

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2008. godini otkupom je povećana za 160 inventarnih jedinica.

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Minijatura Matija Kovačević, inv. br. HPM 82082
- Minijatura Josip Peczek, inv. br. HPM 82083
- Poprsje Josip Jelačić (A.D. Fernkorn), inv. br. HPM 82084
- Portret Matije Smodeka, slikao F. Beyer, vjerojatno 1847. godine, inv. br. HPM 84062
- Portret nepoznatog gospodina iz Zagreba, oko 1855. godine, inv. br. HPM 84064
- Portret nepoznatog gospodina s naočalama iz Zagreba, oko 1850. godine, inv. br. HPM 84063

Likovna zbirka XX. st.

- Oto Reisinger, karikature:
 - Tesla, inv. br. 83773
 - Pero pod mostom, inv. br. 83772
 - Zemaljska kugla, inv. br. 83771
 - OU 1993, inv. br. 83774
 - Zločinci na tenku, inv. br. 83777
 - Smrt i svijet inv. br. 83776
 - C' est moi , inv. br. 83775
 - Staljin u razredu, inv. br. 83765
 - Domijenak, inv. br. 83770
 - Savka, inv. br. 83768
- Oton Postružnik, slika , Portret Božidara Markovića, ulje na platnu, 1937., inv. br. 84066
- Ksenija Kantoci, bista, bronca, "Kata Pejnović", inv. br. 84067

- Antun Motika, skulptura “ Djevojka s pticom”, inv. br. 84030,
- Antun Motika, reljef , bronca, “Vaza s cvijećem” , inv. br. 84031

- Julije Knifer, grafika, inv. br. 82567
- Mladen Galić, grafike, inv. br. 82565, inv. br. 82566
- Ljerka Šibenik, grafike, inv. br. 82563, inv. br. 82564
- Aleksandar Srnec, grafike, inv. br. 82560, inv. br. 82561, inv. br. 82562

„Zenit“, časopis, reprint svih izdanja 1921-1926, izdanje Horetzsky (predano u Dokumentarnu zbirku II)

Filmski plakati (26 primjera)

- Ko to tamo peva, dizajn Mirko Ilić, inv. br. 82914
- Večernja zvona, dizajn Šutej, inv. br. 82915
- Gosti iz galaksije, režija D. Vukotić, dizajn M. Ilić, inv. br. 82916
- U raljama života, Croatia film, inv. br. 82917
- Horvatom izbor, (ilustr. Kauzlari-Atač), inv. br. 82918
- Crveni i crni, dizajn M. Ilić, inv. br. 82919
- Živi bili pa vidjeli, dizajn B. Bućan, inv. br. 82920
- Seljačka buna 1573., film V. Mimice, inv. br. 82921
- Tisak više plakata na jednom otisku, (filmovi: Slavica, Vuk S.Karadžić,
- Tito izbliza), inv. br. 82922
- Orlovi rano lete, Avala film, inv. br. 82923
- Novinar, dizajn Boris Bućan, Jadran film, inv. br. 82924
- Skupljači perja, Zvezda film, inv. br. 82925
- Derviš i smrt, 1974., inv. br. 82926
- Maratonci trče počasni krug, dizajn R. Marković, inv. br. 82927
- Užička republika, inv. br. 82928
- Oficir s ružom, dizajn R. Marković, inv. br. 82929
- Marš na Drinu, Avala film, inv. br. 82930
- Kiklop, Jadran film, inv. br. 82931
- I bog stvorio kafansku pevačicu, dizajn R. Marković, inv. br. 82932
- Divota prašine, Kinematografi Zagreb, inv. br. 82933

- Prozvan je V3, dizajn V. Sokolov, inv. br. 82934
- Izbavitelj, režija: K. Papić, inv. br. 82935
- Bravo maestro, dizajn D. Martinis, Jadran film, Croatia film, inv. br. 82936
- Kapetan Leši, Udruženje prikazivač filmova, inv. br. 82937
- Prijeki sud, režija B. Ivanda, inv. br. 82938
- Zalazak sunca, Zvezda film, inv. br. 82939

Zbirka heraldike i sfragistike

- Pečatnjak predsjedništva Generalkomande za Bansku, Karlovačku i Varaždinsku krajinu, HPM 81772
- Mapa s grbovima jedinica lokalne samouprave RH (4), 124 lista, HPM 84081

Dokumentarna zbirka I.

- Spomen pismo na rođenje i krštenje Ive Brlića, prvog sina Ivane Brlić Mažuranić. Zagreb, 21. listopada 1894. god. Pismo je sastavio djed i krsni kum Vladimir Mažuranić, a čuvano je u obitelji poput slike, između dva stakla u drvenom okviru; inv. br. 84065., kom. 1

Dokumentarna zbirka II.

- 12 razglednica Zagreba i bliže okolice iz međuratnog razdoblja: HPM 82527-82538
- Reprint kompletnog izdanja časopisa „Zenit“ iz 1921-1926. g. te časopisa „Dada-Jok“, „Dada-Jazz“, „Dada Tank“ i „Svetokret“ (ukupno 44 komada), 83612-83622
- Tiskani propagandni materijal za pojedine privredne organizacije iz međuratne Hrvatske (8 komada), HPM 83623-83628
- 2 brošure iz 1919. g. vezane uz mirovne pregovore nakon I. svjetskog rata: „Conditions de Paix / Conditions of Peace“ i „Memorandum of the Delegation of the Kingdom of the Serbians, Croats and Slovenes presented to the Peace Conference“, HPM 83862- 83863

Zbirka varia

Svilena marama *Olimpijske igre 1936.* sa zastavama država učesnika, HPM 85086; športske tenisice *Borovo*, nove, nenošene, platno + guma, HPM 83794; metalna četvrtasta kutija JK/Union, HPM 83817; dječja igra *Lotto*, HPM 83818; metalna kutijica *Franck*, prije 1941., HPM 83815; reklamni pano *Franck*, Litografija Zakladne tiskare Narodnih novina Zagreb, prije 1941., HPM 83814; kartonska kutijica *Kraš* iz 1964., HPM 83819; 25. godina sladoleda *Ledo* – sladoled od mesinga na postolju, HPM 83820; boca *Maraska* – šljivovica, 1954., HPM 84083; kutija *Aquarel Color*, umjetničke olovke, Tvornica olovaka Zagreb, HPM 83821; kutija s punjačima za sifone: *Sparklet Sifon*, prije 1941., HPM 84084; ambalaža: kutija *DTR Zlato Sidro*, HPM 83797; staklenka, velika, s metalnim poklopcem za trgovine bombonima, HPM 84085; perilica rublja *EKA-AEG*, HPM 83644; boca za *Malinovac-Zvečevo*, HPM 82299; drvena rezbarena kutija s izrezbarenim potpisom *TITO*, HPM 84643; metalna kutija za *Marmeladu*, HPM 83645; metalna kutijica *Baby krema Solea*, HPM 83646; boca *Foking*, HPM 82300; boca za piće sa šahovnicom i natpisom *NDH, 0,33*, 1943., HPM 82293; boca za piće sa šahovnicom i natpisom *NDH, 0,5*, 1941., HPM 82294; boca za piće sa šahovnicom i natpisom *NDH, 1l*, 1941., HPM 82295; igračke *Tvornice Biserka*, Zagreb, plastične: *Pinokio*, *Snjeguljica*, *Miki Maus* i *Pajo Patak*, HPM 82267, HPM 82265, HPM 82268, HPM 82266; pionirska plava plisirana suknja, HPM 82264; pionirske košuljice, 2 kom., HPM 82262, HPM 82263; pionirska kapa s amblemom i zvijezdom, HPM 84173; pionirska marama, HPM 84172

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Tabakera, Prvi svjetski rat, HPM 83753

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Album nazvan *Spomenar 1934-1935.* s obiteljskim fotografijama Ivana Brlića sina književnice I. Brlić Mažuranić u prosincu 2008., HPM/MRNH 84060/1 - 111

1.2. Darovanje

Likovna zbirka XX. st.

- Oto Reisinger , 14 karikatura: Račun na carini, inv. br. 83764, Bush (hipnotizer), inv. br. 83763, Savjest bogatih, inv. br. 83762, Vraćam se, inv. br. 83761, Ambrozija, inv. br. 83760, Pero i konzerve, inv. br. 83759, Pustinja i čaturica, inv. br. 83758, Eisenhower i Hruščov, inv. br. 83757, Partisan, akvarel, inv. br. 83756, Partisan, akvarel, inv. br. 83755, Pero i šahovnica, inv. br. 83754, Stančić, inv. br. 83769, Augustinčić, inv. br. 83767, Tuđman i svijet, inv. br. 83766
- Ranko Horetzky, mapa grafika Eugena Felleri, inv. br. 82568

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Vesna Bogoević Belaj, Portret Đure Žuneca, ulje na platnu, HPM 82573

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

- K. Kallay, medalje i plakete (5 komada), odlikovanja (6 komada) i značke (56 komada), ukupno 67 predmeta.
- Ivan Hennenberg, 1 značka,
- Anica Magašić, 25 odlikovanja, medalja, plaketa i diploma.

Dokumentarna zbirka I.

- Kornel pl. Kallay, Albumi fotografija (3 kom.), dnevnik i razne zabilješke, uglavnom iz vremena Prvog svjetskog rata, dr. Alekse Vragovića, istaknutog člana HAŠK-a, pionira zagrebačkog skijanja i pravnog pisca. Fotografije, između ostalog, dokumentiraju vrijeme kada je A. Vragović polazio artiljerijski letački tečaj u mjestu „Beresteczko“ na rijeci Styr 1916. godine.
- Ivan Henneberg, Fotografije zapovjedništva 42. domobranske divizije „Domobranac“ (71 kom.), također iz vremena Prvog svjetskog rata, pripadale su austro-ugarskom satniku Ivanu Pavlu Hennebergu (1875.-1945.).

Dokumentarna zbirka II.

- Cviić, Bojana: 3 školske svjedodžbe/ potvrde na ime B. Belošević o završenim zdravstvenim tečajevima u El Shattu (HPM 81311/1-3)
- Dović, Ivo: spomenar iz El Shatta (HPM 81310)
- Kanižaj, Vjera: osobna dokumentacija iz El Shatta (HPM 83596, 83597, 83598/1-2)
- Kožul, Inge: 16 osobnih dokumenata Marije Pešutić iz vremena zbjega u El Shattu i neposredno nakon repatrijacije (HPM 81313-81318)
- Krnić, Luka: potvrda Gospodarskog odjela LOZ-a III iz El Shatta (HPM 81309)
- Lunjević, Jadranka: radna iskaznica COZ-a iz El Shatta na ime Marije Rosandić (HPM 81350)
- Magašić, Anica: osobne iskaznice, priznanja i diplome iz perioda 1945-1990. g. (HPM 83608, 83609/1-2, 83610/1-2, 83611/1-3)
- Mataušić, Nataša: 22 razglednice hrvatskih gradova iz vremena SFRJ i 2 iz međuratnog perioda (HPM 81383-84, 82803-82821); 27 komada različitih tipova karata, ulaznica i potvrda iz vremena socijalizma
- Mraović, Vlasta: vojne knjižice Ivana Lulića (HPM 83606/1-3)
- Mratinić, Ante: radna iskaznica COZ-a iz El Shatta (HPM 81349)
- Novak, Krešimir: „Nacional“ , br. 676/28. listopada 2008. (posvećen I. Pukaniću)
- Ostoić, N.: „Pravila društva HŽ iz Varaždina“ iz 1938. g. (HPM 82974), „Obrazac za tiskanice izjave o rasnoj pripadnosti“ iz 1941. g. (HPM 82975), „Prijava za razrešenje agrarnog odnosa“ upućena Sreskom sudu u Supetar 16.07.1939. g. s rješenjem iz 1941. g. (HPM 82976/1-2)
- Pavičić, Snježana: 4 povijesne razglednice Zagreba (81380-81), 2 suvremena promidžbena letka protiv lokacije otpada u Kaštijunu (HPM 83022/1-2); Kalendar za 1928. g. (HPM 81355) i džepni kalendar za 1956. g. te „Članska knjižica Ferijalnog saveza Jugoslavije“
- Silić, Asja (Korčula): pismo P. Ostojića iz El shatta (HPM 83607)
- Šalov, Mirjana: uvjerenje Prosvjetnog odjela LOZ-a I. o završenom II. razredu Narodne stručne škole u El Shattu (HPM 81312)
- Vučetić, Dragan: časopis „Umetnost“ br. 1-2/1936.-37. g.; katalog „Izložba umjetnika partizana“ iz 1944. i 1945. g.; katalog „Šesta izložba ULUH-a“ iz 1950. g. (ukupno 5 kom.)

- Ivanuš, Rhea: promidžbena razglednica "Žitni kimovac" (HPM 81385), 3 suvremena letka (izdavači: Udruga Žene u Domovinskom radu, HSS-a)

Zbirka varia

- Dubravka Peić Čaldarović: radio prijamnik Nikola Tesla, 1952.; HPM 82724
- Franjo Bošnjak: čaša, staklena s grbom NDH; HPM 82297
- Franjo Bošnjak: staklena boca, Limeta; HPM 82303
- Nataša Mataušić: crveni medo, SDP; HPM 82292
- Mladen Gajer: pletena stolica za ljuljanje proizvedena u Kazneno-popravnim domu Goli otok;
- Anica Magašić gramofonska ploča: Pozdrav iz Petrove Gore, gramofonska ploča u crvenoj kutiji: Petrova mi gora mati; HPM 83793
- Asja Lilić: dječja izvezena bluzica iz El Shatta; HPM 83661
- Vjera Kanižaj: torbica od šatorskog platna, novčanik, identifikacijska oznaka iz El Shatta; HPM 83658

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Boris Roca: 234 originalnih negativa Leica formata (2,4 x 3,6 cm) oca fotografa Oblasnog ONO za Dalmaciju Ante Roce iz razdoblja 1944. i 1945., HPM/MRNNH 84040-84048
- Marija Konti: pet (5) fotografija i tri (3) negativa istih fotografija i jednu kovertu pisanu iz El Shatta god. 1945. ocu Josipu kada je kao izbjeglica broj 34394 s otoka Žirja došla u El Shatt u Kamp 5 Rajon D, šator 22
- Željko Hodak: dva (2) dokumentarna filma, El Shatt i Saveznički konvoji
- Mladen Paver: pet (5) fotografija u boji s komemoracije na groblju u El Shattu travnja 1962. godine kao pripadnika UN Emergency Forces (UNEF)
- Mladen Gajer: tri fotografska albuma (Kaznene ustanove u SRH u 1986. godini i Pravosuđe SRH u 1986. godini), Četrdeseta godišnjica Narodne vlade Hrvatske, Split 1945.-1985.
- Ratimir Softa – snimci fotografa Ivana Softe - 3 fotografije i letak o književnom romanu
- Jadranka Lunjević rođ. Rosandić - 3 fotografije iz El Shatta-inv. br. 81418/1-3

- dr. Drago Ibler – jednu fotografiju domobranskog časnika Stjepana Sertića
- Vesela Fran rođ. Oreb -1 fotografija iz El Shatta
- Vanda Lovrenčić, dokumentacija i fotografije oca pomorskog časnika Kraljevine Jugoslavije Antuna Antolovića – 22 fotografije, svjedodžbe, dosjei i matični listovi, isprave i dokumentacija nakon Drugog svjetskog rata

Kartografska zbirka

- Ivan Henneberg, 20 sekcija karata „Spezialkarte der Österreichisch – Ungarischen Monarchie“, Beč, 1894.-1913., HPM 83733 - 83752

1.3. Terensko istraživanje

Terensko istraživanje s ciljem pronalaženja i mogućeg pribavljanja muzejske građe odnosi se na kontakte kustosa pojedinih muzejskih zbirki s ponuditeljima predmeta za otkup ili darovanje, posjet privatnim zbirkama, snimanje stanja i izrada ekspertiza za otkup, posjet ateljeima hrvatskih umjetnika, odabir građe te dogovori o realizaciji otkupa ili eventualne darovnice muzeju.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirki obavili su djelatnici muzeja Rudolf Šarić, viši preparator (drvo, metal), Mirana Jušić Šinik, viša preparatorica (metal), Antun Škreblin, viši preparator (drvo, metal, papir), Ozren Solić, preparator (papir)

Zbirka slika, grafika i skulptura

629 grafika opremljeno paspartuima

127 slika je opremljeno poledinskim zaštitnim kartonima

Likovna zbirka XX st.

Uređivanje mape crteža, zamjena zaprljanih starih paspartua s novim beskiselinjskim omotima i krojenje novih korica (mape crteža: 49, 51, 52, 53, 56, 57, 58, 69, 64, 70, 71, 65, 66, 72, 73, 67, 68, 54, 74, 87, 77, 78.) .

Zbirka heraldike i sfragistike

Izrada mapa od beskiselinjskog papira: HPM/PMH 1223, HPM/PMH 1224, HPM/PMH 25532, HPM/PMH 25532/1, HPM/PMH 25533, HPM/PMH 25534

Izrada košuljica od beskiselinjskog papira: HPM 84068, HPM 84069, HPM 84070, HPM 84071, HPM 84072, HPM 84073, HPM 84074, HPM 84075, HPM 84076 HPM 84077, HPM 84078, HPM 84079, HPM 84080

Izrada košuljica od beskiselinjskog kartona, 12 kom.

Kartografska zbirka

Pohranjivanje predmeta u nove melinex košuljice (200 kom).

Numizmatička zbirka

Izrada 11 omotnica za numizmatičku zbirku.

Zbirka vatrenog oružja

Čišćenje i konzerviranje 30 predmeta zbirke oružja u radionici HPM-a, inv. br., 24434, 24432, 18112, 18174, 24435, 24431, 31281, 18173, 31245, 21836, 7386, 7388, 8533, 12941, 9015, 35170, 8535, 7383, 8155, 33207, 11634, 8952, 7391, 8190, 8168, 400, 8958, 8187, 244, 221.

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

U 90 novo nabavljenih plastičnih kasetiranih kutija „Lindner“ smješteno oko 2000 značaka uz koje se nalaze inventarni brojevi.

Dokumentarna zbirka I.

Obavljan redovit pregled prostora i polica s građom u depou, provjera stanja građe u zaštitnim kutijama. U radionici HPM-a obavljeno je odvajanje plakata (2 kom.) s okvira i otvaranje okvira sa spomen pismom (1 kom.) za potrebe daljnje zaštite.

Dokumentarna zbirka II.

Kontrola i preventivna zaštita dokumentarnog gradiva posuđenog od drugih institucija za potrebe izložbe o El Shattu.

Kontrola, zamjena dotrajalih omotnica i (djelomično) čišćenje dokumentarnog gradiva prije i nakon davanja na uvid korisnicima (25 kutija).

Klasifikacija (prema vrsti, temi i kronologiji) te ulaganje u nove folije ili kutije i priprema za stručnu obradu (cca 14 kutija) novoprikupljenog i/ili neinventiranog gradiva.

Zbirka varia

Čišćenje, brisanje prašine, zamotavanje i obilježavanje inventarnim brojem papirnatih omota svih očišćenih predmeta, organizacija pohrane predmeta po vrsti materijala ili temi koliko su uvjeti u depou to dopuštali.

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Ulaganje originalnih fotografija i negativa u depo Muzeja nakon presnimavanja za potrebe izložbe "El Shatt", 350 kom

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski radovi u radionicama HPM-a

Zbirka slika, grafika i skulptura - 29 komada

Restauriranje originalnih okvira grafika HPM/PMH 26761, HPM/PMH 26760, HPM/PMH 31761, HPM/PMH 2667, HPM/PMH 26788, HPM/PMH 33534 – 6 komada

Restauriranje originalnih okvira iz Zbirke slika: HPM/PMH 2422, HPM/PMH 2500, HPM/PMH 2608, HPM/PMH 2674, HPM/PMH 2745, HPM/PMH 2746, HPM/PMH 2747, HPM/PMH 2767, HPM/PMH 2768, HPM/PMH 8715, HPM/PMH 8816, HPM/PMH 8845, HPM/PMH 9517, HPM/PMH 9522, HPM/PMH 10276, HPM/PMH 12793, HPM/PMH 29598, HPM/PMH 31164, HPM/PMH 31696, HPM/PMH 31697, HPM/PMH 31796, HPM/PMH 32290 – ukupno 22 komada, novonačinjen okvir za sliku HPM/PMH 2500

Zbirka vatrenog oružja - 53 komada

Restauriranje pištolja 53 komada, u radionici HPM-a, inv. br: 8932, 2380, 11627, 11617, 8153, 8570, 8917, 2374, 9218, 8566, 0243, 8173, 8195, 8174, 8941, 8166, 7390, 8563, 9064, 8942, 8194, 8572, 8992, 8963, 8147, 8160, 8151, 9236, 9217, 9244, 8961, 8177, 9234, 11613, 31243, 9031, 9233, 8564, 31247, 8152, 9238, 11632 8159, 9223, 8169, 8494, 11639, 7394, 26480, 11626, 8945, 2378, 186 i jedan predmet pribora HPM/PMH 30311.

Zbirka varia - 35 komada

Metalna kutija za sapun, V-1767, mala kožnata torbica za lijekove (August Cesarec), V-459/8 sedefasti gumbi (August Cesarec), V-459/10, nož za rezanje papira, V-465, žlica, vilica, nož (Vladimir Nazor), V-1751/1-3, posudica od limenke, V-978, baterijska lampica, V-1245, žlica, aluminijska, V-1242, žlica, aluminijska, 3 kom, V-1241, kutljača, zaimača, V-1243, fotografski pribor, V-1247, medicinska posuda, V-1127, rudilo za kovrčanje kose, V-1022, zvono pučkog teatra, V-1674, srebrna kutija s posvetom Slavku Kvaterniku, V-532, reljefna plaketa s likom Adolfa Hitlera, V-999, putna pegla, 82906, putni pribor za brijanje u kožnatoj torbici, 82907, židovska menora, 82910, rudilo za kovrčanje kose, 83649, rudilo za kovrčanje kose, 83650, mjedena putna tintarnica, 82909, grijač za rudilo za kovrčanje kose, 83650, grijač za rudilo za kovrčanje kose, 84651, utezi, 83645/1-5, pržilo za kavu, 83685, tintarnica, (August Cesarec), V-466

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života - 34 komada

Redovito provjetravanje depoa, iznošenje tekstilne građe iz depoa (dolame, kaputi, prsluci, ogrtači), preslagivanje i umatanje tekstilne građe u nove (obične) kartonske kutije.

Za potrebe planirane izložbe *Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju*: HPM/PMH 1679, 2229, 10466, 17571,17578, 17590,17596, 17601,17603, 17629, 17632, 17635, 17636, 17641, 17650, 17657, 17807, 17825, 17839, 18805, 25118, 25120, 25121, 25599, 26408, 32216, 32995, 33001, 33969, 33972, 34046, 34047; iz dviju škrinjica Anke Jelačić; izdvojena je i adekvatno pohranjena dokumentarna građa (posložena u mape): 34010, 34011, 34012, 34013, 34014, 34015, 34016, 34017a, b, 34018, 34019, 34020, 34021, 34022, 34023, 34024, 34026, 33126, 33127, 33128, 33997 (u škrinjici 33843) te 34062, 34063, 34064, 34065a, b, c, 34066, 34067a, b, c, 34068, 34069a, b, c ,d (u škrinjici 33844); izvršena je djelomična restauracija na predmetima: okvir ogledala HPM/PMH 32432 i orijentalni stolić HPM/PMH 33120

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Izrada korica za album inv. br. 82086/1-57

Čišćenje 44 fotografije iz razdoblja 1945-1948. koje su oštetile gljivice, pljesan i vlaga

Konzervatorsko-restauratorski radovi vanjskih suradnika

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Elizabeta Habsburg Lotringen, ulje na platnu, HPM/PMH 2674,
- Gospodin Jurković, ulje na platnu, HPM/PMH 23109,
- Gospodin Labaš, ulje na platnu, HPM/PMH 31164,
- Gospođa Jakšić, ulje na platnu, HPM/PMH 31696,
- Gospodin Jakšić, ulje na platnu, HPM/PMH 31697,
- Gospodin Marković, ulje na platnu, HPM/PMH 31796; *Hrvatski restauratorski zavod*
- Gđa Galiuff, minijatura, HPM/PMH 1075, *Emina Kranjčec*
- Portret bana Ivana Mažuranića, HPM/PMH 31687, *Zlatko Bielen*
- Filozofske teze, bakrorez, HPM 78000, Galerija starih vladara (15 listova), HPM/PMH 26830-26843, HPM/PMH 26845, *Nada Skotak*

Sakralna zbirka

- Reljef sveca, nepoznati autor, početak 18.st., inv. br. 80180 *Odjel za restauriranje na Akademiji likovnih umjetnika, restauratorica Eva Winkler*
- Gotički kalež, pozlaćeno srebro, 15. st., inv. br. 30947 *Maja Velicogna Novoselac*

Likovna zbirka XX st.

- Mapa grafika M. Detoni: „Plodovi uzbuđenja“ 14 listova (listovi i korice), inv. br. 3182, *Nada Skotak*
- Mapa grafika Z. Prica: „Danica“, 22 lista (listovi + korice), inv. br. 3357, *Nada Skotak*

Zbirka heraldike i sfragistike

- Grbovnica Kulko, HPM/PMH 34137, *Hrvatski državni arhiv, Tatjana Mušnjak*

Dokumentarna zbirka I.

- Apparatus Regius. Sereniss. Ac Potentissimo Ferdinando II., HPM/PMH 78376; Humoristično-satirički list „Vragoljan“, HPM/PMH 28137; Humoristički list „Satir“, HPM/PMH 6482/1-9; „Nos Franciscus Comes Haller (...). Diploma na ime Ludovicus Splait, HPM/PMH 7495; Sokolski plakat, HPM/PMH 27876; Plakat/obavijest: CIRCO GRANDO DI PICCOLLO, *Nada Skotak*

Dokumentarna zbirka II.

- 2 godišta „Ilustrovanog lista“ i to br. 33-51./1917. g. (HPM/MRNH T-11787/1-16) i br. 1-25./1918. g. (HPM/MRNH T-11788/1-19), *Nada Skotak*

Zbirka varia

- Kazališni rekvizit - ženska kapa s perikom, V-933; haljinica za prvu svetu pričest, 79 351/1; torbica od istog materijala, 79 351/2, kapica s tilom, 79 351/3; 31 ručni rad V-

836, 758, 771, 759, 787, 842, 542, 783, 770, 786, 1006, 760, 757, 841, 81 762, 81 759, 853, 764, 1380, 765, 773, 773.1, 773.2, 773.3, 1790, 1780, 761, 755, 763, 754 i 46,
Antonina Srša

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Suncobran, HPM/PMH 32218; Kesa, HPM/PMH 26372; Povez, HPM/PMH 26413; Navlaka, HPM/PMH 26414; Navlaka, HPM/PMH 206415; Navlaka, HPM/PMH 26416; Ubrus, HPM/PMH 26417; Ubrus, HPM/PMH 33108 a, b; Šubara, HPM/PMH 26422; Tkanina, HPM/PMH 26423; Dolama, HPM/PMH 32047; Igljenica, HPM/PMH 34040; Volan, HPM/PMH 34041; Traka, HPM/PMH 34028; Navlaka za kazališni dvogled, HPM/PMH 25119; Ključ, HPM/PMH 25142; Ključ, HPM/PMH 25143; Mapa za pisanje, HPM/PMH 32830; Mapa, HPM/PMH 26362; Povelja, HPM/PMH 26366; Čaša, HPM/PMH 17656; Prsluk, HPM/PMH 27149; Ručnik, HPM/PMH 26418; Povoje, HPM/PMH 26419; Lepeza, HPM/PMH 31646; Pokrivač, HPM/PMH 2221; *Iva Čukman*

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- 1216 komada negativa 2,4 x 3,6 cm, *Zrinka Kadrnka-Šilhard*

3. DOKUMENTACIJA

Na muzejskoj dokumentaciji Hrvatskog povijesnog muzeja tijekom 2008. godine radile su dokumentaristica Jelena Balog Vojak i Ana Filep, volonterski rad. U suradnji s kustosima odvijao se intenzivan rad na obradi podataka za registraciju zbirke Hrvatskog povijesnog muzeja.

Sukladno obvezujućoj preporuci Ministarstva kulture koja je obradu i inventiranje muzejske građe i dokumentacije odredila prioritetnom zadaćom u Programu rada za 2008. godinu, kao i postupku registracije spomenika kulture za muzejske i galerijske zbirke, Ministarstvu kulture je dostavljen program inventiranja muzejske građe HPM-a s terminskim planom izvršenja. Svi kustosi, izuzev četiri angažirana na programu stalnog postava i realizaciji izložbi u 2008. godini, radili su intenzivno na inventiranju građe i izradi Popisa predmeta s osnovnim

identifikacijskim podacima (naziv, dimenzije, materijal, autor i fotodokumentacija) za Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Kriterije registracije – naziv, autor, materijal, dimenzije te fotodokumentaciju za svaki predmet zadovoljile su dvije zbirke koje su i registrirane 2008. godine:

- Sakralna zbirka: 478 inventarnih jedinica
- Likovna zbirka 20. stoljeća: 4768 inventarnih jedinica

Za registraciju su dokumentirane sljedeće zbirke:

- Zbirka heraldike i sfragistike: 4366 inventarnih jedinica
- Zbirka slika, grafika i skulptura: 6618 inventarnih jedinica
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života: 4030 inventarnih jedinica
- Zbirka hladnog oružja: 2638 inventarnih jedinica
- Kartografska zbirka: 1606 inventarnih jedinica
- Zbirka varia: 1316 inventarnih jedinica

Tri muzejske zbirke: Dokumentarna zbirka I., Dokumentarna zbirka II. i Zbirka fotografija, filmova i negativa zbog specifičnosti i brojnosti građe, te obveze fotodokumentacije, trajat će više godina.

Inventiranje neinventirane muzejske građe u muzejskom informacijskom sustavu M++, planirano je 20 unosa (inv. jedinica) dnevno po kustosu (Stručno vijeće, 17. ožujak 2008.). Zbog neizvršenja i drugih obveza, na Stručnom vijeću, 04.09.2008. dogovoreno je 10 unosa dnevno po kustosu. U 2008. godini u Inventarnu knjigu HPM-a uneseno je 3074 novih zapisa.

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka odlikovanja, medalja plaketa i značaka = 1533

Dokumentarna zbirka II = 723

Zbirka varia = 380

Zbirka fotografija, filmova i negativa = 237

Kartografska zbirka = 226

Zbirka kamenih spomenika, arheološka i numizmatička z. = 79

Likovna zbirka 20. st. = 76

Zbirka heraldike i sfragistike = 18

Zbirka slika, grafika i skulptura = 9

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života = 1

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Za katalog "Prvi svjetski rat u zbirkama Hrvatskog povijesnog muzeja"

- *Boris Prister*, 452 kataloške jedinice – 39 odlikovanja, 150 medalja i plaketa i 263 značke
- *Jelena Borošak Marijanović*, 60 kataloških jedinica – Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora
- *Dubravka Peić Čaldarović*, 38 kataloških jedinica, Dokumentarna zbirka II

Prijepis klasično inventirane muzejske građe u muzejski informacijski sustav M++ po zbirkama kako slijedi:

Zbirka slika, grafika i skulptura

U muzejskom informacijskom sustavu M++, 17 zapisa

Zbirka heraldike i sfragistike

U muzejskom informacijskom sustavu M++, 363 zapisa

Kartografska zbirka

U muzejskom informacijskom sustavu M++, 561 zapis

Arheološka zbirka, Numizmatička zbirka, Zbirka kamenih spomenika

U muzejskom informacijskom sustavu M++, 1069 zapisa

Zbirka vatrenog oružja

U muzejskom informacijskom sustavu M++, 53 zapisa

Dokumentarna zbirka II.

Kristian Gotić

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 893 zapisa

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

U muzejskom informacijskom sustavu, 114 zapisa

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

U muzejskom informacijskom sustavu, 1533 zapisa

Zbirka fotografija, filmova i negativa

U muzejskom informacijskom sustavu, 228 zapisa

3.3. Fototeka

Digitalizirano 12 517 fotografija muzejskih predmeta, obrađeno u Photoshopu i pohranjeno na digitalne medije; sva digitalizirana muzejska građa stavljena je u muzejsku bazu M++.

Dokumentarna zbirka II.

Dubravka Peić Čaldarović

Skenirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 807 jedinica

Kristian Gotić

Skenirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 912 jedinica

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Skenirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 506 jedinica

Zbirka varia

Skenirano, fotografirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 1099 jedinica

Zbirka heraldike i sfragistike

Skenirano, fotografirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 3674 jedinica

Zbirka hladnog oružja

Fotografirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 1399 jedinica

Likovna zbirka XX. stoljeća

Skenirano, fotografirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 4100 jedinica

Zbirka slika, grafika i skulptura

Skenirano, fotografirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 2500 jedinica

3.6. Hemeroteka

Fond hemeroteke povećan za 9 jedinica.

3.8. Stručni arhiv

Zbirka varia

Izrada fototečnih kartona, 156 komada

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Izrada fototečnih kartona, 126 komada

3.9. Računalna obrada građe

- Dopuna podataka za 62 inv. br. u M++ (komadno veći broj) (Ela Jurdana)
- Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 598 inventarni zapis (Dubravka Peić Čaldarović)
- Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 35 predmeta (Marina Bregovac Pisk)
- Dopuna u muzejskoj bazi podataka M ++, 2386 zapisa (Matea Brstilo Rešetar)
- Dopuna u muzejskoj bazi podataka M ++, 502 zapisa (Rhea Ivanuš)
- Dopuna u muzejskoj bazi podataka M ++, 968 zapisa (Nataša Mataušić)
- Ispravak zapisa u muzejskoj bazi M++, nastaloj kao konverzija iz Winisis baze podataka Zbirke hladnog oružja: 2470 zapisa (Dora Bošković)

3.10. Ostalo

Likovna zbirka XX. stoljeća

- organiziranje nesistematiziranog foto materijala iz centralne dokumentacije HPM-a, zbog lakšeg snalaženja kreiran folder “Likovna 20. stoljeće –fotodokumentacija”, koji sadržava fotomaterijal iz dokumentacije Matoševa i iz Medije Meštrovićev paviljon. Materijali su diferencirani na: *Crteži i slike, Plakat, Skulpture*.
- skeniranje i apliciranje građe za M ++ , dimenzioniranje, ispravci pogrešno pripisanih slika u Mediji centralne dokumentacije i obrada provjerenih podataka
- djelomično sistematiziranje podataka za grafičke mape koje su na različite načine iz nepoznatih edicija upisivane u stare inventarne knjige i predstavljaju problematičan pristup unosa za M++ (u starim inv. knjigama su upisane: a - pod jednim inv. brojem, diferencirane na pojedinačne upise listova, b - pod jednim inv. brojem upisani samo pojedinačni listovi, c - kombinacija a i b varijante

Sakralna zbirka

- Organiziranje nesistematiziranog foto materijala iz centralne dokumentacije HPM-a, zbog lakšeg snalaženja kreirana tri foldera. „Drvo“, „Tekstil“, „Metal i ostali predmeti“.
- Prijepis iz stare inventarne knjige i upis u računalnu bazu M++, 46 predmeta.

Zbirka varia

- Razdvajanje pojedinih upisa s više komada predmeta s jednim inventarnim brojem na pojedinačne upise s istim inventarnim brojem;
- Pregled i nadopuna fotografijama baze M++, brisanje duplih fotografija, upisivanje ispravnog inventarnog broja ispod fotografije predmeta;
- Unošenje ispravaka u bazu podataka: ujednačavanje izraza za vrstu i temu za boce (48 predmeta) i gramofonske ploče (57 predmeta);

Muzejska dokumentacija

Videoteka: oformljen fond videoteke i unesene 53 jedinice

4. KNJIŽNICA

Knjižnica HPM-a u 2008. godini je povećana za 262 naslova.

Kupnja	47
Razmjena	156
Dar	40
Obvezni primjerci prema ugovoru	19
Ukupno	262

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizacija: 19204-19467

Inventar u K ++-: 8750-9438

4.4. Služba i usluga za korisnike

Knjigama, časopisima i novinama koristilo se 68 vanjskih korisnika te kustosi Muzeja prema potrebi.

5. STALNI POSTAV

Osnovom prihvaćenog Muzeološkog programa Hrvatskog povijesnog muzeja (Hrvatsko muzejsko vijeće, 21. prosinca 1998.) te Odluke Vlade Republike Hrvatske o smještaju Hrvatskog povijesnog muzeja u zgradu bivše Tvornice duhana Zagreb u Jagićevoj b.b. (od 05. srpnja 2007.), pristupilo se izradi koncepcije stalnog postava, imenovan je stručni tip za izradu koncepcije Stalnog postava: Ela Jurdana, muzejska savjetnica, mr. Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica i Nataša Mataušić, muzejska savjetnica, Andreja Smetko, viši muzejski pedagog.

U dugoj povijesti javnog djelovanja Hrvatskog povijesnog muzeja, tema muzeološke prezentacije hrvatske povijesti–stalnog postava nacionalnog muzeja, našla se u nekoliko navrata u programima rada. Promišljanje kustosa, koncepti i preliminarni popisi građe te nacrti kronološko – tematskih cjelina ostali su sačuvani u muzejskoj dokumentaciji. Nažalost, dalje od toga naši marni prethodnici nisu mogli, nije im dana prilika da ostvare i izvrše jednu od temeljnih zadaća nacionalnih muzeja. Prvi se put radi stručna koncepcija stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja za određen, muzeju namijenjen prostor. Stručni tim za izradu koncepcije stalnog postava odabran je osnovom iskustva u realizaciji niza uspješnih tematskih povijesnih izložbi jer iskustva u realizaciji stalnog postava hrvatske povijesti nema.

Iznimno je složen i odgovoran zadatak koji smo tek počeli rješavati, ali za nas je neodoljiv izazov, prilika da damo i prezentiramo najbolja znanja hrvatske muzeološke i historiografske znanosti primjenjujući stečena iskustva i iskustva srodnih europskih muzeja.

U 2008. godini na programu Stalnog postava, izradi koncepcije i sinopsisa izvršeni su stručni poslovi:

- Uvid u „Preliminarni popis građe“ za stalni postav Povijesnog muzeja Hrvatske iz 1970-tih god. i usporedba s *Nacrtom povijesnih razdoblja i kronološko-tematskih cjelina stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja iz 1990-tih god.*
- Izrada analitičkih i usporednih tabela za odabrane muzeje (u Hrvatskoj, susjednim zemljama i zemljama članicama EU) na temelju njihova poslanja s posebnim osvrtom na koncepcije stalnih postava; rezultat analize su podaci o veličini izložbenih površina, zastupljenosti povijesnih razdoblja u postocima i broju izložaka
- Razrada kronološko-tematskih cjelina i preciznije određivanje tema na temelju relevantne historiografske literature

- Određivanje glavnih tema - okosnica, radno nazvanih „sidrišta“, na kojima će biti naglasak u budućem stalnom postavu
- Vrednovanje fundusa i analiza pojedinačnih muzejskih zbirki te procjena mogućnosti povezivanja muzejske građe s načinima prezentacije u prostoru nekadašnje TDZ (kronološko-tematski, sistematski i studijski)
- Tekst obrazloženja Konceptije

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručni rad

Marina Bregovac Pisk

- rad na katalogu portreta u Grafičkoj zbirci; rad sa recenzentima, mr. Marijom Šercer i dr. Milanom Pelcom, provjere i nadopune podataka. Unos recenzentskih zahvata u kataloške jedinice. Rad sa kolegom Pristerom oko determiniranja odlikovanja koja se pojavljuju na portretima. Predaja dovršenog teksta na lekturu, ažuriranje podataka nakon lekture, rad sa dizajnericom na prijelomu kataloga (1350 kataloških jedinica, prelomljeno na 584 stranica + indeks). Izrada indeksa, korektura kataloga.
- suradnja na virtualnom projektu Muzej bez granica – Otkrivanje barokne umjetnosti, 7 kataloških jedinica s prijevodom na engleski jezik
- za izložbu Slavonija, Srijem i Branja, kataloške jedinice za seriju od deset genealoških tabli obitelji Eltz.

Snježana Pavičić

- istraživanje likovne građe iz četrdesetih godina u Muzeju suvremene umjetnosti, Gliptoteci HAZU, Gradskom muzeju Varaždin, Arhivu za likovne umjetnosti.

Jelena Borošak Marijanović

- Prilagodba i dopuna scenarija izložbe „Dadoh zlato za željezo – Hrvatska u Prvom svjetskom ratu“
- „Zastave kroz stoljeća“ scenarij i izrada predmetnih legendi za izložbu zastava iz Zbirke zastava Hrvatskog povijesnog muzeja u fotografiji, gostovanje u Muzeju grada Pakraca.

Matea Brstilo Rešetar

- izvršen kompletni popis predmeta Zbirke sfragistke i heraldike
- stručna obrada predmeta za izložbu *Zlatno runo* (grbovi, pečatnjaci i pečati nositelja reda Zlatnoga runa)
- obrada predmeta za izložbu „Grofovi Jankovići Daruvarski“ koju priprema Muzej grada Pakraca HPM/PMH 17326; HPM/PMH 22883; HPM/PMH 17938
- suradnja na virtualnom projektu Muzej bez granica – Otkrivanje barokne umjetnosti, 1 kataloška jedinica
- stručna obrada pečatnjaka iz zavjetne škrinje Anke Jelačić HPM/PMH 33949, HPM/PMH 33951.
- stručna obrada građe prilikom pripremanja popisa za registraciju
- odabir i obrada komparativne građe za rad pisan u svrhu sudjelovanja na 28. Međunarodnom heraldičkom i genealoškom kongresu 2008. u Québecu (Kanada)
- odabir i stručna obrada predmeta iz Zbirke Heraldike i sfragistike te Zbirke svakodnevnoga života u svrhu likovne opreme knjige Davora Zovka „Obiteljski Grb“
- stručni odabir grbova i rodoslovlja za prezentaciju i realizaciju muzejsko edukativnih radionica u dogovoru s muzejskim pedagogom Andrejom Smetko.

Ela Jurdana

- završena je obrada fotografija i osmrtnica članova obitelji: Auersperg, Gagern, Haas, Halper, Grohar i Nikolić, razdoblje 19. i 20. st. Građa je u cijelosti obrađena, izrađeni su privremeni omoti s naslovima i određen joj je smještaj (inv. br.: 30427, 31747, 31970 – 31979, 31981 – 31988 i 80772 – 80792)
- započeta je obrada ukupno 42 pisma koja je uputio fra Lujo Marun dr. Šimi Ljubiću u Zagreb. Radi se o pismima i sličnoj građi koja nam otkriva razinu i načine suradnje Kninskog starinarskog društva i Narodnog muzeja u Zagrebu 80-tih godina 19. st. Obradi sam pristupila za potrebe rada na koncepciji stalnog postava (inv. br.: 5337, 8504, 14935-14938, 14946, 15744, 27382, 14934/1-42)
- kao pojedinačna građa obrađen je „Vukotinovićev runolist“ iz 1877. god. s tim u vezi i njegova fotografija iz 2. pol. 19. st. za potrebe objavljivanja članka o povijesti planinarstva (inv. br.: 5292 i 6053) i Carski patent o promaknuću M. Imbriševića iz 1861. god. (inv. br. 5285)
- ostala obrada građe odvijala se uglavnom nesustavno, najčešće za potrebe vanjskih korisnika, odnosno slijedom njihovih narudžbi za snimanje. Obradene su fotografije:

Društva Hrvatski sokol u Samoboru, 20. st. (inv. br.: 11280, 11283, 11286, 11291, 11356, 28372, 27918 i 28035); razne pojedinačne fotografije i razglednice, kraj 19. i poč. 20. st. (inv. br.: 34974 – 34978, 35667 i 35668 - komadno veći broj) i fotografije V. Kneževića, 2. pol. 19. st. (inv. br.: 7461 i 7462). Od dokumenata obrađen je Izvještaj o Rakovičkoj buni (inv. br. 6413).

Dubravka Peić Čaldarović

- 25 novih dokumenata iz El Shatta (priprema za prezentaciju na izložbi u povodu Dana muzeja 2008.)
- 3 (dodatne) kataloške jedinice (kontekstualizacija za potrebe kataloga „Dadoh zlato za željezo“).

Dora Bošković

- *Slatkovodni nalazi u Zbirci hladnog oružja Hrvatskoga povijesnog muzeja u Zagrebu* (za Zbornik na sjećanje na Marija Jurišića (obrađeno 166 predmeta, na 54 kartice teksta, 2 tabele, 82 fotografije)
- Prvi svjetski rat iz Zbirke hladnog oružja HPM-a (3 uvodna članka za katalog Prvi svjetski rat: Općeniti uvod, Kacige, Plinske maske); kataloška obrada 115 predmeta
- Pripremni radovi za obradu kasnosrednjovjekovnih mačeva HPM-a: klasifikacija, determiniranje i datiranje mačeva prema mjerama i oblicima sastavnih dijelova. Konzultacije sa recenzentom Ž. Demom. Mačevi na arheološkom crtanju kod M. Galić. Izrađene dodatne kemijske analize uzoraka drva i tekstila (D. Doračić).
- Popis građe iz Zbirke hladnog oružja za izložbu „Slavonija, Srijem i Baranja“ (katalogizirana 132 predmeta).
- Popis predmeta u fundusu HPM-a porijeklom od Družbe braće hrvatskog zmaja;
- Rad na temi iz muzejskog zakonodavstva: Akcesija vs. Deakcesija: Uvrštavanje građe u muzejski fondus – Izlučivanje građe iz muzejskog fundusa.

Nataša Mataušić

- Izrada popisa građe predviđene za otpis i neinventirane građe.

Boris Prister

- Priprema izložbe „Zlatno runo“: Koordinacija suradnika, proučavanje stručne literature, pripremljeni scenarij izložbe, popis izložbene građe i tekst budućeg kataloga.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Marina Bregovac Pisk, Zbirka slika, grafika i skulptura

- Identifikacija i determinacija novonabavljenih predmeta za Zbirku slika i grafika.

Snježana Pavičić, Likovna zbirka XX. st.

- identificiranje autora medalje A. Brekera iz bivšeg ratnog muzeja (sada u zbirci Varia inv. br. 999),
- prikupljanje podataka od gospođe Dunje Kostović-Krmpotić kći ak. kipara Ante Kostovića, sudionika El Shatta
- suradnja s Arhivom za likovne umjetnosti i bibliotekom Akademije HAZU (dopune za identificiranje djela K. Hegdeušića, A. Augustinčića)

Matea Brstilo Rešetar, Zbirka heraldike i sfragistike

- potpuna determinacija Rodoslovnog stabla obitelji Matanić HPM/PMH 24882 na temelju novih genealoških podataka članova obitelji

Ela Jurdana, Dokumentarna zbirka I.

- Determinacija za građu darovanu tijekom 2008., obavljena zbirno: fotografije I. Henneberga te foto albumi i druga građa A. Vragovića za potrebe nadopune uvodnog teksta za katalog izložbe „Dadoh zlato za željezo“. Građa je pripremljena za inventiranje.

Dubravka Peić Čaldarović, Dokumentarna zbirka II.

- Determinacija: osobna dokumentacija i korespondencija Martina Sudara
- Determinacija: osobna dokumentacija mornaričkog časnika Antuna Antolovića
- Determinacija: osobna dokumentacija iz ostavštine Baričević

Nataša Mataušić, Zbirka varia

- Identifikacija predmeta koji se sadržajno odnose na El Shatt: aluminijska kutijica za sapun, V-1767; alat za izradu zvijezde petokrake, V-1032, alat za namatanje konopa, 81133
- Identifikacija - V-466, mala secesijska tintarnica
- Identifikacija - plaketa s likom Adolfa Hitlera, V-999 - vrijedan rad njemačkog majstora Breker Arna

Rhea Ivanuš, Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Identifikacija građe koja se odnosi na savezničko bombardiranje Zagreba, Splita i Karlovca u proljeće i ljeto 1944.
- Identifikacija građe koja se odnosi na Istočno bojište od 1941.-1943. oko 367 fotografija.

6.5. Posudbe i davanje građe na uvid

Posudbe muzejske građe

- *Muzeji Hrvatskog zagorja*, Dvor Veliki Tabor, 07.03.2008. do 15.09.2008., Ivan III. Adam Ratkaj, ulje na platnu, HPM/PMH 2422, Josip Ivan Krstitelj Ratkaj, ulje na platnu, HPM/PMH 2500; (Zbirka slika, grafika i skulptura);
- *Akademija likovnih umjetnosti*, 26.03.2008. do 05.05.2008., Oton Iveković, Bela Csikos Sessia, tuš i akvarel, 1906., HPM/PMH 18600, Oton Iveković, Veronika Desinićka, ulje na platnu, 1902., HPM/PMH 17801, Mihovil Krušlin, Hreljin iznad Bakarca, akvarel, oko 1910., HPM/PMH 3602, Bela Csikos Sessia, Pokrštenje Hrvata, skica, ulje na platnu, 1906., HPM/PMH 12793; (Zbirka slika, grafika i skulptura);
- *Klovićevi dvori*, 26.08.2008. do 17.10.2008., Oto Reisinger, Kurir (Mali partizan) – HPM/MRNH C 2543, Oto Reisinger, Partizan – HPM/MRNH C 2544 (Likovna zbirka XX. st.)
- *Arheološki muzej Osijek*, 05.05.2008. do 14.07.2008., za izložbu Stotinu kamenčića izgubljenog raja – Romanićka skulptura u muzejima i zbirkama između Save i Drave: Dio pilastra, HPM/PMH 6730; Dio pilastra, HPM/PMH 6748; Kapitel, HPM/PMH 6742; Ulomak kružišta, HPM/PMH 6787 (Zbirka kamenih spomenika)

- *Grad Pregrada*, 18.03.2009. godine, za potrebe stalnog postava ljekarničke zbirke u Muzeju Grada Pregrada „dr. Zlatko Dragutin Tudjin“, 1 dinar, 1938. Kraljevina Jugoslavija, HPM/PMH 28489 (5 kom), 20 helera iz 1917., HPM/PMH 28404 (1 kom), 2 helera iz 1905., HPM/PMH 28412 (5 kom)
- 1 kruna iz 1916., HPM/PMH 19600 (1 kom), 1 kruna iz 1916., HPM/PMH 19599 (1 kom), 1 kruna iz 1894., HPM/PMH 28492 (1 kom), 1 kruna iz 1916., HPM/PMH 78652 (1 kom) 2 krune iz 1917., HPM/PMH 19601 (1 kom), 20 kruna iz 1913., HPM/PMH 19611 (1 kom), 10 kruna iz 1904., HPM/PMH 19607 (1 kom), (Zbirka kamenih spomenika)
- *Muzej za umjetnost i obrt*, 01.12.2008. do 20.02.2009., „OBLICI VREMENA – Kućni satovi iz zbirke hrvatskih muzeja“, jedanaest satova: HPM/PMH 31940, 32131, 23841, 31942, 32390, 13424, 23858, 32063, 31823, 23852, 23842 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)
- *Muzej grada Zagreba* - izložba Modni salon Žuži Jelinek - 21 fotografija Kluba omladine „Mladost“ snimljenog 1960. i predmetne legende (Zbirka fotografija, filmova i negativa)

Davanje građe na uvid

Dokumentarna zbirka I.

- 15 korisnika

Dokumentarna zbirka II.

- 6 korisnika

Zbirka slika, grafika i skulptura

- 27 korisnika

Zbirka kamenih spomenika, Numizmatička zbirka, Arheološka zbirka

- 1 korisnik

Kartografska zbirka

- 5 korisnika

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- 8 korisnika

Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora

- 3 korisnika

Zbirka hladnog oružja

- 2 korisnika

Zbirka vatrenog oružja

- 1 korisnik

Zbirka heraldike i sfragistike

- 6 korisnika

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

- 1 korisnik

Sakralna zbirka

- 3 korisnika

Likovna zbirka XX. st.

- 2 korisnika

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- 25 korisnika

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na 28. Međunarodnom heraldičkom i genealoškom kongresu 2008. (Quebec City, Kanada, 21.-28. lipnja 2008.), s izlaganjem *Heraldic Symbols on the Coats of Arms of the Military Nobility as Vehicles for Memories of Struggles against the Ottomans* (Matea Brstilo Rešetar)

- Sudjelovanje na Salonu mladih Matice hrvatske, 27. studeni 2008., *Grbovi vojnoga plemstva svjedočanstva ratova s Osmanlijama* (Matea Brstilo Rešetar)
- Sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji CIDOC-a Benaki Museum, Atena, 15. – 18. rujna 2008., *Digitalisation of Heritage in the Croatian History Museum*, (Jelena Balog Vojak)
- Prvi kongres muzealaca Hrvatske Muzej Mimara 12. do 14. studeni 2008., s izlaganjima: „*Od čuvara naših starina do profesije kustosa*“ (Ela Jurdana);
- *Dokumentarist i/ili informatičar* (Jelena Balog Vojak);
- *Tko su korisnici Hrvatskoga povijesnog muzeja – Rezultati dugogodišnjih istraživanja posjetitelja muzeja* (Andreja Smetko);
- „*Značajke, ustroj i sadržaj povijesnih, kulturno povijesnih i umjetničkih zbirki u muzejima povijesnog karaktera*“ (Jelena Borošak Marijanović)
- Organizacijski odbor 1. kongresa muzealaca Hrvatske (kao tajnica Hrvatskog muzejskog društva). Sudjelovanje na Kongresu sa referatom: *Aksesija vs. Deaksesija: Uvrštavanje građe u muzejski fondus – Izlučivanje građe iz muzejskog fundusa*. Moderator na jednoj od sesija. (Dora Bošković)
- Sudjelovanje na *III. Kongresu hrvatskih povjesničara na Braču od 01.-05. 10. 2008.* s priopćenjem *Analitički prikaz fotografija, dokumenata i tiska o vjerskom životu u El Shattu iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja u sekciji Povijest 20. stoljeća* (Rhea Ivanuš)
- Programski i organizacijski odbor 12. AKM. Sudjelovanje: 25.-28. 11. 2008. u Poreču; moderator na jednoj od sesija. (Dora Bošković)
- Izvještavanje i sudjelovanje na temi o muzejskom zakonodavstvu u Hrvatskoj, Godišnja skupština NEMO (Network of European Museum Organisations) – Ljubljana, 28.-29. 11. 2008) – (Dora Bošković)
- Sudjelovanje - 8th Colloquium of the International Association of Museums of History „*Museums as Places of Reconciliation – The role of the museums in the overcoming differences*“, Beograd 24-27. IX. 2008, „*Osvrt na društveni i profesionalni status HPM-a u suvremenoj Hrvatskoj*“ (Dubravka Peić Čaldarović); „*Muzej otpora*“ (Nataša Mataušić)
- Sudjelovanje na seminaru *Holokaust, povijest i sjećanje*, Agencija za odgoj i obrazovanje, MK RH, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, JUSP Jasenovac, 29. siječanj 2008. Hotel Dubrovnik, Zagreb, Tema referata: *Koncentracijski logor Jasenovac, kada, zašto, što?* (Nataša Mataušić); prisustvovanje (Rhea Ivanuš)

- Sudjelovanje na 1. regionalnom forumu kulturnog turizma na temu *Izložbeni program Hrvatskoga povijesnog muzeja 2008.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 14. siječnja 2008. (Andreja Smetko)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu „Križevci u 1848. g.“ Povijesnog društva Križevci s izlaganjem „Tko su bili, prema pisanju Narodnih novina akteri zbivanja 1848. u Križevcima“, (15. listopada 2008.) (Jelena Borošak Marijanović)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu „1918. u hrvatskoj povijesti“ u Matici hrvatskoj s ppt izložbe „Dadoh zlato za željezo“, (28. listopada 2008.) (Jelena Borošak Marijanović)
- Prisustvovanje radionici o preventivnoj zaštiti, čuvanju i konzervaciji fotografske građe, koja je nositelj informacija i kulturno dobro s povijesnom i umjetničkom vrijednošću. Voditelj radionice Petar Dabac u Arhivu Tošo Dabac 05.02. 2008. (Rhea Ivanuš)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Pavičić, Snježana. *Od uzaludnih poslova do svjetlosnih skulptura i ambijenata*, (retrospektiva Aleksandra Srneca u Varaždinu), Kontura br. 98, str. 70-71.
- Pavičić, Snježana. *Iza stakla, Vojin Bakić u Galeriji Nova*, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske br.1-4, 2007., str. 41
- Pandžić, Ankica, *The Croatian History Museum*, Museum Actuel, 2008. br. 146, str. 23-24
- Brstilo Rešetar, M. *Stalni postav rodne kuće Nikole Tesle u Smiljanu // Informatica Museologica*. 38, 1-2 (2007), str. 80-95.
- Brstilo Rešetar, M. *Svjedočanstva ratova s Turcima. // Vijenac*. XVI, 385 (2008), str.28.
- Brstilo Rešetar, M. *Turčin u hrvatskim grbovima. // Grb i zastava*. II, 3 (2008), str.1, 3-4.
- Brstilo Rešetar, M. *28. Međunarodni heraldički i genealoški kongres: Quebec city, Kanada. // Grb i zastava*. II, 4 (2008), str. 8-11.
- Brstilo Rešetar, M. *28. međunarodni heraldički i genealoški kongres*. 2008. URL: <http://www.rodoslovlje.hr/>. (24.10.2008.)
- Prister, Lada. *Kult Svetoga Jurja na Frankopanskim posjedima Hrvatskog primorja*, Zbornik radova, Hagiologija, Leykam, 2008., str. 211

- Prister, Lada. *Kameni spomenici Muzeja grada Iloka (15.-19. st). u odnosu na povijesnu baštinu na otvorenom*, Zbornik s međunarodnog simpozija, Autentičnost i memorijalna mjesta, problemi potencijali i izazovi. Kumrovec 2005., 220-228.
- Bošković, Dora. *Oznake i ukrasi epigrafičkog karaktera na hladnom oružju u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu // Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-4/2007. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2007. 64-84.
- Bošković, Dora, *Elektronički katalog Jatagani: pridružen mrežnoj stranici Ministarstva kulture RH „Hrvatska kulturna baština“* (<http://www.kultura.hr/>) .
- Mataušić, Nataša. *Predsjednica Upravnog vijeća Spomen-područja Jasenovac, Reagiranje*, „Ovakav muzej treba zatvoriti“ (2), *Novi list* od 6. prosinca 2008., 22-23.
- Smetko, Andreja. *Stručno vodstvo kao oblik muzejske komunikacije // Zbornik radova IV. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem*, Knin, 11. – 14. listopada 2006., Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2007., str. 61.-75.
- Smetko, Andreja. *Pedagoški aspekti izložbe Dadoh zlato za željezo Hrvatskoga povijesnog muzeja // Glas Gradskog muzeja Karlovac, Karlovac, god. VII, svibanj 2008., str. 40.-45.*
- Smetko, Andreja. *Hrvatski povijesni muzej // Zagreb moj grad, Zagreb, br. 18, god. II, studeni 2008., str. 4.-7.*

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje u radu skupa na temu: „ Programaska podrška stvarateljima i imateljima arhivskog gradiva u nadležnosti Hrvatskog državnog arhiva“ (Ela Jurdana)
- sudjelovanje na edukacijskom seminaru „Holocaust memorialisation legacy of Auschwitz“, 02.11. – 08.11.2008. (Kristian Gotić)
- prisustvovanje seminaru o načinu rada, obradi građe i pretraživanju u M++ za povijesne zbirke, MDC, 8.02.2008. (Ela Jurdana, Matea Brstilo Rešetar, Marina Bregovac Pisk, Jelena Borošak Marijanović, Rhea Ivanuš, Dubravka Peić Čaldarović)
- stručni obilazak muzeja prilikom službenog putovanja u Québec City (Kanada): Musée de la civilisation (Québec city), Musée des Ursulines de Québec, Musée National des Beaux-arts du Québec (Matea Brstilo Rešetar)
- stručni obilazak muzeja prilikom službenog putovanja u Madrid (Španjolska): Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Caixa Forum

- Madrid, Museum Parroquia de Santo Tomé (Toledo), Sinagoga i muzej El Tránsito (Toledo). (Matea Brstilo Rešetar, Andreja Smetko, Ankica Pandžić, Ivica Tarle)
- studijska putovanja - posjet muzejima u inozemstvu: Nacionalni muzej Finske, Helsinki, Povijesni muzej grada Frankfurta, Kuća povijesti Baden – Württemberg, Stuttgart i Kuća povijesti, Bonn (Ela Jurdana, Jelena Borošak Marijanović, Nataša Mataušić, Andreja Smetko)
 - stručni put u organizaciji HNK ICOM-a: Jajce-Sarajevo-Mostar-Vid, 16. – 18. 10.2008. (Dubravka Peić Čaldarović, Snježana Pavičić)
 - stručni put u Lepoglavu i Varaždin 14. 11. 2008. , (Dora Bošković)
 - stručni put u Beč (Matea Brstilo Rešetar, Ela Jurdana, Jelena Borošak Marijanović, Ankica Pandžić, Dubravka Peić Čaldarović, Snježana Pavičić, Lada Prister, Boris Prister, Dora Bošković, Andreja Smetko, Kristian Gotić, Ozren Solić, Ivana Mora Asić, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- izdavačka kuća „Laurana“: stručna pomoć pri izradi heraldičkog priručnika „Obiteljski grb“ autora Davora Zovka (Matea Brstilo Rešetar)
- Vesna Vojvodić Valčić konzultacije i istraživanje rodoslovnih podataka obitelji Matanić (Matea Brstilo Rešetar)
- Veleposlanstvo RH u Parizu, stručna pomoć pri nalaženju obiteljskog grba generala Marka Slivarića u svrhu izrade nadgrobnog spomenika u mjestu Gignac u Francuskoj (Matea Brstilo Rešetar)
- Ksenija Klinger stručna pomoć pri obradi obiteljskog grba Gradanović, (Matea Brstilo Rešetar)
- Zvornimir Bartolić (Matica hrvatska - Ogranak Čakovec) stručna pomoć pri odabiru ilustracija za knjigu „Memoari podmaršala baruna Vinka Kneževića od Sv. Jelene i dosje Zrinski mauzolej“ (Matea Brstilo Rešetar)
- Ivan Mravlinčić, Dvor Trakošćan – nadopuna podataka u muzejskoj bazi M++ (Marina Bregovac Pisk)
- Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode iz Zagreba, mišljenje o portretima i skulpturama iz obitelji Cuvaj za koje je tražena izvozna dozvola (Marina Bregovac Pisk)

- Muzej grada Pakraca, stručna pomoć na temu vezanu uz obitelj Janković Daruvarski, (Marina Bregovac Pisk)
- mentor novoprimljenom kustosu Ivici Neveščaninu (upoznavanje sa muzejskim poslovima i zadacima, savjeti za rad u bazi podataka vezan uz obradu građe u Kartografskoj zbirci) (Marina Bregovac Pisk)
- g. Šerbetić, pregled ostavštine češkog slikara i grafičara Aleša Mikulaša koja se čuva u njegovoj obitelji, (Marina Bregovac Pisk)
- Edvarde Smitte iz Litvanskog nacionalnog muzeja u Rigi, prikupljanje i prijevod podataka o slikarici Lucie Kučera – Buhmeister, (Marina Bregovac Pisk)
- Nora Veszpremi iz Mađarske nacionalne galerije u Budimpešti, kontakt na temu posudbe portreta Nikole Zdenčaja Zahromićgradskog; promjena atribucija autora portreta, (Marina Bregovac Pisk)
- prof. dr. Zvonko Maković, Filozofski fakultet, Zagreb: razgovor o građi u HPM-u koja bi se mogla izlagati na izložbi o Slavoniji, (Marina Bregovac Pisk)
- Zavičajni muzej Poreštine, kataloška obrada, procjena oštećenja i srednjoročni plan zaštite 98 komada Zbirke oružja (Janko Jeličić)
- Petra Rutić, dokumentarist, Muzej grada Varaždina – stručna pomoć na poslovima dokumentarista (Jelena Balog Vojak)
- poslovi mentora za pismene radnje za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos (8 pristupnika) (Ela Jurdana)
- prikupljanje podataka od gospođe Dunje Kostović-Krmpotić kći ak. kipara Ante Kostovića, sudionika El Shatta, (Snježana Pavičić)
- suradnja s Arhivom za likovne umjetnosti i bibliotekom Akademije HAZU (dopune za identificiranje djela K. Hegdeušića, A. Augustinčića) (Snježana Pavičić)
- Miladinov, M., podaci za kipove Sv. Pavla Pustinjaka (inv. br. 1986) (Snježana Pavičić)
- Petković, D., Muzej Slavonije, podaci za renesansno crkveno zvono pronađeno na arheološkom lokalitetu u Slavoniji, (Snježana Pavičić)
- IPU, ispunjavanje formulara za projekt “Barok bez granica” (suradnici s Instituta za povijest umjetnosti izabrali iz fudusa HPM-a Oltar obraćenja sv. Pavla (inv. br.19710) (Snježana Pavičić)
- Majcen, V., podaci za metalni križ s kraja 17. i početka 18. st., križ predložen za otkup, (Snježana Pavičić)

- Ivan Kardum (student povijesti i muzeologije), konzultacije za vrijeme prakse u muzeju, (Dubravka Peić Čaldarović)
- Siniša Glušec (student sociologije i informatologije), konzultacije za vrijeme prakse u muzeju i pri izradi završnog seminarskog rada, (Dubravka Peić Čaldarović)
- Ninoslav Lovčević, snimanje emisije o El Shattu sa sudionicima zbjega, (Nataša Mataušić)
- SAB, odabir eksponata za izložbu o II. zasjedanju AVNOJ-a, (Nataša Mataušić)
- stručne konzultacije na temu muzejske pedagogije i pedagoškog rada HPM-a dane Kristini Gverić, muzejskoj pedagoginji na zamjeni Hrvatskoga školskog muzeja, (Andreja Smetko)
- komparativni materijal za izradu odore gradske straže u Bakru (J. Forjan Radionica i posudionica narodnih nošnji.) (Jelena Borošak Marijanović)
- stručna pomoć oko izrade replike zastave Hrvatskog sokola iz Samobora (inv. br. 11727); davanje zastave na uvid, priprema potrebne dokumentacije radi izrade zastave, zastavnog vrška (u obliku sokola), posvetnih pločica i koplja. Adolf Paar (Društvo za športsku rekreaciju „Šport za sve“, Samobor) (Jelena Borošak Marijanović)
- stručna pomoć oko izrade replike zastave Hrvatskog sokola iz Samobora (inv. br. 11727), (Posudionica i radionica narodnih nošnji J. Forjan, Lidija Šodec Pekera) (Jelena Borošak Marijanović)
- tipologija i simbolika cehovskih zastava - komparativni materijal i literatura za restauriranje zastave iz muzeja grada Iloka. (Sandra Vučić, Restauratorski zavod Hrvatske) (Jelena Borošak Marijanović)
- datacija portreta nepoznatog časnika iz Prvog svjetskog rata - prema na portretu naslikanoj odori (dr. Josip Kovačić) (Jelena Borošak Marijanović)
- podaci o sudjelovanju hrvatskih velikaša u bitci kod Asperna 1809. (Neva Mihalić, Institut za povijest i filozofiju HAZU) (Jelena Borošak Marijanović)
- rekonstrukcija odora hrvatskih domobrana iz Prvog svjetskog rata (privatno istraživanje studenta Arijana Pišteleka) (Jelena Borošak Marijanović)
- zrakoplovstvo u Prvom svjetskom ratu - hrvatski pilot Franjo Gregl (seminarski rad Mislava Gregla) (Jelena Borošak Marijanović)
- zastava Fridriha Velikog - trofej hrvatskih postrojbi iz Sedmogodišnjeg rata. (privatno istraživanje za obradu teme Sedmogodišnjeg rata, Branko Somen) (Jelena Borošak Marijanović)

- zastava tipa *pennant* atribucija zastave Hrvatskog katoličkog pokreta integralističke struje (ŽEA), (Gradski muzej Bjelovar) (Jelena Borošak Marijanović)
- oružje iz vremena Krbavske bitke – stručne konzultacije sa dr. Šlausom (Dora Bošković)
- prijedlog oružja za povijesnu postrojbu Trenkovich pandura iz Požege (Dora Bošković)

6.10. Recenzije i redakcije

- Recenzija članka „Srednjovjekovna konjanička oprema s područja Bilogore“ za *Opuscula Arhaeologica*; (Dora Bošković)
- Redakcija kataloga „Pištolji iz Zbirke vatrenog oružja HPM-a“; (Dora Bošković)
- Recenzija i stručno mišljene prijedloga za otkup povijesnog oružja za Muzej seljačkih buna; (Dora Bošković)
- Redakcijski odbor za katalog o Prvom svjetskom ratu. (Dora Bošković, Ela Jurdana, Boris Prister, Jelena Borošak Marijanović)
- Šercer, M. recenzija za znanstveni tekst (budući da pojedine redakcije ne dozvoljavaju otkrivanje imena recenzenta ovdje ne navodim naslov teksta) (Snježana Pavičić)
- Recenzija za rukopis knjige Miše Deverića: *Koncentracioni logori*, (Nataša Mataušić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Član Izvršnog odbora Hrvatskog muzejskog društva (Marina Bregovac Pisk, do lipnja 2008.)
- Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Tajnica Društva - Dora Bošković)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović)
- Hrvatsko rodoslovno društvo “Pavao Ritter Vitezović” (Matea Brstilo Rešetar)
- Dopredsjednik Hrvatskog numizmatičkog društva te glavni i odgovorni urednik časopisa “OBOL”, glasila Hrvatskog numizmatičkog društva (Boris Prister)
- Članica Ocjenjivačkog suda za dodjele nagrada Hrvatskog muzejskog društva i nagrade za životno djelo Pavao Ritter Vitezović (Dora Bošković)

- Članica Povjerenstva za izradu prijedloga poboljšanja „Pravilnika o napredovanju u muzejskoj struci“; (Dora Bošković)
- Članica organizacijskog odbora 1. kongresa muzealaca Hrvatske; (Dora Bošković)
- Članica organizacijskog i programskog odbora za 12. AKM Poreč; (Dora Bošković)
- Članica Povjerenstva za izmjenu i dopunu Pravilnika i priručnika za izradu abecednih kataloga (voditeljica Diana Polanski – Knjižnice grada Zagreba); (Dora Bošković)
- Članica Organizacijskog odbora akcije „Noć muzeja '09.“ (Dora Bošković)
- Članica DPUH (Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš)
- Muzej je član društva *Gesellschaft für historische Waffen- und Kostümkunde*. (HPM)
- Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita za zvanje kustos, (Ela Jurdana)
- Povjerenstvo za praćenje realizacije Stalnog postava Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, (Ela Jurdana)
- Predsjednica Upravnog vijeća JUSP Jasenovac (Nataša Mataušić)
- Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju (Andreja Smetko)
- Povijesno društvo Križevci (Jelena Borošak Marijanović)
- Matica Hrvatska (Jelena Borošak Marijanović)
- ICOM (HPM)
- Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti (Rhea Ivanuš)

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Zdenka Šinkić, Jelena Balog Vojak

Održavanje ispravnosti informatičkog sustava. Otklanjani su uočeni nedostaci i kvarovi.

Održavanje postojeće web stranice Muzeja www.hismus.hr, upload novih verzija stranica.

Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala i servera. Priključenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija njihovih pogonskih programa (pisači, skeneri, vanjski diskovi).

Rad na spajanju M++ u Matoševoj i Meštrovićevu paviljonu, uveden je MaxAdsl u Paviljon.

Prema potrebi instalirani su pojedinačni programi i rađeno sigurnosno snimanje podataka na radnim stanicama.

Produžena je licenca za antivirusni program NOD32, instalirana je nova verzija za 2008.

Prema potrebi uklanjani su virusi koji su se pojavili u sustavu.

Pružana je stručna i tehnička potpora kustosima i ostalim korisnicima informacijskog sustava u Muzeju koji su imali problema u radu na mreži.

Snimani su CD-ovi i DVD-ovi s backupovima, prezentacijama, slikama i sl., prema zahtjevima kustosa.

Organizirani su sastanci mr. Gorana Zlodija i stručnih djelatnika Muzeja o računalnoj bazi M++ i vođenju muzejske dokumentacije.

Vođena je dokumentacija o tome gdje je smještena pojedina oprema.

Nabava informatičke opreme

Tijekom 2008. godine nabavljene su tri računalne konfiguracije s licenciranim OS WIN XP Professional, zatim mrežni pisač Lexmark Optra E250, kao i Color printer injet Canon PIXMA za potrebe fotografa.

Dva skenera za potrebe skeniranja građe, te dva dodatna vanjska diska koji služe za čuvanje fotografija.

Podijeljeno 16 USB memory key-a kustosima, tajništvu i računovodstvu.

6.13. Ostalo

Dokumentacija HPM-a, Jelena Balog Vojak

Priprema predmetnih legendi za gostovanje izložbe Dadoh zlato za željezo u Osijeku.

Priprema fotografija za izradu povećanja za potrebe izložbe Dadoh zlato za željezo, gostovanje u Osijeku

Pripremljeno 445 fotografija iz Zbirke Vatrenog oružja za potrebe kataloga Pištolji i revolveri.

Koordinator za dostavu podataka o broju i vrsti obrađene građe, te komunikaciju s MDC–om i tvrtkom Link2 d.o.o. pri provođenju informatizacije (od 24. svibnja 2005.).

Izrada svih predmetnih legendi za izložbu *El Shatt – zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944-1946.*

Rad na kataloškim jedinicama za katalog o Prvome svjetskome ratu (tehnička podrška).

Dora Bošković

Korespondencija sa stručnjacima za oružje u vezi Hrvatskog povijesnog muzeja, jatagana i literature o oružju na području Hrvatske na njemačkom i engleskom jeziku.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Prister, Boris. *Odlikovanja Portugala iz Zbirke odlikovanja Hrvatskog povijesnog muzeja* // Numizmatičke vijesti br. 61, godina 50., Zagreb 2008., str. 255.-277.
- Borošak Marijanović, Jelena. *Doprinos Ivana Kukuljevića Sakcinskog i „Društva za jugoslavensku povjesnicu i starine“ u očuvanju i znanstvenom utemeljenju istraživanja kulturne baštine*“, magistarski rad obranjen na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 17. siječnja 2008.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Međunarodna izložbena djelatnost

- *Nikola Tesla – čovjek koji je rasvijetlio svijet*
Slovački tehnički muzej, Košice, 12.02.2008. – 31.04.2008.
Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales Universidad Politécnica de Madrid, 14.10.2008. – 12.12.2008.
Autori stručne koncepcije: Matea Brstilo Rešetar (Hrvatski povijesni muzej), Renato Filipin (Tehnički muzej, Zagreb)
Autor likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović
Multimedijska prezentacija: Ivan Marušić Klif
Dizajn zvuka: Vjeran Šalamon
Grafički dizajn vodiča: Damir Gamulin, Sanjin Kunić
Opseg: 10 izložbenih panoa, 2 funkcionalne naprave Teslinih izuma, 3 dizajnirana video uratka, zvučna kulisa
Koordinator poslova vezanih uz gostovanje izložbe: Matea Brstilo Rešetar
Web adresa: www.snm.sk, www.stm-ke.sk, www.etsii.upm.es
Vrsta: tematska, pokretna
Korisnici: svi
- *Dadoh zlato za željezo“ 1914.-1918. Hrvatska u Prvom svjetskom ratu*
Muzej Slavonije Osijek, 16.05.2008. – 16.02.2009.
Gostovanje izložbe u organizaciji HPM-a

Autor stručne koncepcije: mr. Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica

Likovni postav i oblikovanje izložbe: Nikolina Jelavić Mitrović

Koordinator poslova vezanih uz gostovanje izložbe: Jelena Borošak Marijanović

Opseg: 634 izložka

Vrsta: tematska, povijesna

- *Zastave kroz stoljeća u fotografiji*

Muzej grada Pakraca, 25.06.2008.

Gostovanje izložbe u organizaciji HPM-a

Scenarij i izrada predmetnih legendi za izložbu zastava iz Zbirke zastava Hrvatskog povijesnog muzeja u fotografiji: mr. Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog

- *Pištolji i revolveri*, Katalog zbirke, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2008. Autor tekstova: Janko Jeličić, 187 str., fotografije: Ivana Mora Asić, ilustracije u boji, 556 kataloških jedinica
- *Portreti u Zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja*, Zagreb, HPM. 2008., Autor tekstova: Bregovac Pisk, Marina, 584 stranica + indeks, fotografije: Aleksandar Korka i Ivana Mora Asić, ilustracije u boji, 1350 kataloških jedinica
- *Nikola Tesla: The Man who Lit up the World: Sala de la Máquina*, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Brstilo Rešetar, Matea, Universidad Politécnica de Madrid, October 14 – December 12, 2008 / <concept and written by Brstilo Rešetar, Matea, Renato Filipin; translation Graham McMaster ; editor Ankica Pandžić>. - Zagreb: Croatian History Museum, 2008.
- *Nikola Tesla: El hombre que iluminó el mundo: Sala de la Máquina*, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Brstilo Rešetar, Matea, Universidad Politécnica de Madrid, Del 14 de octubre al 12 de diciembre de 2008 / <Comisarios de la exposición y autores de textos Brstilo Rešetar, Matea, Renato Filipin; Traducción española Nikolina Židek ; editora Ankica Pandžić>. - Zagreb: Museo de Historia de Croacia, 2008.

Deplijani

- Deplijan izložbe *El Shatt*, (dvojezičan hr./eng., oblikovanje i priprema Andreja Smetko, tisak Denona, naklada 4000)
- Deplijan *Hrvatski povijesni muzej* (dvojezičan hr./eng., oblikovanje i priprema: Šesnić i Turković, tekst: Andreja Smetko, tisak Denona, naklada: 10000)

Pozivnica, reklamni pano, banner izložbe „El Shatt“

Grafičko oblikovanje i priprema: Marko Šesnić i Goran Turković

Edukativne tiskovine

Radna bilježnica *El Shatt* (urednica, oblikovanje i priprema Andreja Smetko, tisak Denona, naklada 500 komada)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbama za organizirane skupine (koordinator muzejska pedagoginja Andreja Smetko i vodička služba HPM-a: Kruna Šolić, Ivana Šubic, Kristian Gotić, Ivica Neveščanin, Andreja Smetko te kolege kustosi po potrebi (Rhea Ivanuš, Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović, Ela Jurdana, Boris Prister, Lada Prister, Dora Bošković, Janko Jeličić, Snježana Pavičić, Marina Bregovac Pisk, Nataša Mataušić, Matea Brstilo Rešetar i dokumentaristica Jelena Balog Vojak)

VODSTVA (najavljena)	BROJ SKUPINA	BROJ POLAZNIKA
za učenike osnovne škole	55	1520
za učenike srednje škole	35	738
za studente	9	209
specijalna vodstva	8	277
na engleskom jeziku	4	57
UKUPNO	111	2801

11.2. Predavanja

Redoviti pedagoški program za studente I. godine Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu iz kolegija Historijski praktikum (voditelji Mladen Tomorad i Zrinka Nikolić): općeniti uvid i prikaz djelatnosti HPM-a, razgledavanje studijskih depoa i upoznavanje sa Zbirkom kamenih spomenika te Zbirkom odlikovanja, plaketa, medalja i značaka Muzeja (čuvanje, akvizicija). 66 studenata (8. siječnja) i 70 studenata (15. prosinca) (Lada Prister, Boris Prister i Andreja Smetko)

11.3. Radionice i igraonice

Održavanje pedagoških radionica *Učimo hrvatsku povijest* u okviru projekta Izvanškolska nastava u Muzeju (obrada određenih tema iz školskog programa pomoću uvida u originalne muzejske predmete, predavanja uz prezentacije i likovne radionice. Ove godine program je obogaćen dvjema novim tematskim jedinicama:

1. *Iz prošlosti domovine Hrvatske*, prema nastavnom programu 4. raz. osnovne škole: izrada PowerPoint prezentacije i odabir originalnih predmeta: žezlo bana G. Ignjata, grb Zrinski, grb Trojedne Kraljevine, banovac (HPM 32621), dubrovački dukat (HPM 32632), 100 kruna (HPM 19621)
2. *Hrvatski narodni preporod*, za učenike 6. raz. OŠ. Selekcija predmeta iz Zbirke svakodnevnog života: ilirski sat Ljudevita Gaja (HPM/PMH 1700, soljenka Lj. Gaja (HPM/PMH 931), burmutica (HPM/PMH 25544), surka (HPM/PMH 958), crvenkapa (HPM/PMH 1216), plesni red s ogledalom (HPM/PMH 25113), čaša s perlicama (HPM/PMH 25196)

Edukativni programi	škola	datum	broj polaznika razred
Heraldička radionica	OŠ A. Cesarec*	25.siječnja	22 /6. raz.
	OŠ I. G. Kovačić	7. ožujka	47 / 6. raz.
Iz prošlosti domovine Hrvatske	OŠ Tituš Brezovački*, OŠ Antuna Mihanovića (prof. Slatina)	7. veljače 4. ožujka	96/ 4. raz. 49/ 4. raz.
	OŠ Petar Zrinski*	21. travnja	12 / 6. raz.

Tko su moji preci - radionica izrade rodoslovnog stabla	OŠ Retkovec OŠ Prigorje Brdovečko	22. listopada u knjižnici Dubrava 4. prosinca	50 / 4. raz. 30 / 4. raz.
Vlasnici palače Vojković -Oršić Kulmer –Rauch (kostimirani igrokaz)	OŠ Pavla Miškine OŠ Kustošija*	13. veljače 6. i 8. svibnja	35 / 3. raz. 74 / 4. raz.
Dolazak Hrvata	OŠ Berek iz Bjelovara* OŠ I. G. Kovačić OŠ Kustošija OŠ Ivanjska	4. studenoga 10. studenoga 11. studenoga 24. studenoga	22 / 5. i 6. raz. 4 / 6. raz. 21 / 6. raz. 70 / 5. i 6. raz.
Hrvatski narodni preporod	OŠ I. Gundulić OŠ Ivanjska OŠ Kustošija	2. prosinca 2. prosinca 4. prosinca	50 / 7. raz. 25 / 7. raz. 18 / 7. raz.
UKUPNO	16 grupa		335 polaznika

*grupe koje su nakon radionice dobile i stručno vodstvo po izložbi El Shatt

U edukativnim radionicama HPM-a pod naslovom Učimo hrvatsku povijest – izvanškolska nastava u muzeju, tijekom 2008. sudjelovalo je ukupno 625 učenika osnovnoškolske dobi, odnosno održano je ukupno 16 radionica.

Radionica Tko su moji preci – izrada rodoslovnog stabla održana je u Knjižnici Dubrava 22. listopada 2008. Sudjelovalo je 50 učenika 4. razreda Osnovne škole Retkovec (Andreja Smetko i Maja Karić)

Pedagoški program uz izložbu „El Shatt“: radna bilježnica za djecu viših razreda osnovne škole i srednje škole

Pedagoško-edukativne aktivnosti i događanja uz tekuće izložbe:

NOĆ MUZEJA – manifestacija u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva, 25. siječnja 2008.

Program muzeja osmišljen je uz izložbu *El Shatt – zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat (1944. – 1946.)*: građanima je omogućen susret sa sudionicima zbjega koji su im prenijeli svoja sjećanja na život u El Shattu. U neposrednom razgovoru s njima posjetitelji su imali iznimnu priliku da izložbu dožive i putem žive riječi, svjedočanstva. Odazvalo se preko 10-tak sudionika zbjega, među njima: Mira Altarac, Meri Mučalo, Stjepan Vladimir Letinić, Vjera Nižetić, Josip Cestarić, Nada Ugljesić, Nevenka Postružnik, Marija Lacko, Andrija Cibilić, Zvonko Baletić, Mate Bobanac, Žarko Prnić i drugi.

Građani su mogli pregledati i pripremljen odabir skeniranih stranica iz knjiga popisa sudionika Zbjega iz 1945. čiji se cjeloviti original čuva u Državnom arhivu u Splitu te saznati imena od oko 1600 osoba zajedno s osnovnim podacima o mjestu i godini njihova rođenja, vjeroispovijesti i zanimanju. Pojedina izdanja Muzeja nudila su se po sniženim cijenama. Muzej je bio otvoren za javnost od 18 do 1 u noć, uz besplatan ulaz. Zabilježeno je 3318 posjetitelja. Program je osmislila i priredila Andreja Smetko. U Noći muzeja dežurali su djelatnici: Marina Bregovac Pisk, Snježana Pavičić, Lada Prister, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić, Dora Bošković, Boris Prister, Jelena Balog, Matea Brstilo Rešetar, Dubravka Peić Čaldarović, Janko Jeličić, Andreja Smetko, Ivica Nevešćanin, te Ivica Tarle, Rudolf Šarić, Đurđica Horvat, Ivana Asić Mora i Dragica Dragovac.

Pedagoško-muzejski program „Original“ u okviru zajedničke 13. muzejsko-edukativne i nagradne igre „Original“, Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a, 18. travnja – 18. svibnja 2008.

Aktivnosti: radna bilježnica, radionica izrade zidnih novina, instalacija u izložbenom prostoru

1. Program je osmišljen i realiziran uz izložbu „El Shatt“ s ciljem da mlade posjetitelje upozna sa značenjem originala kao autentičnog dokumenta i vjerodostojnog svjedočanstva vremena. Svrha je djeci putem originalnih predmeta, od onih svakodnevnih, uporabnih do onih s umjetničkom vrijednošću, ukazati na originalnost ideja ljudi u izbjeglištvu da od dostupnog, najčešće otpadnog materijala stvore nove uporabne predmete. U tu svrhu u izložbenom prostoru postavljena je instalacija sa suvremenim predmetima poput automobilske gume, konzervi, šatorskog materijala, konopa i dr. s namjerom da posjetitelji

otkriju od kojih su sve materijala bili izrađivani predmeti u El Shatt-u te da ih na izložbi i pronadu, odnosno identificiraju.

Svoje dojmove s izložbe djeca su mogla izraziti u radionici izrade zidnih novina u kojoj su korištenjem suvremenih tiskovina interpretirala izložbene teme i posredno se upoznala s načinom informiranja i komunikacije u zbjegu.

2. U dvorani palače djeca su imala zadatak prepoznati ličnosti iz hrvatske povijesti prikazane na portretima. Svrha je ukazati da se neki od prikaza na ilustracijama u školskim udžbenicima čuvaju u Hrvatskom povijesnom muzeju i to kao originalni predmeti, te da povijest ne mora biti dosadna i suhoparna, ispisana u starim ili školskim knjigama (udžbenicima) već da može biti i doživljena.

U igri je sudjelovao 91 posjetitelj, a prodano je 37 knjižica „Original“ (po cijeni od 10 kuna) Voditeljica i autorica programa je Andreja Smetko.

Program za Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja: USPOMENE IZ EL SHATTA – izložba darovanih predmeta HPM-u

Povodom Međunarodnog dana muzeja Hrvatski povijesni muzej pripremio je izložbu darovanih predmeta muzeju nakon otvaranja izložbe *El Shatt* u prosincu 2007. Potaknuti izložbom, predmete su iz svojih obiteljskih ostavština darovali sudionici zbjega i članovi njihovih obitelji, a neposredno svjedoče o jednom od prvih i najvećih izbjegličkih logora tadašnje Jugoslavije tijekom Drugoga svjetskog rata. Svrha programa je upoznati javnost s ulogom muzeja kao aktivnog poticatelja i promicatelja ideje očuvanja i vrednovanja materijalne baštine za buduće naraštaje, ali i kao mjesta živog, angažiranog susreta baštine i posjetitelja, odnosno prošlosti i sadašnjosti. Izložba je svečano otvorena 15. svibnja.

Predstavljeno je ukupno 57 predmeta, odnosno 23 inventarne jedinice iz Dokumentarne zbirke II., Zbirke fotografija, filmova i negativa i Zbirke varia Predmete su darovali: obitelj Marije Benzon, Bojana Cviić, Ivo Dović, Željko Hodak, Marija Konti, Inge Kožul, Luka Krnić, Stipan Lucijetić, Jadranka Lunjević, Ante Mratinić, Danica Pastulović, Mladen Paver, Mirjana Šalov, Dragica Topalović i Vida Tučan. Stručne suradnice na izložbi: Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš, Dubravka Peić Čaladrević i Snježana Pavičić. Izložbu je osmislila: Andreja Smetko

Na sam dan Međunarodnog dana muzeja, u nedjelju 18. svibnja, Muzej je bio otvoren do 18 sati, a posjetila su ga 63 posjetitelja. Ulaz je bio besplatan.

Povodom obilježavanja *Dana europske baštine* Muzej je omogućio besplatan ulaz za posjetitelje od 19. do 21. rujna 2008.

OSTALO

Stručan rad na istraživanju posjetitelja muzeja: obrada i stručna valorizacija rezultata 1919 anketnih listića provedenih na deset izložbi HPM-a u vremenskom razdoblju od 2001.- 2008. (listiće obrađivali: Maja Karić, Kruna Šolić, Kristian Gotić i Ivana Šubic) te provođenje istraživanja ponašanja posjetitelja na izložbi *El Shatt* putem tzv. tlocrtne ankete u vremenskom razdoblju od kolovoza do listopada 2008. s ciljem vrednovanja muzeografskog postava izložbe (promatranje posjetitelja provodile Maja Karić i Kruna Šolić). Rezultati istraživanja predstavljeni su na I. kongresu muzealaca Hrvatske u Zagrebu, 12. studenoga 2008., voditeljica istraživanja Andreja Smetko)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Izrada i diseminacija informativnog materijala o izložbenim događanjima za novinare povodom otvaranja izložbi, obavijesti o otvaranju i zatvaranju izložbi HPM-a, te organizacija konferencija za medije.

- intervju za dnevne novine *El Mundo* povodom otvorenja izložbe *Nikola Tesla - čovjek koji je rasvijetlio svijet* u Madridu (14.10.2008.) (Matea Brstilo Rešetar)
- *La Politecnica desempolva los ingenios electricos se Tesla* (El Mundo, 15. listopada 2008.)
- obavijest o gostovanju izložbe „Nikola Tesla – Čovjek koji je rasvijetlio svijet“ u Madridu (otvorenje 14. listopada)
- Brstilo Rešetar, Matea. 28. *međunarodni heraldički i genealoški kongres*. 2008. URL: <http://www.rodoslovlje.hr/>. (24.10.2008.)
- odaslana obavijest medijima o muzejskim događanjima: akcija Noć Muzeja (25. siječnja), Međunarodni dan muzeja: pedagoška akcija Original (18. travnja) i izložba darovanih predmeta HPM-u *Uspomene iz El Shatta* (15. svibnja), otvaranje izložbe HPM-a *Dadoh zlato za željezo* u Muzeju Slavonije u Osijeku (16. svibnja), o besplatnom ulazu u Muzej povodom Dana Europske baštine (19.-21. rujna)
- obavijest o otvaranju izložbe *USPOMENE IZ EL SHATTA* – izložba darovanih predmeta HPM-u odaslana je na 45 medijskih adresa, a na otvorenje su došli novinari Večernjeg lista, Slobodne Dalmacije, HINA, HR I. program, Hrvatskoga katoličkog

radija. Za potrebe izložbe napravljene su pozivnice koje su odaslane darovateljima predmeta.

- ažuriranje podataka o tekućim izložbama na web stranicama HPM-a: El Shatt, gostovanje izložbe *Dadoh zlato za željezo* u Muzeju Slavonije Osijek (16. svibanja)
- obavijest o dolasku predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića u Hrvatski povijesni muzej povodom razgledavanja izložbe El Shatt. Odazvali su se mediji Jutarnji list, Novi list, Vjesnik, Slobodna Dalmacija, Portal Javno.hr, OTV, HTV – Informativni program, Plavi radio, Otvoreni radio (18. srpnja)

O djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja redovito se obavještavaju sljedeći mediji: Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Nedjeljni vjesnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Komunalni vjesnik, Fokus, Globus, časopis Elle, Glas koncila, Hrvatsko slovo, Vijenac, Zarez, Matica iseljenika, Hrvatska revija, Glas Slavonije, Kvartal, HINA, National Geographic, Metro-express, Zagreb News, časopis Inside; turistički vodiči: Turistički informativni centar (TIC), Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica grada Zagreba, Zagreb in Your Pocket, INZg, Zagreb Top's, Croatia Review; web portali: Iskon Internet (Kultura, Infokiosk), T-portal, VIP portal, Izaberi.hr, web portal Ministarstva kulture RH te elektronička izdanja dnevnih novina i tjednika.

- o izložbi *El Shatt*: Gradski puls, programski vodič za kulturna zbivanja, (na naslovnici vodiča i u rubrici Izložbe, 17.1 – 30.1. 2008.); *Jednom u godinu dana muzeji besplatno*, Metro express (17. siječnja); *Žene su se bojale britanskih vojnika*, Večernji list (rubrika Zagreb, Senka Knežević, 26. siječnja 2008.); prilog o ženama u El Shattu u časopisu Elle (veljača 2008.); *Na pijesku Sinaja*, Vijenac br. 365 (Gojko Borić, 28. veljače),
- Uz Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja: *Branki Šulc nagrada za životno djelo Pavao Ritter Vitezović*, Slobodna Dalmacija (17. svibnja), *Preživjeli donirali uspomene iz izbjegličkog logora El Shatt*, Večernji list (Kultura i Scena, Vojislav Mazzocco, 16. svibnja)
- web objave: www.culturenet.hr/v1/hrvatski/infoservisread.asp?id,
www.net.hr/infocentar/kulturalije, www.h-alter.org/tekst/izlozba-el-shatt,
www.voanews.com/croatian/2008-01-22 (Voice of America), www.slobodnaevropa.org,
www.inzg.net, www.sabarh.blog.hr, www.javno.com/hr/kultura,
www.mojhej.com/tag/shatt, www.glasdalmacije.com, www.fokus.hr, o izložbi *Uspomene iz El Shatta*: www.tportal.hr/kultura/izlozbe/fset.html (14. svibnja),
<http://www.hkr.hr/?sec=3&tid=5&cid=21869> (Hrvatski katolički radio, 15. svibnja)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja izvještavali su: Hrvatska televizija I. i II. program (Informativni, dokumentarni, mozaični, obrazovni i znanstveni program: Dnevnik, Dobro jutro Hrvatska, Zagrebačka panorama, Vijesti iz kulture, Znanstvena petica, Znanstveni forum, Prizma), OTV Televizija Z1 (Serbus Zagreb), NOVA TV, te Hrvatski radio I. i II. program, Radio Sljeme, Radio Kaj, Radio Samobor, Sportski radio, Radio 101, Plavi radio, Narodni radio, Obiteljski radio, Otvoreni radio, Zagrebački radio, Hrvatski katolički radio, Radio Dalmacija.

- izložba *El Shatt*: Radio Sljeme (izjava Andreje Smetko o izložbi *Uspomene iz El Shatta*, 26. svibnja), HR II. program – emisija Baština (izjava o izložbi darovanih predmeta *Uspomene iz El Shatta* i o nagradi HMD-a za izložbeni projekt *El Shatt*; Andreja Smetko, 3. lipnja), HTV 2. program – Obrazovni program, emisija Veliki odmor (novinarica Ana Firšt – snimanje pedagoških radionica uz izložbu *El Shatt* u povodu Dana muzeja i akcije Original, sudjelovali učenici OŠ I. G. Kovačić i prof. Karmen Perković, izjavu dala Andreja Smetko, 16. svibnja)
- dokumentarni film o Ivani Brlić Mažuranić, HTV, 21. rujan 2008.
- HR I. program – emisija Artnet, „Heraldika“ (studeni 2008., Matea Brstilo Rešetar)
- Radio Sljeme – najava predavanja „Grbovi vojnog plemstva svjedočanstva ratova s Osmanlijama“ (27.11.2008., Matea Brstilo Rešetar)
- HR II. Program – intervju s Marinom Marinović, (29.11.2008, Matea Brstilo Rešetar)
- HR II. radio – najava kataloga i izložbe Pištolji i revolveri (Janko Jeličić)
- Sudjelovanje u emisiji Radio Zagreba – na temu muzejskih zbirki XX. stoljeća i kriterija za prikupljanje njihova fundusa (razgovor vođen 21. V. 2008.) (Dubravka Peić Čaldarović, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)
- Sudjelovanje u informativnim emisijama beogradskog radija i televizije za vrijeme međunarodnog kolokvija AIHM-a (24. IX. 2008.) (Dubravka Peić Čaldarović, Nataša Mataušić)
- 4. siječanj, za TV emisiju Z-1 (Nataša Mataušić)
- 10. siječanj, za radijsku emisiju Voice of Croatia (Nataša Mataušić)
- 21. siječanj, radijsku emisiju za hrvatske iseljenike: Radio Australija (Nataša Mataušić)
- 25. siječanj, za Hrvatski radio (Noć muzeja) (Nataša Mataušić)

- snimanje izložbe El Shatt nekoliko dana za dokumentarni program HT-a, TV emisija: *Iz dana u dan* (voditelj Ninoslav Lovčević, od 2. ožujka) (Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš)
- 14. svibanj: HINA, Slobodna Dalmacija (Nataša Mataušić)
- 20. svibnja: radio Slavonski Brod (Nataša Mataušić)
- 21. svibanj: *Ljubljansko delo* uz vodstvo po izložbi (Nataša Mataušić)
- 07.02. – Večernji list, novinar Miroslav Ambruš Kiš – tema: bombardiranje Zagreba 1944. (Rhea Ivanuš)

12.4. Ostalo

- U dvorani Muzeja održana komemoracija u povodu smrti djelatnice muzeja mr. sc. Maje Škiljan (29. veljače)
- Posjet predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića u pratnji savjetnice za kulturu gđe. Maje Razović Kocijan, savjetnice za europske integracije Anice Djamić, savjetnika za vanjsku politiku Tomislava Jakića i Ivane Kovačević, pomoćnice savjetnice za kulturu povodom razgledavanja izložbe *El Shatt* (18. srpnja)
- Razgovor na temu kultura življenja, novinarka „Gloria In“; razgovor i odabir građe na temu društvena događanja u Zagrebu u 20. st. (građa zagrebačkih gradonačelnika J. Holjca i V. Heinzela te njihovih supruga), novinarka „Inyour Pocket“ i izbor građe o I. Brlić Mažuranić i I. Mažuranića, za potrebe TV snimanja (Ela Jurdana)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

(Andreja Smetko)

- Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova u Hrvatskoj o muzejskim događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta, specijalnih ustanova, učeničkih, studentskih i umirovljeničkih domova te turističkih agencija (200 odgojno-obrazovnih ustanova u Zagrebu i okolici, te elektroničkim putem na 14 adresa turističkih agencija koje pokrivaju 14 hrvatskih županija): Program muzejskih događanja 2008./2009. odaslan na ukupno 260 adresa odgojno-obrazovnih i turističkih ustanova (8. rujna)
- ažuriranje podataka o tekućim izložbama na web stranicama HPM-a
- Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi

- Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama, agencijama i tiskarama
- Distribucija promidžbenog materijala o muzejskim događanjima (plakati, deplijani): Turističko informativnom centru, Knjižnicama grada Zagreba (Marija Jurić Zagorka, Starčevićev trg), Kulturno informativnom centru, Filozofski fakultet u Zagrebu)
- Oglašavanje izložbe *El Shatt* na reklamnim stupovima tvrtke Arto d.d. od 16. do 25. lipnja 2008. na četiri lokacije u Zagrebu: Trg b. J. Jelačića – Croatia osiguranje, Zrinjevac – Praška, Trg kralja Tomislava i Kaptol.
- izrada (dizajn i priprema) reklamnog stupca o izložbi *El Shatt* za mapu besplatnog turističkog vodiča na engleskom jeziku ZagrebInYourPocket (svibanj)
- prijava na natječaj za dodjelu sredstava Zaklade Adris u 2008. godini s projektom pod nazivom ***Zaštitimo hrvatsku baštinu – otkup jedinstvene zbirke nacionalne numizmatike***. Traženi iznos je 1.200.000. 00 kuna, iznos koji nedostaje za realizaciju otkupa čija je ukupna vrijednost 500.000 eura. (odaslano putem web obrasca dana 28. svibnja 2008.)
- za naslovnice časopisa „Zagreb moj grad“ (izdavač Bibra izdavaštvo d. o. o.) dana na korištenje sljedeća građa HPM-a, iz Zbirke grafika, slika i portreta: slika (bakropis u boji) s prikazom Trga bana J. Jelačića autora Menci Klementa Crnčića (HPM) objavljena na naslovnici broja 11. ožujak 2008.; slika Maksimir. Fotografije slika predane su u digitalnom obliku na CD – u uz ugovor o obvezi objave naziva institucije u kojoj se predmet čuva.
- prema novom cjeniku vanjskih usluga HPM-a, uvodi se naplata stručnog vodstva na engleskom jeziku (100 kn za grupe do 15 posjetitelja, preko toga broja vodstvo se naplaćuje po cijeni od 200 kn). Po cijeni od 5 kn prodaju se ulaznice studentima koji su do sada imali besplatan ulaz, te je ukinut besplatan ulaz ponedjeljkom.
- Ispunjen anketni upitnik turističke agencije Envol espace iz Francuske (Caen) o posjetu školskih grupa, cijeni ulaznica, najavi posjeta i radnom vremenu Hrvatskoga povijesnog muzeja. (dodatne informacije na [www..envol-espace.fr](http://www.envol-espace.fr))

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA U 2008.	
I. IZLOŽBE U HPM-u (El Shatt)	
Puna cijena ulaznice	1823
Snižena cijena ulaznice	4682
Besplatne ulaznice	5059 (uključena i Noć muzeja)
UKUPNO	11564
STRANI POSJETITELJI	2157
II. GOSTOVANJA IZLOŽBI HPM-a	
Dadoh zlato za željezo, Muzej Slavonije Osijek (16. 05.- 31.12.)	1907
„Nikola Tesla – čovjek koji je rasvijetlio svijet“, Košice (12.02.2008. – 31.04.2008)	3200
„Nikola Tesla – čovjek koji je rasvijetlio svijet“, Madrid (14.10.2008. – 12.12.2008.)	2800
Memorijalni muzej Ivan Goran Kovačić, Lukovdol	864
UKUPNO	8771
SVEUKUPNO	20335