

MUZEJSKO-MEMORIJALNI CENTAR DRAŽEN PETROVIĆ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Tijekom 2008. godine darovanjem je zaprimljeno i inventirano ukupno 138 predmeta i to u sljedećim zbirkama: Akreditacije – 1; Dokumenti – 28; Plakati – 3; Medalje, plakete i priznanja – 4; Oprema i rekviziti – 13; Fotografije i slike – 24; Zastavice – 41; Virtualna zbirka - 4; Varia - 20

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom 2007. godine uz redovne poslove i pripremu projekata započeta je i revizija fundusa tijekom koje se pokazalo koje mjere preventivne zaštite je potrebno poduzeti na muzejskim predmetima. S obzirom na predmete koji se nalaze u muzeju i na njihov trenutni smještaj sastavljen je popis predmeta koji se nalaze u izložbenom prostoru i onih koji se nalaze u muzejskoj čuvaonici. Predmeti su također razvrstani i prema vrstama materijala kako bi se lakše donijeli zaključci o načinima preventivne zaštite. Na temelju popisa nastalog tijekom revizije, u kojem su predmeti razvrstani prema vrstama materijala, ali i na temelju analize ostalih osnovnih podataka o predmetima (mjerama, smještaju isl.) donesena je odluka i napravljen popis materijala potrebnih za preventivnu zaštitu predmeta u čuvaonici. Za kvalitetno provođenje preventivne zaštite nabavljeno je ono najnužnije: arhivske kutije, foto album kutija i album stranice za foto album, tayvek, melinex, etikete za označavanje predmeta. Također se kao prioritet nametnulo i utvrđivanje mikroklimatskih uvjeta u prostoru muzeja, kako izložbenom tako i u muzejskim čuvaonicama. Kako se do sada nije vodila evidencija po kojoj bi se moglo zaključiti stanje mikroklimatskih uvjeta zaključeno je kako je nužna nabavka što preciznijeg uređaja za mjerenje temperature i vlage u prostorima muzeja. Stoga je nabavljen termohigrometar pomoću kojeg će se mjeriti vlaga i temperatura tijekom naredne godine kako bi se donio zaključak o tome koji uređaji su potrebni u prostoru kako bi se stvorili što povoljniji mikroklimatski uvjeti i na taj način dugotrajno zaštitili izloženi i pohranjeni predmeti.

- Na općoj razini preventivna zaštita se i dalje vodi u skladu s tehničkom premljenošću. Tijekom godine redovno se provodi čišćenje i održavanje izložbenih prostora i vitrina, te depoa kako bi se spriječio štetan utjecaj prašine na predmete koji se u tim prostorima nalaze.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Redovita obrada i inventarizacija novo zaprimljenih predmeta (primarna i sekundarna građa).
- Početkom 2008. godine instaliran je programski paket za računalnu obradu muzejske građe – M++. Tijekom godine u program je upisana sva grana koja je do sada inventirana što čini ukupno 982 zapisa. U program su upisani i muzejski predmeti kao cjeline čije je dijelove potrebno u dogledno vrijeme zasebno inventirati i detaljnije obraditi (poput albuma fotografija, albuma znački isl.).
- Prelaskom na računalnu obradu muzejske građe uvedena je i jedinstvena inventarna oznaka sastavljene od skraćenice naziva muzejske institucije i broječanog dijela prema sustavu tekućih brojeva kako to propisuje *Pravilnik o sadržaju i načinu vonenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*.
- Uvedena je virtualna zbirka Utakmica u kojoj se detaljnije obrađuje svaka pojedina utakmica. Za sada je inventirano 106 utakmica koje, kao nematerijalni dio fundusa, imaju svoju inventarnu oznaku u ovoj Virtualnoj zbirci, ali su istovremeno povezani i sa medijima na kojima se nalaze (VHS, DVD), a koji su inventirani u fondu Medijateke u S++.
- Uvedena je i zbirka Varia u kojoj su upisani muzejski predmeti koji nisu direktno vezani uz Draženov život i karijeru nego su tijekom godine darovani muzeju od strane korisnika.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Veći dio predmeta upisanih do sada u M++, njih 982, katalogizirani su, te sadržajno obrađeni. Katalogizacija predmeta nastavlja se sa svakim novo pristiglim i upisanim predmetom u programu, te detaljnijom obradom predmeta koji su do sada inventirani kao dijelovi cjelina.

3.3. Fototeka

Tijekom 2008. godine nastavljeno je fotografiranje muzejski predmeti iz fundusa u svrhu dokumentacije. Snimanje obavlja kustos, u muzeju, digitalnim fotoaparatom. Tijekom 2008. godine fototeka je upotpunjena fotografijama za ukupno 383 muzejska predmeta, za koje je snimljena ukupno 3203 fotografija.

3.5. Videoteka

Tijekom 2008. godine Zbirka utakmica obogaćena je za četiri nove utakmice koje se nalaze na DVD-ima.

U sekundarnoj dokumentaciji inventirano je ukupno 17 DVD-a s video prilozi koje su muzeju dostavili korisnici, Press cut, te RTS.

3.6. Hemeroteka

Započeto je sa inventiranjem i obradom novinskih isječaka iz dnevnog tiska i periodike koje Press-cut redovito dostavlja muzeju na CD-ima (inventiranim u fondu Medijateke).

Tijekom 2008. godine inventirano je ukupno 128 jedinica fonda koji obuhvaća članke i napise koji se odnose na djelatnost muzeja, ali i na život i djelo Dražena Petrovića.

3.9. Ostalo

U fondu Medijateke tijekom 2008. godine inventirano je ukupno 86 jedinica sekundarne građe. Dio upisa je starija građa koja je tijekom godine računalno obranena. Ukupno su tijekom godine zaprimljene 44 jedinice građe od čega je 8 CD-a koji sadrže fotografski materijal, 12 CD-a sa novinskim isječcima, 7 CD-a sa audio materijalom (radio prilozi, snimka koncerta), te 17 DVD-a sa video materijalom (TV prilozi, utakmice i sličan video materijal)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prikupljena građa redovito se inventira i stručno obranuje u računalnom programu za obradu muzejske građe. Predmeti koji su inventirani prije nabavke računalnog programa upisani su u bazu, te se podaci vezani uz njih, kao i sadržajna obrada dopunjuju u skladu s mogućnostima.

6.3. Revizija građe

Nastavljena je revizija građe započeta tijekom 2007. godine, a obavlja se dinamikom kojom dopuštaju tekući poslovi muzeja (održavanje prostora, vodstava, stručni poslovi, obrada građe, rad sa strankama i brojni drugi), te kadrovska zastupljenost.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svim zainteresiranim grananima, učenicima i studentima (seminarski i diplomski radovi), istraživačima i znanstvenicima (pri obradi pojedinih tema) pružena je maksimalna pomoć davanjem na uvid raspoložive dokumentacije, literature i informacija o životu i karijeri Dražena Petrovića

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Uvedena je računalna obrada građe u programu za dokumentaciju muzejske građe M++
- Nastavljeno je fotografiranje muzejskih predmeta koje provodi kustosica muzeja vlastitim fotoaparatom
- Započeta je realizacija izrade info-pultova i web stranice muzeja koji će predstavljati muzej, njegovu strukturu, ciljeve i način djelovanja.
- Tijekom 2008. godine započet je upis građe u M++ i S++, priprema i sređivanje, te dopuna i usklađivanje metapodataka. Kroz sadržajnu obradu zapisa u tercijarnoj dokumentaciji do sada je uređeno ukupno 602 pojma za pojedine teme (opća, imena, zemljopisna, vremenska). U primarnoj dokumentaciji razrađena je hijerarhija sa ukupno 473 pojma (opće teme 109, imena 156, vremenska 56, zemljopisna 152), a u

sekundarnoj od ukupno 129 pojmova (opće teme 31, imena 56, zemljopisne 28, vremenske 14)

- Uspostavljene su veze među fondovima sekundarne dokumentacije, te primarne sa sekundarnom dokumentacijom, radi postizanja što veće funkcionalnosti i dostupnosti informacija
- započeto administriranje baze dogovorena je oprema i namještaj potrebni za realizaciju projekta u prostoru

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2008. godine osmišljeno je i realizirano je ukupno pet informativno-edukativnih izložbi. Teme izložbi predstavljaju isječke iz Draženovog života i karijere, kao i cjelokupne hrvatske košarke tog vremena (1964.-1993.), te izdvojene segmente stalnog izložbenog postava.

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Vrijeme trajanja: dva mjeseca (po izložbi)

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Vlatković, prof.

Autor(i) likovnog postava: Pop&Pop

Vrsta: informativno-edukativna

Korisnici: Korisnici projekta bili su svi posjetitelji muzeja, kao i oni potencijalni korisnici koji su izložbe mogli vidjeti s Trga, u izložbenom izlogu muzeja, te su na taj način bili potaknuti na posjet muzeju. Najčešći posjetitelji muzeja su učenici osnovnih i srednjih škola, te štovatelji lika i dijela Dražena Petrovića, kao i svi ljubitelji košarke i športa općenito. Ovdje svakako treba napomenuti da je u 2008. godini muzej posjetilo preko 13 000 posjetitelja različitih dobnih, interesnih i društvenih skupina iz zemlje i inozemstva.

IZLOŽBE:

- *Kuća slavnih*

Izložbom je obilježeno pet godina od primanja Dražena Petrovića u Kuću slavnih.

Koncepcijom izložbe i zastupljenim predmetima naglašena je važnost primanja pojedinca u Kuću slavnih, prikazana je kratka povijest Kuće slavnih kao institucije, te procedura primanja, obrazloženo je zašto je baš 2002. godina Draženovog ulaska, zašto su trebale proći tri kandidature kako bi Dražen bio primljen i kako je izgledalo

uvršavanje hrvatskog košarkaškog velikana u tada novoizgranenu Kuću slavnih u Springfieldu.

- *...najljepšu priču o mladosti si priča...*

Kako bi se dostojanstveno obilježila petnaesta godišnjica smrti Dražena Petrovića, te istakla njegova veličina i važnost za hrvatsku nacionalnu baštinu 07.06.2008. postavljena je izložba na kojoj su predstavljena dio Draženu poshumno dodijeljenih priznanja hrvatske i svjetske sportske javnosti.

- *...1988...*

Izložbom je na trenutak podsjećeno na uspjehe hrvatske košarke postignute prije dvadeset godina. Istaknuti su uspjesi Cibone, reprezentacije, te Draženovi osobni uspjesi, odnosno predstavljena su njegova osobna priznanja dodijeljena te godine.

- *Život leti kapetane...*

Tema (*kratak opis*): Izložba je predstavila Dražena iz perspektive najbližih prijatelja, suradnika i obitelji, te obožavatelja. Tom prilikom izložena su i pisma obožavatelja (preko 3500 komada), komentari prijatelja i predmeti koji ih na određen način povezuju, fotografije, podaci iz novina, komentari iz knjige žalosti, te brojnih drugih izvora iz kojih se može stvoriti slika o Draženu kako šire javnosti tako i osoba s kojima je bio blizak.

- *Košarkaški motivi na poštanskim markama*

Izložba je pripremljena krajem 2008. godine, a u muzeju je postavljena početkom 2009. godine. Predmeti su postavljeni u društveni i vremenski kontekst. Na izložbenim posterima putem prigodnih dopisnica, poštanskih markica i žigova prati se Draženov športski i životni put.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tisak brošure na hrvatskom i engleskom jeziku, te deplijana na engleskom jeziku (autor Zdenko Jajčević, prof.)

10.2. Audiovizualna građa

Tijekom 2008. godine realiziran je Audio-vodič stalnog postava muzeja.

10.4. Ostalo

Priprema materijala za monografiju „Božić u Ciboni“ (Latica Ivanišević, likovna urednica)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Iako je u muzeju zaposlena samo jedna osoba, uz veliku pomoć gne. Biserke Petrović, osigurano je stručno vodstvo za sve pojedinačne posjetitelje i za organizirane grupne posjete kako bi posjet muzeju bio što kvalitetniji i bliži posjetiteljima. Za posjetitelje iz zemlje i inozemstva osigurano je vodstvo na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Tijekom 2008. godine obavljeno je ukupno **144** vodstava za organizirane grupne posjete.
- Stručno vodstvo osigurano je i svim pojedinačnim posjetiteljima neovisno o broju.
- Tijekom 2008. godine muzej je posjetila Hrvatska nogometna reprezentacija, trener San Antonio Spursa Mike Brungardt, trener Dan Meyer, Vlade Divac, poznati litvanski košarkaš Artūras Karnišovas, skaut Utah Jazza Alberto Dal Cin, igrači NK Hajduk, brojni sudionici i novinari Europskog prvenstva u klizanju, novinar i vodstva košarkaških klubova sudionika Eurolige, brojni sportaši, sudionici spektakularnog koncerta Alicia Keys u Zagrebu, profesori etnologije/antropologije iz Segeda, nekoliko predstavnika eminentnih tvrtki sa svojim poslovnim partnerima, te brojni drugi.
- Tijekom godine organizirana su i vodstava za djecu s posebnim potrebama.

11.4. Ostalo

Muzej i Zaklada podržali su održavanje košarkaških turnira u Essenu, StreetballLipik, Kinder turnira posvećenih Draženu održanih tijekom ljeta u gradovima diljem Hrvatske.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O aktivnostima i djelatnosti muzeja redovito je tijekom godine izvještavano u dnevnim listovima i Internet portalima, te su emitirani prilozi u nekoliko emisija na različitim televizijama. (Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Sportske novosti, Košarka i dr.; HTV, Z1, Nova TV; te drugi mediji)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Tijekom 2008. godine u Zagrebu je boravila ekipa NBA Entertamenta koji su u Hrvatskoj snimali priloge za dokumentarni film o Draženu, koji je najdulji dokumentarni film o nekom neamerikancu u NBA. Tom prilikom snimljena su i sva događanja i aktivnosti koje je tih dana organizirao muzej, te će biti sastavni dio filma.

Prilog o Draženu snimljen u muzeju, objavljen na Eurosportu

12.4. Promocije i prezentacije

Zagrebački računalni savez organizirao je promociju pjesme i spota nastalih u sklopu projekta "Za hrvatsku darovitost" u Draženovom muzeju upravo da svojim mladim članovima, osvajačima medalja na informatičkim olimpijadama, ukažu na ideal kojem treba stremiti. Program je kao moderatorica podržala i Danijela Trbović.

Promocija usluge audio-vodstva kroz stalni postav muzeja.

12.5. Koncerti i priredbe

U listopadu su organizirana i popratna događanja povodom dana ronjenja i obilježavanja 15. obljetnice nesreće – uz izložbu postavljenu u listopadu organiziran je i prigodni program kojim je obilježen dan rođenja Dražena Petrovića, te ujedno i 15. godišnjica smrti. Tim povodom u prostoru muzeja organiziran je koncert ansambla Zagrebačkih solista koji su poklonili izvedbu *Mozartove glazbe košarkaškom Mozartu*. Tu večer stalni postav dopunjen je novim izloškom – Draženovom gitarom iz razdoblja djetinjstva provedenog u Šibeniku.

Petnaesta obljetnica obilježena je i utakmicom Eurolige koja je prema prijedlogu FIBE i Međunarodnog olimpijskog odbora posvećena Draženu, a odigrana je samo dan nakon Draženovog rođendana u Zagrebu između Cibone i Maccabija. Tom prilikom u dvorani su postavljena dva video zida na kojima su se prije početka, u poluvremenu i nakon utakmice prikazivale virtuozne akcije *košarkaškog Mozarta*. Tijekom utakmice na videozidovima je stajala fotografija Dražena na rukama navijača snimljena 1985. godine nakon što je Cibona prvi puta osvojila naslov prvaka Europe. Ova inicijativa zabilježena je u brojnim medijima koji su, kao i navijači, oduševljeni što im je bilo omogućeno da se prisjete najznačajnijih i najuspješnijih dana hrvatske košarke, te igrača koji je do danas ostao uzor mnogima. U dvorani je tu večer bilo oko 4 500 posjetitelja.

12.7. Ostalo

Obilježavanje godišnjice nesreće i dana rođenja - Tijekom godine, na dan smrti (07.06.), te povodom obilježavanja dana rođenja (22.10) grananima je omogućen besplatan posjet muzeju. U ova dva dana u 2008. godini zabilježeno je preko 3.000 posjetitelja u muzeju.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Prodaja prigodnih suvenira.

Poticanje izrade i nabava novih suvenira - majice, lopte.

Organiziran je besplatan ulaz svim posjetiteljima 07. lipnja povodom 15. obljetnice tragične nesreće, te na dan ronjenja 22. listopada.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na temelju evidencija (organizirane grupne posjete, individualne posjete) i stručne procijene (broja posjetitelja na dane kada je ulaz u muzej besplatan – obljetnica nesreće i dana rođenja, te za vrijeme duljeg radnog vremena prije pojedinih utakmica) u 2008. godini muzej je posjetilo preko **13 000** posjetitelja. U ukupan broj posjetitelja nisu uključeni službeni posjetitelji, istraživači, brojni korisnici suvenirnice koji se prilikom svog dolaska u muzej vrlo često iscrpno informiraju o djelatnosti, sadržaju i planovima muzeja, te samom Draženu.