

ETNOGRAFSKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Predmeti za zbirke Etnografskog muzeja nabavljaju se otkupom, darovanjem ili ustupanjem. Novac za otkup planira se u godišnjem planu i programu rada Muzeja, a osigurava se u proračunu Ministarstva kulture i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba.

Najveći broj predmeta otkupljuje se tijekom terenskih istraživanja, pripremnih istraživanja u okviru pojedinih izložbenih projekata, ili u Muzeju gdje ih za otkup ponude vlasnici.

Pojedini predmeti nabavljaju se ciljano i u skladu s planom, najčešće zbog uvrštenja u budući stalni postav Muzeja, za potrebe izložbi ili za popunjavanje zbirka.

Tijekom 2008. godine zbirke Muzeja popunjene su s 209 novih predmeta.

Nabavljeni predmeti su inventirani, očišćeni i zaštićeni, te smješteni u odgovarajuće čuvaonice Muzeja.

1.1. Kupnja

Za zbirke Muzeja otkupom je nabavljeno 145 predmeta među kojima:

- za Zbirku namještaja nabavljena je spavaća soba, kuhinjska polica, šivaća mašina, škrinja, karniše, stol i klupa (ukupno 12 predmeta),
- predmeti za Zbirku običaja: veliki Betlehem izrađen po uzoru na Betlehem Branka Bunića iz Plemenščine kod Klenovnika, rekonstrukciju napravio Slavko Bunić, 2007. god.,
- Betlehem Franje Štimca iz Zagreba, likovi u stiliziranim narodnim nošnjama, izrađeno od prirodnih materijala, 2008.,
- božićne jasllice od kartona s izrezanim likovima u četiri niza s početka 20. st., Orijen Šoštarić, Zagreb,
- božićne jasllice od kartona - male, s izrezanim likovima u dva niza (početak 20.st.)
- signatura 6158., Orijen Šoštarić, Zagreb,
- božićne jasllice od kartona s izrezanim likovima u četiri niza, sredina 20. st., Orijen Šoštarić, Zagreb,

- božićne jasllice od kartona s izrezanim likovima u tri niza (20. st.) fragmenti, Orijen Šoštarić, Zagreb,
- božićne jasllice od kartona s izrezanim likovima u jednom nizu s početka 20. st. nepotpune, oštećene,
- raznovrsni božićni nakit od stakla (ptice, gljive i lješnjaci) 25 kom., Orijen Šoštarić, Zagreb, pedesete god. 20. st.,
- božićni nakit od stakla – razne kuglice, 60 kom., Orijen Šoštarić, Zagreb, pedesete god. 20. st.,
- dvije nošnje (rubača i pregača) iz Velike vesi u Hrvatskom zagorju za Zbirku nošnji Hrvatskoga zagorja,
- za tekstilnu Zbirku Posavine, Moslavine, Banije i Turopolja otkupljeno je 7 kompleta nošnji iz Drenovog Boka,
- za Zbirku ćilima i prostirki otkupljeno 8 predmeta (prostirke i zidnjaci iz Slavonije, Like i Zagreba),
- za Zbirku torbi otkupljeno 6 predmeta (radne torbe i vreće iz Slavonije),
- Zbirka tradicijskog nakita popunjena je s kupljenom ogrlicom i narukvicom od dukata i zlatnih karika iz Vukovara,
- za Zbirku narodnih nošnji Slavonije otkupljeno je 11 predmeta,
- za Zbirku narodnih nošnji Baranje otkupljen 1 predmet,
- otkupljene dude iz hrvatskog sela Boly u Mađarskoj, (autor P. Gadany), za zbirku glazbala.

Muzej će nastaviti otkupljivati u skladu s politikom otkupa koja će biti usmjerena prije svega potrebama budućeg stalnog postava Muzeja i izložbenih projekata.

Nastavit će se i s otkupom predmeta tijekom terenskih istraživanja, te iz područja Hrvatske iz kojih je građa u muzejskim zbirkama slabije zastupljena.

1.2. Terensko istraživanje

Muzej je tijekom godine organizirao etnografska terenska istraživanja radi prikupljanja podataka o etnografskoj baštini, radi bilježenja promjena u načinu života i običajima, te radi prikupljanja građe za popunjavanje Muzejskih zbirki ili za potrebe pojedinih izložbi. U 2008. godini kustosi Muzeja proveli su na terenskim istraživanjima 102 dana.

Terenska istraživanja obavljaju se zahvaljujući novčanim sredstvima koja osigurava Ministarstvo kulture i Gradski ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba.

Obavljena terenska istraživanja:

- Žejane - Prvi pusni dan, za EU projekt “Karneval-kralj Europe”,
- Matulje, Frlani, Kastav – Antonja - početak pusnih dana, za EU projekt “Karneval kralj Europe”,
- Žejane, razgovor sa zvončarima za EU projekt “Karneval-kralj Europe”,
- Viškovo - snimanje karnevala u Viškovu, snimanje izrade maski,
- Rukavac - snimanje ophoda rukavačkih zvončara, terensko istraživanje u okviru EU projekta “Karneval-kralj Europe” u Italiji (Valfloriana, Coredo, Rumeno, Bagolino, Soraga),
- terensko istraživanje u okviru EU projekta “Karneval-kralj Europe” u Bugarskoj (Jambol, Čmelnik) - snimanje ophoda,
- terensko istraživanje i otkup predmeta za zbirku namještaja u Gornjem Daruvaru,
- terensko istraživanje *zvončara*, Opatija i Kastav,
- terensko istraživanje *buša*, Baranja,
- priprema i snimanje jaslica od soli u Pagu, u vezi sudjelovanja na izložbi „100 presep“ u Rimu,
- odlazak na teren u Hrvatsko zagorje, Sv. Križ Začretje, razgovor s kovačem i žiteljima toga mjesta o obrtima i mogućnosti otkupa građe,
- odlazak na teren u sela okolice Krapine zbog izvida mogućnosti otkupa nošnji,
- odlazak na teren u Hrvatsko zagorje. Istraživanje obrta na području bivšeg kotara Stubica. Prikupljanje podataka o današnjem stanju tradicijskih obrta koji su predmet istraživanja za potrebe buduće izložbe. Obilazak mjesta Sveti Matej, Stubičke Toplice, Oroslavje, Globočec, Donja Stubica, Marije Bistrice, Oroslavlja i Globočca,
- terensko istraživanje u Drenovom Boku u cilju prikupljanja podataka o sirovinama korištenim za dobivanje boja i načinima bojenja tekstila,
- terensko istraživanje u Virju u Podravini (razgovor s obitelji posljednjeg virovskog farbara Romana Petrovića. Tom prilikom darovani su kalupi za modrotisak, knjiga uzoraka i primjerci tekstila,
- Svirče, Hvar – uređivanje vitrine s nakitom - zbirka dr. Katarine Carić,

- Otok, Privlaka, Vrbanja – snimljene torbe, prostirke i ponjave ponuđene za otkup,
- odlazak u Sarajevo – posjet Zemaljskom muzeju BiH (stalni postav + izložbe),
- Privlaka, Vrbanja – otkup predmeta i fotografsko snimanje tradicijskih oblika nadgrobne arhitekture (*opsike, opsege*) u Vrbanji,
- terenski rad u Kninu,
- terensko istraživanje: otok Krk (Vrbnik, Krk, Baška, Dobrinj, Košljun), 10 dana za potrebe izložbe „Iz krčkih dota“,
- odlazak u Brinje – rad na „Zbirci zavičajnog blaga općine Brinje“,
- u travnju i rujnu obavljeno je terensko istraživanje na otoku Krku. Građa o svadbenim običajima i doti prikupljena je u sljedećim mjestima: Omišalj, Krk, Dobrinj, Vrbnik i Košljun,
- boravak na terenu u Jakovlju radi otkupa zidnjaka.

1.3. darovanje

Tijekom 2008. godine Muzeju je darovano 64 predmeta iz Hrvatskog zagorja Zagreba, Like, Podravine, Dalmacije, Međimurja i Slavonije:

- darovanje 9 maketa tradicijske arhitekture iz Hrvatskog zagorja,
- Betlehem, izradila Marina Car, dar uz II. Zagrebački izlog jaslica,
- heklane jaslice, Makarska,
- 3 anđela (licitari), dar Antonije i Josipa Ranogajec, Osijek,
- 4 anđela (licitari), obitelj Mahmet iz Marije Bistrice,
- 2 primjerka anđela, kolorirano staklo, Zagorščak, Koprivnica,
- anđeli - svete sličice za molitvenik, 10 kom., darovala Marta Becker, Zagreb,
- razni predmeti i suvenirni, 12 kom., darovala Dr. Ljerka Regula, Zagreb,
- dar za Zbirku suvenira - buketić od krep papira u maslenki, rad Ane Čižmek iz Donje Pačetine u Hrvatskom zagorju,
- za zbirku nošnji s područja Posavine darovana je nošnja iz okolice Siska,
- za Zbirku ćilima i prostirki darovana prostirka iz Podgore,
- za Zbirku torbi darovane 2 torbe iz Like,
- darovana replika samoborskog kraluša i ženske gaćice, Vinka Peroš, Zagreb
- Zbirka narodnih nošnji Slavonije, darovana 4 predmeta,

- dar za Zbirku narodnih nošnji izvan Hrvatske, 2 predmeta iz Grčke,
- darovano 9 predmeta iz Međimurja, Podravine i Like za zbirku lončarstva.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Program preventivne zaštite muzejskih predmeta jedna je od najvažnijih aktivnosti, koja se obavlja u skladu s višegodišnjim i godišnjim planovima.

Zbirke koje su trenutno smještene u neodgovarajućim uvjetima iziskuju posebnu skrb u vidu zaštite koja se provodi pod nadzorom kustosa i konzervatora Muzeja. Različiti materijali zbog specifičnih potreba zaštite dodatno otežavaju rad, no u cjelosti pojedine zbirke sustavno se obrađuju i zaštićuju. Tijekom 2008. godine zaštićeno je 835 predmeta iz različitih zbirki Muzeja, a očišćeni su i predmeti za potrebe izložbi.

Redovito se provode postupci pregledavanja, čišćenja i preslagivanja pojedinih zbirki, napose tekstilnih.

Nad svim novonabavljenim predmetima proveden je standardni preventivni postupak zaštite koji uključuje duboko zamrzavanje.

- Suradnja s Kristinom Matković, dipl. restauratoricom-konzervatoricom slikarstva na stručnoj obradi zbirke slika na staklu i izradi fotodokumentacije (52 predmeta) radi bilježenja stanja i eventualnih restauratorskih zahvata,
- očišćeno, pregledano i uređeno 192 predmeta za izložbe Muzeja,
- čišćenje Zbirke obrta, vađenje predmeta i sortiranje,
- rad na Zbirci narodnih nošnji Hrvatskoga zagorja, završeno je snimanje i dokumentiranje građe,
- djelomično presložen depo I (torbe i fragmenti tekstila),
- djelomično presložen depo VI (prostirke i ćilimi iz Slavonije i Baranje),
- čišćenje vitrina ogavlja: čišćenje ogavlja iz stalnog postava, čišćenje nakita iz stalnog postava,
- oprano 12 tekstilnih predmeta iz depoa III,
- preventivna zaštita i čišćenje predmeta za izložbu „Iz krčkih dota“ (tekstilni materijal i nakit),
- inventiranje tekstilnih predmeta s novim inventarnim trakicama,

- oprano, očišćeno i ispeglano 35 tekstilnih predmeta ,
- očišćeno 74 komada tradicijskog nakita,
- reorganizacija prostora i smještaja građe Zbirke dinarske narodne nošnje,
- djelomična revizija Zbirke tradicijskog nakita i Zbirke Perinić,
- reorganizacija depoa Slavonije i Baranje,
- presložena i provjerena građa depoa ženskih narodnih nošnji Županjske Posavine, zapadne Slavonije i slavonske Podravine, te cjelokupna muška narodna nošnja Slavonije s načinjenim popisima,
- determinirani, provjereni, svrstani po vrstama tehnika i lokalitetima pojedinačni dijelovi ženske nošnje (marame za glavu i marame oko vrata, 372 predmeta) s područja Brodskog Posavlja, Đakovštine, Županjske Posavine, područja Vinkovaca i podravskog dijela Slavonije,
- preventivna zaštita (pranje, peglanje, plisiranje):
 - 4 poculice – Ludbreg i Sisak
 - 2 muške košulje – Brezovica
 - 4 ručnika – iz depoa uporabnog tekstila
 - 1 zidnjak - iz depoa uporabnog tekstila
 - 3 ženska kompleta – Hrv. Zagorje
 - 3 kompleta za lutku – Zagreb
 - 71 tekstilni predmet opran, ispeglan i plisiran
 - 19 tekstilnih predmeta kemijski očišćeno
- u sklopu redovnog godišnjeg čišćenja stalnog postava uređena je vitrina ženskih oglavlja iz odjela narodne nošnje,
- čišćenje 8 svadbenih kruna iz postava,
- čišćenje 16 tekstila za izložbu „ Iz krčkih dota“
- čišćenje 46 kom. nakita za izložbu „ Iz krčkih dota“.

U podrumskim depoima obavljena je zaštita predmeta od insekata,

Tijekom godine dva puta je obavljeno zaštitno zamagljivanje protiv moljaca u čuvaonicama tekstila. Također, u svrhu zaštite od štetočina stavljena su kemijska sredstva u podrumске čuvaonice.

Velika pažnja posvećuje se redovitom održavanju stalnog postava u sklopu čega su očišćene i zaštićene nošnje u nekoliko izložbenih vitrina.

2.2. Konzervacija

Postupkom konzervacija zaštićeno je:

- 2 komada nakita iz riznice Hodočasničkog svetišta Majke Božje Goričke u Baškoj na Krku (petlje na zlatnoj naušnici, ulaganje opala u fasung prstena - Zlatarnica Župan, Zagreb);
- kraluš iz Samobora – inv. broj 46 852,
- konzervacija brokatne vrpce na ovratniku župice iz zbirke u Dobrinju za izložbu „ Iz krčkih dota“,
- Konzervacija marame iz Šolte inv.br. 26043.

2.3. Restauracija

2008. godine u radionicama Muzeja restaurirano je 45 predmeta među kojima:

- dva para ženskih čarapa iz zadarskog zaleđa (Ravnih kotara),
 - poculica, Sunjska Greda, inv.br. 21014
 - ćilim, Bjelovar, inv.br. 46421
 - privezač, Brezovica, inv.br. Et 7777
 - poculica, Sunja, inv.br. Et 21979
 - poculica, Sunja, inv.br. 21981
 - dolama, Popovići, inv.br. 17266
 - bičve, zaleđe Zadra, inv.br. 29574 a,b
 - bičve, zaleđe Zadra, inv.br. 29575 a,b
- nastavljena je restauracija dekorativne zidne zavjese, Kina Et 1429.

2.4. Ostalo

Izrađene su kopije ženskih ogrlica od raznobojnih staklenih zrnaca i kopija dukata iz Bratine, Samobora, Moslavine i Slavonije; ukupno 18 komada, izradila J. Vujičić prema originalima iz Zbirke tradicijskog nakita,

Rekonstruirana su ženska oglavlja iz Bratine i Kupinca.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2008. godine u knjigu ulaza upisano je 367 novih inventarnih brojeva.

U knjigu izlaza upisano je 1212 inv. brojeva,

Preinventirana su 3 predmeta, iz Zbirke S. Bergera.

Većina obrađenih predmeta snimljena je digitalnim fotoaparatom, a snimke su u bazi podataka povezane sa zapisima.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Uz pomoć računalnog programa "Promus" obrađeno je i katalogizirano 455 predmeta.

Upisivani su predmeti iz sljedećih zbirka: glazbala, lončarstvo, torbice, posoblje, kućni inventar, tradicijsko gospodarstvo, narodne nošnje jadranskog područja i iz BiH.

3.3. Fototeka

U 2008. godini snimljeno je 930 negativa i oko 3000 digitalnih snimaka.

Snimke su načinjene tijekom istraživanja na terenu, u Muzeju su fotografski snimana otvorenja izložbi, postave izložbi, predmeti za otkup, predmeti prije i poslije restauracije i konzervacije, likovne radionice, događanja, te predmeti predviđeni za postav u izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Od snimljenog materijala izrađene su fotografije, a negativi su obrađeni i pripremljeni za unos u inventarnu knjigu negativa.

- obrađeno 1549 negativa na staklu (Knjiga negativa) u računalnom programu S++,

- skenirano je i obrađeno 125 fotografija (fotoarhiv) u računalnom programu S++,

- revizija negativa na staklu (Knjiga negativa) provedena u srpnju 2008.,

Sudjelovanje u projektu „Digitalizacija negativa na staklima fototeke EMZ-a“ u okviru nacionalnog projekta Ministarstva kulture „Hrvatska kulturna baština“ Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe“

Kratak opis izvršenog programa u 2008. godini:

Sklopljen je ugovor sa Središnjim fotolaboratorijem Hrvatskog državnog arhiva koji je prihvatio posao digitalnog snimanja 1549 negativa na staklima različitih formata. Digitalni

oblik (veličine 102 MB) u rezoluciji je koja omogućuje njihovo korištenje za izradu preslika u velikom formatu, njihov tisak za kataloge i plakate, pohranjen je na eksternom hard disku (plus sigurnosna kopija) te je osoblje fotoslužbe također izradilo derivate (veličine 116 KB) koje je kustosica Etnografskog muzeja pripojila u računalni program M++ te stručno obradila građu.

- fotografiranje predmeta iz depoa igračaka (350 predmeta),
- obrada (1661 kom) fotografija u programu „Photoshop“ i povezivanje sa zapisima u računalu,
- fotografiranje kompletnog materijala iz Zagorja (depo 2, oglavlje),
- fotografiranje materijala s lutki iz stalnog postava – Zagorje,

Snimljeno je 24 kolor negativ filmova – oko 930 snimaka. Od svih su negativa izrađene fotografije:

- postavljanje izložbe “Anđeli vas zovu...”,
- Noć muzeja 2008.,
- otvorenje izložbe o Donjoj Kupčini (u prostorijama TZZŽ),
- postav izložbe “Anđeli vas zovu...” (slikarice Edit Glavurtić),
- svečanost obilježavanja 150. obljetnice rođenja Salamona Bergera (u Židovskoj općini),
- postav izložbe “Čudesni svijet anđela”,
- snimanje dvije likovne radionice (vezane uz zatvaranje izložbe “Čudesni svijet anđela”),
- svečano zatvaranje izložbe “Čudesni svijet anđela”,
- predmeti u restauraciji i konzervaciji (okviri, slike, drvo, metal, vosak, keramika),
- otvorenje izložbe “Parno gras”,
- otvorenje izložbe “Riznica znanja i umijeća”,
- otvorenje izložbe “Stjepan Balja – 50 zlatnih godina”,
- postav izložbe “Stjepan Balja – 50 zlatnih godina”,
- otvorenje izložbe “Lipi naši škoji”,
- postavljanje izložbe “Iz krčkih dota”,
- otvorenje izložbe “Iz krčkih dota”,
- postav izložbe “Iz krčkih dota”,

- sastanak HED-a s predavanjem,
- plakati i platneni panoi preko ulice koji obavještavaju o izložbama u Muzeju (u više navrata),

Svih 930 negativa je složeno i pripremljeno za unos u inventarnu knjigu negativa.

- 120 snimaka, pokladnih događanja, prigodom terenskih priprema za međunarodnu izložbu, Kastav,
- 230 snimaka eksponata s izložbe Anđela i izložbenog postava,
- 180 digitalnih snimaka božićnih jaslca, pripreme za izložbe i dokumentacija s izložbi na tu temu,
- obrada, spremanje fotografija u bazu podataka i spajanje fotografija s pripadajućim inventarnim brojem u Promus-u.
- odabir i priprema predmeta za fotografiranje – ukupno 102 predmeta (torbe, tkanine, vreće, bisage, pomagala za nošenje posuda).

- priprema foto-materijala za katalog torba (foto-arhiv Muzeja, privatne fotografije...)

Nastavljeno je sa sređivanjem muzejske foto dokumentacije - inventirano je oko 5800 negativa, numerirani su i pohranjeni su u adekvatne uložnice.

Započeto je sustavno sređivanje stare foto dokumentacije – negativi na staklu. Pripremljeno je oko 700 negativa formata 6x9 (očišćeni su, spremljeni u omotnice od bezkiselinskog papira na koje su zaljepljene naljepnice s njihovim inventarnim brojevima).

3.4. Dijateka

Inventirano je oko 1300 diapozitiva (upisani osnovni podaci o svakom dijapozitivu u inventarnu knjigu, numerirani su i spremljeni u odgovarajuće uložnice).

3.5. Videoteka

Audiovizualni fondovi Muzeja povećani su za 68 fotografija, 19 CD-a i 5 DVD-a.

- *Nebeska vojska*, tv film koji je Program za kulturu HRT-a snimio u prostoru izložbe *Čudesni svijet anđela*, redateljica Ljiljana Šišmanović, DVD,
- napravljena video snimka Fašnik u Gračanima, DVD / HPD Gračani, ŠRD Gračani, Udruga za očuvanje i razvoj Gračana. 2008.,

Snimanje radionica:

„Kazalište sjena“ uz izložbu „Zemlja ptice sunca – tekstil iz Indonezije“,

„Didjeridoo“,

„Sviram kako pjesma kazuje“ uz izložbu „Sviram kako pjesma kazuje – tradicijska glazbala Bosne i Hercegovine“,

- snimanje foto aparatom i video kamerom svadbenih običaja u Stenjevcu (postupak stavljanja svadbene krune – *naplitanje mladenke*).

3.6. Hemeroteka

Iz novina i drugih tiskovina u hemeroteku je pohranjeno 3594 članaka s napisima o Muzeju i njegovim aktivnostima, te o etnologiji, folkloru i kulturnoj povijesti.

3.8. Stručni arhiv

- pregledano je i opisano 160 jedinica stručnog i arhivskog gradiva. Opisano je gradivo B.Širole, dokumenti vezani uz S. Bergera, B. Sczenzi, terenska istraživanja vezana uz svadbene običaje i dr.

Pregledano je registraturno gradivo, 1917.-1968. Nastavljen je rad na reviziji i upisu stručnog i arhivskog gradiva.

3.9. Ostalo

Predmeti dobili brojeve: Et.174 inv.br. - 233 predmeta

Na 372 predmeta stavljene su oznake i vinjete.

Izrađen je popis (u Excelu) darovanih predmeta i darovatelja za 2008. god.

Stručna pomoć i konzultacije: U 25 navrata tijekom godine dani su podaci odnosno priređeno gradivo i fotodokumentacija o temama: Nacionalni park Krka, zagorska nošnja i arhitektura, gradivo o Dalmaciji (pisano i snimljeno gradivo), o postavu Muzeja, o kulturi odijevanja, o darovateljima i dr.

Presnimljene su na CD ili izrađene fotografije za publikacije, radove i izložbe – Monografija o Zagrebu, izložba o Slavoniji, Baranji i Srijemu u Klovićevim dvorima, lepglavska čipka, Monografija o vinu, kalendar za 2009. i dr.

Na molbu gosp. Kukeca pregledana je zbirka njegovih fotografija koje su vezane uz Jadran, posebno otok Brač, a imaju etnografsku podlogu.

Studentima etnologije pokazan je rad u Dokumentaciji u 2 navrata.

Knjiga ulaska: 2 dara (kraluš, gaćice),

popisi s procjenom vrijednosti predmeta za izložbu „Iz krčkih dota“ posuđenih od:

1. Marice Stašić-Milić iz Vrbnika – 76 brojeva
2. Katice Krenenić iz Krka – 14 brojeva
3. Danice Lukarić iz Krka – 3 broja
4. Mariji Minić iz Vrbnika (Rijeka) – 2 broja
5. Damir Krenenić iz Kornića (Zagreb) – 3 broja
6. Hodočasničko svetište Majke Božje Gorička iz Baške – 23 broja

Knjiga izlaska: popis s procjenom predmeta posuđenih Narodnom sveučilištu Dubrava za edukativni projekt i izložbu „Građa – tajanstveno žensko pismo“, 72 broja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2008. godini knjižnica Muzeja povećala je svoj fond s 33 kupljene knjige, a darovanjem je primljena 121 knjiga. Razmjenom je primljeno 126, odnosno poslano u razmjenu 208 novih knjiga i časopisa. Pretplatom je primljena 1 jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U fondu knjižnice inventirano je 578 novih naslova, signirano je 503 naslova, a pomoću računalnog programa CROLIST katalogizirano je 133 novih naslova.

Dodijeljene 2 ISBN oznake za izdanja Muzeja.

Obrada građe prema pruskim pravilima: 28 jedinica,

Nastavljena je obrada knjižne građe u rezidencijalnim vilama na Brijunima za Središnji

Državni ured za upravljanje državnom imovinom.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge knjižnice Muzeja koristilo je 155 vanjskih korisnika koji su posudili građu i za koje je obavljeno pretraživanje baza podataka:

- knjižnu građu posudilo je 80 korisnika,
- baza podataka pretraživana je za potrebe 90 korisnika.

4.5. Ostalo

Poslano OP u NSK i KGZ 16 jedinica.

Nastavljen je rad na tezaurusu.

Uspostavljena je razmjena s Hrvatskim konzervatorskim zavodom, Konzervatorskim odjelom Pula i Institutom za povijest – Slavonski brod.

5. STALNI POSTAV

U 2008. godine nastavljena je razrada koncepcije novog stalnog postava Muzeja. Obavljeni su dogovori s kolegama i članom uže grupe oko detaljnije razrade pojedinih tema osnovne koncepcije uz praćenje etnološke i novije muzeološke literature

Stručni tim je završio projektni zadatak za obnovu zgrade Muzeja i muzejsku čuvaonicu.

Tijekom 2008. godine nastavljen je otkup predmeta za budući stalni postav Muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obrada građe o svadbenim običajima jadranskoga područja i opremanju mladenke (za predstojeću izložbu “Krčka dota”. Građa je prikupljena iz fondova HAZU, Pomorskog i povijesnog muzeja u Rijeci te dokumentacije Etnografskog muzeja).

Obrada literature i internet-stranica koje se odnose na povijest torba.

Priprema kataloga Zbirke torba: uređivanje kataloškog ispisa, obrada literature koja se odnosi na povijest torba.

Stručna obrada muzejske građe u depou igračaka, fotografiranje svih igračaka iz fundusa, identifikacija pojedinih predmeta bez oznake i broja.

6.3. Revizija građe

Započeto sređivanje i revizija zbirke pokladnih maski i rekvizita uz maskiranje, obuhvaćeno 85 predmeta, posao će biti nastavljen i završen u 2009.

Započeto sređivanje depoa narodnih nošnji Hrvatskog zagorja u suradnji s kolegicama u konzervatorskoj službi. Odlučeno je da će se, iako je revizija obavljena prije nekoliko godina, ponovi postupak s detaljnim snimanjem građe u depou, u postavu i depou oglavlja.

Početak revizije u depou dječjih igračaka, stavljanje vinjeta, popisivanje.

Usporedba predmeta i inventarnih kartica u svrhu revizije 1500 predmeta u Zbirci nošnji Slavonije, Baranje, Bačke i Srijema.

6.4. Ekspertize

U 2008. godini obavljena je ekspertiza na 4 predmeta:

Gradski ured za zaštitu spomenika prirodne i kulturne baštine, Ministarstvo turizma – „Deklevi“, Stranke: dr. I. Volver, MUO – I. Lorković).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Iz fundusa Etnografskog muzeja posuđeno je drugim muzejima, ustanovama, i udrugama 277 predmeta:

Posudba umj.slike Otona Ivekovića “Orači” za izložbu u ALU,

- posudba škrinje i 20 uporabnih predmeta za izložbu u Prirodoslovnom muzeju,
- izvađen i očišćen 31 predmet za pripremu manje izložbe uz obljetnicu rođenja Salomona Bergera, izložba postavljena u Židovskoj općinu u Zagrebu, veljača 2008.,
- za pripremu izložbe Slavonija, Baranja i Srijem u u Klovićevim dvorima izvađeno, procijenjeno i očišćeno 28 predmeta - šarane tikvice i manji ukrašeni predmeti od drva,
- za izložbu Riznica znanja i umijeća (Ministarstvo kulture u suradnji s Muzejom),

- pripremljeno 15 predmeta - šarane tikvice, jaslice, kinč i lusteri iz sj. Zap. Hrvatske,
- odabir i priprema predmeta za transport – 22 pokladne maske i predmeta uz maskiranje za izložbu Carnival King of Europe u Italiji,
- odabir i priprema 15 predmeta (prostirki, pokrivki i torbi) za izložbu Slavonija, Baranja, Zapadni Srijem,
- za potrebe izložbe „Građa...“ iz fundusa Muzeja posuđeno 98 predmeta (građa, postamenti, lutke),
- suradnja s Hrvatskim prirodoslovnim muzejem zbog posudbe etnografskih predmeta i DVD-a s tematikom liječenja biljem u okviru narodne medicine. Izbor i posudba 46 eksponata za izložbu pod nazivom „Otrov i lijek skriven u biljci“.
- kolegici Huzjak dala na uvid poculice s bjelovarskog područja, sudjelovala u odabiru za fotografiranje.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustosi i preparatori Muzeja sudjelovali su ili prisustvovali radu sljedećih simpozija, stručnih skupova i seminara:

Predstavljanje sudjelovanja Hrvatske u projektu EU EACEA Kultura (2007-2009) „Karneval-kralj Europe“ za kulturne djelatnike Primorsko-goranske županije u okviru programa Kulturne točke Ministarstva kulture RH (Z.Antoš),

„Pokladni običaji u Hrvatskoj“ uz prikaz filma „Baranjske buše“ u okviru festivala „Kurentovanja“ u Ptuju (Z.Antoš),

„Iskustva etnologa pri snimanje audio-vizualne dokumentacije za projekt EU „Karneval kralj Europe“, Days of ethnographic film, Ljubljana (Z.Antoš),

„Svet pod eno streho“ predavanje na Poletnoj šoli muzeologije u Piranu (Z.Antoš),

Sudjelovanje na sastanku u Trentu radi detaljne razrade koncepcije izložbe „Karneval–kralj Europe“ i montaže etnografskog filma “One day in Rukavac” s kolegom Michele Trentinijem iz Italije,

Sudjelovanje na sastanku u Amsterdamu EU projekta „Europski gradovi i nova poduzetnička kultura“ EU EACEA Kultura (2008-2010) i predstavljanje Hrvatske kao partnera u projektu (Z.Antoš),

Sudjelovanje na sastanku Međunarodnog odmora Škole muzeologije u Celju (Z.Antoš),

Sudjelovanje na konferenciji ICME (Komiteta za etnografske muzeje) u Jeruzalemu i sudjelovanje na sastanku Upravnog odbora ICME (obavljanje poslova blagajnice ICME) (Z.Antoš),

Predstavljanje sudjelovanja Hrvatske u projektu EU EACEA Kultura (2007-2009) „Karneval-kralj Europe“ U Mimari za kulturne djelatnike Zagreba i Zagrebačke županije u okviru programa Kulturne točke Ministarstva kulture RH (Z.Antoš),

Sudjelovanje na konferenciji pod nazivom „Tradicijski obrti i izazov za kulturni turizam“ koja se održala 30. i 31. u Termama Jezerčica u Donjoj Stubici. Tema i organizacija Konferencije je rezultat rada na međunarodnom projektu sufinanciranom od strane Europske Unije u okviru programa INTERREG III, a u području prekogranične suradnje u okviru mjere koja promiče zajednički prostor kulture i turizma, a na temu korištenja tradicijskih resursa za potrebe kulturnog turizma. Izlaganje u trajanju od dvadeset minuta bilo je pod nazivom „Povijesni razvoj obrta u Hrvatskoj“. Drugi dan konferencije bio je okrugli stol i obilazak pojedinih lokaliteta vezanih uz tradicijske obrte, Iris Biškupić Bašić,

Sudjelovanje na oružnom stolu „(NE)INSTRUMENTI KAO NEMATERIJALNA KULTURA“ Lindar kraj Pazina, Ž. Jelavić

Hrvatsko – slovenske etnološke paralele Varaždin – (organizatorica skupa) Ž. Jelavić, Pristustvovala godišnjem skupu HED-a, *Glazbe, gradovi politike*, Ž. Jelavić,

ICOM CECA Montreal. Izlaganje *Tradition, culture, tourism: The case of Ethnographic Museum*, Ž. Jelavić,

1.kongres hrvatskih muzealaca, Zagreb, izlaganje na okruglom stolu- o statusu muzejskih pedagoga, Ž. Jelavić,

1.kongres hrvatskih muzealaca, Zagreb, izlaganje Prijedlog standardizacije muzejskih zvanja u europskim zemljama, D. Frlan,

Sudjelovanje na 17. međunarodnoj konferenciji etnologa istraživača prehrane (17th International Ethnological Food Research Conference) u suradnji sa SIEF-om, koja se održala u Oslu (Norveška) od 15.-19.09.2008. s referatom pod naslovom „Project Food: How to Make an Exhibition“, M. Randić,

Sudjelovanje s izlaganjem („Akcija prikupljanja podataka za četiri etnografske zbirke na području Grada Bakra“) na 5. etnološko-muzeološkoj radionici u organizaciji Slovenskog etnološkog društva, M. Živković.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Zvezdana Antoš: *Use of the Ethnographic Film in the Contemporary Collecting of Heritage* ; Generalna konferencija ICOM-a – ICME, Beč 19-24. kolovoza 2007.

<http://museumsnett.no/icme/icme2007/index.html>

Zvezdana Antoš: "Iskustva i suradnja etnologa pri snimanju audio vizualne dokumentacije za projekt EU "Karneval-kralj Europe", Days of ethnographic film, Ljubljana 19-13.lipnja 2008. , SAZU I SED, Ljubljana(katalog)

Zvezdana Antoš: Karnevalske povorke u Hrvatskoj, Italiji i Bugarskoj, MUVI 2, 2008.; MDC, Zagreb.

Michele Trentini i Zvezdana Antoš: EU Projekt “Karneval kralj Europe” i “Jedan dan u Rukavcu”, MUVI 2, 2008.; MDC, Zagreb.

Josip Barlek, Ivan Cvitković, *Brdovečki običaji korizmene uskršnjeg vremena*, Art studio Azinović, Zagreb, ISBN 978 953 99510 3 8 Muzej Brdovec, 2008.

Josip Barlek, *Biblijski svijet anđela sestre Samuele*, tekst kataloga, MČUK, Travno 2. 10.

Josip Barlek, *Biblijski svijet anđela sestre Samuele*, tekst kataloga, Vojni ordinarijat, Zagreb, 20. 12.

Josip Barlek, *III Međunarodni zagrebački izlog božićnih jasllica*, Advent u srcu Zagreba, Trg bana Josipa Jelačića, 01. prosinca 2007. – 10. siječnja. 2008..

- **Božićne jasllice - stvarnost ili priča**, autor teksta Josip Barlek, Fotografije iz Arhiva Etnografskog muzeja u Zagrebu, *Zagreb moj grad*, Nakladnik: Bibra izdavaštvo d.o.o Zagreb./, str. 50 – 52, br. 19 / prosinac 2008. – siječanj 2009.,

- *Tradicijom kroz Advent*, prema tekstu kataloga božićne izložbe Etnografskog muzeja, autora Josipa Barleka, *Hrvatsko božićevanje*, priredila Mirjana Drobina, *Zagreb moj grad*, / Nakladnik: Bibra izdavaštvo d.o.o Zagreb./, str. 46 – 49, br. 19 / prosinac 2008. – siječanj 2009.,

- *Pocinčana mreža – božićne jaslice Dijane Ive Sesartić u Rimu*, bogata zbirka suvremenog jasličkog stvaralaštva, Ivica Luetić, Fokus, str. 50 – 51, br. 453, 16. siječnja 2009., J. Barlek, Recenzija rukopisa knjige *Gračanska kronika*, prof. Domagoja Novosela, 4 kartice teksta. Nakladnik: Župa Sv. Mihovila, Gračani. Tisak. Crograf, Jablanovac. Objavljeno u Gračanima 03. 10. 2008.

Recenzija rukopisa za knjigu Jelke Mihaljev, život i običaji sela Draž, 3,5 kartica teksta, 07. 12. 2008. Knjiga će biti objavljena u privatnoj nakladi autorice uz pripomoć Ministarstva kulture Republike Hrvatske u 2009. Barlek

Brenko, Aida (2008) White Plague in Slavonia: *Gesundheit und Hygiene im pannonischen Raum vom ausgehenden Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert*, (WAB) Heft 120, Eisenstadt.

Jelavić, Ž. „Obrazovanje za muzejske pedagoge – stvarnost i/ili utopija“, u: IV skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem (ur. Pejković, B. et al.). Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2007. str. 15 – 20.

Za tisak pripremljen članak *Etnološko istraživanje – povod pozitivnim pomacima u poimanju i rekonstrukciji nošnji: Vrbanja u županjskoj Posavini – izlaganje sa stručnog skupa „Istraživanje, obnova, rekonstrukcija i restauracija narodnih nošnji“*, Ogulin (9.12.2006.; u organizaciji Posudionice i radionice narodnih nošnji iz Zagreba i Pučkog otvorenog učilišta iz Ogulina) Bušić

Publicistička djelatnost: kataloški prilozi međunarodne putujuće tematske izložbe „Suvremeni hrvatski nakit“ (Ministarstvo kulture – Gliptoteka HAZU, Zagreb), (knjižnica Muzeja)

Prošlost hrvatskog vinogradarstva i vinarstva (članak za knjigu enologa Nikole Miroševića – u tisku)

Dom je i njiva i šuma i rijeka (članak za publikaciju uz izložbu Slavonija, Baranja i Srem u Klovićevim dvorima) – naslov će vjerojatno biti promijenjen

Pisanje teksta „Trobojnica i hrvatski grb“ za katalog izložbe „Moć boja: kako su boje osvojile svijet“ koji će biti izdan u 2009. godini.

6.8. Stručno usavršavanje

Skup konzervatora i restauratora 24., 25. i 26. 11. 2008. u Muzeju Mimara pod nazivom „Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila“, prisustvovalo 5 konzervatora i kustosa,

26. - 28. svibanja 2008. sudjelovanje na ljetnoj školi muzeologije u Piranu (Slovenija) u organizaciji Muzeja novije zgodovine Celje, M. Živković.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Od 2003. godine Etnografski muzej ima status matičnog muzeja prve razine te obavlja poslove matičnosti u skladu s Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske. Stručnjaci Muzeja pružili su stručnu i organizacijsku pomoć pojedincima, etnografskim muzejima i zbirkama druge i treće razine oko 400 puta. Poslove matičnosti obavlja mr.sc. Ivan Šestan, muzejski savjetnik ili prema potrebi i drugi kustosi i preparatori Muzeja.

Rad Muzeja u okvirima njegove matične djelatnosti u 2008. godini bio je određen potrebama malih muzeja i zahtjevima Muzejskog vijeća. Posebno je potrebno istaknuti rad na izradi *Tezaurusa nazivlja etnografskih muzejskih predmeta*.

- u 2008. godini Etnografski je muzej Zagreb u okviru svoje matične djelatnosti djelovao je kao savjetodavna ustanova djelatnicima malih muzeja i zbirke sa etnografskom građom. Osim toga, koordinator matične djelatnosti je u suradnji s muzejskom savjetnicom Ivankom Ivkanec (iz Etnografskog muzeja) i višom kustosicom Tanjom Kolak (iz Muzeja Like u Gospiću) sudjelovao u pripremi dokumentacije zbirke u Brinju (procjena građe), potrebne za njezinu registraciju i osnutak zavičajnog muzeja.

U suradnji s Općinom Blato na Korčuli, Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju zagrebačkog Filozofskog fakulteta izrađena je osnovna dokumentacija za registraciju zbirke „Barilo“.

Tijekom 2008. godine, koordinator matične djelatnosti je posjetio muzejske ustanove u Kninu, Trilju, Sinju, Imotskom, Makarskoj, Korčuli, Dubrovniku, Čilipima, Cavtatu, Gospiću, Slavonskom Brodu, Vukovaru, Osijeku, i evidentirao aktuelne stručne probleme.

Uvrštavanjem novih naziva iz muzeja sjeverozapadne Hrvatske, nastavljen je rad na *Tezarusu etnografskih muzejskih predmeta*. Pojmovi se uvrštavaju u hijerarhijsku mrežu pojmova. Uz njih se dodaju definicije, a započelo se i sa sakupljanjem srodnih pojmova (sinonima, kvazisinonima) uz pomoć postojećih zapisa i više rječnika. Izdvojen je i niz naziva kod kojih nije bilo moguće ustanoviti njihovo značenje i primjenu (uglavnom se radi o germanizmima koji nisu popraćeni definicijama). Ti će se nazivi morati naknadno pojasniti ili snimiti i pojasniti uz pomoć kustosa u muzeju gdje su pohranjeni ili na terenu. (Opširniji izvještaj o dosadašnjem radu, bit će objavljen u zborniku Etnografskog muzeja *Etnološka istraživanja* 14)

Kustosica Maja Ergović i preparatorica Jaminka Vujičić iz Etnografskog muzeja, na poziv ravnatelja Draženka Samardžića i kustosice Zoje Radić, pružile su stručnu pomoć muzeju u Kninu. Tom su prilikom analizirale stanje i dale mišljenje o uočenim problemima u vezi s čuvanjem građe.

Koordinator matične djelatnosti je prisustvovao sastanku Muzejske udruge istočne Hrvatske (Osijek), promociji *Glasnika slavonskih muzeja* (Osijek) i otvorenju etnografske izložbe *Kćeri Maro sanduk ti je pun* (Slavonski Brod).

Neki od primjera pružanja stručne pomoći i konzultacija:

Stručni savjeti o kulturi čestitanja, upotrebi i povijest bilikuma u Hrvatskom zagorju i sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Franji Medvedovski za časopis,

-kontakti i konzultacije s Udrugom žena i Udrugom prijatelja kulture „Vla do Doleneć“ iz Koprivničkih Brega,

- nastavljeni kontakti s udrugom *Lijepa naša* i KUD-om *Hrvatski san* iz Salzburga, Austrija i predsjednicom Verom Papić,

- radni dogovor s prof. Jadrankom Račić i Aleksandrom Franković u vezi priprema za predavanje o proljetnim narodnim običajima u prostorima Kjižnice Silvije Strahimir Kranjčević na Peščenici i dogovor oko prigodne radionice, 21. 04. 2008.,

- Organizacija i priprema rarionice, **Izrada ivanjskih vjenčića**, voditeljica: **Magdalena Radočaj** iz Cvitovića kod Slunja, Knjižnica Silvija Strahimira Kranjčevića, Zagreb). 05. 06.,

- konzultacije i dogovor s Etno folklornom skupinom „Družina“ iz grada Paga na otoku Pagu, u vezi pripreme za nastup na otvorenju Izložbe „100 jaslica“ u Rimu i na hrvatskoj misi u crkvi Sv. Jeronima u Rimu 30. 11. 2008.,

- konzultacije s Nadom Ćuk, urednicom Hrvatskog gospodarskog lista u vezi teme o božićnim jaslicama, 09.12.,
- konzultacije o hrvatskim narodnim običajima s raznim osobama (novinarima i pojedincima) u dvadesetak navrata,

- pomoć i savjeti u vezi molbe medicara Brlečića za pomoć oko natječaja i dobivanja sredstava otvaranje izložbenog prostora „Zavičajni muzej medicara i svjećara Hrvatskoga zagorja“ u Mariji bistrici.

- sudjelovanje u radu povjerenstva za dodjeljivanje statusa i znaka tradicijskim odnosno umjetničkim obrtima. To je stručno tijelo zaduženo za pregled i davanje mišljenja o proizvodu, skupini proizvoda, jednoj ili više usluga ili djelatnosti za koje se podnosi zahtjev za stjecanje statusa tradicijskog, odnosno umjetničkog obrta,
- konzultacije s Pippom Cruickshank s tekstilnog odjela British Museuma iz Londona oko odjeće napravljene od lanenih i konopljenih niti s područja Posavine i Moslavine,
- razgovor, konzultacije s Brankom Šeparović, urednicom na HRT-u, u vezi snimanja priloga posvećenog vodi, za *Škrinju*, povodom međunarodnog dana voda. (05.03. 2008.),
- razgovor i konzultacije s novinarkom Nikicom Viličić iz časopisa *Sustavi*, o ilustraciji teksta o vodama (19.03.2008.),
- pomoć u pripremi foto-monografije o nošnji bačkih Hrvata Bunjevaca *Slikovali smo se*, autora Nace Zelića
- konzultacije s keramičarkom gđom. Kovač o caklinama u tradicijskom lončarstvu u Hrvatskoj,

- izbor predmeta s područja Slavonije, Baranje i Srijema, iz zbirke tradicijskih glazbala, za dr. Neilu Ceribašić iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, u sklopu dogovaranja izložbe o navedenim regijama za 2009.,

- dogovor s Martinom Grgurovcem iz izdavačke kuće „Privlačica“ (Vinkovci) oko uredništva zbornika radova o šokačkoj hrani te pisanje elaborata potrebnog za dobivanje sredstava od Ministarstva kulture,

- razgovor s Marijanom Bušićem, režiserom Dokumentarnog programa HRT-a, o mogućnosti suradnje na seriji o povijesti kruha (06.02.2008.),

- razgovor s novinarkom Nikicom Viličić iz časopisa *Sustavi*, o ilustraciji teksta o vodama.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

U radu uredništva koje je pripremio Etnološka istraživanja br. 12/13 sudjelovali su Vesna Zorić, Katarina Bušić i Ivan Šestan. Poslovi su obuhvaćali redakciju tekstova, kontaktiranje s autorima, iščitavanje i superviziju prijevoda, pregled recenziranih i lektoriranih tekstova, intervencije i konzultacije s autorima pojedinih tekstova, izradu sažetaka, UDK i ključnih riječi, pisanje ponuda odabranim tiskarama, pripremu za tisak, pregled prijeloma i kontrolu u tiskari.

- pregledavanje, odabir i uređivanje tekstova sa okruglog stola o prehrani te ostalih za broj (12/13),

- korektura tekstova prije tiska, konzultacije s tiskarom; nakon izlaska časopisa poslani primjerci za razmjenu,

- određene teme za novi broj časopisa (14); prikupljanje sažetaka,

- recenzija tekstova za katalog torba: Nerina Eckhel i Aleksandra Muraj; uređivanje tekstova nakon recenzije.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi i preparatori Muzeja aktivno su sudjelovali u radu brojnih strukovnih udruga i organizacija u Hrvatskoj i inozemstvu. Osim izlaganja na stručnim skupovima neki su sudjelovali u radu rukovodećih tijela sljedećih udruga:

Hrvatsko etnološko društvo,

Komisija za specijalne knjižnice HKD-a,

Hrvatsko društvo folklorista,

Hrvatsko muzejsko društvo,

Sekcija muzejskih pedagoga HMD-a,

Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a,
 ICOM (Međunarodni savjet muzeja),
 ICME (Međunarodni komitet ICOM-a za etnografske muzeje),
 Austrijsko etnološko društvo
 Hrvatsko knjižničarsko društvo,
 Družina,
 Društvo "Podravec"
 Hrvatsko-Mađarsko društvo prijateljstva,
 Hrvatsko-Albansko društvo prijateljstva,
 ULUPUH
 Udruga prijatelja hrvatskih božićnih jasllica, Zagreb.
 Sekcija za muzejsku pedgogiju HMD-a
 HGK – Centar za kvalitetu, Udruga "Hrvatski suvenir", TZGZ
 Sekcija muejskih pedagoga HMD-a

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito uređivanje i dopunjavanje web stranica Muzeja novim podacima i vijestima o aktivnostima Muzeja (urednica muzejske web stranice Z.Antoš).

Održavanje računalnoga programa Promus za obradu muzejske građe.

Pomoć Muzeju sporta u organizaciji računalne baze podataka.

6.13. Ostalo

Brojni poslovi i aktivnosti koje nije moguće svrstati u druge kategorije zahtijevaju angažman stručnjaka Muzeja. Između ostalog to je sudjelovanje u radu prosudbenih povjerenstava folklornih priredba, sudjelovanje u pripremi i snimanju TV filmova, pomaganje ili sudjelovanje kod postavljanja manjih izložba u Muzeju ili u drugim prostorima, pisanje kraćih stručnih tekstova i drugo:

Vođenje projekta EU EACEA, Kultura (2007-2009) „**Karneval-kralj Europe**“ koji je obuhvaćao sljedeće poslove(Z.Antoš):

- organizacija terenskoga istraživanja zvončara za (18-21.1.) u Opatiji za kolege iz Italije i Makedonije;
- organizacija dolaska kolega iz Italije u Zagreb na sastanak (13-14.2.) uz pripremu literature i Etnološkog atlasa;
- izrada Power point prezentacije radi predavljanja Pokladnih običaja u Hrvatskoj za prezentaciju u Rijeci; te predavanja u Ptuju;
- priprema teksta, fotografija i videa o projektu EU „Karneval-kralj Europe“ za brošuru Kulturne točke Ministarstva kulture RH o najboljim primjerima iz prakse sudjelovanja Hrvatske u EU projektima;
- odabir relevantne literature na hrvatskom jeziku; odabir arhivskih fotografija iz fotodokumentacije; odabir arhivskih filmova; pregled fotografija i njihova organizacija s terenskih istraživanja u Hrvatskoj, Italiji i Bugarskoj; pregled i selekcija snimljenih video materijala s terenskih istraživanja u Hrvatskoj, Italiji i Bugarskoj za potrebe prezentacije materijala na web stranici www.karnivalkingofeurope.it; te za potrebe pripremnih radova na izložbi “Karneval kralj Europe”;
- izrada sažetka i selekcija materijala za prijavu za konferenciju o etnografskom filmu “Days of ethnographic film” u Ljubljani na temu: "Iskustva i suradnja etnologa pri snimanju audio vizualne dokumentacije za projekt EU "Karneval-kralj Europe";
- montiranje kratkih filmova “Proslava Antonje”, “Karnevalski ophodi u Hrvatskoj, Italiji I Bugarskoj” I izrada titlova na engleski jezik.
- administrativni poslovi vezani uz projekt - izvještaji za Ministarstvo kulture RH; sudjelovanje na sastancima u Ministarstvu culture u vezi projekata
- izrada troškovnika za projekt; korespondencija e-mailom u svezi projekta
- razgovor s kazivačima radi otkupa maski na terenu (Halubje, Žejane, Rukavac, Grobnik) i obrada zahtjeva za otkup.
- rad na odabiru građe – selekcija predmeta za izložbu s kolegom Barlekom, fotografiranje predmeta, opis predmeta, procjena i priprema liste za osiguranje i transport predmeta; rad u fotodokumentaciji-odabir arhivske građe fotografija predmeta za izložbu; odabir fotografija Ive Pervana za izložbu;
- rad na izradi troškovnika za izložbu u Zagrebu, dogovor s arhitektom

- rad na organizaciji izložbe “Karneval kralje Europe” (osiguranje, transport, ugovori, privodi tekstova na hrvatski jezik, tisak deplijana i plakata, odabir fotografija za izložbu I organizacija tiska, priprema legendi za izložbu I prilagodba I nadopuna izložbe prostoru Etnografskog muzeja u Zagrebu.
- organizacija izložbe fotografija “Lipi naši škoji” Vide Bagura
- rad na idejnoj koncepciji međunarodne konferencije vezane uz projekt “Karneval-kralj Europe” i izrada troškovnika.
- rad na ispunjavanju završne aplikacije za projekt EU kultura „Entrepreneurial culture“ (Z.Antoš);
- izrada Power point prezentacije za predavanje “Svet pod eno streho” na Školi muzeologije u Piranu
- mentorica studentima 4. godine etnologije FF u Zagrebu za stručnu praksu 14. do 28.5. 2008.
- rad na pripremi i organizaciji izložbe “Hrvatska glazba i identiteti” u Muzeju obrta u Jvaskali u Finskoj, te u Muzičkom centru u Kuopiju u Finskoj. Koncepcija izložbe je prilagođena izložbenim prostorima u suradnji s arhitekticom Nikolinom Jelavić Mitrović (izrada tekstova legendi, organizacija prijevoda, pisanje teksta za deplijan, popisi predmeta za osiguranje, organizacija transporta izložbe, ugovori s Muzejom obrta u Jvaskali i Muzičkim centrom u Kuopiju.
- korespondencija s Muzejom obrta i Hrvatskim veleposlanstvom u Finskoj radi dogovora i organizacije oko gostovanja izložbe “Hrvatska glazba i identiteti” u Finskoj (otvaranje izložbe, pronalaženja sponzora), rad na postavu izložbe od 24.10-1.11. 2008., te od 11.-16.12.2008. Antoš
- suradnja u Komisiji za tradicijske i umjetničke obrte pri HOK- u, Zagreb,
- prisustvovanje manifestaciji 6. Prigorski dani, Dvorana Vatroslav Lisinski, 10. 2. 2008.,
- prisustvovanje Svečanosti obilježavanja 150. obljetnice rođenja Salamona Bergera u prostorima Židovske općine u Zagrebu, 26.2. 2008.,
- prisustvovanje godišnjoj skupštini Udruge *Družina* iz Zagreba u Hrvatskom domu u Markuševcu, 1.3. 2008.,
- prisustvovanje godišnjoj i izornoj kupštini HSPD Podgorac u prostorijama društva u Garčanima, 9. 3. 2008.,

- prisustvovanje otvorenju manifestacije 17. Pasijska baština, u galeriji Zvonimir i otvorenju izložbe slika Josipa Botteriija 9. 3. 2008.,
- prisustvovanje manifestaciji *11. dani zelja* u organizaciji Mjesnog odbora Udruge žena i Udruge prijatelja kulture „Vlado Dolenc“ iz Koprivničkih Brega, 21. 9. 2008.,
- prisustvovanje na 2. Međunarodnom festivalu folkloru *Iz bakine škrinje*, Koprivnica 11. 10. 2008.
- pisanje tekstova i ispunjavanje formulara za nominaciju dječjih igračaka i licitara za upis na UNESCO-vu reprezentativnu listu,
- montaža i spikiranje dva filma za nominaciju dječjih igračaka i licitara za UNESCO-vu listu,
- iz Arhiva Odsjeka za etnologiju i kult. antropologiju na FF-u izdvojene i fotokopirane sve upitnice za Etnološki atlas Jugoslavije s hrvatskog prostora, koje se odnose na torbe (sv. III. tema 84),
- pregledan arhiv - pisma Salamona Bergera u razdoblju od 1925. do 1933.,
- priprema teksta: *Izložbe Etnografskog muzeja u Zagrebu između Dva svjetska rata. U svijetlu Salamona Bergera i proizvoda kućne industrije za Etnološka istraživanja 14.*,
- praćene manifestacije Smotra folkloru Ličko-senjske županije – revija narodnih nošnji i nastupi domaćih i gostujućih folklornih skupina; Otočac, 23. i 24. 5. 2008.,
- prisustvovanje na Đakovačkim vezovima – svečani mimohod i nastupi domaćih i stranih folklornih skupina, otvorenje etnografske izložbe *Gospocke boje* u Muzeju Đakovštine,
- prisustvovanje na Međunarodnoj smotri folkloru u Zagrebu; 16.-20. 7. 2008.,
- rad u Državnom arhivu – tema „Zagrebačko zlatarstvo 20. stoljeća“ – 11 dana, 2 dana u knjižnici MUO,
- „Građa – tajanstveno žensko pismo“ tematska etnografska i edukativna izložba; Centar za kulturu Dubrava (nositelj programa je Narodno sveučilište Dubrava, Centar za hrvatsku tradicijsku kulturu u suradnji s Muzejem); 1. 12. 2008. – 1.2. 2009.; kooautorice stručne koncepcije cjelokupnog programa: Ivanka Ivkanec i Lucija Franić-Novak (etnografski dio: I. Ivkanec); autorica likovnog postava Jasminka Vujičić; broj eksponata 201,
- izbor materijala za snimanje i priprema predavanja o lepoglavskoj čipki, te rad sa studentima Tekstilno tehnološkog fakulteta na kreiranju odjeće ukrašene tradicijskim motivima čipke – u sklopu priprema XII. Međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi,

- stručna i organizacijska pomoć u realizaciji izložbe “Šator od čipke” japanske kiparice Akiko Sato, u Gliptotezi HAZU u Zagrebu,
- izrada nazivlja (hijerarhijsko stablo pojmova) za sekundaranu dokumentaciju M++ (audiovizualni fondovi),
- V. Zorić je kao članica Prosudbene komisije sudjelovala na folklornoj manifestaciji “Brodsko kolo” u Slavonskom Brodu, na 6. festivalu dječjeg folklora u Kutini, na 10. županijskoj smotri dječjih folklornih skupina u Samoboru i Zagrebačkim događanjima u Remetincu ,
- pisanje kraćih tekstova o narodnim nošnjama za jumbo plakate koje izdaje Hrvatska turistička zajednica, sugeriranje lokaliteta, odabir snimljenih fotografija

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Rad na izradi doktorske disertacije „Uloga europskih etnografskih muzeja u suvremenim procesima globalizacije“, na doktorskom studiju informacijskih znanosti –muzeologiji FF u Zagrebu (Z. Antoš)

U sklopu prva tri semestra Poslijediplomskog dokorskog studija etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu odslušano 290 sati predavanja; održano nekoliko izlaganja; pripremljeno 6 seminarskih radova i položeno 7 ispita (K. Bušić) suradnja kao istraživač na znanstvenom projektu IMIN-a *Interkulturni pristup etničkoj različitosti i identitet: Hrvatska – Europa*, sa temom sociolingvistička slika jezika manjina Hrvatske i njihova muzealizacija, (I. Kolbas)

koautor na znanstvenome projektu Tezaurus Hrvatskog jezika Zavoda za lingvistička istraživanja Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, (I. Kolbas)

Rad na projektu *Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu* (nositelj projekta: prof. dr. Branko Đaković): *Etnološka baza podataka kao izvor znanja o nacionalnim i etničkim identitetima*, (I. Šestan).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Muzej je u 2008. godini postavio, sudjelovao ili organizirao u svojim prostorima, u drugim prostorima u Zagrebu i Hrvatskoj, te u Finskoj i Italiji 17 izložba. Kustosi Muzeja sudjelovali su kao autori ili suradnici u pripremi ili postavljanju izložbi u muzejima u Hrvatskoj.

- *Stjepan Balja - retrospektiva, „50 zlatnih godina“*

Etnografski muzej, 23. 9 – 31. 10. 2008.

Autorice izložbe: Ivanka Ivkanec

Autor likovnog postava: Vladimir Buzolić-Stegú, Jasminka Vujičić

Obim (broj eksponata): 194 predmeta

web adresa: www.emz.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, retrospektivna, informativna,

Tema izložbe: Na prijedlog g. Stjepana Balje, likovnog umjetnika – zlatara,

Etnografski muzej je u program izložbi u 2008. g. uvrstio retrospektivnu izložbu ovog umjetnika. Izložba je kroz odabrane radove predstavila visoke domete stvaralaštva g.

Balje, a Muzej je nastavljajući tradiciju organiziranja izložbi umjetničkog nakita,

ovom izložbom doprinjeo isticanju vrijednosti i očuvanju ovog umjetničkog obrta.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama s pripomenom da su pojedini sadržaji izložbe ciljano prilagođeni različitim interesnim skupinama primjenjujući informativne i edukativne metode kao mogućnosti sudjelovanja i uživanja.

- *Iz krčke dote*

Etnografski muzej, Zagreb, 13. prosinca 2008 – 1. ožujka 2009.

Autor(i) stručne koncepcije: mr.sc. Zlatko Mileusić

Autor(i) likovnog postava: Diana Heide

Obim (broj eksponata): 232 predmeta

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: etnografska, studijska,

Tema (*kratak opis*):

U nekoliko lokalnih muzejskih zbirki (Dobrinj, Porat, Kornić, Košljun, Vrbnik, Baška) skupljena je i pohranjena veoma vrijedna etnografskih građa. Njome lokalne sredine predstavljajući svoje posebnosti pokazuju želju koja im je zajednička: da davno prošlu otočku svakodnevicu očuvaju kao važan dio vlastite kulturne baštine. No, ustanove koja bi se sustavno bavila muzejskom djelatnošću, na otoku nema. S druge strane, svoju svakodnevicu otočani su očuvali, kao što je i danas sustavno čuvaju u neprekinutoj tradiciji pisane riječi kojom su protkali cjelokupnu kulturnu baštinu otoka. Takvi su izvori bili obilni i za temu ove izložbe. Želja autora, bila je da te dvije tradicije, prvu vezanu uz sakupljanje etnografske građe i drugu vezanu za

njezine pisane tragove, predstave u onom dijelu svadbenoga obreda u kojemu su se i nekada nalazile zajedno, a to je *dota*.

- „*Sviram kako pjesma kazuje – tradicijska glazbala Bosne i Hercegovine*“

Etnografski muzej, Zagreb, 21. listopada – 23. studeni 2008.

Autor(i) stručne koncepcije: mr.sc. Tamara Kaljača Beljak s Muzičke Akademije u Sarajevu i dr.sc. Aiša Softić ravnateljica Zemaljskog muzeja BiH

Autor(i) likovnog postava: Jasminka Šišić – Sarađžić, viša preparatorica Zemaljskog muzeja BiH

Obim (broj eksponata): 184 predmeta

Vrsta: etnografska, studijska,

Tema (*kratak opis*):

Izložbom je prikazan razvoj tradicijskih glazbala u Bosni i Hercegovini od najstarijih vremena, kada su se kao glazbalo upotrebljavala dva kamena ili dvije životinjske kosti, pa sve do nedavne prošlosti kada glazbalo nije više imalo samo uporabnu već i estetsku funkciju. Izložbom je predstavljena vrlo vrijedna zbirka glazbala Odsjeka za etnologiju Zemaljskog muzeja BiH. Poneki muzejski predmeti zanimljivi su jer predstavljaju jedinstvene primjerke kao što je slučaj s tzv. bubnjem na đerdinu koji je, koliko je poznato, prisutan u glazbenoj tradiciji jedino u Bosni i Hercegovini ili jedinstveni primjer dvovratog saza koji je izrađen kao poseban poklon Zemaljskom muzeju. Drugi pak eksponati plijene pažnju svojim ukrasima, najčešće rezbarijom, koja je u osnovi osebujna priča majstora – samoukog narodnog umjetnika. Izložena glazbala pripadaju tradicijskoj i seoskoj i gradskoj glazbenoj praksi, a potječu iz svih nacionalnih tradicija BiH.

- „*Lipi naši škoji*“ *izložba fotografija Vido Bagura*

Etnografski muzej, Zagreb, 12. – 22. prosinca, 2008.

Autor izložbe: Vido Bagur

Kustosica izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Odabir fotografija: Ivo Ivančan, Zvezdana Antoš, Vido Bagur

Film i multimedijaska prezentacija “Lipi naši škoji”

Režija, montaža, kamera: Vido Bagur

Na izložbi su prikazane fotografije koje je Vido Bagur tijekom više desetljeća profesionalnog rada snimio na području dalmacije i otoka.

Izložba je organizirana na inicijativu Ansambla hrvatskih narodnih plesova i pjesama "Lado" u suradnji s Etnografskim muzejom u Zagrebu. Na otvaranju izložbe nastupili su Ansambl „Lado“ i pjevači iz otoka Mljeta i Visa.

- „*Parno Gras – o životu Roma na prijelazu stoljeća*“

Etnografski muzej, Zagreb, 4. srpanj – 31. kolovoz 2008.

Autor(i) stručne koncepcije: Nihad Nino Pušija

Autor(i) likovnog postava: Nihad Nino Pušija

Obim (broj eksponata): 78 fotografija

Vrsta: etnografska, fotografska, međunarodna, pokretna

Tema (*kratak opis*):

Ovom izložbom Nihad Nino Pušija po prvi objedinjuje svoj dvadesetogodišnji rad na temu Roma kroz retrospektivu starih i prikaz najnovijih fotografija. Dvije najveće fotoserije o životu Roma u Europi, predstavljene na izložbi, snimljene su u Italiji i Njemačkoj te prikazuju romski narod i jedinstvene osobne priče njegovih pojedinaca. Pušija nastoji *uhvatiti* najvažnije trenutke u životu zajednice i pojedinca kao što su rođenje, vjenčanje i smrt kroz umjetničku fotografiju. Rođeni Sarajlija odabrao je Berlin kao mjesto svog življenja i umjetničkog stvaranja. Njegov umjetnički cilj je uporno tražiti mikrokozmos tamo gdje živi i radi, hvatajući sitne promjene i ostajući pritom skroman, tako da dobivene serije fotografija prkose nejasnim generalizacijama njegovog okruženja i svakodnevnog života.

- "*Lutke HINA*"

Etnografski muzej Zagreb, 1.3 – 15. 3.2008.

Autor izložbe: Damodar Frlan

Broj predmeta: 25

Tema: tradicionalno u Japanu se svake godine početkom ožujka obilježava HINA – dan djevojčica. Ova svečanost popraćena je između ostalog i izlaganjem lutaka carske obitelji, plemića i dvorjana u tradicionalnoj odjeći. Etnografski muzej je prije 4 godine dobio na dar takve lutke pa ih u suradnji s veleposlanstvom Japana svake godine izlaže i organizira svečanost HINA.

- *Dan dječaka*
Etnografski muzej Zagreb, 17.5.2008. godine
Obim (broj eksponata): 15
Tema: analogno svečanosti djevojčica HINA u Japanu se slavi i Dan dječaka.
Etnografski muzej je tim povodom u suradnji s Veleposlanstvom Japana organizirao manju izložbu i radionicu zmajeva.
- *Konjić (likovni radovi učenika osnovnih škola A.G.Matoš i S.S.Kranjčević)*
Etnografski muzej, 6.-23.11. 2008.
Autorice izložbe: Željka Jelavić
Autor likovnog postava: Željka Jelavić
Obim (broj eksponata):
web adresa: www.emz.hr
Vrsta izložbe: učenička,
Tema izložbe: Radom na projektu učenici su upoznali i pokušali razumjeti folklornu umjetnost, kulturnu baštinu i važnost njenog poštovanja i očuvanja.

IZLOŽBE ETNOGRAFSKOG MUZEJA POSTAVLJENE U DRUGIM PROSTORIMA

- *Hrvatska glazba i identiteti*
Muzej obrta, Jyväskylä, Finska, Suomen käsityön museo, Jyväskylä, Vrijeme trajanja: 29. listopada – 30. studenoga, 2008.
Autor izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica
Likovni postav: Nikolina Jelavić-Mitrović, dipl. dizajnerica
Fotografije: Ivo Pervan, fotodokumentacija Etnografskog muzeja u Zagrebu
Etnografski film “Kuterevska dangubica”
scenarij: Zvezdana Antoš;
režija, montaža, kamera: Irena Ščurić; glazba: Boris Harfman-Hari
Kustos izložbe u Jyväskylä: Mikko Oikari
Obim: 67 predmeta, 12 legendi s fotografijama
web adresa: www.emz.hr
Vrsta: tematska – međunarodna, pokretna
Tisak: deplijan, plakat
O izložbi:

Izložba je bila organizirana na osnovi odlične suradnje između Etnografskog muzeja u Zagrebu i Muzeja obrta u Jyväskylä. Pozdravni govor na izložbi održali su ravnatelji muzeja Damodar Frlan i Simo Kotlainen u srijedu, 29. studenoga, 2008. u 18 sati, te je potom autorica izložbe Zvezdana Antoš provela uzvanike kroz izložbu. Izložbu je posjetilo 3975 posjetitelja.

Izložbom “Glazba i identitet” predstavili smo tradicijska glazbala kao sastavni dio tradicijskoga glazbovanja koja predstavljaju simbole hrvatskoga identiteta ili ga problematiziraju.

Na izložbi su bila izložena tradicijska glazbala iz bogatoga fundusa Etnografskoga muzeja pomoću kojih smo ispričali priču o njihovoj bogatoj povijesti, ali i o njihovoj nacionalnoj vrijednosti, njihova predstavljanja kao izraza regionalnih i lokalnih identiteta, o znanstvenim interpretacijama te o načinima njihove suvremene uporabe kao suvenira, te kao dijela organiziranih oblika zabave suvremenog društva (etno-glazba).

S obzirom da tradicijska glazbala kao instrumenti sadrže i brojna nematerijalna značenja poput zvuka i tradicijske glazbe koja se na njima izvodi, te vještine njihove izradbe kao sastavni dio izložbe je prikazan i etnografski film Kuterevska dangubica. Izložbeni prikaz upotpunjen je glazbom, posebno odabranom i prilagođenom za ovu izložbu (od tradicijske do suvremene etno –glazbe).

- *Hrvatska glazba i identiteti*

Muzički centar, Kuopio, Finska, 12. – 22. prosinca, 2008.

Autor izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Likovni postav: Nikolina Jelavić-Mitrović, dipl. dizajnerica

Fotografije: Ivo Pervan, fotodokumentacija Etnografskog muzeja u Zagrebu

Etnografski film “Kuterevska dangubica”

scenarij: Zvezdana Antoš;

režija, montaža, kamera: Irena Ščurić; glazba: Boris Harfman-Hari

Kustos izložbe u Jyväskylä: Mikko Oikari

Obim: 67 predmeta, 12 legendi s fotografijama

web adresa: [www. etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)

Vrsta: tematska – međunarodna

Tisak: deplijan, plakat

Izložba je bila organizirana na inicijativu Hrvatskoga veleposlanstva u Finskoj u Muzičkom centru u Kuopiju koji osim koncertne dvorane za 1100 posjetitelja ima i Muzičku akademiju i školu koji polazi 2000 učenika. Za vrijeme trajanja izložbe svakodnevno su organizirani koncerti i posjeti izložbe u okviru redovne nastave učenika Akademije i Muzičke škole.

Izložbu je otvorio Veleposlanik RH gospodin dr. Damir Kušen u ponedjeljak, 15. prosinca u 2008. u 18,00 sati, te je potom autorica izložbe Zvezdana Antoš provela uzvanike kroz izložbu. Izložbu je posjetilo oko 10.000 posjetitelja.

- *Mostra dei 100 Presepi Internazionali*

Sala Bramante, Sta. Maria del Popolo, Rim, 27. 11. 2008 – 06.01. 2009.

Autor(i) stručne koncepcije: Dr. Maria Carla Menaglia, Arch. Angelo Lacerenza, sekretar redakcije Pietro Carpentieri.

Organizator: Rivista delle Nazioni, Roma

Izbor i prijedlog eksponata iz Hrvatske u organizaciji Etnografskog Muzeja Zagreb: Josip Barlek

Autor(i) likovnog postava: Natko Paša i Josip Barlek

Obim (broj eksponata): 3

Web adresa: rdnsrl@tiscali.it; www.presepi.it; www.emz.hr

Vrsta: tematska, međunarodna, edukativna, informativna, skupna,

Tema: na izložbi su izložene jasllice iz 35 zemalja svijeta i cijele Italije, a iz Hrvatske 3 djela, posebnih jasllica u maniri suvremenog izraza i stvaralaštva. To su božićne jasllice s jadranskog područja:

1. Paške božićne jasllice od soli, čipke, tekstila i ljekovitog bilja, rad Ane Maržić, Antonije Maržić i Ive Supraha, KUD Družina, Pag, O. Pag.
2. Božićne „Nebeske jasllice“, jasllice od pocinčane mreže akademske kiparice, Dijane Ive Sesartić, Solin.
3. Božićne jasllice, bojena terakota, rad akademske kiparice Ljubice Dragojević - Buble, Trogir.

Korisnici: građanstvo i brojni turisti iz cijeloga svijeta

Nastavljeno je 13 godišnje sudjelovanje na 33. međunarodnoj izložbi jasllica “100 Presepi” u Rimu u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske pri Svetoj Stolici u Vatikanu.

Etnografski muzej iz Zagreba u suradnji s Hrvatskim Veleposlanstvom kod Svete Stolice i ove godine nastavlja s predstavljanju hrvatskih božićnih jaslica u Rimu. Uz bogatu stariju hrvatsku produkciju, nastoji približiti i njezin suvremeni izraz. Međunarodna izložba božićnih jaslica u Rimu "Mostra dei 100 presepi", održava se u poznatoj izložbenoj galeriji Bramante koja se nalazi u kripti bazilike Santa Maria del Popolo već punih 33 godina. Organizator izložbe je poznata talijanska revija "Rivista delle Nazioni" pod pokroviteljstvom Predsjednika talijanske države i Biskupske konferencije Italije.

Hrvatske jaslice su se u Rimu prvi put pojavile u organizaciji o. Božidara Nagy, današnjeg voditelja Doma za hrvatske hodočasnike 1985. Godine.

Etnografski muzej sudjeluje u izboru i odabiru hrvatskih božićnih jaslica za tu smotru već punih 13 godina. Taj odabir je bio od strane organizatora više puta pohvaljen i nagrađen (dvije zlatne medalje i dvije plakete).

- Natale a Sutrio - "Borghi e presepi", Sutrio, Italija

20. 12. 2008 - 31. 1. 2009.

Autor(i) stručne koncepcije: Josip Barlek

Autor(i) likovnog postava: Iva Baćak

Obim (broj eksponata): 3

Web adresa: prolocosutrio@libero.it ; www.emz.hr

Vrsta: etnografska, međunarodna, pokretna, informativna

Tema: Izložena su tri djela, božićne jaslice od morskih školjki i koralja, rad suvremene umjetnice, Ive Baćak iz Zagreba

Izložbu je pratio prigodni, informativni katalog i plakat.

Već 15 godina Etnografski muzej sudjeluje na ovoj tradicionalnoj međunarodnoj izložbi božićnih jaslica koja se odvija na otvorenim i zatvorenim prostorima mjesta Sutrio. Ove godine izložili smo tri suvremena djela na temu božićnih jaslica, priznate umjetnice Ive Baćak iz Zagreba. Njena djela inspirirana su morem i podmorjem, školjkama i koraljima

- *Svijet hrane u Hrvatskoj*

Dubrovnik, Etnografski muzej Žitnica Rupe, 13.12.2008. – 26.01.2009.

Autorice izložbe: Mirjana Randić, muzejska savjetnica, Etnografski muzej Zagreb, i dr. sc. Nives Rittig-Beljak, znanstvena savjetnica, Institut za etnologiju i folkloristiku

Suradnica: Lana Milošević Đerek, Etnografski muzej Žitnica Rupe, Dubrovnik

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić-Mitrović

Postavljanje izložbe: Darijen Paša

Broj predmeta: 150

Osim predmeta iz fundusa EMZ, dio građe je posuđen iz Arheološkog muzeja (DUM), Etnografskog muzeja Žitnica Rupe (DUM) te od privatnih vlasnika.

Kultura prehrane u Hrvatskoj prikazana je u nekoliko tematskih cjelina: u povijesnom pregledu težište je na opreci između “siromaške” i bogataške kuhinje od pretpovijesnog razdoblja do danas, dok etnografski materijal pokazuje karakteristične regionalne osobitosti pojedinih hrvatskih krajeva. Rano srednjevjekovno razdoblje prikazano je kroz zajedničke gozbe bratovština na primjeru brašćine Sv. Ivana Krstitelja iz Vrbnika na Krku. Četiri priče govore o životu četiriju žena koje se danas bave ili su se u nedavnoj prošlosti bavile nekim poslom vezanim uz hranu. Dio izložbe posvećen je priči o kavi, a dio prezentira brendove i utjecaj prehrambene industrije na promjenu navika u konzumaciji hrane i pića.

- „*Koje dobre šuze!* Šetnja kroz povijest obuće“

Muzej Slavonije, 8. veljače – 2. svibnja 2008.

Autorice izložbe: Aida Brenko, Vesna Zorić

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Obim (broj eksponata): oko 600 predmeta (iz Zbirke obuće Etnografskog muzeja Zagreb, iz drugih etnografskih Zbirki s područja Hrvatske (Samobor, Split, Zadar, Čakovec, Kutina, Slavonski Brod, Rovinj, te posuđeni predmeti iz srodnih ustanova - MUO, Povijesni muzej Zagreb, Muzej grada Zagreba i Splita, Arheološki muzej u Zagrebu i Arheološki muzej u Splitu, Državni Arhiv u Zagrebu, Državni Arhiv, Knjižnice grada Zagreba, HNK, Dokumentacija Vjesnika...)

web adresa: www.emz.hr

Vrsta izložbe: studijska, edukativna, informativna, skupna

Cilj i poruka izložbe: upoznavanje šire javnosti s rezultatima dvogodišnjih istraživanja obuće u okviru kulturološkog pristupa sa svim njenim značenjima od pretpovijesnih vremena do danas

Tema izložbe: obuća obrađena primjenom funkcionalno strukturalne metode s težištem na promjeni tih funkcija u prostorno vremenskom kontekstu.

Izložba predočuje povijesni razvitak obuće, njezine uloge i značenja u određenim društvenim zajednicama na različitim prostorima i u različitim vremenima. Stoga je uz građu s područja Hrvatske predstavljena i dostupna komparativna građa iz drugih dijelova svijeta.

Izložba sadrži nekoliko cjelina:

Povijesni razvitak obuće od arheoloških nalaza, stilskih razdoblja do suvremenog dizajna. U prikazu je korištena ilustrativna građa, pojedini odabrani predmeti, rekonstrukcije i replike.

Slijedeća cjelina izložbe predstavlja razvitak obuće sa stanovišta izradbe. Pri tome se misli na najjednostavniji način izradbe za vlastite potrebe ili potrebe uže obitelji, do pojave obrtnika i postolarskih cehova, manufakture i pojave tvorničke proizvodnje. U prikazu navedene cjeline uz slikovnu i arhivsku građu ambijentalno se prezentira postolarska i opančarska radionica sa cjelovitim priborom i alatima.

Predstavljena je uloga i značenja obuće u svijetu simbola. Oslanjajući se na obilje fundusa Etnografskog muzeja uz suradnju sa srodnim ustanovama u nizu "sličica" istakli smo mnogovrsnost značenja obuće: zaštitnu, estetsku, društvenu, dobnu, spolnu, erotsku, statusnu, obrednu, magijsku, ekonomsku, vjersku, profesionalnu... uključujući i promjenu navedenih značenja u različitim vremenima.

Ostvarena je i suradnja s trendovskim dizajnerima i proizvođačima. U tomu dijelu prikazujemo i kultnu obuću pojedinih alternativnih skupina koje se javljaju u 2. polovici 20. stoljeća.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama s pripomenom da su pojedini sadržaji izložbe ciljano prilagođeni različitim interesnim skupinama primjenjujući informativne i edukativne metode kao mogućnosti sudjelovanja i uživanja.

Izložba je nagrađena godišnjom nagradom koju dodjeljuje HMD za najbolju izložbu 2006. godine. Nagradu je dobio tim Etnografskog Muzeja: mr.sc Aida Brenko, viša kustosica, Vesna Zorić, viša kustosica i dipl. dizajnerica Nikolina Jelavić-Mitrović.

- „*Koje dobre šuže! Šetnja kroz povijest obuće*“
 Gradski muzej Vukovar, 9. svibanj – 29. kolovoz 2008.
 Autorice izložbe: Aida Brenko, Vesna Zorić
 Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Obim (broj eksponata): oko 600 predmeta (iz Zbirke obuće Etnografskog muzeja Zagreb, iz drugih etnografskih Zbirki s područja Hrvatske (Samobor, Split, Zadar, Čakovec, Kutina, Slavonski Brod, Rovinj, te posuđeni predmeti iz srodnih ustanova - MUO, Povijesni muzej Zagreb, Muzej grada Zagreba i Splita, Arheološki muzej u Zagrebu i Arheološki muzej u Splitu, Državni Arhiv u Zagrebu, Državni Arhiv, Knjižnice grada Zagreba, HNK, Dokumentacija Vjesnika...)

web adresa: www.emz.hr

Vrsta izložbe: studijska, edukativna, informativna, skupna

Cilj i poruka izložbe: upoznavanje šire javnosti s rezultatima dvogodišnjih istraživanja obuće u okviru kulturološkog pristupa sa svim njenim značenjima od pretpovijesnih vremena do danas

- *Čipkarstvo u Hrvatskoj*

Kuća čipke u Kiskunhalasu, Mađarska, lipanj 2008.

Autorice izložbe: Nerina Eckhel

Autorica likovnog postava: Nerina Eckhel

Obim (broj eksponata): 30 predmeta

web adresa: www.emz.hr

Vrsta izložbe: informativna, skupna

Izložba postavljena u, na 9. Međunarodnom festivalu čipke. Sudjelovanje u radionicama i u radu Prosudbene komisije za izbor najbolje čipke na zadanu temu.

- *Salamon Berger*

Židovska općina, Palmotićeve 3, Zagreb, 26.2 - 24.3.2008.

(izbor materijala s područja keramike te njihovo postavljanje)

Prigodna izložba o osnivaču Muzeja, Salamonu Bergeru.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Tisak časopisa *Etnološka istraživanja 12/13* (dvojezični zbornik: hrv/engl)

Izdavač: Etnografski muzej, Zagreb

Teme: etnologija, terminologija, identitet, graditeljska baština

U ovom su dvobroju objavljeni radovi stručnjaka iz Hrvatske, Austrije i Slovenije, na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku. Časopis je dostupan i u elektroničkoj inačici na mrežnim stranicama Muzeja. Referiran je u *CSA Social Science Collection*, što uključuje sažetke i indekse u šest vodećih baza podataka društvenih znanosti: *Sociological Abstracts, Social Services Abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, Applied Social Sciences Index & Abstracts (ASSIA) and Public Affairs Information Service (PAIS)*.

Katalog izložbe: *Iz krčkih dota, Zagreb 2008.*, autor mr.sc. Zlatko Mileusić

Katalog izložbe: Stjepan Balja - retrospektiva, „50 zlatnih godina“, Zagreb 2008., autorica teksta Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

Deplijan izložbe „Parno Gras – o životu Roma na prijelazu stoljeća“, Zagreb 2008., autor Nihad Nino Pušija

Deplijan izložbe „Hrvatska glazba i identiteti“, na Finskom jeziku, Zagreb 2008., Autorica mr.sc. Zvezdana Antoš

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U 2008. godini stručnjaci Muzeja održali su za organizirane grupe predškolaca, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, turista, stranih diplomata, stručnjaka i posjetitelja, te osoba s posebnim potrebama 67 stručnih vodstava kroz stalni postav i izložbe.

15 vodstava održano je na stranim jezicima.

U organizaciji Odjela za muzejsku edukaciju održano je 55 stručnih vodstava od toga kroz stalni postav 46, izložbu *Čudesni svijet anđela* 9. Ukupan broj posjetilaca u organiziranim vodstvima je 1684.

11.2. Predavanja

U Muzeju se uz većinu izložbi organiziraju tematska predavanja, no ona se organiziraju i u drugim prigodama s različitim temama. Predavači su stručnjaci iz Muzeja ili izvana.

Predavanja se organiziraju i izvan Muzeja, u suradnji s drugim ustanovama. 2006. godine održano je 19 predavanja:

- predavanje u Etnografskom muzeju Zagrebu za studente 4. godine šumarstva u okviru kolegija – Dizajn drva na temu: „Oblikovanje tradicijskoj namještaja“(Z. Antoš)
- predavanje u Etnografskom muzeju Zagrebu za učenike 4.razreda gimnazije iz Ozlja o svadbenim običajima u Hrvatskoj (Z.Antoš)
- predavanje u Etnografskom muzeju Zagrebu studentima FF Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju o svadbenim običajima u Hrvatskoj (Z.Antoš)
- *Osvrt na život i djelo Salamona Bergera*, odnos prema običajima, uz Svečanost obilježavanja 150. obljetnice rođenja Salamona Bergera (1858- 1934), suosnivača i prvog ravnatelja Etnografskog muzeja u Zagrebu, u prostorima Židovske općine u Zagrebu,
- o *hrvatskim uskrsnim običajima*, Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb,
- predavanje “Od zelenog Jurja do ivanjskog cvijeta“ te predstavljanje običaja i napjeva vezanih uz Jurjevo i Ivanje. (Gosti: Josip Barlek, Etnografski muzej, Zagreb i KUD Sveta Klara iz Svete Klare, Knjižnica Silvija Strahimira Kranjčevića, Zagreb).
- predavanje o *narodnim ručnicima*, Knjižnica Sesvete, lipanj 2008.,
- *Sveti Martin – iz jesenskog ciklusa narodnih običaja* u sklopu projekta KULTURNA I PRIRODNA BAŠTINA HRVATSKE, Knjižnica S.S. Kranjčevića, Zagreb,
- predavanje „Božićni narodni običaji“, u društvu Prijatelja cvijeća i zelenila,
- *U očekivanju Božića*, Knjižnica Savica, Zagreb, 15. 12.
- o hrvatskim božićnim običajima, uz DVD projekciju, u sklopu događanja *Božić u Remetincu*, Otvoreni dani Centara za kulturu grada Zagreba, Centar za kulturu Novi Zagreb,
- izlaganje „Povijesni razvoj obrta u Hrvatskoj“, stručni skup o obrtima,
- predavanje i vodstvo: narodne nošnje Slavonije i Baranje – učenici 3. godine Škole za klasični balet, Odjel za nacionalne plesove, Zagreb
- predavanja u Centru za kulturu Dubrava o „građi“, za potrebe Radionica
- „Pokladni običaji u Hrvatskoj“ – Gradska knjižnica Samobor
- „Mogućnosti suradnje muzeja i škole“ za aktiv profesora povijesti osnovnih škola Zagreb – istok
- predavanje studentima muzeologije o muzealizaciji jezika
- predavanje „Uskrсна peciva“, Kulturni centar Dubrava.

11.3. Radionice i igraonice

Jedna od važnih uloga i djelatnosti Muzeja je edukativni rad koji se provodi kroz organiziranje radionica i igraonica uz pojedine izložbe, godišnje običaje ili teme. Također, organiziraju se projekcije ili predavanja za poticanje kreativnog rada i izražavanja djece. Za organizirane posjete djece predškolske dobi, učenika osnovnih škola te ostale posjetitelje održano je 120 radionica.

- plesna radionica za građanstvo uz vodstvo Vide Bagura, te plesača i pjevača s otoka Cres, Lošinja, Visa i Mljet,
- 12 radionica (dječji vrtići i osnovne škole) „Dani kruha“ (Donja Kupčina)
- 4 radionice (osnovne škole) prikazivanje filma „Priprema kruha“ (Donja Kupčina)
- klubovi: klub žena, Začretje (Voditeljica Ana Čižmek) i iz Obreža (Slavica Rajković) - radionica „nakit i tradicijsko ruho panonskog područja“

U organizaciji istoga odjela održane su ukupno 49 radionice u kojima je sudjelovao 844 polaznika

- uz izložbu *Čudesni svijet anđela* održano je ukupno 9 likovnih radionica slikanja te oblikovanja papira i prirodnih materijala u kojima je sudjelovalo 206 polaznika.

Pored tog održane su radionice na temu odijevanja (13), glazbene radionice sviranja djembe bubnjeava i australskog instrumenta didjeridoo (7), radionica šaranja uskrasnih pisanica (4), radionica izrade licitara (1) te radionica za izradu božićnog nakita od papira i tijesta (13) i radionica za izradu pokladnih maski (1).

U suradnji s Ministarstvom kulture održane su četiri radionice u okviru *Dana europske baštine* od 15. do 30. rujna na temu očuvanja nematerijalne kulturne baštine s područja sjeverozapadne Hrvatske. Dvije glazbene radionice „Hrvatski tradicijski puhači instrumneti“ vodio je Stjepan Večković, a bile su namijenjene učenicima osnovne škole. Radionica ukrašavanja pokupskih kapica koju je vodila Ljerka Golemac te radionica za izradu božićnih i uskrasnih ukrasa od papira koje su vodile članice udruge Zvirke iz Sveog Križa- Začretje bile su namijenjene građanstvu.

- radionica u povodu zatvaranja izložbe „Svijet anđela“ *Od cvijeta do anđela - Kreativna radionica „Mariške“ – dom za starije osobe*, Koprivnica, voditeljica: Verica Čarlija
- radionica u povodu zatvaranja izložbe „Svijet anđela“ *Izrada anđela*, voditeljica: č. s. Samuela Premužić, *Družba naše Gospe*, Zagreb.

11.4. Ostalo

U suradnji sa Japanskim veleposlanstvom održana su dva događanja:

Dan djevojčica (Hina matsuri) 1. ožujka i

Dan dječaka (Tango no sekku) 17. svibnja na kojima je prisustvovalo 500 posjetitelja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Služba za odnose s javnošću Muzeja brine o tome da javnost putem medija dobije što kvalitetnije i cjelovite informacije o aktivnostima Muzeja. Putem telefaksa i elektroničke pošte poslano je više od 1200 obavijesti za sva događanja u Muzeju. Brojni napisi u novinama, te nastupi stručnjaka ili spominjanje Muzeja u radijskim i TV programima doprinose uočavanju identiteta Etnografskog muzeja u javnosti i jačanju njegove pozicije na mapi kulturnih ustanova u Zagrebu. Poticanje medijske pozornosti pomaže u obznanjivanju i promicanju izložbenih programa i misije Etnografskog muzeja u kulturnom okruženju u RH i šire. Uoči otvaranja pojedinih izložba, ali i vezano uz specifične događaje i svečanosti organizirane su 3 konferencije za novinare s namjerom pružanja kvalitetne javne informacije. Svrha je pridobivanje različitih dobnih i društvenih skupina za posjet izložbama, ali i izazivanje interesa za suradnju i podršku kod mogućih sponzora. Ukupno je na radiju i televiziji objavljeno više od 90 intervjua vezanih za djelatnost Muzeja. U svim medijima je bilo objavljeno oko 400 vijesti, najava, intervjua i napisa, a Muzej u svojoj dokumentaciji i hemeroteci posjeduje kopije novinskih zapisa.

Novinarima je poslano preko tisuću obavijesti putem fax-a ili e-maila, Plakati su najavljivali i prezentirali izložbe na 50 lokacija, a 90 % uz besplatno postavljanje od strane tvrtke „Arto“, Transparenti – viseći iznad ulica, i na pročelju muzeja su pratili otvorenja izložbi kao i njihovo trajanje.

Uz svaki događaj bilo je osobnih kontakata sa novinarima, urednicima emisija, centrima za informacije, tiskarama i brojnim suradnicima iz medija.

Muzej najintenzivnije surađuje s medijskim pokroviteljima kao što su Hrvatski katolički radio, Obiteljski radio, Narodni radio, Otvoreni radio, Radio Kaj i Radio Sljeme.

Novinarima je poslano oko 1000 obavijesti o aktivnostima Muzeja, a plakati su najavljivali i prezentirali izložbe na 80 lokacija. Transparenti na pročelju Muzeja najavljivali su otvorenja izložbi kao i njihovo trajanje.

12.1. Tisak

Dnevna, tjedna i mjesečna izdanja tiskovina pratila su djelatnost muzeja i to :

Večernji list 53 napisa, Novi list 19, Vjesnik 16, Jutarnji list, 24 sata 1, Glas Istre 14, Glas Slavonije 19, Slobodna Dalmacija 19, Vijenac, Fokus, Dubrovački list, Školske novine, Komunalni vjesnik, Zagreb, Nacional, Turist plus, Šibenski list, Obrtničke novine, Vinkovački list, Virovitički list, Samoborske novine, Podravski list, Posavska Hrvatska, Cantus, Globus, Karlovački list, Međimurje, Svetonedeljski list, Matica, Glasnik Turopolja, Glas koncila, Hrvatsko slovo, Varaždinske vijesti, Novi Varaždinec-Regionalni tjednik, Glas Podravine i Prigorja, Narodni list, Splitske novine, Makarska kronika, Zadarski Regional, Zadarski list, Zarez, Zagreb News, Revija HAK, INA Glasnik, Revija Dom i Vrt, Elite, Lisa, HT Portal, Gloss, Bussines, Moje Vrijeme, Pro Turizam, List MVP-RH, UT Magazin.

Ukupno je objavljeno 710 članaka o muzejskoj djelatnosti i to sljedećom dinamikom: siječanj-44, veljača-35, ožujak-28, travanj-62, svibanj-16, lipanj-22, srpanj-12, kolovoz-28, rujanj-42, listopad-62, studeni-98, prosinac-52.

Internetski portali redovno su objavljivali sve informacije vezane za djelatnost Muzeja.

Teme napisa bile su sljedeće:

Izložba ČUDESNI SVIJET ANĐELA, Događanja u sklopu „Noći muzeja“, izložba ak. slikarice. Edite Glavurtić “Moji anđeli”, recital i koncert harfe, nagrađena izložba nagradom „Pavao RitterVitezović“, tradicijski suveniri, godišnjica Salamona Bergera održana u Židovskoj općini 26.2., japanske lutke – izložba i događanje u suradnji sa Japanskim veleposlanstvom, Dan djevojčica - Hina Matsuri, produljenje trajanja izložbe Svijet Anđela, dan dječaka u Japanu - uz popratni program haiku poezije i radionice origamija, izložba “Koje dobre šuze” u Vukovaru, makedonski etno-film u EM, izložba I. Pervana „Anđeli bez granica“ na gostovanju u Splitu i Dubrovniku, 18.5- Međunarodni Dan muzeja, događanja povodom zatvaranja izložbe „Čudesni svijet anđela“, muzejska pedagoška igra, pedagoške radionice, izrada šatora od lepoglavske čipke, Zavičajni muzej Donja Kupčina, izložba fotografija Roma „Parno Gras“, izložba povodom 40. godina Međunarodne smotre folklor, predstavljanje projekta Ministarstva kulture za UNESCO „Riznica znanja i umijeća“, izložba

Stjepana Balje „50 zlatnih godina- retrospektiva“ , japanska ceremonija čaja u Muzeju, gostujuća izložba Zemaljskog muzeja iz Sarajeva “Sviram kako pjesma kazuje“, popratna radionica za vokalnu izvedbu „sevdalinke“, izložba učeničkih radova u pedagoškoj radionici na temu „Konjić“, izložba fotografija Vida Bagura „Lipi naši škoji“ u suradnji s LADOM, izložba „Svijet hrane u Dubrovniku“, izložba „Tradicijska glazbala“ u Finskoj, predstavljanje knjige „Vodice & Vodice“- vodički običajnik, u suradnji sa TZVodica, simpozij Hrvatskog etnološkog društva - Hrvatski etno-film, izložba „Iz krčkih dota“, jaslice u zagrebačkim izložima, Hrvatske Jaslice u Rimu.

- razgovor s novinarkom časopisa *Gloria Glamour*, Tanjom Vučićević, o narodnom poimanju hrane kao afrodizijaka (10.01.2008.).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Programi Hrvatske radio televizije objavili su brojne vijesti i priloge o Muzeju i njegovim aktivnostima, a većina stručnjaka Muzeja sudjelovala je u pojedinim emisijama i programima. Druge TV i radio postaje također su objavljivale vijesti o Muzeju i njegovim aktivnostima ili razgovore s kustosima.

Informativni programi: Dnevnik I program u 19.30 sati - dva događanja, Zagrebačka panorama, Vijesti iz kulture, Život u živo, Radni ručak,

TV programi

U informativnom programu televizije (središnji Dnevnik, Zagrebačka panorama, Županijska panorama) redovito su objavljivane vijesti o izložbama i drugim aktivnostima Muzeja. Obrazovni, školski i dječji televizijski program također su emitirali brojne priloge o događanjima u Muzeju.

Drugi programi unutar kojih je su objavljeni prilozi o radu Muzeja:

Dobro jutro Hrvatska – gostovanja u emisijama i redovna najava svih događanja, HTV emisija Žurnal, Kratki spoj, Znanstveni program, Mir i dobro, Škrinja, OTV u informativnoj emisijama Serbus Zagreb i Putokaz, Televizija Z1- gostovanja u emisijama, Obrazovni program, KULT emisija - I program, Nulti sat - I program, Emisija narodne

kulture autora A.Pavlovskog, emisija „Prizma“ za nacionalne manjine, Znanstvena petica, TV NOVA- 4 priloga, OTV, RTL.

Radijski programi:

Sljedeće radio stanice u Hrvatskoj emitirale su razgovore ili intervju s kustosima Muzeja, najave i komentare izložba ili aktivnosti Muzeja, kao i razgovore u povodu događanja ili značajnih datuma i običaja:

Hrvatski radio - Jutarnja kronika, Obrazovni program, Baština, Radio Sljeme, Obiteljski radio, Otvoreni radio, Radio Velika gorica, Radio 101, Plavi radio, Zagrebački radio, Narodni radio, Radio Krapina, HRT- program za inozemstvo na engleskom jeziku, Voice of America, Gradski radio Osijek, Dubrovački studio HRT, Sisački radio, Radio Marija.

Medijski pokrovitelji izložbe „Čudesni svijet anđela“ bili su Radio Kaj i Obiteljski radio. Ukupno je objavljeno više od 150 intervjuja i priloga vezanih za djelatnost Muzeja.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje knjige „Vodice & Vodice“- vodički običajnik, u suradnji sa TZVodica.

12.5. Koncerti i priredbe

Program za Noć muzeja: uz izložbu Svijet anđela

- otvorenje izložbe ak. sl. Edit Glavurtić - tema Anđeli (kompletna priprema i press konf.),
- cjelonoćni koncert na harfi
- recitali Vlaste Knezović, Enesa Kiševića
- čaj, punch,(Badel je bio sponzor pića)

Muzej posjetilo 8000 posjetitelja

Snimljen direktan prijenos u HTV, snimke na RTL, Nova TV, Otv,

Dogovori sa Židovskom općinom , Gđom Wolf i Maticom Slovačkom, g. Jevakom za obilježavanje 150. obljetnice rođenja Salamona Bergera. Organizacija i tisak

pozivnice. Nošenje vijenca na Mirogoj, povodom godišnjice. Svečanost održana 26.02., u Palmotićevoj 16. Snimljeno i emitirano na HTV.

Na svečanosti zatvaranja izložbe „Čudesni svijet anđela“ u utorak 29. travnja u 18 sati uz liturgijski zbor „Plavi anđeli“ policijske kapelanije „Sveti Mihovil“ Policijske akademije u Zagrebu, nastupio je i KUD Sveta Klara iz Svete Klare s prigodnim programom.

Organizacija 3. *Zagrebačkog međunarodnog izloga božićnih jaslica* u okviru manifestacije *Advent u srcu Zagreba* u organizaciji Turističke zajednice Grada Zagreba i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba, 05. - 20. 12.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost obuhvaća izradu medijskih planova za sve planirane i ostvarene projekte, sudjelovanje u pripremi i organizaciji svih izložbi, odabir i realizaciju dogovora sa sponzorima i medijskim pokroviteljima, suradnju s njima i nakon završetka nekog projekta, vođenje i pripremanje otvorenja izložbi, koncerata, predavanja, prezentacija te svih popratnih događanja, organiziranja nagradnih natječaja za posjetitelje, suradnju s medijima i s pojedinim važnim gostima, vođenje brige o suvenirnici (nabavu i dopunu suvenira), brigu o pozivnicama i njihovoj distribuciji, obavljanje razgovora sa strankama koje žele suradnju sa Muzejem. Ostvarena je suradnja sa školama, knjižnicama, centrima za kulturu, izdavačima stranih turističkih vodiča i s veleposlanstvima.

Organizirane su tiskovne konferencije i pripremljen je materijala za novinare. Sudjelovanje u mnogim povezivanjima između kustosa i novinara.

Ugovaranje medijskih pokroviteljstava. Distribucija reklamnih plakata i materijala za pojedine izložbe u hotelima .

Unaprijeđena je suradnja s drugim institucijama, udrugama, sakupljačima -amaterima a u svrhu čuvanja etnografske baštine.

Pripremani su marketinški planovi za pojedine projekte kao i medijski planovi za što bolju prezentaciju u javnim medijima.

Izrađeni su prijedlozi sponzorske suradnje prema profilu potencijalnih sponzora.

Organizirana su popratna događanja uz pojedine izložbe.

Stalna suradnja s različitim vodičima kroz kulturna zbivanja, posebice u TZGZ-TIC, te unutar dnevnih novina.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej i izložbe postavljene u Muzeju, u Hrvatskoj i inozemstvu, predavanja i radionice, te otvorenja izložbi tijekom 2008. godine posjetilo je 16000 posjetitelja. Točan broj nije moguće odrediti jer se njihov broj na otvorenjima u Muzeju i izložbama izvan Muzeja može procijeniti samo približno.

Napomena:

Muzej četvrtkom ne naplaćuje ulaz, pa je većina posjetitelja besplatno posjetila Muzej. U ukupan broj posjetitelja uvrštena je i posjeta za vrijeme Noći muzeja – oko 5000.

Na izložbama s kojima je Muzej gostovao u dugim prostorima broj posjetitelja se procjenjuje na oko 3000.

Na otvorenjima i drugim događanjima oko 2000 posjetitelja

Procjenjuje se da je oko 3000 posjetitelja sudjelovalo u programima Muzeja (radionice, predavanja, događanja).

15. FINACIJE

RH	4,60 %
lokalna samouprava	91,40 %
vlastiti prihod	4,00 %

Znatna pomoć sponzora realizirana je u vidu usluga. Te vrijednosti nisu iskazane u gornjim podacima.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Nastavljen je rad na kataloškoj obradi Zbirke "Ljeposlav Perinić",.

Zbirka lutaka "Ljeposlav Perinić", donacija gradu Zagrebu, smještena je u Etnografskom muzeju gdje se čuva i održava. Muzej radi na predstavljanju Zbirke te priprema katalog i CD izdanje.