

ZBIRKA UMJETNINA GRADA PULE

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka istarskih autora

- U svrhu realizacije programa otkupa umjetničkih djela za Zbirku istarskih autora otkupljeno je umjetničko djelo Alena Floričića: *bez naziva No 05/00*, 2000., video, trajanje 3'30", edicija 1/6 + master

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Umjetnički predmeti (slike i crteži) iz Zbirke Antun Motika preventivno su zaštićeni na način da su uokvireni novim ukrasnim okvirom i stavljeni pod staklo te su fotografirani digitalnim fotoaparatom. Ukupno je opremljeno 36 djela te fotografirano 219 crteža i fotokolaža.

2.2. Konzervacija

- U svrhu osiguravanja uvjeta pravilne pohrane i čuvanja svih crteža u izvještajnom je razdoblju nabavljen neophodni materijal za konzervaciju crteža (pamučna knjigoveška traka, knjigoveško ljepilo, beskiselinski svileni papir, beskiselinski arhivski karton i bookkeeper sprej za neutralizaciju). Budući da je papir materijal čije je nestajanje nemoguće zaustaviti, nabavom navedenih sredstava proces bi bio veoma usporen i stanje očuvano.
- Za potrebe poboljšanja zaštite i pohrane crteža Antuna Motike restauratori su izradili 12 beskiselinskih zaštitnih mapa u kojima će se crteži ubuduće čuvati, uz potrebnu neophodnu konzervaciju koja će se provesti korištenjem zaštitnog spreja tzv. *Bookkeeper spreja za neutralizaciju*.

2.3. Restauracija

Crteži iz Zbirke Antuna Motike rađeni su na papiru, izvedeni u tehnikama olovke, laviranog tuša, kemijske olovke, ugljena, tempere, gvaša i akvarela. Sukladno potrebi preventivne zaštite i očuvanja Zbirke Antu Motika, u suradnji s dvoje profesionalnih restauratora pregledana su sva 1564 Motikina crteža na papiru. Procjena stanja je bila sljedeća: u najlošijem stanju je 40 crteža koji bi trebali odmah na restauraciju, hitna restauracija potrebna je za 93 crteža; hitna za 103 crteža, a za 236 crteža preporučeno je ne manipulirati njima ukoliko nije nužno potrebno. Konzervatorsko-restauratorski radovi na 40 odabranih crteža Antuna Motike izvršeni su u restauratorskom obrtu "Studio Restaura" iz Pule.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Računalna inventarizacija muzejskih zbirki u programskom paketu M++ započeta je u siječnju 2008. g.
- U programu M++ inventirana je Zbirka istarskih autora koja se sastoji se od slika, skulptura, grafičkih mapa, grafika, crteža, umjetničkih fotografija i keramike, autora istarske provenijencije iz vremenskog razdoblja od 1960-ih godina do današnjih dana. Zbirka za sada broji 456 inventirana broja, od čega su 424 inventirana u programu M++.
- Umjetnička zbirka sastoji se od 113 inventarnih jedinica, djela autora s područja bivše države, a sastoji se od slika, grafika, crteža, skulptura i grafičkih mapa. Djela su iz razdoblja od 1960-ih godina do danas. Umjetnička zbirka inventirana je u programu M++.
- Zbirka Antuna Motike broji ukupno 1.784 inventirana predmeta s 6.316 jedinica. Postupak digitalizacije Zbirke Antun Motika započet je u svibnju 2008. g. Do sada je u programu M++ obrađeno 338 jedinica, od čega 109 slika i radova dokumentarnog značaja. Od ukupno 1.564 crteža većeg formata digitalizirano je 40 djela, i to onih restauriranih tijekom svibnja i lipnja. Pored slika i crteža, digitalno su obrađena 4 albuma foto-kolaža i fotoeksperimenta sa 189 inventarnih jedinica.

3.3. Fototeka

Cjelokupni fundus Zbirke istarskih autora i Umjetničke zbirke snimljen je, a fotografije su pridružene inventarnim karticama (333 fotografije). Digitalne fotografije svih triju zbirki pohranjene su na CD-u (ukupno 895 fotografija).

3.4. Dijateka

Dijateka je inventarno popisana prije 2007. g. te sadrži 332 jedinice.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka se vodi na klasičan način, spremanjem novinskih članaka u registratore.

3.8. Stručni arhiv

Zbirka umjetnina posjeduje kataloge i ostali propagandni materijal izložbi održanih u Puli od 1976. g. Građa je uredno i ažurno sistematizirana i složena, ali bez inventarnih popisa i evidencija.

3.9. Ostalo

Računalna obrada građe

Informacijski sustav M++ za računalnu obradu muzejske građe i dokumentacije kupljen je i instaliran u prosincu 2007. g. Nakon instalacije započeta je revizija fundusa i unos podataka u bazu M++.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Na prijavu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Upravi za zaštitu kulturne baštine dostavljeni su podaci o sve 3 postojeće zbirke i to Zbirke istarskih autora i Umjetničke zbirka (u travnju 2008. g.) te dijelu Zbirke Antuna Motike (207 jedinica) u kolovozu 2008. g. Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za

muzejske i galerijske zbirke na svojoj sjednici održanoj 4. lipnja 2008. donijelo je Zaključak kojim predlaže da se donese Rješenje o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke za Zbirku istarskih autora – 424 predmeta i Umjetničku zbirku - 113 predmeta, Zbirke umjetnina grada Pule. Rješenje je u postupku donošenja. Isto se očekuje i za Zbirku Antuna Motike.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Antun Motika - izbor iz donacije III*

Mjesto održavanja: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: svibanj - prosinac 2008.

Autori stručne koncepcije: Jerica Zihlerl i Brane Kovič (Ljubljana)

Autorica likovnog postava: Jerica Zihlerl

Opseg: 28 izloženih djela

Vrsta izložbe: umjetnička, inozemna, studijska, skupna, pokretna

Tema: Treća izložba iz ciklusa predstavljanja odabranih djela iz Donacije Antun Motika nastoji kontekstualizirati Motikino stvaralaštvo unutar određenih vremenskih i prostornih koordinata (Motikina pariška faza). Točnije, tridesete godine 20. st., odnosno razdoblje nakon Motikina dolaska u Mostar (1929.) iz kojeg u dva navrata putuje u Pariz. Na izložbi su osim Motikinih djela predstavljeni i grafički listovi najrenomiranijih svjetskih slikara (Renoir, Picasso, Matisse, Chagall, Braque, Fini, Miró, Dali i Mušič).

- *Antun Motika - izbor iz donacije IV - Vrpce, linije i restaurirani crteži ili 27. listopada 1958. / 2008.*

Mjesto održavanja: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: prosinac 2008. - veljača 2009.

Autorica stručne koncepcije: Branka Benčić

Autorica likovnog postava: Branka Benčić

Opseg: 22 izložena djela

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema: Četvrta izložba iz ciklusa *Antun Motika – Izbor iz donacije* nosi naslov *Vrpce, linije i restaurirani crteži ili 27. listopada 1958. / 2008.* Zastupljena djela mahom su crteži u tehnikama olovke i ugljena na papiru. Prvu veću skupinu čine serije crteža poznate pod

nazivima "vrpce" ili "linije", dok je druga skupina predstavljenih radova iz kontingenta restauriranih crteža i ukazuje na aktivnost i značenje konzervatorsko-restauratorskih radova.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Antun Motika - Izbor iz donacije III*; izdavač: Grad Pula; oblikovanje: Gradilište
- Katalog izložbe *Antun Motika - Izbor iz donacije IV*, izdavač: Grad Pula, oblikovanje: Gradilište, Pula
- Stolni kalendar za 2009. g. s reprodukcijama 12 Motikinih crteža i slika iz Zbirke Antun Motika, Zbirke umjetnina Grada Pule; izdavač: Grad Pula, oblikovanje: Gradilište, Pula.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Grad Pula: 100 %