

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

1. SKUPLJANJE GRADE

1.1. Kupnja

U svrhu sustavnog popunjavanja zbirke pojedinih odjela otkupljeno je:

- Arheološki odjel: 51 kovanica, 31 papirna novčanica
- Etnografski odjel: staklenjak, škrinja, 3 vezena zidnjaka, 4 keramičke vaze, djevojačka soba (2 kreveta, 2 šifonjera, staklenjak, ogledalo, stolica, karniše)
- Odjel suvremene povijesti: šivaći strojevi Pfaff i Singer, žlica s utisnutom svastikom
- Galerijski odjel: Josip Muravić: *Madona s djetetom*, ulje na platnu, *Mrtva priroda*, ulje na platnu; Zdravko Čosić: *Na Savi*, ulje na platnu

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i Brodskog Posavlja muzejski fundus upotpunjen je predmetima, fotografijama, dokumentima. Kustosi su proveli na arheološkim istraživanjima 30 dana, etnografskim 7 dana, ostalim terenskim istraživanjima 5 dana, ukupno 42 dana.

Arheološki odjel

- Zaštitna arheološka istraživanja u registriranoj i zaštićenoj zoni grada Slavonskog Broda, na lokacijama: Tvrđava Brod – hotel, Vrazova ulica – Kontumac, 3 arheološka nadzora Krešimirova 24, Bjeliš, Stružani
- Završeno rekognosciranje područja općine Slavonski Šamac
- Rekognosciranje terena na trasi magistralnog plinovoda, dionica Slobodnica - Gornji Slatinik
- Obilazak srednjovjekovnih crkava i gradina na području brodskog Posavlja

Etnografski odjel

- Terenski obilazak, snimanje i dokumentiranje u svrhu priprema za izložbu *Secesija u tradicijskoj kulturi brodskog Posavlja*

Kulturno-povijesni odjel

- Iz obiteljske ostavštine – fotografije i dokumenti vezani za kulturnu povijest 19. i 20. stoljeća, 80 kom.

Odjel Suvremene povijesti

- Iz obiteljskih ostavština - fotografije i dokumenti vezani za gospodarsku i političku povijest 20. st., 30 kom.
- Istraživanja za potrebe izložbe *130 godina željeznice u Brodu* (Državni arhiv u Slavskom Brodu, Hrvatski željeznički muzej i Tehnički muzej u Zagrebu)

Galerijski odjel

- Snimanje skulptura i nadgrobnih spomenika, za izložbu Viktora Bernfesta, Zagreb, Požega, Slavonski Brod
- Prikupljanje podataka o brodskim slikarima, uvid u privatne zbirke

1.3. Darovanje

Muzejski fundus upotpunjen je određenim brojem predmeta i dokumentarne građe koje su darovale pojedine obitelji i građani.

Prirodoslovni odjel

- 16 fosila puževa iz tercijara

Arheološki odjel

- 7 novčanica za numizmatičku zbirku

Etnografski odjel

- Škrinja, vezena bluza, 6 uzoraka motiva tkanja, 10 obrtničkih i poljoprivrednih alatki, metalno zvono "klepka", 8 vezenih zidnjaka, vrećica za četke, grabilica za juhu, 3 šarane tikvice, 2 keramička vrčića, štednjak, držač poklopaca, glačalo, klupica, 2 nabožne slike u secesijskom okviru, vaza, pribor za brijanje, oštrilo, keramičko cjedilo, šlingani pokrivač za dječji krevetić

Odjel suvremene povijesti

- 786 značaka, 10 privjesaka, "boks" kamera, filmska kamera Bauer, pisaći stroj Adler, radioprijamnik, magnetofon Grundig, 14 fotografija željeznice, automatska Super 8

spajalica za montažu filmske vrpce, bodež ustaškog časnika, kožni ogrtač strojovođe, oznake i privjesak JŽ, 8 dugmadi sa željezničarske odore, 3 fotografije mosta preko željezničke pruge u Brodu

Galerijski odjel

- Viktor Bernfest: medalja Josepha Masuccia
- Predrag Goll: *Portret dr. Ive Pilara*; akvarel; *Božić naših očeva i djedova 1914-1918.*, kombinirana tehnika; *Portreti ing. Ive Borevkovića i dr. Ive Perišina*, crteži olovkom
- Lidija Kašpar Stranić: *Geometrija s dijagonalom*, kolaž
- Sofija Hirtz-Maraković: *Zima*, *Gewuterschwule*, *Der heilige Hain*, ulja na platnu

1.7. Ostalo

- Sustavno praćenje i upotpunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka - aktualna kulturna, umjetnička, politička i gospodarska zbivanja na području grada Broda i broskog Posavlja
- Sustavno snimanje fotoaparatom i video kamerom tijekom izgradnje kapele sv. Ane u Tvrđavi Brod

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavljena je u Preparatorskoj radionici MBP-a i vanjskim radionicama.

2.1. Preventivna zaštita

- Pranje i pohrana keramičkog materijala s arheološkog lokaliteta Jaruge-Godevo, 6 kutija
- Pranje, signiranje i pohrana nalaza sa arheoloških istraživanja u zaštićenoj arheološkoj zoni grada, Tvrđava - hotel, 5 kutija
- Pranje i pohrana nalaza sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Slavonskom Brodu u Vrazovoj ulici, 4 kutije
- Pregled i izdvajanje predmeta od metala za konzervaciju i restauraciju, s arheološkog lokaliteta Stružani-Vrtlovi-Veliki Trstenik, 520 kom.

- Pregled i izdvajanje keramičkog materijala s arheološkog lokaliteta Stružani-Vrtlovi-Veliki Trstenik, za stručnu obradu i restauraciju, 52 kutije
- Preslagivanje arheološke građe s Trga I. B. Mažuranić, 195 kutija
- Pregledavanje, izbor materijala za daljnju obradu i pakiranje opranog materijala sa zaštitnog arheološkog istraživanja na Trgu Ivane Brlić-Mažuranić u Slavonskom Brodu 2002. i 2003. g., 15 kutija
- Preslagivanje i pohrana građe u nove kutije u čuvaonicama Prirodoslovnog, Arheološkog, Etnografskog i Galerijskog odjela
- Izdvajanje dijela etnografske i tehničke građe i spremanje u novouređenu čuvaonicu
- Priprema umjetnina Lidije Kašpar Stranić, za izložbu
- Čišćenje 30 plaketa, priprema za izložbu Viktora Bernfesta
- Priprema 15 predmeta za izložbu *130 godina željeznice u Brodu*
- Razvrstavanje i sistematiziranje knjižne građe, priprema za stručnu obradu (rad knjižničara, volontera)
- Redovito provjetravanje, čišćenje i održavanje svih čuvaonica

2. 2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Restauracija slike B. Becića, *Mediteran*, ulje na platnu
- Restauracija reljefa I. Lesiaka
- Konzervacija 5 slika V. Antipova, priprema za izložbu
- Konzervacija oleografija sv. Antun, sv. Alojzije
- Konzervacija i restauracija 15 predmeta za izložbu *130 godina željeznice u Brodu* (ormar za zvonovne signale, sat, klupa, svjetiljke, loparići...)
- 3 lovačke puške, orden
- Zaštita, učvršćivanje, spajanje keramike, s lokaliteta Tvrđava – hotel, 74 ulomka, 11 predmeta
- Restauracija 5 predmeta iz brončanodobnih ostava (koplje, mačevi)
- Konzervacija i restauracija 26 etnografskih škrinja, priprema za izložbu
- Restauracija 22 keramičkih posuda s Trga I. B. Mažuranić, za stalni postav (vanjska radionica)
- Konzervacija i restauracija 10 umjetnina, za stalni postav (vanjska radionica)
- Završna faza izrade replike savske vodenice, za stalni postav (vanjska radionica)

2.4. Ostalo

- Odabir slika za restauraciju
- Priprema uzoraka ugljena s arheoloških likaliteta - Koridor Vc i Tvrđava Brod, za analizu
- Montaža nove laboratorijske opreme
- Uređenje preparatorske radionice i nove čuvaonice
- Postavljanje opreme za izlaganje u Izložbenoj dvorani

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Klasičnom evidencijom u inventarne knjige uvedeno je ukupno 313 predmeta:

Prirodoslovni odjel - 6, Arheološki odjel - 119, Etnografski odjel - 113, Kulturno-povijesni - 10, Odjel suvremene povijesti - 61, Galerijski odjel - 4

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Za katalog zbirke, Ostave kasnog brončanog doba iz Poljanaca, 120 jedinica
- Za katalog izložbe Numizmatička zbirka MBP-a, obrada 308 numizmata
- Za katalog izložbe *Zbirka škrinja Etnografskog odjela*, 26 kataloških jedinica

3.3. Fototeka / 3.4. Dijateka / 3.5. Videoteka

- Snimanje muzejske građe obavlja se uglavnom digitalnim fotoaparatom.
- Najveći dio fotodokumentacije nastao je tijekom arheoloških istraživanja (558 digitalnih snimaka) i etnografskih istraživanja (500 snimaka). Tijekom revizije muzejske građe i konzervatorsko-restauratorskih radova snimljeno 1.624 digitalnih fotografija. U videoteku pohranjeno 14 CD-a, 10 DVD-a.

3.6. Hemeroteka

Sustavnim popunjavanjem hemeroteke, člancima i napisima iz dnevnog i tjednog tiska i časopisa, a koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice i drugi programi, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim

programima i manifestacijama izvan ustanove, ukupno 144 članka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža upotpunjen je s 39 terenskih crteža sa zaštitnih arheoloških istraživanja.
- Kartoteka muzejskih crteža upotpunjena je s 65 crteža muzejskih predmeta.

3.8. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjeni su terenski dnevници i popratna dokumentacija s arheoloških istraživanja (popisi stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, dijapozitiva, popis crteža), dokumentacija o slikama restauriranim u muzejskoj i vanjskim radionicama, katalozi izložaba, novinski članci i druga dokumentacija o brodskim umjetnicima i izložbama.

3.9. Ostalo

Računalna obrada građe

- U bazu podataka za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ upisana je 6151 jedinica: Prirodoslovni odjel - 809, Arheološki odjel - 1.174, Etnografski - 1.217, Kulturno-povijesni - 439, Galerijski odjel 574, Odjel suvremene povijesti - 798, Numizmatička zbirka - 1.067, Tehnička zbirka - 153.
- U bazu podataka S++ uvedeno je: hemeroteka - 144 jedinice, izložbe - 10, izdavačka djelatnosti - 33, posebna događanja - 1, preparatorska radionica - 15 jedinica.

Mikrofilmiranje

- Mikrofilmirano 18 inventarnih knjiga muzejskih predmeta u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Za muzejsku knjižnicu kupljeno je 80 naslova stručne literature, razmjenom i darovanjem nabavljena su 128 kataloga, zbornika, časopisa, monografije.

- Muzej je pretplaćen na dva naslova dnevnika, jedan tjednik i tri naslova periodične stručne publikacije.

4.5. Ostalo

Vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe seminarskih, maturalskih i diplomskih radova i drugima zainteresiranim pojedincima posuđeno je 30 knjiga i drugih publikacija.

5. STALNI POSTAV

Djelatnost ustanove usmjerena je na pripreme za stalni postav - odabir predmeta i njihovu stručnu obradu, obradu pojedinih tema i razdoblja, proučavanje arhivske građe i stručne literature za popratne tekstove i legende, konzultacije s vanjskim suradnicima za pojedina područja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prioritet je stručna obrada muzejske građe odabrane za stalni postav, građe u okviru obrade pojedinih zbirki i tematskih izložaba, te nove građe sakupljene terenskim istraživanjima i otkupom:

- Arheološka topografija općine Slavonski Šamac - rezultati sustavnog rekognosciranja, nastavak iz prethodne godine, za publikaciju
 - Pripremni radovi za izložbu i publikaciju Srednjovjekovni i turski Brod - prikupljanje stručne literature, analiza izvora
 - Obrada numizmata, priprema za izložbu Numizmatička zbirka MBP-a
 - Obrada predmeta u okviru priprema za izložbu *Zbirka škrinja*
 - Obrada teme Brod i brodsko Posavlje 1918.- 45 - za stalni postav
 - Obrada građe i dokumentacije za potrebe izložbe *130 godina željeznice u Brodu*
 - Obrada slika i dokumentacije Lidije Kašpar Stranić - za izložbu
-
- 6.2. Identifikacija / determinacija građe

- U okviru stručne obrade građe s lokaliteta Trg I. B. Mažuranić, pregledano 15 kutija materijala (oko 10.000 ulomaka), determinirano 185 keramičkih cjelina
- Za potrebe kataloga zbirke i u okviru revizije arheološke građe determinirano 480 nalaza
- Određivanje i definiranje pojedinih numizmata, oko 9.100 kom.

6.3. Revizija građe

- Završena revizija građe po inventarnim knjigama u Prirodoslovnom, Galerijskom i Odjelu suvremene povijesti.
- Revizija inventirane arheološke građe, 350 jedinica
- U Arheološkom odjelu obavljena revizija neinventirane građe sa 37 lokaliteta (3000 kom.)
- U Etnografskom odjelu, obavljena revizija Zbirke keramike, 190 predmeta

6.4. Ekspertize

Stručni djelatnici su, u okviru djelokruga svojih odjela, pružili usluge ekspertize na predmetima ponuđenim muzeju na otkup, te na pojedina traženje građana, ukupno 18 ekspertiza.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejsku građu i dokumentaciju koristili su vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti:

- Za izložbu *Slavonija i Baranja* u Klovićevim dvorima 2009., širi izbor građe, popis i fotografiranje, oko 100 predmeta
- Za knjigu Ernsta Künzela *Ispod zlatnih orlova*, Mainz, fotografija, rimske parade potkoljenice
- Za izložbu *Zlatovez na području istočne Hrvatske*, Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Županja, posudba 8 dijelova ženske narodne nošnje
- Za izložbu *90 godina Gimnazije u Brodu*, Hrvatski državni arhiv u Brodu, posudba 22 udžbenika i školskih novina, 9 preslika fotografija
- Za izradu doktorske disertacije *Novinske zbirke u regionalnom knjižnom sustavu na primjeru Slavonije i Baranje*, na uvid dana zbirka starih brodskih novina

- Za dokumentarni film *60. obljetnica Tehničke škole*, uvid u zbirku razglednica i fototeku, 18 preslika razglednica i fotografija
- Za knjigu S. Schwendemanna *Starčevićeva ulica u Slavonskom Brodu*, uvid u likovnu mapu Vasilja Antipova *Stari Brod*, 33 fotografije
- Za dokumentarni film u povodu 65. godišnjice VI. Slavonskog korpusa, preslika 67 fotografija
- Na uvid dana etnografska građa (igračke, odjeća, pokućstvo), za potrebe snimanja emisije HTV-a *Opa, cupa, cupana*
- U svrhu obnove kapele i izvora sv. Petka, uvid u dokumentaciju
- Za seminarski rad, na uvid dokumentacija o selu Lovčić i crkvi sv. Martina
- Za seminarski rad o tradicijskom graditeljstvu, uvid u fototeku
- Za seminarski rad *Transportna sredstva u prošlosti*, davanje na uvid i preslike 14 fotografija
- Za diplomski rad o šokačkim svatovima, preslika 15 fotografija
- Preslika fotografija 4 keramičke posude i utega s lokaliteta Klokočevik-Klinovac, za turistički pano općine Garčin
- Za osobne potrebe, o gajdašima, uvid u fototeku i zbirku glazbala
- Za osobne potrebe, izrada replike čardaka, uvid u dokumentaciju

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Prisustvovanje simpoziju *Original u skulpturi*, Klanjec, D. Ljubičić- Mitrović
- Prisustvovanje 1. kongresu muzealaca Hrvatske, Zagreb: I. Bunčić, I. Cafuta, D. Ljubičić Mitrović

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Pisanje i objavljivanje članaka u stručnim publikacijama - Hrvatski arheološki godišnjak, Obavijesti, te kratkih priloga za novine Posavska Hrvatska, Slavonski kalendar, drugi tisak o muzejskoj djelatnosti, izložbama, događanjima, značajnim obljetnicama za grad i brodsko Posavlje, uglednim zavičajnicima i drugim temama iz djelokruga rada, oko 50 članaka

- Lozuk, Josip. Izvješća o rezultatima zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Vrtlovi, Kučišta, Veliki Trstenik. // Hrvatski arheološki godišnjak br. 5, u tisku
- Lozuk, Josip. Izvješća o zaštitnim arheološkim istraživanjima u Slavonskom Brodu

– Galovo, Krešimirova 33, Štampareva 10, Mačekova 49., // Hrvatski arheološki godišnjak br. 5, u tisku

- Miklik Lozuk, Lidij.a: Izvješće o rezultatima zaštitnog arheološkog istraživanja "Slavonski Brod - ulica Matije Mesića br. 7. // Hrvatski arheološki godišnjak, 4/2007., u tisku
- Bunčić, Ivanka. The Brodsko Posavlje Museum in Slavonski Brod. // Museum aktuell br. 146, 2008., str. 47-48.
- Toldi, Zvonimir. Članci *Montirani jastuci; Jul, jul, Juliška; Stare brodske izreke*, Slavonski kalendar za 2010. g.
- U tjedniku Posavska Hrvatska, u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno", objavljeno 38 kraćih priloga čiji su autori I. Cafuta, M. Kauzlarić, D. Kozak, J. Lozuk, D. Ljubičić-Mitrović, L. Miklik Lozuk I. Miškiv, Z. Toldi
- Pripremljeno 11 stručnih članaka za muzejsko glasilo Vijesti 10

6.8. Stručno usavršavanje

- Željko Matuško, muzejski tehničar - crtač, promaknut u stručno zvanje viši muzejski tehničar
- Seminar Arhiv u muzeju - aktualni problemi obrade, MDC, Zagreb, I. Cafuta
- Radionica o preventivnoj zaštiti, čuvanju i konzervaciji fotografske građe, Arhiv Tošo Dabac, Zagreb, I. Cafuta
- Predavanje Primjeri dobre prakse u digitalizaciji: Kartografska građa u digitalnoj knjižnici, Zagreb, Ž. Matuško
- 12. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji - mogućnost suradnje u okruženju globalne informatizacijske infrastrukture, Poreč, M. Kauzlarić
- Radionica Priprema uzoraka za 14 C datiranje primjenom AMS tehnike, Institut "Ruđer Bošković", Zagreb, J. Lozuk
- Stručne konzultacije s kolegama restauratorima, Arheološki i Tehnički muzej, Zagreb, M. Kauzlarić
- Radionica Osnove projektnog ciklusa, u MBP-u, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, D. Kozak, J. Lozuk, D. Ljubičić-Mitrović, L. Miklik Lozuk, J. Miškiv, Z. Toldi

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Za monografiju *Slikarstvo i kiparstvo 19. i 20. stoljeća u Brodu*, dopuna podataka o

suvremenima

- Za stručni ispit, iz predmeta likovna kultura, pomoć u izboru literature
- Stručna pomoć i suradnja u postavljanju zavičajne zbirke u OŠ Hugo Badalić
- Stručna pomoć u postavljanju etnografske izložbe uz Dane Luke Lukića
- Stručna pomoć, izrada legendi uz fotografije bombardiranog Broda 1944/45., za knjigu M. Karakaš Obradov *Anglo-američka bombardiranja Hrvatske u 2. svjetskom ratu*
- Stručna pomoć u okviru programa Turističke zajednice, izrada povijesnih odora
- Konzultacije o starim brodskim kolačima i piću, za program "Iz starog brodskog kohnbuha"
- Stručna pomoć za rad *Genetska slika Hrvatske*, o starim šokačkim obiteljima
- Sudjelovanje u pripremama i snimanju TV emisija *Opa, cupa, cupana* i *Došo Božić da se veselimo*
- Konzultacije i stručna pomoć KUD-ovima za sve programe "Brodskog kola", druge programe u gradu te manifestacije i smotre u selima brodskog Posavlja (Ižimača Beravci; Svila šuška, Podvinje...), Pasijska baština, u Zagrebu
- Stručna pomoć pojedinim programima smotri folklora Đakovački vezovi i Međunarodna smotra folklora u Zagrebu

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcija za muzejsku pedagogiju, Muzejske udruge istočne Hrvatske.
- Godišnja skupština Hrvatskog arheološkog društva, Osijek: J. Lozuk, J. Miškov, D. Fajdetić
- Godišnja skupština Hrvatskog muzejskog društva, Zagreb: D. Ljubičić-Mitrović
- Sastanak Sekcije povjesničara umjetnosti Muzejske udruge istočne Hrvatske, Našice: D. Ljubičić-Mitrović
- Sastanak Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Hrvatsko muzejsko društvo: D. Ljubičić-Mitrović
- Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske, Pakrac: I. Bunčić, I. Cafuta
- Sastanak Sekcije restauratora, konzervatora i preparatora, Zagreb: Ž. Čavčić, D.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Poslovi vezani za izradu i održavanje web stranice MBP-a, registracija domene, poslovi nabave informatičke opreme, instalacija programa, održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima M. Kauzlarić
- Skeniranje građe i digitalna obrada, D. Fajdetić, M. Kauzlarić, Ž. Matuško

6.13. Ostalo

- Organizacija, priprema pisanih materijala, postav muzejskih i gostujućih izložaba: I. Cafuta, J. Lozuk, D. Ljubičić-Mitrović, Z. Toldi
- Izbor građe za inventiranje i restauraciju s Trga I. B. Mažuranić, 150 cjelina: J. Miškiv
- Sređivanje terenske dokumentacije i pisanje izvješća s arheoloških istraživanja: J. Lozuk, L. Miklik Lozuk
- Sudjelovanje u Županijskom prosudbenom povjerenstvu za provedbu natjecanja iz povijesti, 12. ožujka: I. Cafuta
- Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća grada Broda: D. Ljubičić-Mitrović, Z. Toldi
- Ministarstvo kulture - Povjerenstvo za kulturo-umjetnički amaterizam: Z. Toldi
- Prisustvovanje promociji monografije K. Minichreiter "Slavonski Brod – Galovo", Osijek: I. Bunčić, L. Miklik Lozuk, J. Miškiv
- Prisustvovanje promociji poštanske marke s likom Ivana Meštrovića, u povodu 125. obljetnice rođenja, prosinac, Vrpolje: I. Cafuta, D. Ljubičić-Mitrović
- Otvorenje stalnog postava Antičke zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu: J. Miškiv
- Promocija Glasnika slavonskih muzeja, Osijek: I. Bunčić, M. Kauzlarić
- Posjet izložbama u Zagrebu, Osijeku, Novoj Gradiški, Đakovu, Vinkovcima...
- Posjet izložbama, promocijama knjiga, znanstvenim skupovima i drugim kulturnim događanjima u gradu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Viktor Bernfest - kipar i medaljer*

Organizator: MBP

Izložbena dvorana Muzeja, veljača 2008.

Autorica stručne koncepcije: Darija Alujević

Postav: D. Alujević, D. Ljubičić-Mitrović

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, edukativna, informativna

Broj izložaka: 73

- *Brodski filatelisti – u povodu 90. obljetnice filatelije u Brodu*

Organizator: MBP i Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod

Izložbena dvorana Muzeja, ožujak-travanj 2008.

Autori stručne koncepcije i postava: Željko Divnić i Krešimir Gasler

Vrsta izložbe: pregledna, edukativna, informativna

Broj izložaka: 338

- *Stotinu kamenčića izgubljenog raja – romanička skulptura u muzejima i zbirkama između Save i Drave*

Organizator: MBP i Arheološki muzej u Zagrebu

Izložbena dvorana Muzeja, travanj 2008.

Autor stručne koncepcije: Vladimir P. Goss

Postav: J. Lozuk

Vrsta izložbe: umjetnička, arheološka, edukativna

Broj izložaka: 121

- *Obitelj Brlić i Ivana Brlić-Mažuranić*

Organizator: MBP i Odjel za društvene djelatnosti grada Slavenskog Broda

Likovni salon "Vladimir Becić", travanj 2008.

Autorice stručne koncepcije i postava: I. Bunčić, I. Cafuta

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Broj izložaka: 28

- *Ivan Meštrović - crteži*

Organizator: MBP i Galerija Ivana Meštrovića u Splitu

Izložbena dvorana MBP-a, svibanj-lipanj 2008.

Autor stručne koncepcije: Dalibor Prančević

Postav: D. Prančević, D. Ljubičić-Mitrović

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, edukativna, informativna

Broj izložaka: 35

- *Bijelo na bijelom - bijeli vez na nošnjama dalmatinskog zaleđa*

Organizatori: MBP i Etnografski muzej Split

Izložbena dvorana MBP-a, srpanj-kolovoz 2008.

Autorica stručne koncepcije: Ida Vranić

Postav: Z. Toldi

Vrsta izložbe: etnografska, edukativna

Broj izložaka: 51

- Lidija Kašpar Stranić, *Kvadrat u krugu*

Organizator: MBP

Izložbena dvorana Muzeja, kolovoz-listopad 2008.

Autorica stručne koncepcije i postava: D. Ljubičić-Mitrović

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, edukativna, informativna

Broj izložaka: 31

- *Kako čuvamo baštinu*

Organizatori: MBP i Ministarstvo kulture - Uprava za zaštitu kulturne baštine

Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

Izložbena dvorana MBP-a, listopad 2008.

Autorica stručne koncepcije: Željka Perković

Postav: I. Bunčić i Ž. Perković

Vrsta izložbe: edukativno-informativna, pokretna

Broj izložaka: 82

- *130. godina željeznice u Brodu*

Organizator: MBP

Izložbena dvorana Muzeja, studeni – prosinac 2008.

Autorica stručne koncepcije i postava: I. Cafuta

Vrsta izložbe: povijesna, tehnička, edukativna, informativna

Broj izložaka: 133

- *Kćeri Maro, sanduk ti je pun - zbirka škrinja u Etnografskom odjelu MBP-a*

Organizator: MBP

Izložbena dvorana Muzeja, prosinac 2008. - siječanj 2009.

Autor stručne koncepcije i postava: Z. Toldi

Vrsta izložbe: etnografska, edukativna

Broj izložaka: 76

- *Drveni retabli oltara od XVII do kraja XIX stoljeća iz crkava središnje Istre*

Organizatori: MBP, Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda i Muzej grada Pazina
Galerija Ružić, prosinac 2008. - siječanj 2009.

Autorica stručne koncepcije: Marija Ivetić

Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna, edukativna

Broj izložaka: 17

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdavačka djelatnost realizirana je uz izložbene projekte u sklopu djelatnosti MBP-a i uz gostujuće izložbe

- Danijela Ljubičić-Mitrović: *Viktor Bernfest* - katalog, deplijan, plakat, pozivnica
- Vladimir Goss: *Stotinu kamenčića izgubljenog raja, romanička skulptura u muzejima i zbirkama između Save i Drave* - deplijan, plakat, pozivnica
- Dalibor Prančević: *Ivan Meštrović – crteži* - katalog, plakat, pozivnica
- Ida Vranić: *Bijelo na bijelom*, plakat, pozivnica
- Željka Perković: *Kako čuvamo baštinu-* deplijan, pozivnica
- Danijela Ljubičić-Mitrović: *Lidija Kašpar Stranić - Kvadrat u krugu* - katalog, plakat, pozivnica
- Ivanka Cafuta: *130 godina željeznice u Brodu* - katalog, deplijan, pozivnica, plakat
- Zvonimir Toldi: *Kćeri Maro, sanduk ti je pun! – škrinje iz etnografske zbirke MBP-a* - katalog, pozivnica, plakat
- Sofija Hirtz-Maraković: *Rudo, komedija u četiri čina iz života starog Broda*, za tisak priredila I. Bunčić
- Noć muzeja - plakat, pozivnica

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva na izložbama za organizirane grupe

11.2. Predavanja

- L. Miklik Lozuk: "Moj zavičaj u prošlosti", 3. razred OŠ "Ivan Goran Kovačić"
- Z. Toldi: "Tradicijsko odijevanje", 13. seminar folklor Panonske zone, Vinkovci

11.3. Radionice i igraonice

U okviru izložbenih programa, u suradnji sa školama organizirano je 8 radionica (4 u muzeju i 4 u školi)

U muzeju

- Kiparska radionica *Srednjovjekovna priča i čudesna bića / U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*
- Olikovanje skulptura u siporeksu na temu romaničke skulpture uz izložbu *Stotinu kamenčića izgubljenog raja*, voditeljica D. Ljubičić-Mitrović
- Grafička radionica *Isti u originalnosti*, prezentacija i radionica grafičkih tehnika suhe igle i bakropisa; uz izložbu *Crteži Ivana Meštrovića*, u okviru akcije Hrvatskog muzejskog društva – Sekcija za muzejsku pedagogiju, u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, na temu Original / kopija, voditelj: Igor Čabraja
- Likovna radionica uz izložbu *Lidija Kašpar Stranić - kvadrat u krugu*; slikanje u tehnici pastela na temu umjetničke prakse Lidije Kašpar Stranić, voditeljica D. Ljubičić-Mitrović

Izvan muzeja

- Običaji na Cvjetnicu - izrada kitica za blagoslov i šaranje šiba, OŠ. "Ivan Goran Kovačić" u Ekonomsko-birotehničkoj školi, 2 radionice, voditelji Z. Toldi, Ž. Čavčić, M. Čaklovac
- Stari božićni običaji - izrada ukrasa za krizban, Ekonomsko-birotehnička škola, voditelji: Ž. Čavčić, M. Čaklovac

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- Redovite pisane obavijesti i dodatne informacije o izložbama, drugim aktivnostima i programima ustanove, osnovnim i srednjim školama, medijima
- Davanje izjava i sudjelovanje u informativnim i tematskim emisijama na radijskim i TV postajama: Posavska Hrvatska, Glas Slavonije, Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Radio Brod, Radio Slavonija, Hrvatski radio, Slavonsko-brodska televizija, Hrvatska televizija, ukupno 63 priloga

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Angažiranim radom, uz konzultacije s muzejskim pedagozima srodnih ustanova i suradnjom sa školama, sustavno se provodi edukativna djelatnost i aktivnosti, usmjerene prije svega na školsku populaciju, a u svrhu popularizacije i upoznavanja zavičajne baštine.

Posjetitelja na izložbama

- u muzeju: 4.277
- izvan muzeja: 1.020
- ukupno: 5.297

Učenika na radionicama

- u muzeju: 72
- izvan muzeja: 124
- ukupno: 196

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Brodsko-posavska županija: 91 %
- Ministarstvo kulture RH: 2 %
- Donacija: 2 %
- Vlastita djelatnost: 5 %

15.2. Investicije

594.736,00 kn