

MUZEJ ĐAKOVŠTINE

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za potrebe etnografskog odjela kupljena su zaprežna kola sa feder sicom, kompleti ženskih rubina, stilski namještaj, umjetnička slika, svilene suknje i bluze, ukrasi za ženska i muška oglavlja i dr. Kupljene su i 3 razglednice starih đakovačkih nogometnih klubova.

1.2. Terensko istraživanje

- Provedeno je etnološko istraživanje o utjecaju građanskih elemenata na tradicijsko odijevanje te život i običaje Slovaka u Josipovcu, dominantno slovačkom selu u Đakovštini.
- Povjesničar muzeja fotografski je zabilježio urbanističke promjene u užem centru grada, gradnju zatvorene jahaonice u Državnoj ergeli te neke druge značajne događaje.

1.3. Darovanje

- Dr. Zvonko Benašić darovao je etnografskom odjelu muzeja zbirku ručnika (otaraka), žensku rubinu, 2 ponjavca, šarenu tikvicu i keramičku posudu. Donacije građana vezane za povijest nogometa u Đakovu nastavljene su i tijekom 2008. g. Najčešće se radilo o darovanju fotografija, ali bilo je i drugih sadržaja. Uz već spomenute osobe u prošlom izvješću svoje priloge dali su i: Jasmina Ratković, Željko Macanga, Mirko Šadl, Vlatka Omazić, Melita Schleis Penić, Stjepan Pleli, Ivica Rebić, Marija Matković i drugi.
- Za umjetničku zbirku svoje radove poklonili su: Željko Mucko, Drago Kakaš, Anica Popović i Ljiljana Balekić.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redoviti poslovi zaštite tekstilnih predmeta u stalnom postavu etnologije.

2.3. Restauracija

Restauracija etnografskog materijala nastavak je procesa koji sustavno traje od 2001. g., a financira ga Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Tijekom 2008. g. stalne suradnice Muzeja Đakovštine, Ana Perić i Evica Bogdanović, restaurirale su žensku tradicijsku odjeću.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nakon što smo potkraj godine dobili M ++ program, dio novonabavljenih predmeta evidentiran je u tom programu, dok je prije njegove uporabe inventirano oko 80 predmeta na standardan način.

3.3. Fototeka

Fototeka je povećana za oko 200 novih fotografija. Snimljeno je rušenje starih kuća u užem dijelu grada, izgradnja objekata na prostoru Hrvatskog sokola, praćenje svih za javnost prezentnih aktivnosti muzeja, nastavak istraživanja o sportskom životu grada, terenska istraživanja. Za potrebe kvalitetnog čuvanja fotografija nabavljena je i primjerena metalna ladica.

3.5. Videoteka

Novi video i CD zapisi vezani za rad Muzeja.

3.6. Hemeroteka

Redovito se prikupljaju sva lokalna glasila.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Poklonima, razmjenama, kupnjom i vlastitim izdanjima prikupljeno je oko 200 novih knjiga, brošura i kataloga. Redovito se prikupljaju i sva važnija lokalna izdanja, kako novina, tako i drugih tiskovina.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Nekoliko desetaka korisnika posuđivalo je i koristilo muzejski knjižni fond u različite svrhe: za izradu školskih referata, diplomskih, maturalnih i magistarskih radova te doktorskih disertacija.
- U iste svrhe posuđivali smo ili davali na uvid arhivsku građu i fotografije.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav etnologije i kulturno-povijesnog razvoja Đakova dovršeni su i otvoreni 2005., odnosno 2006. g. Tijekom 2008. g. kulturno-povijesni postav doraden je na način da su mu pridodana dva sportska panoa, tri portreta đakovačkih biskupa iz 18. st. i jedan dokument iz 14. st.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzej Đakovštine dobio je tek u rujnu 2008. g. računalni program za obradu muzejske građe. Nakon kraće obuke počeli smo s unosom građe i revizijom muzejskih zbirki.

6.4. Ekspertize

Etnologinja muzeja obavila usmene ekspertize za više etnoloških predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu *Zlatovez* Zavičajnog muzeja u Županji ustupljena je kompletna ženska nošnja. Arheološki predmeti iz naše zbirke posuđeni arheološkim muzejima u Zagrebu i Osijeku.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bijelić, Borislav. Tekst u katalogu izložbe *100 godina nogometa u Đakovu*
- Bijelić, Borislav. Prilozi o gradu Đakovu i općinama Đakovštine u knjizi *Gradovi i općine Republike Hrvatske*, tom II., Zagreb, 2007. (U knjizi su prilozi o Đakovu, Drenju, Gorjanima, Levanjskoj Varoši, Vuki, Punitovcima, Satnici Đak., Semeljcima, Strizivojini, Trnavi i Viškovicima.)
- Bijelić, Borislav. *Prikaz Scrinie slavonske*. // Glas Slavonije
- Bijelić, Borislav. *Na Pazarištu prve tribine sagrađene prije 75 godina*. // Revija Đakovački vezovi, 2008.
- Bijelić, Borislav. *100 g. nogometa u Đakovu - od ideje do realizacije*, GSM 5/1008.
- Bijelić, Borislav. *Počeci igranja nogometa u Đakovu*. // Scrinia slavnica, 8/2008.

6.8. Stručno usavršavanje

Ravnatelj muzeja posjetio Muzeje Hrvatskog zagorja.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć i konzultacije su učestale i raznovrsne.
- Veći broj učenika, studenata, znanstvenika i muzealaca zatražili su knjige, kataloge ili neku drugu građu.
- Građu vezanu za godišnje običaje u Gorjanima dobio je i KUD "Gorjanac".

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Branka Uzelac i Borislav Bijelić u uredništvu su Zbornika Muzeja Đakovštine.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni djelatnici Muzeja aktivni su u Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske, a pojedinci i u Hrvatskom arheološkom društvu, Hrvatskom muzejskom društvu, Hrvatskom etnološkom društvu te lokalnom Društvu ljubitelja starina.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica muzeja ažurira se u pravilnim razmacima.

6.13. Ostalo

Etnologinja Muzeja svake godine sudjeluje u radu na pripremama Đakovačkih vezova (izložbena djelatnost, uređenje gradskih izloga s etno-građom Đakovštine, priprema tekstova za svečanu priredbu *Najljepše nošeno narodno ruho*). Članica je uređivačkog odbora "Revije Đakovački vezovi" i Prosudbene komisije Smotre folkloru KUD-ova Đakovštine.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Borislav Bijelić, *Povijest nogometa u Đakovu*

7.2. Publicirani radovi

Borislav Bijelić, *Počeci igranja nogometa u Đakovu*, *Scrinia sklavonica*, 8/2008.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba slika Ratka Žaje

Muzej Đakovštine, 24. 1. - 29. 2. 2008.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 21 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: apstrakcija

- *Predstavljeni na drugi način*

Muzej Đakovštine, 14. 3 - 14. 4. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autorica likovnog postava: Branka Uzelac

Opseg: 20 fotografija, 10 skulptura i nekoliko lampi

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: različita

- Izložba slika Željka Mucka

Muzej Đakovštine, 18. 4. - 22. 5. 2008.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 24 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: sakralna

- *Suvremeno u tradicijskom - građanski elementi u tradicijskom odijevanju*

Muzej Đakovštine, srpanj-kolovoz 2008.

Autori stručne koncepcije: Branka Uzelac, Slavica Moslavac, Josip Forjan

Autori likovnog postava: Branka Uzelac, Slavica Moslavac, Josip Furjan

Opseg: veći broj narodnih i suvremenih nošnji

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: građanski elementi u tradicijskom oblačenju

- Izložba slika Helmuta Grossa

Muzej Đakovštine, kolovoz-rujan 2008.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 31 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna

Tema: srednjoeuropski krajolici

- *100 godina nogometa u Đakovu*

Muzej Đakovštine, rujan-listopad 2008.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 93 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: nogomet u Đakovu

- *Josipovac, slovačko selo u Đakovštini*

Muzej Đakovštine, studeni 2008.

Autorica stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autorica likovnog postava: Branka Uzelac

Opseg: mnoštvo predmeta vezanih za tradicijski život Josipovca

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: tradicijski život Josipovca

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Branka Uzelac, Slavica Moslavac, Josip Forjan: katalog izložbe *Suvremeno u tradicijskom*
- Branka Uzelac, Andrija Šuljak, Anica Popović: katalog *Josipovac-slovačko selo u Đakovštini*
- Branka Uzelac, katalog izložbe *Predstavljeni na drugi način*
- Borislav Bijelić, katalog izložbe *100 godina nogometa u Đakovu*
- Katalog izložbe Helmuta Grossa

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Redovita vodstva po izložbenim prostorima Muzeja, kako za građanstvo, tako i za učenike osnovnih i srednjih škola te za organizirane turističke skupine.

11.3. Radionice i igraonice

Branka Uzelac održala etno-radionicu u sklopu obilježavanja Dana europske baštine u Hrvatskoj. Naziv radionice bio je *Mi idemo Ljeljo, mi idemo kralju Ljeljo*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnologinja muzeja surađivala je na prilogu o zlatovezu TV emisije Alpe-Dunav -Jadran, dok je ravnatelj muzeja u nekoliko navrata bivao izravno uključivan u emisije Slavenskog radija i Radio Đakova. Kao gost isti je sudjelovao u sportskoj emisiji Radio Đakova, u emisiji Radio opozicija i na Radio Krapini u vrijeme posjete krapinskim Muzejima.

12.4. Promocije i prezentacije

Branka Uzelac promovirala je knjigu *Naši zaboravljeni zanati*.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzej je slao pozivnice za sve javne manifestacije koje je organizirao. Za njih su rađeni i plakati koji su postavljeni po školama i nekim drugim institucijama.
- Kontakti s turističkom zajednicom grada.
- Prodaja suvenira sa logotipom Muzeja i muzejskih publikacija.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo oko 3.500 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava: 80%
- Ministarstvo kulture RH: 16%
- Županija: 3%