

DUBROVAČKI MUZEJI

6. STRUČNI RAD

6.12. Informatički poslovi muzeja

U tijeku je izrada web stranica Dubrovačkih muzeja (dizajner: studio m&m).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kalendar

- Zidni kalendar za 2010.

Razglednice

- Pet arheoloških motiva iz fundusa Arheološkog muzeja

Letak

- Reklamni letak s osnovnim informacijama o Dubrovačkim muzejima i muzejskoj prodavaonici

Označivač stranica /bookmark

- S motivima iz muzejskih zbirki Kneževa dvora

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

O izložbama i drugim djelatnostima Dubrovačkih muzeja izvještavali su elektronički i tiskovni mediji.

Objavljene izjave

- Pavica Vilać - izjava za Dubrovački vjesnik o suvenirskom programu Dubrovačkih muzeja

- Pavica Vilać - izjava za Radio Dubrovnik o programu kulturne manifestacije "Noć muzeja 2009." na razini Dubrovačkih muzeja
- Pavica Vilać- izjava za Dubrovački list i Slobodnu Dalmaciju o očekivanoj posjećenosti Dubrovačkih muzeja u 2009. s obzirom na povećanje cijena ulaznica
- Pavica Vilać – izjava za Dubrovački vjesnik o novom estetskom rješenju osvjetljenja pročelja Kneževa dvora
- Pavica Vilać – izjava za Dubrovački list o programu Dubrovačkih muzeja za lipanj, srpanj i kolovoz.
- Pavica Vilać – izjava za Večernji list o postavima i aktualnim izložbama Dubrovačkih muzeja
- Pavica Vilać – izjava za Jutarnji list o ponudi muzejske suvenirnice

12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Objavljeni intervjui

- Pavica Vilać o muzejskim projektima za Radio Dubrovnik, 17. veljače
- Pavica Vilać o muzejskim projektima, u emisiji Dobro jutro, Hrvatska, uživo, 6. ožujka

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija CD-roma s temama iz povijesti dubrovačkog pomorstva povodom Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Radi što boljeg oglašavanja i promoviranja Dubrovačkih muzeja poduzete su sljedeće aktivnosti:

- Poslovi organizacije suvenirne djelatnosti te organizacija i vođenje produkcije.
Organizacijski i provedbeni radovi oko muzejskih i izložbenih tiskovina (P. Vilać)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalne postavne i povremene izložbe, predavanja i radionice te otvorenja izložbi posjetilo je tijekom 2009. g. više od 370.000 posjetitelja.

Broj individualnih posjeta s plaćenim ulaznicama iznosio je 79.441, a u organiziranom plaćenom posjetu 215.910.

Točan broj posjetitelja nije moguće odrediti jer se ne evidentiraju posjetitelji koji imaju besplatan ulaz (građani Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije) kao ni posjetitelji na otvaranjima izložbi u Muzeju i izložbama izvan Muzeja čiji se ukupan broj može procijeniti samo približno.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 0,90%
- Proračun grada: 16,97%
- Vlastiti prihodi: 81,84%
- Donacije: 0,29%

15.2. Investicije

- Uređenje uredskih prostora Arheološkog i Etnografskog muzeja i Financijskog odjela: 128.361,87 kn
- Nabava i montaža novih rasvjetnih tijela u dio izložbenih prostora Kneževa dvora: 34.404,00 kn
- Nabava i ugradnja staklenih vrata za muzejsku prodavaonicu u Kneževu dvoru: 29.904,98 kn
- Nabava elektroničke opreme (plazme, razglas, projektor, računala): 54.719,12 kn

DUBROVAČKI MUZEJI – ARHEOLOŠKI MUZEJ

Poljana Paska Miličevića 1, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

tel.: 020/324-041, fax.: 020/322-096

e-mail: arheoloski@dumus.hr, URL: www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Rekognosciranje lokaliteta u Pičetama u Konavlima (prapovijesna gradina, tumul i crkva Sv. Križa). (L. Kovačić, I. Michl)
- Rekognosciranje lokaliteta crkve sv. Martina u Šumetu. (Z. Žeravica)
- Rekognosciranje terena od Zastolja (Šapri) do sela Pičete. Pristupilo se izradi pretpostavljenog položaja trase antičkog vodovoda na temelju dosadašnjih istraživanja (geodetskih situacija i zračnih snimaka. U tu se svrhu koristi državna geodetska karta u mjerilu 1:5000. (L. Kovačić)
- Izrada 3D projekcije kanala prema nalazu iz sela Lovornog gdje je vodovodni kanal sačuvan u punom profilu. (L. Kovačić)
- Rekognosciranje groblja oko crkve Sv. Mitra u selu Bani (Konavle), na poziv mještana. (L. Kovačić)
- Rekognosciranje terena u Konavlima (Bani i Vodovađa). (I. Michl)

1.6. Ustupanje

- Ranosrednjovjekovna kamena građa s pleternom ornamentikom, pronađena tijekom arheoloških istraživanja u i oko crkve Gospe od Karmena u Dubrovniku, preseljena je u spremište Arheološkog muzeja. Restauracija je u tijeku. (T. Kolačko, R. Menalo).
- Ranosrednjovjekovna i renesansna kamena građa s arheološkog lokaliteta na Pustijerni, pronađena tijekom radova na konzervaciji zidova kasnorenesansne palače koje je obavio Zavod za obnovu Dubrovnika, i dva ulomka ranosrednjovjekovne građe, pronađena tijekom skidanja pregradnog zida u objektu u blizini Biskupske palače preseljena je u spremište Arheološkog muzeja. (L. Kovačić i R. Menalo)

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

Muzejski preparator za drvo /Ž. Čatić/

- U muzejsku radionicu za drvo predana dva predmeta (koštani nožić i drveni križ) nađena prilikom revizije građe u Arheološkome muzeju. (I. Michl)

Vlastita radionica za metal /R. Anđus/

- Osamnaest metalnih predmeta (od antike do kasnog srednjeg vijeka) predano na konzervaciju u muzejsku radionicu. (L. Kovačić)

2.3. Restauracija

Vanjski suradnici

- U suradnji sa Odjelom za restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku rekonstruirane 2 antičke svjetiljke, 4 kasnosrednjovjekovne zdjelice i 4 kasnosrednjovjekovne ostruge dospjele s istraživanja franjevačkog i dominikanskog samostana. Izdvojeno je još 6 fragmentiranih posuda i keramičkih ulomaka. (L. Kovačić)
- Nakon desalinizacije tri antičke glave su konzervirane i restaurirane. Na jednu je stavljena zrakasta kruna od bakrene žice za izložbu u suradnji s dipl. konzervatoricom/restauratoricom T. Kolačko. Izvješće o radovima nalazi se u katalogu izložbe. (R. Menalo)
- Čišćenje, konzervacija i restauracija deset monumentalnih komada i manjih ulomaka kamene pleterne plastike iz crkve sv. Mihajla u Stonu. Rad je bio veoma otežan zbog djelovanja atmosferilija (građa je dugo bila uokolo crkve) i shodno tome stvorenog kamenca. Posao je obavila konzervatorica i restauratorica T. Kolačko. Napisano je izvješće o provedenim radovima. (R. Menalo)

2.4. Ostalo

- Zajedno s T. Kolačko posjet župnom dvoru u Janjini na Pelješcu radi pripreme za izradu troškovnika konzervacije i restauracije antičke i ranosrednjovjekovne kamene plastike. (R. Menalo).
- Dogovor s Muzejima i galerijama Konavala za izvedbu kalupa i dvije replike (kalup i 1 replika za naš muzej, druga za Cavtat) ugroženog rimskog nadgrobnog natpisa uklesanog u živoj stijeni, u uvali Tiha u Cavtatu. (R. Menalo).
- Dogovor s I. Dabelićem iz Babinog polja s otoka Mljeta za izradu kalupa i replike ugroženog natpisa na nadvratniku crkve sv. Mihovila (lokalitet Sutmiho) zbog ponovnog čitanja i objavljivanja u stručnoj literaturi. (R. Menalo)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Klasična inventarizacija 39 predmeta u inventarne knjige (inv.br.1683-1720). (I. Michl)
- Klasična inventarizacija 116 rekonstruiranih zdjelica, ulomaka keramike i keramičkih lula iz kasnosrednjovjekovne i antičke zbirke, (inv. br. 4484 – 4531, i 4542 – 4611). (L. Kovačić)
- Računalno (M++) je inventirano 320 predmeta iz Ranosrednjovjekovne zbirke i 376 predmeta iz Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe. (R. Menalo)
- Klasično i računalno inventiranje jedanaest predmeta iz Ranosrednjovjekovne zbirke – Gospa od Karmena (inv. br. 4532-4541). (R. Menalo)
- Inventirao je 128 komada novca nađenih tijekom arheoloških istraživanja u dubrovačkoj katedrali (grčki/helenistički/ilirski, rimski provincijalni, bizantski, srednjovjekovni). (I. Mirnik)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- U program M++ kataloški je inventirano 150 predmeta iz Zbirke vaza – Cipar. (Z. Žeravica)
- U program M++ kataloški je inventirano 356 predmeta iz Egipatske zbirke (inv. br. 553-643, 1683-1720, 3800-3811), i Prapovijesne zbirke (inv. br. 1001, 1495-1546, 1602-1678, 2272, 3162-3200, 3351-3400). (I. Michl)

- U program M++ kataloški je inventirano 516 predmeta iz Zbirke kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog i staklenog posuđa. (L. Kovačić)
- Skraćivanje tekstova iz klasičnih inventarnih knjiga za monografiju/katalog Ranosrednjovjekovne skulpture i za katalošku obradu u programu M++. (R. Menalo)

3.3. Fototeka

- U inventarnu knjigu fotografija inventirane su 64 fotografije (inv. br. 10096 – 10159). (I. Michl)
- Pregled fotodokumentacije i snimanje nadgrobnih spomenika-mramora sa simbolom križa iz Konavla za digitalizaciju (19 lokaliteta, 152 snimka). (Z. Žeravica).
- Rekognosciranjem na terenu u Konavlima izrađeni su dodatni snimci a dokumentacija je pohranjena u muzeju. Digitalizirano 105 snimaka i s opisima pohranjeni u računalu. (Z. Žeravica).
- Inventiranje negativa s digitalizacijom u inventarnoj knjizi i računalu: br.7405-7515; 7555-7758; 7794-7831; 7940-7983; 8074-8089; 9970- 10 095; 10 590-10 738; 10 781-10 821; 10 822-10 908.
- Uneseni inventarni brojevi na indekse i njihovo pohranjivanje zajedno s negativima filmova (nakon digitalizacije) u muzejsku dokumentaciju (Z. Žeravica).
- Unošenje s opisima u računalu 15 snimaka spomenika s groblja sv. Đurđe u Cavtatu, 188 fotografija ornamenata s mramora u Konavlima (Z. Žeravica)
- Snimanje inventiranih predmeta s muzejskim fotografom, inventiranje fotografija radi unosa u M++ i za katalog, cca 200 fotografija (L. Kovačić).
- Inventiranje negativa 10160-10226, 10312-10529 . (R. Menalo)
- Snimljeno cca 150 negativa građe iz *Zbirke ranosrednjovjekovne skulpture* za katalog/monografiju (R. Menalo).
- Snimanje fotografija za članak u *Vijestima muzealaca i konzervatora o Arheološkom muzeju DU'M-a po Gradu* i u spremištu muzeja / fotograf muzeja B. Gjukić. (R. Menalo).
- Dogovor i ugovor s fotografom Ž. Bačićem za snimanje dvadesetak komada restaurirane pleterne plastike u Stonu za izložbu – radi se o monumentalnim komadima i čeka se pomoć Općine Ston za manipulaciju građom. (R. Menalo).

- Slikanje terena na Pustijerni, dokumentacije i građe s Pustijerne (uzidane na raznim mjestima i u depou) radi predavanja na Arhitektonskom fakultetu/muzejski fotograf B. Gjukić. (R. Menalo)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Obrada po fazama (antička, ranokršćanska i ranosrednjovjekovna) za članak o lokalitetu sv. Stjepana u Barama kod Stona, suradnica mr. d.i.a. M. Oreb. (R. Menalo)
- Slaganje tabli s planovima, fotografijama i crtežima koji idu uz tekstove za predviđene članke ili predavanja (Sutmiho/Mljet, Pustijerna), suradnica mr. d.i.a. M. Oreb. (R. Menalo).
- Crteži nalaza iz prapovijesnog groba u Stonu/Prevlaka i sv. Mihovil/Sutmiho/Mljet – table crtala M. Perkić. (R. Menalo).

3.8. Stručni arhiv

- Kontinuirano uređivanje stručnog arhiva i dokumentacije s arheoloških istraživanja u Konavlima i Župi dubrovačkoj (projekt Z. Žeravice: Hrvati Crvene Hrvatske – korijeni, pokršćavanje i življenje do kraja srednjeg vijeka).
- Od dugogodišnjeg suradnika Miljenka Anđelića preuzet tekst, crteži i fotodokumentacija "Bilješke o Šipanu br. VIII". Dokumentaciju o spomenicima otoka Šipana M. Anđelić je darovao Muzeju. (Z. Žeravica).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Pribavljanje separata stručnih članaka i literature. Sve je pohranjeno u knjižnici muzeja – 50 radova. (Z. Žeravica)
- Nabavljen je izvjestan broj knjiga na Visu (u okviru kongresa/sredstva Muzeja), tijekom raznih privatnih ili studijskih putovanja (Z. Žeravica, R. Menalo, L. Kovačić).

4.5. Ostalo

Kontinuirana izrada bibliografije o arheološkim spomenicima kulture na području Dubrovačko-neretvanske županije. (Z. Žeravica)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obrada muzejske dokumentacije s arheoloških iskopavanja crkve sv. Mihajlo-Čajkovića. (Z. Žeravica)

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Pranje, slaganje i lijepljenje usitnjenih komada keramike s lokalitete Pustijerna i OŠ "Grad". Prikupljanje literature radi njihove identifikacije. Komparirajući ih s već poznatim materijalom determinirani su kao rana ili proto-majolika. Budući je materijal jako usitnjen, a ukrasni elementi slabo ili nikako čitljivi potrebna je usporedba s rijetkim ostacima iz drugih muzeja, primjerice Pule. (L. Kovačić)
- Uz inventarizaciju i uz pisanje članaka (Ston, 2 lokaliteta, Mljet/Sutmiho, Pustijerna, pleterna skulptura, itd..) – prikupljanje literature. (R. Menalo)

6.3. Revizija građe

Rad u depou na reviziji muzejske građe – učešće prema pozivu komisije za reviziju – pregledano 2300 predmeta. (L. Kovačić i I. Michl)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Prisustvovali simpoziju-radionici "Dani Cvita Fiskovića" u Dubrovniku (bez izlaganja). (Z. Žeravica, R. Menalo, L. Kovačić)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva i godišnjoj skupštini na Visu, 6.-10.10.09. (R. Menalo, Z. Žeravica)

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu "Stjepan Gunjača i srednjovjekovna povijesno arheološka baština" u MHAS-u u Splitu s izlaganjem "Sv. Mihovil/Babino polje/Mljet", studeni 2009. (R. Menalo)
- Prisustvovanje na prezentacijama "The Best in Heritage"u Dubrovniku (svi kustosi).
- Prisustvovanje simpoziju "Prelogova baština" u Dubrovniku. (Z. Žeravica, R. Menalo)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Menalo, Romana. *O arheološkim istraživanjima u Dubrovnik. // Vijesti muzealaca i konzervatora*, br. 1-2, Zagreb, 2008., 4 str.
- Menalo, Romana. *Ranosrednjovjekovna skulptura Arheološkog muzeja u Dubrovniku. // Welcome*, br. 18, Dubrovnik, 2009./2010., str. 30-31.

6.8. Stručno usavršavanje

U MDC u Zagrebu prisustvovanje seminaru-radionici "Obrada arheološke građe u M++". (I. Michl)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružena stručna pomoć suradniku M. Anđelić na tiskanju rada o arheološkim spomenicima na otoku Šipanu - tiskano u Zborniku dubrovačkog primorja i otoka za 2009. (Z. Žeravica)
- Obavljen uviđaj, pregledana dokumentacija dosadašnjih arheoloških radova na sv. Mariji na Mljetu (I. i II. faza) i tekst o krajobraznom uređenju otočića. (R. Menalo)

6.13. Ostalo

Pripremni tekstovi za građu iz Stona za katalog izložbe. (R. Menalo)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Publicirani radovi

Žeravica, Zdenko. *Crkve sv. Pavla na području starokršćanskih biskupija Epidaura i Stona*, Brodolom Sv. Pavla u vodama hrvatskog otoka Mljeta, Zbornik radova, Zagreb 2009., str. 367-387.,

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Tri antičke glave*

Knežev dvor, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: siječanj - studeni 2009.

Autorica izložbe i kataloga: Romana Menalo

Autorica likovnog postava: Romana Menalo

Opseg: 3 antička kamena portreta

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Presentacija novih akvizicija Arheološkog muzeja iz rimske antike (glava satira, bista atenskog činovnika i glava carevića koje se datiraju u drugu polovicu 2. st.).

- *Ranosrednjovjekovna skulptura*

Tvrđava Revelin, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: srpanj 2009. - siječanj 2010.

Autorica izložbe i kataloga: Romana Menalo

Autorica likovnog postava: Jelica Peković

Opseg: 91 eksponat

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Presentiranje ranosrednjovjekovne skulpture s pleternom ornamentikom od 9. do 12. st. koja potječe s područja Grada i okolice. Izložba je već bila postavljena 2003. g. u Kneževu dvoru.

- *Arheološka baština Župe dubrovačke*

Knežev dvor, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: rujan 2009. - siječanj 2010.

Autori izložbe / kataloga: Liljana Kovačić, Zdenko Žeravica, Marta Perkić, Domagoj Perkić

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 105 eksponata

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Dosadašnji arheološki nalazi u kontekstu kulturno-povijesnih događanja na ovom području od pretpovijesti preko antike do kraja srednjeg vijeka.

Gostujuće izložbe

- *Glavice, Konjsko, Tugare, starohrvatska groblja*

Knežev dvor, Dubrovnik, veljača - rujan 2009.

Izložba realizirana u suradnji Muzeja Hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita, Muzeja cetinske krajine Konzervatorskog odjela u Splitu i Dubrovačkih muzeja.

Autor izložbe: Maja Petrincec

Autori likovnog postava: Silvana Juraga, Maja Marković i Nada Šimundić Bendić

Opseg: 48 eksponata

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Izložba prikazuje rezultate novijih arheoloških istraživanja Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u suradnji s Muzejom Cetinske krajine (Glavice) i Konzervatorskim odjelom u Splitu (Konjsko, Tugare).

Riječ je o grobljima u neposrednom splitskom zaleđu, koja se mogu uvrstiti u tzv. skupinu groblja na redove karakterističnu u ranom srednjem vijeku na širokom europskom prostoru.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno vođenje grupe oko 60 turističkih vodiča po izložbi u Revelinu "Ranosrednjovjekovna skulptura". (R. Menalo)

11.2. Predavanja

Sudjelovanje s izlaganjem na prezentaciji Zbornika sa znanstvenog skupa u Dubrovniku na temu: Brodolom Sv. Pavla na otoku Mljetu. Prezentacije održane na Mljetu i u Konavlima. (Z. Žeravica).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

U nekoliko navrata razgovor sa Sonjom Seferović, novinarkom kulturne rubrike Dubrovačkog vjesnika, glede informacije o preseljenju građe i ideje o Arheološkom muzeju u tvrđavi Revelin, kao o izložbi *Ranosrednjovjekovna skulptura Arheološkog muzeja u Dubrovniku* u Revelinu (R. Menalo).

12. 2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Suradnja s medijima za emisije i izvješća na temu: *Arheološka baština Župe dubrovačke*- izložba. (Z. Žeravica)
- Snimanje priloga za Dubrovačku televiziju o antičkom periodu Župe dubrovačke. Sudjelovala u radijskim emisijama Radio Lausa i Radio Zagreba - 2. program, na temu istraživanja u Župi dubrovačkoj. (L. Kovačić)

16. OSTALO

16.2. Ostalo

- Odabir i nabava suvenira za muzejsku prodavaonicu, realizacija nabave ambalaže i pomoćne opreme za muzejsku prodavaonicu, pomoćni radovi oko izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku* - prodajni pult, suvenirni/platnena torbica i razglednice s pleternim motivima, postavljanje karte Dubrovnika. (I. Michl)
- Nabavljen je nakit iz ateliera Lumezi iz Zagreba za suvenirnicu. (R. Menalo)
- Sudjelovanje u uređenju spremišta Arheološkog muzeja prilikom postavljanja izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku* (razmještaj predmeta i uređenje polica). (L. Kovačić)
- Obavljeni razni poslovi u svezi preseljenja arheološkog depoa, a prema odluci gradonačelnika, u prostore Opće bolnice. (R. Menalo)
- Preseljenje manjeg dijela građe iz prizemlja Revelina u novo privremeno spremište. (R. Menalo, L. Kovačić, I. Michl)

- Napisala molbu za zvanje muzejskog savjetnika, skupila dokumentaciju i poslala Hrvatskom muzejskom vijeću. Negativan odgovor. (R. Menalo)

DUBROVAČKI MUZEJI – ETNOGRAFSKI MUZEJ

Od Rupa 3, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

tel: 020/323-013, 323-018, 323-056, fax: 020/322-096

e-mail: etnografski@dumus.hr, URL: www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Otkupljena fotografija u drvenom okviru s prikazom muškarca u narodnoj nošnji Župe Dubrovačke (inv. br. 3832.).
- Otkupljen je samostalni ukras (milje) s paškom čipkom (inv. br. 3831).

1.2. Terensko istraživanje

Pregled objekta i građe u Trnovici (Dubrovačko primorje) za zavičajnu zbirku u okviru matičnosti muzeja. (B. Hajdić)

1.3. Darovanje

- Obitelj Gjukić darovala je spravu za pasiranje (inv. br. 3715.) i spravu za pranje rublja (inv. br. 3714.). (B. Hajdić, B. Zec)
- Obitelj Fisković darovala je dvije pletene košare s poluotoka Pelješca (inv. br. 4533. I 4534.) (B. Hajdić)
- Gospođa Magda Miletić je darovala sliku muškarca iz u narodnoj nošnji Župe dubrovačke (inv. br. 4551.) (V. Gjukić-Bender, B. Hajdić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Cjelokupna tekstilna građa muzeja je presložena i zaštićena beskiselinskim papirom. (M. Vraničić)

- Mehanički očišćeni i zaštićeni metalni i drveni predmeti iz fundusa muzeja te su im pridružene vinjete s inventarnim brojevima. (M. Vraničić)
- Tijekom revizije muzeja uklonjene su metalne iglice s tekstilnih predmeta na kojima su bile pričvršćene stare inventarne oznake. (M. Vraničić)
- Dezinsekcija, mehaničko čišćenje i zaštita s beskiselinskim papirom četrnaest zastava iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku (inv. br. 784, 782, 785, 786, 783, 787, 353, 1669, 726, 727, 355, 354 i dvije zastave bez broja). (M. Vraničić)
- Čišćenje, prišivanje vinjeta i zaštita beskiselinskim papirom 15 komada svilenih traka (inv. br. V17 – 31) Zbirke Ivo Vojnović iz fundusa Kulturno povijesnog muzeja. (M. Vraničić)
- Uklanjanje 212 starih iglica i zamjena s vinjetama na zarukavlju iz Zbirke tekstila – Konavle (M. Vraničić)
- Prišivanje 48 vinjeta na tekstilnu građu fundusa muzeja. (M. Vraničić)
- Prišivanje prsnog i rukavnog veza sa ženske košulje nakon pranja (inv. br. 993.- 994.) (M. Vraničić)
- Redoviti pregled ladica s vunenom građom u depou i provjera zaštitnih sredstava protiv
- nametnika (hormonske trake i lavanda). (M. Vraničić)
- Plan nabave sredstava za preventivnu zaštitu. (B. Hajdić, M. Vraničić)
- Suradnja s Restauratorskim odijelom za tekstil Sveučilišta u Dubrovniku. Voditeljica odjela Danijela Jemo i studenti pomogli su skinuti i adekvatno pospremiti građu iz stalnog postava (inv. br. 1079c,d,e,g, 3560/1 i 3560/2). (B. Hajdić, B. Zec, L. M. Đerek, M. Vraničić)
- Fumigacija drvene građe iz stalnog postava i čuvaonice (bivša Tiskara): inv. br. 1080-1081,1083-1087, 1112, 1129, 1130, 1148-1154, 1156-1158, 1162, 1164, 1784-1787, 1791, 1800, 1801, 1803, 1805, 1806, 1809-1811, 1920-1923, 1764-1767, 1924, 1968, 1969, 1972, 1976, 1981-1986, 2001a, 2001b, 2001c, 2002-2004, 2008-2010, 2015, 1689-1692, 3679-3685, 3688-3689, 3696, 3698, 3702, 3707 3710; DM 223, i 110 muzejskih predmeta od drveta bez inventarnog broja.
- Započeto slaganje predmeta iz Zbirke vezova Jelke Miš u beskiselinske kutije. (M. Vraničić, B. Zec)
- Crteži vezova Jelke Miš na milimetarskom papiru iz Zbirke akvarela i crteža složeni su u pergamentske vrećice i beskiselinske kutije. (M. Vraničić, B. Zec)

- Pripremni radovi za popravljjanje oštećenja na građi; skidanje i pranje ruba suknje, bojanje tkanine za podstavljanje, bojanje traka (inv. br. 3562/7 i 3562/5). (M.Vraničić)
- Poslovi preventivne zaštite Zbirke tekstila u Kulturno-povijesnom muzeju. (M. Vraničić)
- Suradnja s Katom Miloglav i Majom Milat iz Društva "Baština" u Dubrovniku. Izrada replike unikatne pregače "na sunašca" koja je pospremljena u depo kako bi se zaštitila svila od daljnjeg propadanja. (B. Hajdić)
- Dogovori s vanjskim suradnikom gospođom N. Matić za popravak kompleta nošnje laneta s Pelješca (inv. br. 3562.). Fotografiranje postupka i nabava materijala. (B. Hajdić, M. Vraničić)

Dezinsekcija i mehaničko čišćenje predmeta

- Zbirka tekstila Župe dubrovačke i Dubrovačkog primorja (inv. br. 3562/4, 3562/5, 3562/6, 3562/7, 3563, 3654, 3563/1, 3563/2, 3580)
- Zbirka Izložba Narodne umjetnosti (inv. br. 747 INU, 748 INU, 743 INU, 232 INU, 702 INU, 754 c INU, 754 b INU, inv. br. 754 a INU, inv. br. 747 INU)
- Zbirke tekstila dubrovačkog kraja (inv. br. 1079f, inv. br. 1079d, 1079c, inv. br. 1079e, inv. br. 3638, inv. br. 1015, inv. br. 3651, inv. br. 1077h, inv. br. 942, 3658, inv. br. 3657, inv. br. 1060 h, inv. br. 1131, inv. br. 3598, inv. br. 3569.).

Pranje tekstilnih predmeta

- Zbirke tekstila dubrovačkog kraja (inv. br. 1041b, 1079a, 993., 994.; dijelovi konavoske ženske nošnje bez broja: 5 košulja, 7 donjih hlača, 3 donje majice, 4 podsuknje, ubručić, pregača, 3 duge potkošulje, 6 grudnjaka i 4 marame).

Glačanje

- Tekstilna građa (inv. br. 993, 994, 3569)

Mehaničko čišćenje

- Zbirka tekstila Mljet, Lastovo, Pelješac (inv. br. 2167), Zbirka kućnog inventara dubrovačkog kraja i donacija Mayer (inv. br. M - 7, inv. br. M - 8, inv. br. 3543). (M.Vraničić)

2.2. Konzervacija

Konzervacija predmeta od kože iz Zbirki tekstila dubrovačkog kraja:

- 3 para obuće (inv. br. 1079b; 1041a; 1172a)
- cipele (inv. br. 3601)
- crvena koža (inv. br. 3602)
- oputa (inv. br. 3603/1)
- dijelovi za izradu opanaka (inv. br. 3603/3, 3603/4 3603/5 i 3603/6)
- opanci (inv. br. 3604)
- kalupi (inv. br. 3605) (M. Vraničić)

2.4. Ostalo

- Prijenos predmeta za fumigaciju iz prostora bivše tiskare, priručnih depoa u potkrovlju muzeja, u prostor I. kata stalnog postava. (B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić, Ž. Čatić)
- Vraćanje muzejske građe, nakon fumigacije u postav i čuvaonicu. Postav prvog kata je potpuno očišćen, svi postamenti su izmješteni, a predmeti pričvršćeni za postamente. (B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić, Ž. Čatić)
- Uređivanje prostora radionice, depoa i priručnog depoa za pospremanje predmeta od drva, keramike i metala. (B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić)
- Nabava krojačkih torza za izlaganje tekstilne građe. (B. Hajdić)
- Uređivanje stalnog postava ususret blagdanima Uskrsa i Božića. (B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić)
- Zamjena tekstilnih podloga u stalnom postavu vitrina nakita (16 kom.). (B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić)

2.3. Restauracija

Vanjski suradnici

- S radionicom HRZ-a dogovorena restauracija predmeta iz stalnog postava (inv. br. 1079c, 1079d, 1079e). (B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Iz inventarnih knjiga u program M++ prepisano je 1641 predmet (inv. br. 1441-1767, 1784 1812, 1918-1924, 1968-2015, 2016-2049, 2089-2092, 2155, 2158-3355). (B. Zec)
- Inventiranje (računalno) 50 predmeta u Zbirku tekstila Župe dubrovačke i Dubrovačkog primorja i Zbirku tradicijskog gospodarstva dubrovačkog kraja (inv br. 3588, 3594, 3597, 3597/1, 3598-3601, 3603/6-3605, 3640, 3641, 3651-3677). (B. Zec)
- Inventiranje (računalno) 22 predmeta u Zbirku nakita i oružja (inv. br. 3616-3636), 35 predmeta u Zbirku kućnog inventara dubrovačkog kraja i donacija Mayer i Zbirku tradicijskog gospodarstva dubrovačkog kraja (inv. br. 3678-3713). (B. Hajdić)
- Ispravak 1600 zapisa u programu M++. (B. Hajdić)
- Iz inventarnih knjiga u program M++ prepisano je 400 predmeta (Zbirka INU). (L. M. Đerek)

3.3. Fototeka.

- Fotografiranje 400 predmeta pregledanih revizijom, i unos u program M++. (B. Hajdić)
- Fotografiranje 1800 predmeta. Fotografije obrađene i pridružene zapisu u programu M++. (B. Zec)

3.6. Hemeroteka

Prikupljanje članaka iz tiska koji govore o događanjima u muzeju ili o temama koje se tiču muzejske građe. (B. Hajdić)

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Kupnjom i darom nabavljeno je 20 primjeraka kataloga, knjiga i časopisa.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

U stalnom postavu II. kata zamijenjeni su predmeti u tri vertikalne vitrine. Predstavljena je dječja svečana nošnja, varijeteti kaputića i marama s područja Dubrovačkog primorja. Izložena je djevojačka nošnja iz Orebića. Vitrine su dopunjene nakitom, oružjem, donjim rubljem i sirovinama za tekstilno rukotvorstvo. (B. Hajdić, B. Zec., M. Vraničić)

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Identifikacija starih inventarnih i privremenih brojeva sa raznih popisa građe i otkupa.
 - Svrnjivanje brojeva na privremenom popisu i knjizi ulaska inventarnim brojevima.
- (B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić)

6.3. Revizija građe

- Završena revizija muzejske građe koja je započeta 2008. godine (članovi revizije: V. Pavić, B. Hajdić, Lj. Dunatov, M. Vraničić).
- Izvješće revizije Etnografskog muzeja i popratni prilozi. (V. Pavić, B. Hajdić)
- Pomoć komisiji za reviziju građe Etnografskog muzeja. (B. Zec)
- Član komisije za reviziju muzejske građe Arheološkog muzeja.(B.Zec)
- Član komisije za reviziju muzejske građe Pomorskog muzeja (M.Vraničić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Davanje na uvid muzejske građe, ženske nošnje s poluotoka Pelješca radi konzultacija o načinu šivanja N. Matić.
- Davanje na uvid dijelova ženske nošnje iz Dalmatinske zagore članovima Kulturne udruge "Polača" radi izrade replika.
- L.Kovačić iz Arheološkog muzeja dane na uvid dvije drvene lule (inv. br. 2015, 3609) i keramička lula (inv. br. 3670).

(B. Hajdić, B.Zec)

6.8. Stručno usavršavanje

- Priprema i pisanje rada za polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa. Naslov rada: "Dokumentacija građe: revizija i računalna obrada u Etnografskom muzeju". Konzultacije s mentoricom Smiljanom Petr-Marčec. Položen stručni ispit za zvanje kustos (14. i 15. prosinca 2009.). (B. Zec)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružena je stručna pomoć M. Margaritoni oko osnivanja zavičajne kuće i etnografske zbirke u Smokvici na Korčuli. (B. Hajdić)
- Pružena stručna pomoć N. Perušina studentici etnologije i kulturne antropologije za pisanje seminara iz kolegija Povijest hrvatske etnologije. (B. Zec)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na skupu The best in Heritage, Dubrovnik, rujan 2009. (bez izlaganja). (B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić)
- Sudjelovanje na seminaru "MDC- Muzeji- Kustosi", Zagreb, 16. prosinca 2009. u sklopu polaganja stručnog ispita. (B.Zec)

6.13. Ostalo

- Član stručnog povjerenstva smotre folklor "Na Neretvu misečina pala", Metković, 21.-24. svibnja 2009. (B. Hajdić)
- Sastanak Vijeća matičnosti etnografskih muzeja, Zagreb, 23. travnja 2009. (B. Hajdić)
- Izvješće o potrebama zbirke na terenu kako bi se mogao izraditi program rada i uvrstiti ga za narednu 2010. g. u program financiranja Ministarstva kulture. (B. Hajdić)
- Pisanje teksta za prvi broj časopisa Lukijernica Srednje medicinske škole u Dubrovniku. (B. Hajdić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Gostujuće izložbe

- *Etnologija u nastavi - Hrvatski školski muzej*

Mjesto održavanja: Etnografski muzej "Rupe", Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 30. siječnja - 4. svibnja 2009.

Autorica izložbe: Vesna Rapo

Likovno i prostorno oblikovanje izložbe: Vesna Rapo

Vrsta izložbe: etnografska, edukativna, pokretna

Tema: Izložba je organizirana povodom osam desetljeća studija etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom. Prvi put su na ovoj tematskoj izložbi prikazani dokumenti, udžbenici, priručnici, stručna i znanstvena literatura te nastavna pomagala i učila različitih razdoblja, čija se uporaba u nastavi hrvatskih škola prati još od sredine 19. st.

- *Culture Matters: Unesco World Heritage Sites in the South East of Europe/ Culture Matters: UNESCO lokaliteti u jugoistočnoj Europi.*

Mjesto održavanja: Etnografski muzej "Rupe", Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 8.- 26 lipanj 2009.

Autori izložbe: Članovi Austrijskog kulturnog foruma Dubrovnik

Likovno i prostorno oblikovanje izložbe: B. Hajdić

Stručna pomoć postavljanja izložbe: B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić

Izložba je nastala na inicijativu Ministarstva europskih i međunarodnih poslova Republike Austrije. Oko četrdeset panela od mikrofibre prikazuju snimke osamnaest UNESCO-vih lokaliteta u Jugoistočnoj Europi koje su načinili mladi fotografi. Prikazano je i pet lokaliteta svjetske kulturne baštine u Hrvatskoj – povijesna jezgra Dubrovnika, katedrala Sv. Jakova u Šibeniku, Eufrazijeva bazilika u Poreču, Trogir i Dioklecijanova palača u Splitu.

- *Prozori Budimpešte*

Mjesto održavanja: Etnografski muzej "Rupe", Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 26. lipanja-14. srpnja 2009.

Autorica izložbe: Alione Frankl

Likovno i prostorno oblikovanje: Alione Frankl

Stručna pomoć postavljanja izložbe: B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić

Fotografkinja Alione Frankl predstavila je crno-bijelim fotografijama viđenje Budimpešte kao grada u procesu preobraženja i nestajanja. Izložba je ostvarena u organizaciji s veleposlanstvom Republike Mađarske povodom filmskog festivala "Libertas".

- *Lipi naši škoji*

Mjesto održavanja: Etnografski muzej "Rupe", Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 16.7.-15.8.2009.

Autor izložbe: Vido Bagur

Autorica deplijana i pozivnice: B. Hajdić

Likovno i prostorno oblikovanje izložbe: B. Hajdić

Izložba je nastala povodom 60. obljetnice djelovanja i rada Ansambla Lado. Autor ove izložbe je Vido Bagur - profesor, folklorist, plesač, glazbenik, koreograf i organizator brojnih smotri folklore. Izložba se fokusira na suvremeni život hrvatske tradicijske kulture, osobito na folklornu i glazbenu baštinu. Pomno odabrane fotografije izvornih folklornih grupa brojnih hrvatskih otoka, čuvara tradicijske kulture u narodnim nošnjama uklopljenim u prekrasne vizure svojih krajolika: pjaca, starinskih crkvice, kamenih kuća, gromača, maslina i mora.

- *Prirodne znamenitosti prirodne baštine otoka Mljeta*

Mjesto održavanja: Etnografski muzej "Rupe", Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 21.8.-21.9.2009.

Autor izložbe: Marija Nodilo

Likovno i prostorno oblikovanje izložbe: B. Hajdić

Stručna pomoć pri postavljanju izložbe: B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić

Mnogobrojnim terenskim istraživanjima uočene su pojedine samonikle biljne vrste koje se mogu vidjeti na fotografijama autorice, pomno prikupljane zadnja 2 desetljeća, otkrivajući još mnoge lokalitete na kojima dolaze, osim onih do sada zabilježenih u poznatim radovima. Izložbom se predočuju te rijetke i ugrožene vrste flore svim stanovnicima kao i posjetiteljima otoka Mljeta kako bi uočili raznolikost koja nas okružuje, cijenili je i čuvali.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručno vodstvo dviju etnokoreografkinja kroz muzej. (B. Hajdić)

- Stručno vodstvo članova Kulturne udruge "Polača". (B. Hajdić)
- Stručno vodstvo kroz stalni postav osnovnih škola s područja Dubrovačko-neretvanske županije. (B. Hajdić)
- Vodstvo i pregled muzeja s arhitektom Ivanom Prtenjakom. (B. Hajdić)
- Vodstvo kroz stalni postav i gostujuću izložbu *Etnologija u nastavi* učenika OŠ "Marin Getaldić", OŠ "Mokošica", Turističko ugostiteljske škole. (B. Zec)
- Stručno vodstvo povijesne grupe 8. razreda OŠ Mokošica (sat povijesti u muzeju). (B. Zec)
- Stručno vodstvo 1. i 2. razreda OŠ Cavtat, i studenata I. godine Studija restauracije na Sveučilištu u Dubrovniku s profesoricom S. Vrbica-Žaja. (B. Zec)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Promocija programa Etnografskog muzeja "Rupe" za manifestaciju Noć muzeja, 30. siječnja 2009. (B. Hajdić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u programu Hrvatskog radija Zagreb na temu dubrovačkog tradicijskog nakita. (B. Hajdić)
- Intervju za Hrvatski radio za emisiju Tradicijska baština, povodom Smotre folklore "Na Neretvu misečina pala", Metković, 24. svibnja 2009. (B. Hajdić)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kontakti s općinama Lastovo i Mljet radi sponzoriranja izložbe *Lipi naši škoji*. (B. Hajdić)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Organizacija izložbe, izrada pozivnice, modne revije i domjenka povodom izložbe *Etnologija u nastavi*. Priprema predavanja Vesne Rapo iz Hrvatskog školskog muzeja u Narodnoj knjižnici u Dubrovniku. (B. Hajdić, B. Zec, M. Vraničić)
- Prijenos tkalačkog stana i *snovanje* u prostor muzeja povodom Noći muzeja. (B. Hajdić)
- Priprema za nastup klape i folklornog društva na etno domjenku u Etnografskom muzeju prigodom skupa The best in Heritage. (B.Hajdić)
- Stručna pomoć kolegama pri skidanju i pakiranju svih gostujućih izložbi. (M.Vraničić)

DUBROVAČKI MUZEJI – KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

Pred Dvorom 3, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

Tel.: 020/321-422, 324-837 fax.: 020/322-096

e-mail: kult-pov@dumus.hr, URL: www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.7. Ostalo

- Dogovor o otkupu slike Veduta Dubrovnika, domaći majstor, poč. 17. st., vl. obitelji Dellale. Sliku je otkupilo Društvo prijatelja dubrovačke starine i bit će izložena u stalnom postavu Kneževa dvora. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovor o otkupu četiri grafička lista (17.-18. st.), vl. Gorana Devića iz Zagreba (predviđeno u programu za 2010.). (V. Gjukić-Bender)
- Obavljen uviđaj zbog eventualnog otkupa predmeta od porculana (vl. Gabrieli) i portreta Kelez, (vl. Miletić). (V. Gjukić-Bender)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Spremanje stotinu predmeta iz grafičke zbirke u beskiselinski papir i vraćanje u depo. (V. Gjukić-Bender)
- Redoviti pregled izložbenih prostora i kontrola predmeta posuđenih srodnim institucijama uz snimanje i obnovu reversa. (V. Gjukić-Bender)
- Marija Vraničić, muzejska preparatorica za tekstil, zaštitila je vrpce s lovorovih vijenaca iz Zbirke Iva Vojnovića beskiselinskim papirom. (F. Čizmić)
- Kontrola stanja predmeta u stalnom postavu, čuvaonicama i izvan muzeja (Rožat). (P. Vilać)
- Marija Vraničić, muzejska preparatorica za tekstil, obavila je proljetnu i jesensku dezinfekciju čitave Zbirke tekstila. (P. Vilać)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Vlastita radionica za metal (R. Andjus)

- Odabir za restauraciju dva sata iz Zbirke satova, 19. st. (R-34 i R-38). (V. Gjukić-Bender)
- Nadzor nad postavljanjem pozlaćenih metalnih ukrasa na tri sata (R-30, R-32 i R-17) i njihov povrat u stalni postav. (V. Gjukić-Bender)
- U muzejsku radionicu za metal predana je na konzervaciju i pozlatu kazaljki tzv. "hobotnica" ili "sunce" sa satnog mehanizma A. Baletina iz 18.st. (R- 50/A). (V. Gjukić-Bender)
- U muzejsku radionicu za metal na konzervaciju su predani maskeron i kucala s glavnih ulaznih vrata Kneževa dvora (M-502 i M-507). (Lj. Ivušić).
- Odabir i predaja na čišćenje sedam predmeta iz zbirke metala (M-92, M-93, M-110, M-111, M-119, M-135, M-154) u svrhu usavršavanja studenata – Studij Restauracije, Sveučilište Dubrovnik. (Lj. Ivušić).
- Nadzor nad čišćenjem četiri srebrna lovorova vijenca iz Zbirke I. Vojnovića (V-1, V-2, V-3 i V-4.). (F. Čizmić)
- Nadzor nad čišćenjem i konzervacijom koplja, 19.st. (181/O), iz stalnog postava Zbirke oružja. (F. Čizmić)

Vlastita radionica za drvo / Ž. Čatić/

- Nadzor nad restauracijom kućišta tri tabernakl sata iz 18. st. (R-16, R-17, R-18). Restauracija je završena na sva tri predmeta. (V. Gjukić-Bender)
- U muzejsku radionicu za drvo na restauraciju i pozlatu predan je ukrasni okvir sa slike *Rođenje Marijino* (SL-141). (V. Gjukić-Bender)

Vanjski suradnici

- S Hrvatskim restauratorskim zavodom u Dubrovniku organizirani su radovi na konzervaciji klupe iz sudnice i popravka dijela svoda u tom prostoru, nakon postavljanja novoga protupožarnog dojavljivača. (V. Gjukić-Bender)
- Predaja i povrat metalnih ukrasa s pet satova (R-16, R-17, R-18, R-30 i R-32) radi pozlaćivanja (I. Gagro) uz izradu dokumentacije. (V. Gjukić-Bender)
- U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Dubrovniku restaurirana su četiri grafička lista (GR- 29,GR-30, GR-57 i GR-58). (V. Gjukić-Bender)

- Preuzimanje oltarne pale iz kapelice (SL-141) s restauracije od HRZ-a Dubrovnik i pohrana u depo. (V. Gjukić-Bender)
- Odabir četiri grafike iz 18. st., za restauraciju tijekom 2010. u programu HRZ- a Dubrovnik (dogovori s restauratorima, snimanje i pisanje podataka), (GR- 20, GR-37,GR-41 i GR-120). (V. Gjukić-Bender)
- Odabir dva predmeta od keramike 18 i 19. st. (dogovori s restauratoricom, snimanje i pisanje podataka) za restauraciju (K-163 i K-224). (V. Gjukić-Bender)
- Dogovor s Hrvatskim restauratorskim zavodom u Dubrovniku za restauraciju dvije slike pejzaža (Cingeri 1748.). Pisanje dokumentacije i pakiranje istih (SL-9 i SL-10). (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori, pakiranje i predaja slike *Poklonstvo kraljeva*, (SL-113), na restauraciju u Zagreb. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovor, odabir i fotografiranje dvije ikone za restauraciju 2010. (I-41 i I-42) u Hrvatski restauratorski zavod u Dubrovniku. (Lj. Ivušić)
- Preuzimanje restauriranih ikona od Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dubrovniku *Deizis*, Bokokotorska škola, (I-54.) i *Sv. Trojstvo-Gostoljublje Abrahamovo* (I-68). (Lj. Ivušić)
- Obavljen preventivni zahvat na odori (odijelu višeg službenika Dubrovačke Republike) iz prve pol. 18. st., (DM 20 /T); predmet vraćen u čuvaonicu. (P. Vilać)
- Na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu predan je ormarić-sekreter iz prve pol. 18. st., (DM 200/P); priređena sva potrebna dokumentacija. (P. Vilać)
- Završena restauracija dva svilena muška prsluka iz 18. st., (DM 31/T i DM 32/T) u radionicama HRZ-a u Zagrebu. Predmeti privremeno pohranjeni u čuvaonicu do osiguranja potrebnih uvjeta za prezentaciju. (P. Vilać)
- Na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu predan prekrivač s kneževa kreveta iz druge pol. 16. st., (DM 40/T); priređena sva potrebna dokumentacija. (P. Vilać)
- Za restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu tijekom 2010. predloženo venecijansko zidno zrcalo iz sred. 18. st., (DM 58/P); priređena sva potrebna dokumentacija. (P. Vilać)

2.4. Ostalo

- Pomoć pri preslagivanju i pokrivanju dijela depoa namještaja u prizemlju Kneževog dvora, i preslagivanje depoa slika i priručnih spremišta. (V. Gjukić-Bender)
- Zbog radova u Kneževom dvoru (polukat, sudnica, glazbena dvorana i prvi salon na katu) izloženi predmeti su skinuti i zaštićeni, a nakon završetka vraćeni na prvobitno mjesto. (V. Gjukić-Bender)
- Kontrola stanja slika starih majstora koje su posuđene firmi "Lobel" iz Dubrovnika (SL-135, SL-135, SL-67, i SL-119). (V. Gjukić-Bender)
- Kontrola stanja posuđenih predmeta hotelu "The Pucić-Palace" u Dubrovniku (SL- 46, SL-44, SL-218, SL-306, 355/P, 121/M, 122/M, 124/M, 126/M, 129/M, 324/M, 384/G, R-103, K-144, K- 142 i K-143). (V. Gjukić-Bender)
- Snimljen i izmjeren portal Kneževog dvora zbog budućeg laserskog čišćenja. S restauratorima HRZ-a dogovorena je izrada elaborata. (V. Gjukić-Bender)
- Zbog koncerta u okviru Dubrovačkih ljetnih igara nadziran je prijenos i ugađanje klavira – fortepijana (Pauel Badura Skoda) iz glazbene dvorane na prvom katu Kneževog dvora u atrij. (V. Gjukić-Bender)
- Kontrola i uvid u stanje slika (SL- 63, SL-283 i SL-266) koje su posuđene Državnom arhivu u Dubrovniku; snimanje i pisanje reversa. (V. Gjukić-Bender)
- Pregled stanja predmeta iz zbirke metala izloženih u Kneževom dvoru. (Lj. Ivušić)
- Odabir šezdeset predmeta iz zbirke metala (stolno srebrno posuđe) radi čišćenja i izlaganja u polukatu Kneževog dvora. (Lj. Ivušić).

3. DOKUMNETACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarizacija (računalno i klasično) sedam novootkupljenih predmeta Zbirke Gagro (SL-325 – 330 i R-110). (V. Gjukić-Bender)
- Reinventarizacija (računalno) 979 predmeta iz Zbirke slikarstva (SL-26 do SL-330), Zbirke razno (R-1 do R-125), Zbirke keramike (K- 1 do K- 414) i Zbirke grafika (GR-1 do GR-135). (V. Gjukić-Bender)
- Inventarizacija 196 predmeta (računalno),(od M- 305 do M- 501), i 6 (klasično), (od 502/M do 508/M) iz Zbirke metala. (Lj. Ivušić)

- Iz stare inventarne knjige Zbirke dokumenata i razglednica u program M++ prepisana su 603 predmeta (D-1 – D-579). (F. Čizmić)
- Formiranje Zbirke Iva Vojnovića, inventarizacija 98 predmeta u računalnom programu M++ (V-1 – V-98). (F. Čizmić)
- Izdvajanje iz Zbirke I. Vojnovića predmeta koji su pripadali osobnim stvarima bivšeg kustosa B. Glavića. Formiranje zbirke B. Glavića, reinventarizacija sedam predmeta u računalnom programu M++ (G-1 – G-7). (F. Čizmić)
- Inventirano (klasično) šest novootkupljenih lepeza u Zbirku tekstila (DM 413/T – 418/T). (P. Vilać)

3.3. Fototeka

- Asistencija muzejskom fotografu pri snimanju, samostalno snimanje i unos u program Media M++ fotografija predmeta iz zbirke u obradi (852 kom.) (V. Gjukić-Bender)
- Asistencija muzejskom fotografu pri snimanju i unos podataka u Media M++: Zbirka metala – 501 kom., Zbirka ikona – 221 kom. (Lj. Ivušić)
- Fotografiranje predmeta iz Zbirke I. Vojnovića i Zbirke B. Glavića i pohrana u računalno. (F. Čizmić)

3.9. Ostalo

- Odabir, numeriranje i priprema 607 predmeta iz Zbirke metala za fotografiranje. (Lj. Ivušić)
- Spremanje fotografija iz Zbirke metala i ikona u košuljice i registratore: sedam registratora za Zbirku metala (M-1 – M-501); četiri za Zbirku ikona (I-1 – I-221); jedan za kartoteku Zbirke ikona (I-1 – I-221). (Lj. Ivušić)
- Pomoć Lj. Ivušić pri sređivanju fotografija predmeta iz Zbirke ikona i Zbirke metala te pohrana u program M++. (F. Čizmić)
- Pomoć R. Andjus pri fotografiranju lovačkog noža (inv. br. 138), koji je vraćen iz muzejske radionice za metal. (F. Čizmić)

5. STALNI POSTAV

- Povrat izložbe satova u polukat Kneževog dvora nakon građevinske obnove prostora uz manju izmjenu postava. (V. Gjukić-Bender)
- Presloženo ulazno kameno stubište sudnice koje je prilikom zadnje obnove Kneževog dvora (ranih 1980-ih) bilo pogrešno ugrađeno (koordinacija izvedbe: P. Vilać i V. Gjukić Bender)
- Izrađen željezni postament za izlaganje kapitela sa prikazom Solomonovog suda iz prve pol. 15. st. Prijedlog rješenja i koordinacija izvedbe. (P. Vilać)

5.1. Novi stalni postav

- Pripremne aktivnosti za izradu muzeološke koncepcije novog stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja. (P. Vilać, V. Gjukić Bender, F. Čizmić)
- Pisanje tema i uvodnog dijela teksta za elaborat novog stalnog postava Kneževog dvora. (V. Gjukić-Bender)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Pisanje deplijana izložbe i legendi za izložbu *Zelenci* u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu (srpanj 2009.). (V. Gjukić-Bender)
- Proučavanje literature, pripremanje teksta i legendi za izložbu srebra u stalnom postavu Kneževog dvora (polukat). (Lj. Ivušić)
- Izrada novih legendi i teksta za izložbu *Kase* u stalnom postavu Kneževog dvora. (Lj. Ivušić)
- Proučavanje pronađene građe iz ostavštine I. Vojnovića. (F. Čizmić)

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Atribucije i podatci o umjetninama unesene su u popis predmeta iz Zbirke Fisković – Orebić (preko 200 kom.) u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku. (V. Gjukić-Bender)
- Pregled građe ponuđene na otkup od strane G. Devića. (V. Gjukić-Bender, F. Čizmić)

- Pregled fundusa radi identifikacije predmeta iz ostavštine I. Vojnovića. (F. Čizmić)
- Pregled Zbirke razglednica povodom zamolbe za reprodukciju u knjizi Franciske Ćurković-Major o putovanjima mađarskoga pjesnika Lőrince Szabóa po istočnom Jadranu. (F. Čizmić)
- Obilazak grada s muzejskim fotografom B. Gjukićem i fotografiranje za potrebe izložbe o državnom grbu Dubrovačke Republike. (F. Čizmić)
- Popis i stručna obrada Zbirke Fisković u Orebićima (dio koji se odnosi na namještaj i tekstil) u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku. (P. Vilać)

6.3. Revizija građe

- Završena revizija Zbirke ikona i Zbirke metala u Kulturno-povijesnom muzeju (1350 predmeta). Izrada popisa predmeta. (V. Gjukić-Bender)
- S povjerenstvom za reviziju građe Kulturno-povijesnog muzeja obavljen popis Zbirke metala i Zbirke ikona. (Lj. Ivušić)
- Predsjednica komisije za reviziju Arheološkog muzeja. S članovima komisije pregledano je 2300 predmeta. (Lj. Ivušić)
- Predsjednica povjerenstva za popisivanje i izdvajanje muzejske i privatne dokumentacije M. Zec u Etnografskom muzeju. Popisan je 401 predmet. (Lj. Ivušić)
- Sređivanje popisa i pisanje zapisnika revizije Arheološkog muzeja i Etnografskog muzeja. (Lj. Ivušić)
- Predsjednik komisije za reviziju građe Muzeja suvremene povijesti. Pregled zbirki i pisanje zapisnika. (F. Čizmić)

6.4. Ekspertize

Obavljen uviđaj, ekspertiza i snimanje pet predmeta iz privatne zbirke (19. st.) radi eventualnog otkupa za Zbirku metala. (Lj. Ivušić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba petnaest predmeta iz Zbirke I. Vojnovića Dubrovačkim knjižnicama za izložbu o I. Vojnoviću, povodom 80. obljetnice smrti. Povrat i pohrana predmeta. (F. Čizmić)

- Posudba klupe (DM 323/P) iz Zbirke namještaja Dubrovačkim ljetnim igrama za potrebe predstave *Na taraci*. Povrat i pohrana predmeta. (P. Vilać)
- Koordinacija poslova oko prikupljanja informacija o predmetima iz razdoblja Art décoa (iz fundusa i privatnog vlasništva), za potrebe izložbenog projekta Muzeja za umjetnost i obrt *Art déco i hrvatska umjetnost između dva rata*. (P. Vilać)
- Posudba salonskog stola (DM 365/P) za potrebe Biskupskog ordinarijata u Dubrovniku. (P. Vilać)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu "Dani Cvita Fiskovića", Dubrovnik, 5.-7. listopada 2009. (bez izlaganja). (V. Gjukić-Bender, P. Vilać)
- Sudjelovanje na konferenciji "The Best in Heritage", Dubrovnik, 24.-27. rujna 2009., (bez izlaganja). (V. Gjukić-Bender, P. Vilać)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu "Prelogova baština danas", Dubrovnik, 28. studenog 2009., (bez izlaganja). (V. Gjukić-Bender, P. Vilać)
- Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju "Pomorska arheologija i povijest srednjeg i novog vijeka", Dubrovnik, 7.-9. rujna 2009., (bez izlaganja). (P. Vilać)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Gjukić-Bender, Vedrana. Deplijan izložbe *Dubrovački Jacquemarti. Restaurirana baština Dubrovački Zelenci*, Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 2009.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Davanje informacija, pisanje predložka tekstu i redigiranje teksta novinarke Ive Rogulja iz Večernjeg lista o ukradenim slikama iz Kneževa dvora 1975. (V. Gjukić-Bender)
- Stručna pomoć studentima, znanstvenicima i kolegama (E. Elba, A. Demović, T. Jović, Rizzi, C. Sudetić, T. Prnić, J. Belamarić, A. Grčić, Z. Obuljan, Lučić, R. Maurer, I. Viđen, S. Seferović, S. Đuraš, M. Miloslavić, M. Gabelici). (V. Gjukić-Bender)

- Pregled, odabir presnimavanje iz Zbirke fotografija (u suradnji s V. Delić Gozze), za potrebe ilustriranja knjige *Pisma Iva Vojnovića*, u izdanju Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba. (F. Čizmić)
- Stručna pomoć i odabir ilustracija iz muzejske zbirke za izradu samostalnog istraživačkog učeničkog rada na temu "Dubrovački tramvaj", u sklopu Državnog natjecanja iz povijesti (Klasična gimnazija R. Boškovića). (F. Čizmić)
- Suradnja s voditeljicom povijesne sekcije O. Š. Ivana Gundulića na izradi učeničkog eseja o bombardiranju Dubrovnika u Drugom svjetskom ratu. (F. Čizmić)
- Stručna pomoć A. Dobrović (Festival Perforacije) u vezi prijevoda ploče iz trijema Kneževog dvora. (F. Čizmić)
- Pregled muzejske dokumentacije o ostavštini Mata Zamanje za potrebe izrade diplomskog rada Sonje Đuraš. (F. Čizmić)
- Revidiranje teksta o Dubrovačkim muzejima za objavu u vodiču *Dubrovnik* u izdanju Naša djeca. (P. Vilać, V. Gjukić Bender)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Redigiranje hrvatskog i engleskog teksta zidnih legendi za izložbu *Kase* u stalnom postavu Kneževog dvora. (P. Vilać)
- Članica uredništva časopisa *Vijesti muzealaca i konzervatora* kojeg izdaje HMD. (V. Gjukić-Bender)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu – Vedrana Gjukić-Bender, Pavica Vilać, Ljiljana Ivušić, Renata Andjus.
- Članica Izvršnog odbora Hrvatskog muzejskog društva. Sudjelovanje na redovnim sjednicama i godišnjoj skupštini. (V. Gjukić-Bender)

6.13. Ostalo

- Zbog izdvajanja Doma Marina Držića iz sastava Dubrovačkih muzeja i odlaska više kustosice V. Delić Gozze izvršena je komisijska primopredaja predmeta Zbirki stakla i

Zbirke fotografija. Zbirke su pregledane, prebrojeni predmeti i sastavljen zapisnik (ukupno 3468 predmeta). (V. Gjukic-Bender, Lj. Ivušić, F. Čizmić, T. Marunčić)

- Ispravljanje lektoriranog teksta *Gospa s djetetom s Lopuda* za Zbornik Dubrovačkih muzeja. Korektura već složenog teksta *Slikarstvo Pietra Berrettinija da Cortone i dvije slike iz Kneževa dvora* za Zbornik Vladimira Markovića. (V. Gjukic-Bender)
- Proširenje tekstova legendi za stalnog postava Kneževog dvora. (V. Gjukic-Bender, F. Čizmić)
- Pisanje teksta o fortepijanu za program koncerta Dubrovačkih ljetnih igara (P. Badura Skoda) i postavljanje izložbenih panoa u atriju Kneževog dvora. (V. Gjukic-Bender)
- Pisanje novih legendi za "Apoteku", korektura teksta, kontakti s prevoditeljem i dogovori s dizajnerom. (V. Gjukic-Bender)
- Izrada novih legendi u stalnom postavu Zbirke starog oružja. (F. Čizmić)
- Proučavanje literature radi odabira tema za izradu sinopsisa novog postava Kneževa dvora. Pisanje koncepta, definiranje tema i podtema koje će se obraditi u povijesnom dijelu. (F. Čizmić)
- Za potrebe izlaganja na popratnoj izložbi uz simpozij "Prelogova baština" dr. Snješki Knežević i dr. Nadi Grujić pružen uvid u pohranjenu zbirku fotografija Krešimira Tadića (na panoima) koje su bile izložene na velikoj izložbi "Zlatno doba Dubrovnika" (P. Vilać)
- Za potrebe virtualnog "Muzeja bez granica" dostavljena dodatna dokumentacija i podaci. (P. Vilać)
- Organizacija prijenosa secesijske kredence (DM 328/P) iz privremenog depoa u Rožatu u Knežev dvor za potrebe izlaganja u stalnom postavu. (P. Vilać)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Sudjelovanje u znanstveno-istraživačkom projektu HAZU Zavoda za povijesne znanosti u Dubrovniku s temom: "Populacijska struktura Hrvatske – antropogenetički pristup"; voditelj akademik Pavao Rudan. (F. Čizmić)
- Gjukic-Bender, Vedrana. *Slikarstvo Pietra Berrettinija da Cortone i dvije slike iz Kneževa dvora*, zbornik u čast Vladimira Markovića. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti i Odsjek za povijest umjetnosti FF Zagreb, 2009., str. 223-234.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Nastavak pisanja disertacije "Portreti iz zbirke Kneževog dvora" i konzultacije s mentorima. (V. Gjukić-Bender)
- Poslijediplomski doktorski studij "Povijest stanovništva" na Sveučilištu u Dubrovniku; ispiti i konzultacije. Izrada i obrana sinopsisa doktorskog rada. (F. Čizmić)
- Pisanja sinopsisa za doktorski rad "Namještaj javnih i privatnih građevina u Dubrovačkoj Republici u 17. i 18. stoljeću". (P. Vilać)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Gostovanja Dubrovačkih muzeja

- *Dubrovački Zelenci – renesansni kipovi s gradskog zvonika*

Zagreb, MUO, 3. srpnja – 1. rujna 2009.

Autorice stručne koncepcije: Vedrana Gjukić-Bender i Suzana Kolić Gunjača

Autorice likovnog postava: Bilić-Müller studio

Opseg: 2 skulpture i 9 velikih panoa-legendi

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, pokretna

Tema: Nakon završenih restauratorskih radova na kipovima "Zelencima" s dubrovačkog gradskoga zvonika, njihovi vlasnici, Dubrovački muzeji su u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom iz Zagreba i Muzejom za umjetnost i obrt iz Zagreba upriličili izložbu posvećenu ovim jedinstvenim renesansnim kipovima te tijekom njihove zahtjevne restauracije.

Gostovanja drugih muzeja

- *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama* (Muzej grada Zagreba)

Žitnica "Rupe", Dubrovnik, rujan 2009.- ožujak 2010.

Izložba je ostvarena u suradnji s Muzejom grada Zagreba, u programu razmjene.

Autor koncepcije i uvodnog teksta: Miljenko Smokvina (Rijeka)

Kustos izložbe: Slavko Šterk

Grafička i likovna oprema: Željko Kovačić

Presnimavanje i obrada: Miljenko Gregl

Opseg: 58 izložaka + uvodna ploča s dvojezičnom legendom i shematskom kartom Hrvatske na kojoj su označeni svi izabrani lokaliteti

Vrsta izložbe: fotografska, pokretna

Tema: Riječ je o fotografskim uvećanjima izvornih razglednica i fotografija (dim. 150 x 200 cm) datiranih uglavnom oko 1900. g. (donja granica 1860. g., gornja 1930.). Fotografije su plotirane (tiskane digitalno) na alubontske ploče. Svaku prati dvojezična zasebna legenda.

Izložci su grupirani u 5 tematskih blokova: Zagreb, Sjeverna Hrvatska, Istočna Hrvatska, Središnja Hrvatska i Jadranska Hrvatska. Izložba je popraćena dvojezičnim deplijanom.

Koordinator izložbe u Dubrovačkim muzejima: Frane Čizmić

- *[U]okvir[I]*

Knežev dvor, Dubrovnik, listopad 2009.

Organizator projekta: Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva

Voditeljica i koordinatorica projekta, odabir i koncepcija teme: Željka Miklošević

Suradnici: Denis Detling, Vlasta Krklec, Lada Laura, Danijela Ljubičić Mitrović, Mirjana Margetić, Božidar Pejković, Sani Sardelić

Opseg: 38 plakata

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, skupna, pokretna

Sudionici: 61 muzejska i srodna ustanova

Tema: Predstavljeni plakati nastali su u sklopu 14. muzejske edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009. Muzeji i srodne institucije širom Hrvatske odlučili su okvirom naglasiti ono što je za njih važno i njihovim posjetiteljima i korisnicima, predstaviti predavanjima, vodstvima, radionicama i igraonicama.

Izložba je ostvarena u suradnji s Hrvatskim muzejskim društvom.

Koordinator izložbe u Dubrovačkim muzejima: Frane Čizmić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Obavljena tri vodstva učenika, dva vodstva-predavanja turističkim vodičima iz Dubrovnika; vodstvo manje grupe na engleskom i talijanskom jeziku (u trajanju oko dva sata). (V. Gjučić-Bender)
- Obavljena vodstva jedanaest razreda osnovnih i srednjih škola. (F. Čizmić)

11.2 Predavanja

Održano predavanje o namještaju 19. st. za studente Odsjeka restauracije Sveučilišta u Dubrovniku. (P. Vilać)

11.4. Ostalo

Koordinacija i aktivnosti za manifestaciju Noć muzeja 2009. na razini Dubrovačkih muzeja. (F. Čizmić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izjava o "Zelencima" i Kneževom dvoru za HTV, OTV i Hrvatski radio (1. program). (V. Gjučić-Bender)
- Snimanje priloga o Kneževu dvoru za Tursku državnu televiziju. (F. Čizmić)

12.7. Ostalo

Pisanje kraćeg teksta o izložbi *Zelenci* za Dubrovački vjesnik. (V. Gjučić-Bender)

Pomoć Vesni Miović i snimanje građe u Kneževu dvoru za potrebe realizacije dokumentarnog filma *Hrvati na Levantu* (HTV). (F. Čizmić)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Radovi na organizaciji izložbe *Zelenci* u Muzeju za umjetnost i obrt (dogovori s kolegama iz MUO-a i HRZ-a; pronalaženje sponzora; prikupljanje i odabir fotografija, skeniranje, presnimavanje, dorada). (V. Gjukić-Bender)
- Odabir motiva i koordinacija izrade šalica i apotekarskih vaza za muzejsku suvenirnicu. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori i nadzor čišćenja izložbenih prostora u Kneževom dvoru. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori i nadzor zamjene prostora komoda i izložaka ljekarne iz polukata u prostor apoteke. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori i organizacija izmjene jednog prozora-bifore na sjevernoj strani prvog kata Kneževog dvora. (V. Gjukić-Bender)
- Pomoć za izložbu plakata muzeja sudionika povodom skupa "The Best in Heritage". (V. Gjukić-Bender)
- Sastanci i dogovori s nadzorom i konzervatorima u vezi s radovima održavanja Kneževog dvora. Tekući poslovi voditelja Kulturno-povijesnog muzeja. (V. Gjukić-Bender)
- Odabir predmeta iz Zbirke metala za izradu replika i prodaju u muzejskoj suvenirnici kao i odabir predmeta od srebra – nakita Lumezi. (Lj. Ivušić)
- Sudjelovanje u radu komisije za muzejsku suvenirnicu i novi postav Kneževog dvora. (Lj. Ivušić)
- Nakon završetka građevinskih radova u Kneževom dvoru eksponati iz Zbirke metala vraćeni su u stalni postav (polukat). (Lj. Ivušić)
- Dogovor za likovni postav srebrnih predmeta u polukatu Kneževa dvora (kustosi, preparatori za metal i drvo, izrada vitrine). Odabir predmeta iz Zbirke namještaja Kulturno-povijesnog muzeja i prijenos u izložbeni prostor. (Lj. Ivušić)
- Sastanak s Vladimirom Pavić (MDC) i pregled obavljene računalne inventarizacije zbirki Kulturno-povijesnog muzeja. (P. Vilać, V. Gjukić-Bender, Lj. Ivušić, F. Čizmić)
- Koordinacija postavljanja i otvorenja izložbe Muzeja grada Zagreba: *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*. (F. Čizmić)
- Koordinacija postavljanja i spremanja putujuće izložbe postera *[U]okvir[II]*, povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009. (F. Čizmić)
- Za potrebe Izvješća hrvatskih muzeja MDC-a priređene fotografije otkupljenih predmeta u Kulturno-povijesnom muzeju u 2008. (F. Čizmić)

- Pomicanje vitrina, izložaka i opreme u stalnom postavu numizmatike i starog oružja zbog obavljanja ličilačkih poslova. Nakon završetka radova vraćanje na mjesto, otvaranje i čišćenje vitrina. (F. Čizmić)

DUBROVAČKI MUZEJI – MUZEJ SUVREMENE POVIJESTI

Poljana Paska Miličevića 1, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

tel./fax.: 020/324-856

e-mail: msp@dumus.hr URL: www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Prikupljanje dokumenata i fotografija iz perioda Domovinskog rata na području Konavala za muzejske zbirke s putnim naložima (pet dana). (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prikupljanje dokumentacije i fotografija na otoku Korčuli o izradi i nastajanju oklopnog vozila "Majsan" u brodogradilištu Inkobrod 1991. g. Također su terenskim radom prikupljena sjećanja g. Frana Skokandića, tehničkog direktora Inkobroda 1991., i g. Roberta Fabrisa, glavnog inženjera Inkobroda 1991. g., o istraživanju dokumentacije za konstruiranje oklopnog vozila, njegovom nastanku, probnim vožnjama, testiranju na neprobojnost, punjenju guma u Šibeniku, tehnici izrade "sendviča" stijenki, vremenu radnih i utrošenih sati u izradu Majsana. Ujedno su prikupljena i sjećanja sudionika o pripremama obrane otoka Korčule 1991. g. te predaji vojarni tzv. JNA i sudjelovanja Korčulana na Južnom bojištu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

1.3. Darovanje

- Muzeju suvremene povijesti za Zbirku dokumenata branitelj g. Nikola Kurajica darovao je 2 originalne ratne karte za ucrtavanje pozicija korištenih tijekom akcije oslobađanja hrvatskog juga (1992.). (V. J. Turk)
- Sakupljeno 9 dokumenata i dijelovi ratnog dnevnika s popisima pripadnika topničkih bitnica koje je darovao gosp. Ivica Sentić, ratni zapovjednik MTD 163. brigade HV. (V. J. Turk)
- Sakupljeno 7 dokumenata, preslika od g. Željka Topoloveca, zapovjednika 163 brigade HV u Domovinskom ratu. (V. J. Turk)
- Obavljeni pripremni radovi, razgovori i konzultacije, na darovanju oklopnog vozila "Majsan" Muzeju suvremene povijesti, njegovom budućem uređenju, preseljenju i

izlaganju u suradnji s Udrugom ZNG '91 Dubrovnik, kao nositeljem ovog projekta.

Obavljeno prikupljanje dijela dokumentacije o izgradnji i darovanju navedenog vozila te nacrtima iz 1991. g. (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Iz obiteljske ostavštine Srećko Kržić darovao 59 maketa aviona, lentu, 4 medalje, spomenicu iz pilotske škole i dvije uokvirene fotografije iz "Aero kluba Dubrovnik". Sva građa datira iz 2/2 20. st. Građa će biti inventirana u Zbirku trodimenzionalnih predmeta, voditelja Miša Đuraša. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Na inicijativu Muzeja suvremene povijesti, u suradnji s Udrugom ZNG '91 Dubrovnik pokrenuta je i uspješno okončana akcija spašavanja od uništenja i propadanja ratnog oklopnog vozila "Majsan"- jednog od simbola obrane Dubrovnika u Domovinskom ratu. Djelatnici Libertasa d.o.o. u svojoj radionici djelomično su obnovili "Majsana" (čišćenje, brušenje, bojanje i ugradnja rezervnih dijelova pod nadzorom Varine Jurice Turk i Miša Đuraša). Uređenje unutrašnjosti vozila planira se u 2010., uz pomoć ljudi iz Inkobroda – Korčula gdje je napravljen, dovesti u stanje kakvo je bilo u kolovozu 1991. kada je predano Gradu Dubrovniku i PU Dubrovnik na korištenje. U suradnji s djelatnicima "Vrtlar d.o.o." Dubrovnik dogovorena je koncepcija i način uređenja dijela parka i pješačkih staza na Batali gdje je "Majsan" svečano postavljen u sklopu obilježavanja 28. svibnja - Dana oružanih snaga RH. S predstavnicima Grada i Udruge ZNG 1991. Dubrovnik dogovoreno je darovanje oklopnog vozila budućem Muzeju Domovinskog rata i njegovo preseljenje na plato ispred tvrđave Imperijal na Srđu, u kojoj će nakon obnove biti realiziran stalni muzejski postav. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Pavo Ivanković iz Dubrovnika, poklonio 13 ratnih oznaka postrojbi Hrvatske vojske. (V. J. Turk)
- Zvonimir Jakus poklonio Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik minobacačku granatu 120 mm koja je pogodila predio Lapada u studenom 1991. godine. (V. J. Turk)
- Dubrovački fotograf Željko Šoletić darovao 27 neobjavljenih originalnih fotografija dubrovačkih skloništa i građana grada Dubrovnika iz 1991. godine. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Od Iva Burića darovana jedna VHS snimka prostora Srđa, Bosanke i Strinčjere s kraja 1991. godine, te 25 ratnih fotografija. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Pavo Pulić darovao iz osobnog albuma 50 ratnih fotografija (originali skenirani i vraćeni vlasniku). (M. Đuraš)
- Gospodin Srećko Tolja poklonio za Muzej Domovinskog rata 2 topovske čahure, 1 pušku (prepravljena talijanska puška iz 2. sv.rata), te 4 fotografije. (M. Đuraš)

- Udruga ZNG 1991. Dubrovnik poklonila Muzeju 38 fotografija iz albuma svojih članova. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Udruga dragovoljaca Domovinskog rata Konavle poklonila je Muzeju 24 fotografije. (V. J. Turk, M. Đuraš)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito obavljanje temeljnih mjera preventivne zaštite. (V. Jurica Turk, M. Đuraš, T. Marunčić)
- Privremeno iznošenje i povrat muzejske građe i dijela biblioteke smještene u ured i priručni depo radi dovršetka građevinskih radova na uređenju prostora. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sređivanje te slaganje građe i dokumentacije Zbirke dokumenata, Zbirke fotografija i Zbirke trodimenzionalnih predmeta u priručnom depou na adresi P. P. Miličevića 1/II. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Građa iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta (umjetničke slike i jedna fotografija, inv. br.: MSP 3D 1-7) koja se nalazila u depou Zbirke slikarstva Kulturno-povijesnog muzeja u Kneževom dvoru, uz Zapisnik o povratu, prenesena je u prostor priručnog depoa Muzeja suvremene povijesti. (M. Đuraš, V. J. Turk, V. Gjučić-Bender)
- Prijenos iz Kneževa dvora i smještaj u prostor na P. P. Miličevića podzbirke plakata iz Zbirke dokumenata MSP. (V. J. Turk)
- Prebacivanje dijela građe i knjižnice Muzeja suvremene povijesti iz bivših ureda (Braće Andrijića 7/ I. kat) u depo u Knežev dvor, a zatim i u nove urede na Poljani P. Miličevića 1. (T. Marunčić)
- Pregled, priprema i sređivanje predmeta iz Zbirke dokumenata, Zbirke fotografija i Zbirke trodimenzionalnih predmeta za potrebe Komisije za reviziju građe MSP-a, te zaštita fundusa koji je izložen na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u prostoru tvrđave Imperijal na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš).

2.3. Restauracija

U tijeku je restauracija drvene skulpture *Želznog domobranca* iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta (inv. br. 65) u muzejskoj preparatorskoj radionici - Željko Ćatić. (M. Đuraš)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Klasičnim načinom u inventarnu knjigu Zbirke dokumenata upisano je od inv. br. MSP D 2917 – MSP 3018. (V. J. Turk)
- U program za obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije M++ za Zbirku dokumenata, upisani kompletni zapisi predmeta s inventarnim brojevima: od broja MSP D 2917 do broja MSP D 2947. (V. J. Turk)
- U prvoj inventarnoj knjizi Zbirke memoarske građe provedena je revizija numeracije predmeta, budući je utvrđeno kako je postojala dvostruka, a ponegdje i trostruka numeracija.
- Iz inventarne knjige u program M++ prepisano je 216 predmeta (inv. br. 544.- inv. br. 760). (T. Marunčić)
- Klasičnim načinom u Zbirku fotografija inventirane 244 izvorne fotografije iz Domovinskog rata, od inventarnog broja 3002 do 3246. (u veljači od inv. broja 3002 do 3052.; u ožujku od inv. broja 3053 do 3075, a za izložbu Varine Jurice Turk *Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u studenom i prosincu izvršen unos u inventarnu knjigu fotografija od inv. broja 3076 do 3246). (M. Đuraš)
- Klasičnim načinom u zbirku trodimenzionalnih predmeta inventirano novih 20 brojeva. (M. Đuraš)
- Nakon uputa i obuke za rad upisao sve podatke o 40 predmeta, uključujući prijepis iz inventarne knjige Zbirke trodimenzionalnih predmeta u program M++, uz unos fotografija predmeta. (M. Đuraš)

3.3. Fototeka

- Redovito snimanje fotografija, za potrebe dokumentiranja, promjene stanja i uvjeta u tvrđavi Imperijal na Srđu u prostorima izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-*

1995., tijekom cijele 2009. g., izradu plakata izložbe, te fotografije prijevoza "Majsana" u garažu Libertas d.o.o., izrade postava izložbe *Napad na Konavle* u Čilipima. (V. J. Turk)

- Za potrebe dokumentacije i uvrštavanja fotografija inventiranih predmeta u program M++, fotografirani trodimenzionalni predmeti na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (V. J. Turk)

3.6. Hemeroteka

- Redovito prikupljanje novih hemerotečnih jedinica o cjelokupnoj djelatnosti Muzeja suvremene povijesti i Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik – u osnutku kao i sortiranje dostavljenih hemerotečnih jedinica putem Pressclipping – a. (O akciji "spašavanja" oklopnog vozila "Majsan", izložbama MSP-i; Napad na Konavle, Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture u Domovinskom ratu na dubrovačkom području, Bitka za Vukovar-Trpinjska cesta 1991., obilježavanju 17. godišnjice oslobođenja Golubovog kamena itd.). (V. J. Turk)
- Hemerotečne jedinice pospremljene, kronološkim redom objavljivanja u uložnicama, u registratoru Hemeroteka 2009. Muzeja suvremene povijesti. (V. J. Turk)
- Prije i nakon prestanka pružanja usluge "Press clipping", nastavila prikupljati i voditi hemeroteku o djelatnosti Muzeja i kustosa. (V. J. Turk)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Knjižnica Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb, poklonila Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik, komplet od 5 knjiga autorice Gordana Turić, *U viteza krunica* (I, II, III, IV, V), *Zagreb u hrvatskom obrambenom i osloboditeljskom Domovinskom ratu*, *Spomenica životima darovanim idealu hrvatske države*. (V. J. Turk)
- MDRD-u poklonjena knjiga pjesama članice Udruge roditelja poginulih branitelja iz Domovinskog rata Primorsko goranske županije *Voljeni ne umiru*, Marija Kovač, Matica hrvatska ogranak u Čabru, Prezid 2009. (V. J. Turk)

- Muzeju poklonjena knjiga Luja Peševića *Kotar dubrovački u Domovinskom ratu 1941.-1945. te u poraću* (Izdavač Udruga veterana - Hrvatski domobran 2005.). (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Udruga roditelja poginulih hrvatskih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik Muzeju poklonila knjigu *Heroji ne umiru* (I i II) od. (V. J. Turk, M. Đuraš)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Za potrebe realizacije novog stalnog postava redovito dopunjavan i obogaćivan sadržaj izložbe u tvrđavi Imperijal novoprikupljenim podacima i muzejskom građom.
- Organizirano je redovito održavanje izložene građe, muzejske opreme i prostora, uklanjanje dijela građe, izmještanje izložbenih panoa i samih eksponata tijekom cijele 2009. g. (više od 40 izlazaka na Srđ). (V. J. Turk, M. Đuraš)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Nastavak suradnje na izradi cjelovite kronologije i rekonstrukcije tijeka bojnih djelovanja na dubrovačkom području tijekom 1991. g. za potrebe budućeg stalnog postava, izdvajanja građe o Domovinskom ratu iz postojećih muzejskih zbirki i realizacije projekta Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Stručna obrada građe za izradu stručnih tekstova o Domovinskom ratu na dubrovačkom području, te cjelovitih popisa svih poginulih hrvatskih branitelja i civila u ratnim operacijama na Južnom bojištu (1991.-1995.). (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Nastavak prikupljanja, obrade građe i podataka u sklopu priprema za dovršetak monografije *Odred naoružanih brodova 1991. Dubrovnik*. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Rad na obradi dokumentacije i sjećanja vezanih uz oklopno vozilo "Majsan" za potrebe izrade stručnog teksta čije je objavljivanje dogovoreno u suradnji s Hrvatskim memorijalno dokumentacijskim centrom Domovinskog rata Zagreb. (V. J. Turk)

- Rad na pripremi kataloga izložbe i izložbe *Stradanja stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu*, stručnom tekstu, odabiru predmeta za potrebe fotografiranja i objavljivanja u katalogu kao i na kataloškim jedinicama predmeta iz Zbirke muzeja. (V. J. Turk u suradnji s M. Đurašem)
- Rad na izradi stručnog teksta o 18. obljetnici početka srpsko – crnogorskog napada na Dubrovnik, 1.10. (objavljeno u Glasu Grada, 2. listopada 2009.). (V. J. Turk)
- Rad na izradi povijesne kronologije događanja od ljeta 1991. do međunarodnog priznanja RH početkom 1992. na dubrovačkom području na osnovi dokumenata iz zbirke muzeja MSP-i, i radi potreba MDRD-a i projekta Imperijal Documenta. (V. J. Turk, M. Đuraš)

6.3. Revizija građe

- Voditeljica muzeja V. J. Turk kao voditeljica Muzeja i voditeljica zbirke, te kao članica Komisije za reviziju, a kustosi M. Đuraš i T. Marunčić kao voditelji zbirki sudjelovali su na svih 20 radnih sastanaka Komisije organiziranih. Voditeljica muzeja organizirala je s kustosima MSP-i pripremu građe za reviziju kojom je pređena gotovo cjelokupna inventirana građa, o čemu su dostavljeni podaci u pojedinačnim izvješćima i zapisnicima Komisije. Ujedno je s stvarnim stanjem sravnjena, prema privremenim popisima o primopredaji i darovanju, i novoprikupljena a neinventirana građa iz Domovinskog rata. Do dovršetka revizije potrebno je pregledati značajn količine izvorne građe iz vremena između dva svjetska rata i poraća, koja nije inventirana za vrijeme Odjela socijalističke revolucije.

Tijekom rada dogovoreno je usklađivanje nazivlja i korištenje istih odrednica u pripadnosti potrebno radi ispisa Kataloških jedinica i Kataloga muzejskih predmeta (ispisa inventarne knjige) te pretraživanja fundusa u daljnjem korištenju M++ za sve zbirke Muzeja suvremene povijesti, kao i za potrebno izdvajanje građe iz vremena Domovinskog rata iz fundusa Muzeja suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja za Muzej Domovinskog rata Dubrovnik.

Ujedno je zaključeno utvrditi zbroj inventarnih oznaka iz svih inventarnih knjiga pojedinačnih zbirki Muzeja suvremene povijesti, te će taj zbirni broj predstavljati početnu inventarnu oznaku u budućem jedinstvenom inventaru muzejskih predmeta, a donesena je i odluka o preimenovanju i reorganizaciji postojećih Zbirki MSP-a. (V.J. Turk, M Đuraš, T. Marunčić)

Sudjelovanje u radu Komisije za otpis knjiga iz biblioteke Muzeja suvremene povijesti koje su uništene tijekom vremena od vlage i vode radi neprimjerenih uvjeta njihovog smještaja u bivšim radnim prostorima Muzeja, u ulici Braće Andrijića. (T. Marunčić, M Đuraš)

- Tonko Marunčić imenovan je predsjednikom komisije za reviziju Kulturno-povijesnog Muzeja, a članovi su i V. Gjukić Bender i R. Andjus.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Gospođi Petri Ruso ustupljene preslike fotografija njene srušene i zapaljene obiteljske kuće u Močićima 1991. g. koje se nalaze u zbirci muzeja i prezentirane su na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Ustupanje dokumentarne video građe iz Domovinskog rata g. Ivici Prlenderu, ravnatelju Dubrovačkih ljetnih igara za potrebe prikazivanja i prezentacije dijela događanja Domovinskog rata na dubrovačkom području u novootvorenim prostorima tvrđave Revelin te za korištenje materijala u Virtualnom muzeju Dubrovnika. (V. J. Turk)
- Razmjena podataka i suradnja sa g. Matom Rupićem iz Hrvatskog memorijalnog centra Zagreb, te pripreme i davanje na uvid dokumenata, iz Zbirke dokumenata MSP-i, o žrtvama komunističkog terora u Dubrovniku nakon listopada 1944. g. za potrebe objave dokumenta u izdanju Memorijalnog centra, Zagreb. (V. J. Turk)
- Matu Brautoviću i Julijani Antić Brautović dani na uvid originalni dokumenti iz Zbirke dokumenata za period Domovinskog rata od 1.10.1991. tj. period okupacije Konavala. Dio originalnih dokumenata iz Zbirke posuđen je, fotokopiran i skeniran, za izložbu *Napad na Konavle* koja je realizirana 8. kolovoza 2009. u Čilipima, kao i za potrebe tiskanja kataloga navedene izložbe. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Mr. Martinu Whittaceru, na molbu Grada Dubrovnika, pripremljen i dostavljen DVD sa snimkama HTV-a i TVCG emitirane tijekom jeseni i zime 1991. kao i fotografije u digitalnom obliku Dubrovnika u Domovinskom ratu. Ujedno su dostavljeni i prevedeni na engleski jezik sažetci stručnih tekstova izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* po tematskim cjelinama. (V. J. Turk)
- Za istraživanje povijesti Dubrovnika u Drugome svjetskom ratu i poraću Jošku Radici dana su na uvid sjećanja iz Zbirke memoarske građe. (T. Marunčić)

- Za istraživanje prof. Tomislava Kuljiša dane su na uvid fotografije Dubrovnika iz II. svjetskog rata. (Mišo Đuraš, Tonko Marunčić)
- Sudjelovanje u prijenosu i povratku predmeta posuđenih za potrebe izložbe "Napad na Konavle" u izložbeni prostor budućeg u tvrđavi Imperijal. (M. Đuraš)
- Davanje na uvid ratnih fotografija, predmeta i podataka o događajima iz Domovinskog rata brojnim braniteljskim udrugama, braniteljima i građanima. (M. Đuraš)
- Napisan stručni tekst za potrebe obilježavanja osamnaeste obljetnice osnivanja ZNG '91. Dubrovnik, održano predavanje o povijesti DR u Dubrovniku, Domovinskom ratu i Udruzi ZNG 1991. Dubrovnik te dana na uvid građa iz Muzeja. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Nastavak pružanja stručne pomoći skupini ljudi, odnosno članovima obitelji poginulih vojnika, iz Trogira za prikupljanje podataka o poginulim pripadnicima 1. 2. i 8. dalmatinske brigade, koji su sudjelovali u borbama 1944. g. na poluotoku Pelješcu, istraživanje literature i dovršetak pisanja stručnog teksta. (M. Đuraš)
- Dana na uvid muzejska građa iz Zbirke fotografija za vremenski period od 1.10.1991. do oslobađanja Konavala u Domovinskom ratu, kao i dana na uvid građa iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta za eventualnu potrebu posudbe građe za izložbu *Napad na Konavle*. (M. Đuraš)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovala na skupu "The Best in Heritage", Dubrovnik, 24.-27. rujna, bez izlaganja. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sudjelovanje na skupu "Pomorska arheologija i povijest srednjeg i novog vijeka", Dubrovnik, 7.-9. rujna 2009., (bez izlaganja). (Tonko Marunčić)
- Sudjelovanje na skupu "The Best in Heritage", Dubrovnik, 24.-26. rujna 2009., (bez izlaganja). (Tonko Marunčić)
- Sudjelovanje na skupu "Milanu Prelogu u čast", Dubrovnik, 28.-29. studenog 2009., (bez izlaganja). (Tonko Marunčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Objavljen je stručni tekst autorice V. J. Turk pod naslovom "Muzej suvremene povijesti dubrovačkih muzeja – Izložba *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995*, kao prva faza

projekta budućeg stalnog postava Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik u tvrđavi Fort Imperijal na Srđu" u stručnom časopisu *Informatica Museologica* (1-4) 2008., s temom broja: Muzeji povijesti, str. 53-57.

- Objavljen je stručni tekst autorice V. J. Turk pod naslovom *Dubrovnik neće zaboraviti* u tjedniku Glas Grada na naslovnoj stranici, 2. listopada 2009., tekst o 18. obljetnici početka srpsko-crnogorske agresije na Dubrovnik.
- Objavljen je stručni tekst autorice V. J. Turk pod naslovom *Dubrovnik neće zaboraviti* na web stranici Domovinski rat on line (www.domovinskirat.hr)
- Stručni tekst autorice V. J. Turk za katalog izložbe Muzeja suvremene povijesti *Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu*, DU`M – MSP 2009., str. 5-27 // ISBN 978-953-7037-12-3 //CIP zapis pod brojem 491201061
- Marunčić, Tonko. *Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991./1992.* // Katalog izložbe, Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991./1992., Knežev dvor, Dubrovnik, 2009.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružena stručna pomoć Patriciji Jeljenić za seminarski rad, odnosno kolegij na fakultetu. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Pružena stručna pomoć Udruzi dragovoljaca Domovinskog rata – općina Župa dubrovačka u svezi obilježavanja Dana općine Župa dubrovačka i obljetnice oslobođanja Župe dubrovačke kada je za 30. svibanj organiziran I Festival dalmatinske i domoljubne klapske pjesme koji je održan na prostoru Spomen obilježja Domovinskom ratu u Mandaljeni. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Pružena pomoć hrvatskom branitelju, Đuru Kraviću, iz Konavala za eventualno reguliranje statusa branitelja iz Domovinskog rata. Dostavljena preslika izvornog popisa pripadnika pričuvne satnije ZNG RH Čilipi nastalog u lipnju 1991. g. u kome se navodi njegovo ime. Navedeni dokument čuva se u Zbirci dokumenata MSP-i Dubrovačkih muzeja pod inv. brojem 2714. te je isti iz donacije g. Željka Pavlovića, načelnika Štaba TO općine Dubrovnik, člana kriznog štaba općine Dubrovnik te prvog ratnog zapovjednika 116. brigade ZNG Dubrovnik i zapovjednika ZNG za područje južne Dalmacije 1991. godine. (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Pružena stručna pomoć Matu Brautoviću i Julijani Antić Brautović za pripremu i izradu izložbe Napad na Konavle u više navrata tijekom srpnja. Također je pružena i stručna pomoć oko događanja u mjesecu listopadu 1991. g. tj. u vrijeme početka napada na dubrovačko područje do okupacije Konavala, kao i savjeti u rješavanju pripreme za izložbene panoje u svrhu koncepcije navedene izložbe. Zajednički rad na koncepciji izložbe i samom njenom postavljanju u Čilipima. Izložba otvorena 8. kolovoza 2009.
- Pružena stručna pomoć članovima Udruge Art Format koji rade na projektu "Imperial documenta" (voditelj projekta Mario Bukvić) odnosno na realizaciji dokumentarnog filma iz Domovinskog rata na dubrovačkom području u godini 1991. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Dogovorena stručna, povijesna izrada kronologije događanja od ljeta 1991. do međunarodnog priznanja Republike Hrvatske. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Dogovoren izbor dokumenata, foto i video materijala iz Zbirke muzeja MSP-i za eventualno korištenje u filmu.
- Pružena stručna pomoć Celine Motzfeldt Loades, Norveška, koja radi na izradi doktorske disertacije a potrebiti su joj podaci o Domovinskom ratu na dubrovačkom području. (V. J. Turk)
- Javna ustanova "Nacionalni park Mljet" kontaktirala je MSP-i i V. J. Turk glede obilježavanja 50 godina osnivanja, djelovanja i postojanja NP Mljet i mogućnosti organiziranja stručnih događanja, organizacijskog odbora, stručne pomoći i eventualne suradnje. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Stručna pomoć g. Anti Nazoru u svezi podataka i građe iz MSP-i za Odred naoružanih brodova Dubrovnik. (V. J. Turk)
- Pružena stručna pomoć branitelju Božu Buriću u izradi DVD-a *Rat na dubrovačkom području 1991.-1992.* (V. J. Turk, M. Đuraš)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Rad u uredništvu i u tiskari (član uredništva i autor stručnog teksta) na izdavanju monografije *Spomen knjiga poginulih branitelja Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1996.* - Održavani redoviti sastanci uredništva monografije u uredu voditeljice i u prostorima Udruga, s g. Nikom Vukovićem – predsjednikom Udruge roditelja poginulih branitelja Dubrovnik i gđom. Katom Crnčević – Udruga udovica poginulih branitelja

Dubrovnik, te su dogovarani daljnji radovi na izdavanju monografije. (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Ugovoren i održan sastanak s gradonačelnikom Androm Vlahušićem na temu potpore projektu Monografije i financijskoj pomoći Grada Dubrovnika za izlazak knjige iz tiska. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Glavni urednik Zbornika dubrovačkih muzeja 2. Prikupljanje članaka, kontakti s suradnicima, lektorom i recenzentima. (T. Marunčić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Član Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog arheološkog društva (V. J. Turk)

6.13. Ostalo

- Redovito sudjelovanje u radu Udruga proisteklih iz Domovinskog rata – Dubrovnik. (M. Đuraš)
- Prisustvovanje Javnoj tribini "Uloga Dubrovnika u Domovinskom ratu i Heroji Domovinskog rata" g. Ante Kotromanovića 9. veljače 2009. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Intenzivirani kontakti s dr. sc. Antom Nazorom, ravnateljem Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata u Zagrebu radi dogovora o daljnjoj stručnoj suradnji. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Temeljem dogovora s pročelnikom Upravnog odjela za kulturu i društvene djelatnosti izrađen je prijedlog o načinu osnivanja Javne ustanove u kulturi Grada Dubrovnika "Muzej Domovinskog rata – Dubrovnik" koji su sačinili Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš i Veljko Anić. Prijedlog sadrži Odluku o osnivanju i Elaborat o izdvajanju Muzeja suvremene povijesti i osnivanju Javne ustanove "Muzej Domovinskog rata-Dubrovnik" s pripadajućim priložima i dokumentacijom.
- Gradsko poglavarstvo Grada Dubrovnika na 93. sjednici, održanoj 25. ožujka 2009. godine donijelo je Zaključak o pokretanju postupka osnivanja Muzeja Domovinskog rata u Dubrovniku te zadužilo Varinu Jurica Turk, Voditeljicu Muzeja suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja da provede pripreme radnje do donošenja akta o osnivanju Muzeja Domovinskog rata.

- Dostavljene fotografije izložbe "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991-1995." u tvrđavi Imperijal i broj posjetitelja od otvorenja izložbe 5. kolovoza 2008. godine Upravnom odjelu za kulturu i društvene djelatnosti za potrebe sjednice Gradskog poglavarstva. (V. J. Turk)
- U skladu sa zaduženjem Gradskog poglavarstva Grada Dubrovnika, a vezano za provođenje pripremnih radnji na postupku osnivanja Muzeja Domovinskog rata, kao Voditeljica projekta obavila sam: dio konzultacija sa Ministarstvom kulture RH (Služba za upravno pravne poslove); u suradnji s kustosom M. Đurašem nastavila radove na izradi stručne koncepcije muzeja; priprema muzejske građe za obradu i izdvajanje; planiranje potreba za prostorom i opremom budućeg muzeja. (V. J. Turk)
- Ujedno je pripremljen i predan Upravnom odjelu za kulturu i društvene djelatnosti Grada Dubrovnika prijedlog potrebnih predradnji koje je potrebno izvršiti od strane vlasnika i osnivača i Dubrovačkih muzeja kako bi postupak osnivanja muzeja tekao u željenom smjeru, čime je operacionaliziran Zaključak Gradskog poglavarstva Grada Dubrovnika o pokretanju postupka osnivanja Muzeja Domovinskog rata – Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- U skladu sa zaduženjem Gradskog poglavarstva Grada Dubrovnika, a vezano za provođenje pripremnih radnji na postupku osnivanja Muzeja Domovinskog rata, kao Voditeljica projekta nastavila sam u suradnji s kustosom M. Đurašem radove na izradi stručne koncepcije muzeja; priprema muzejske građe za obradu i izdvajanje; planiranje potreba za prostorom i opremom budućeg muzeja. (V. J. Turk)
- Napisan stručni tekst za Informaticu Museologica (tematika broja - povijesni muzeji) (20 kartica teksta) s naslovom: Muzej suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja - Izložba "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." - Prva faza Projekta budućeg stalnog muzejskog postava "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." u tvrđavi "Fort Imperial" na Srđu te je popraćen dokumentacijom i slikovnim priložima. (V. J. Turk)
- Odbor hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata županije Dubrovačko neretvanske sa svojim članicama, predložio je temeljem dosadašnjih postignuća u radu i ostvarene suradnje s Udrugama iz Domovinskog rata, Varinu Jurica Turk za dodjelu Godišnje nagrade HMD- a za 2008. za izložbu "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991-1995." u tvrđavi "Fort Imperial" na Srđu, simbolu obrane Grada. Varina Jurica Turk dobila je 15. svibnja 2009., u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu na svečanosti dodjela nagrada

Hrvatskog muzejskog društva, Posebno priznanje HMD-a za 2008. godinu, za realizaciju izložbe *Dubrovnik u domovinskom ratu 1991.-1995.*, tvrđava Imperijal, Dubrovnik 2008.

- Posjet Muzejima Hrvatskog zagorja, Muzeju seljačkih buna, otvorenje izložbe "800 godina Stubice" u dvorcu Oršić. (V. J. Turk)
- Prikupljeni podaci o posjetiteljima izložbe u tvrđavi Imperijal za 2009. godinu.
- Redoviti odlasci na Srđ u prostore izložbe, obilazak te premještanje izložbenih panoa i eksponata. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prisustvovanje Forumu kulture Grada Dubrovnika u tvrđavi Revelin. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prisustvovanje prezentaciji Virtualnog muzeja Dubrovnik u tvrđavi Revelin 17. 08. 2009. za koju je V. J. Turk pripremila i dala na korištenje DLJI, ravnatelju Ivici Prlenderu, ratne fotografije Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik koje su korištene na izložbi "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prilagođavanje izložbe "Napad na Konavle", uz manje preinake, posjetima školske djece Konavala. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Muzej suvremene povijesti dostavio tri kataloga izložbe "163. brigada Hrvatske vojske" za potrebe 28. izložbe izdanja hrvatskih muzeja i galerija na Interliberu u organizaciji MDC-a Zagreb.
- Redoviti odlasci na Srđ u prostore izložbe, obilazak te premještanje izložbenih panoa i eksponata, postavljanje novih legendi i stavljanje u upotrebu druge TV plazme i DVD-a.
- Izrađen prijedlog plakata izložbe "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." (V. J. Turk)
- Priprema predmeta na izložbi u tvrđavi Imperijal za potrebe rada Komisije za reviziju muzejske građe MSP-i. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Dogovori sa g. Antom Nazorom, ravnateljem Hrvatskog Memorijalnog dokumentacijskog centra Domovinskog rata Zagreb, vezano za gostujuću izložbu ratnih fotografija Vukovara s Trpinjske ceste u Domovinskom ratu, autora g. Iva Leutara, u Dubrovniku za Dan dubrovačkih branitelja, 6. prosinac 2009., kao i o mogućnostima gostovanja izložbe "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. -1995." u Zagrebu i Vukovaru. (V. J. Turk)
- Sudjelovanje u obilježavanju 65. godišnjice oslobođenja Dubrovnika u II svjetskom ratu, (18. listopada 1944.) u organizaciji Udruge antifašističkih boraca NOR-a, kao i na tribini u hotelu Bellevue s izlaganjem Gradonačelnika na temu "Dubrovnik, jučer, danas, sutra". (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Sudjelovanje na Sastanku, u gradskoj vijećnici 22.10., na temu "Program obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja, 6. 12. 2009." sa Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata te dogradonačelnicom Tatjanom Šimac Bonačić i Mihom Katičićem. Dani prijedlozi programa za ovu godinu od svih sudionika, te je konstatirano da je prošle godine bilo uvršteno i realizirano u Programu obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja kroz protokol Grada Dubrovnika, pet programa čiji su autori V. J. Turk i M. Đuraš.
- Ove godine uvršteno u program protokola Grada za obilježavanje Dana dubrovačkih branitelja izložba, kao dio budućeg stalnog postava odnosno treća tematska cjelina "Dubrovnika u Domovinskom ratu 1991.-1995"- "Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu", autorice V. J. Turk te izložba Ratnih fotografija o obrani Vukovara s Trpinjske ceste 1991., autora g. Iva Leutara u realizaciji suradnje Hrvatskog memorijalno dokumentacijskog centra Domovinskog rata Zagreb, autora izložbe i Dubrovačkih muzeja, Muzeja suvremene povijesti.
- Nastavak kontinuiranog rada na izdanju Monografije poginulih dubrovačkih branitelja (Spomen knjige). Preuzeti uvodni tekstovi grđe. Dubravke Šuice, gradonačelnika g. Andra Vlahušića i župana g. Nikole Dobrosravića. Rad na nadopunjavanju biografija poginulih branitelja prema naknadno dostavljenim podacima iz Udruga i podacima pronađenim u Zbirci dokumenata MSP-i. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prikupljena nova fotografija i podatci iz biografije za poginulog branitelja Ranka Bongvarda, preuzeta pošiljka na autobusnom kolodvoru. (V. J. Turk)
- Kontakti s g. Antom Nazorom, Hrvatski memorijalno dokumentacijski centar Domovinskog rata Zagreb, te je dogovoreno da će izložba Ratnih fotografija o obrani Vukovara s Trpinjske ceste 1991. g., autora izložbe, g. Iva Leutara, biti prezentirana u Dubrovniku povodom Dana dubrovačkih branitelja 6. prosinac 2009. i realizirana u suradnji MSP – HMDCDRZ. Dogovorena izrada deplijana (4 stranice) izložbe o trošku Centra. Točan naziv izložbe je: Izložba fotografija, Ivan Leutar, "Bitka za Vukovar – Trpinjska cesta (jesen 1991.)". Dogovoren prijevoz izložbe, i njeno preuzimanje od prijevoznika DTS-a. Ovom prigodom u deplijan izložbe uvršten novi logo DUM-MSP. Izložbu u Čibači preuzeo kolega M. Đuraš i dostavio je u radne prostore MSP-i. (V. J. Turk)
- Preuzete ratne fotografija Grada iz 1991. godine od Željka Storellija iz UO za kulturu i društvene djelatnosti grada Dubrovnika. (V. J. Turk)

- Dana 5. 11. V. J. Turk i M. Đuraš nakon obavljenog stručnog vodstva i predavanja u tvrđavi Imperijal, posjetili su obitelj Rožić u Cavtatu, te od obitelji poginulog hrvatskog branitelja prikupili nedostajuću fotografiju (Tončija Rožića) za potrebe tiskanja Monografije poginulih dubrovačkih branitelja. Ujedno je obavljeno skidanje dijela eksponata s izložbe "Napad na Konavle" (Čilipi), i to fotografije, preslike dokumenata i dio trodimenzionalnih predmeta koji su sada pospremljeni u priručni depo na P. P. Miličevića 1/II radi potrebe dovršetka revizije muzejske građe i potrebe izložbe "Stradanja stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture u Domovinskom ratu na dubrovačkom području". (V. J. Turk, M. Đuraš)
- V. J. Turk u suradnji s PR agencijom Manjgura d.o.o., koja je bila zadužena od strane tvrtke "Razvoj golf" za kompletnu pripremu prezentacije projekta golfa na Srđu i uređenja platoa Srđ, pripremila za prezentaciju projekta dio koji se odnosi na tvrđavu Imperijal, odnosno na budući Muzej Domovinskog rata Dubrovnik – na minimalno 311m².
- Dogovori sa g. Antom Nazorom, ravnateljem Hrvatskog Memorijalnog dokumentacijskog centra Domovinskog rata Zagreb, vezano za gostovanje izložbe "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. -1995." u Zagrebu i Vukovaru. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prisustvovanje, po pozivu, prezentaciji projekta tvrtke "Razvoj golf" u gradskoj vijećnici 13. studenog. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Održan sastanak s gradonačelnikom Grada Dubrovnika g. Androm Vlahušićem i predstavnicima tvrtke Razvoj golf u svezi Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, njegovog stalnog postava u prostorima tvrđave Imperijal, međusobnoj budućoj suradnji, očuvanju spomen obilježja iz Domovinskog rata na Srđu te mogućnosti pružanja stručne pomoći kustosa Muzeja tvrtci Razvoj golf i njihovog investiranja u rad Muzeja. Gradonačelnik grada Dubrovnika g. Andro Vlahušić stava je da izložba "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." i budući Muzej Domovinskog rata Dubrovnik trebaju ostati i biti dostupni posjetiteljima i građanima u tvrđavi Imperijal na Srđu sve do samog početka radova na obnovi tvrđave. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- V. J. Turk i M. Đuraš, u nastavku suradnje s Udrugom veterana Hrvatski domobran – ogranak Dubrovnik, predstavili knjigu prvog predsjednika Udruge, g. Luja Peševića "Kotar dubrovački u Domovinskom ratu 1941.-1945. te u poraću" (Izdavač Udruga veterana Hrvatski domobran 2005.) u hotelu Petka 5. 12. 2009. godine.

- Rad na pripremi Javne tribine "Nećemo zaboraviti – Obrana Dubrovnika 1991." koja se planira održati 14 siječnja 2010., povodom 15. siječnja, Spomen dana međunarodnog priznanja Republike Hrvatske. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Dogovori sa g. Antom Nazorom, ravnateljem Hrvatskog Memorijalnog dokumentacijskog centra Domovinskog rata Zagreb, vezano za gostovanje izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. -1995.* u Zagrebu, Vukovaru i Šibeniku u 2010. g. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Postavljenu izložbu *Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Revelin (otvorena 6. 12.) uklanjali smo i ponovno postavljali, u više navrata, radi potreba odvijanja programa Grada Dubrovnika u prostorima tvrđave Revelin (Rotary club, Sveučilište Dubrovnik, Simfonijski orkestar) (M. Đuraš, V. J. Turk)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Poslijediplomski studij iz društveno-humanističke informatike, bibliotekarstva, muzeologije i arhivistike, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku informacijskih znanosti, smjera muzeologija, u tijeku. (V. J. Turk)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Napad na Konavle* – izložba fotografija i dokumenata

Mjesto održavanja i prostor: Konavle, Čilipi, Galerija KUD-a Čilipi

Vrijeme trajanja: 8. kolovoza – 4. rujna 2009. - s produljenjem trajanja izložbe do kraja listopada 2009., te ponovno s produljenjem trajanja izložbe do 31.12.2009.

Izložba realizirana u suradnji: Julijana Antić Brautović, Mato Brautović, Općina Konavle, Dubrovački muzeji – Muzej suvremene povijesti, Udruga hrvatskih branitelja – dragovoljaca Domovinskog rata

Projekt financirali: Općina Konavle, Udruga hrvatskih branitelja – dragovoljaca

Domovinskog rata, Zračna luka Dubrovnik

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Julijana Antić Brautović, Mato Brautović, Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg: 90 izvornih ratnih fotografija, 40 dokumenata, 44 novinskih napisa i članaka crnogorskih, srpskih i hrvatskih medija, 20 predmeta korištenih u agresiji na Konavle i u obrambenom djelovanju Hrvatske vojske (minsko eksplozivna sredstva, poljski telefon korišten u DR, četiri poluautomatske puške, iskaznice i dozvole za kretanje lokalnog stanovništva Konavala za vrijeme okupacije - izdane od Komande vojnopomorskog sektora "Boka", šljemovi, čahure, minobacačke rakete itd.) kao i 17 minuta multimedije – DVD ratnih snimki s područja Konavala u razdoblju od početka srpsko-crnogorske agresije na dubrovačko područje do kraja 1991. godine.

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, pokretna

Tema: Početak srpsko-crnogorske agresije na dubrovačko područje 1991. g. – napad na Konavle. Koncepcija izložbe kronološki je predstavljena kroz pet tema: 1. Pripreme za obranu (ljetno 1990. - ljetno 1991.). 2. Ratne aktivnosti prije okupacije (22.-30. rujna 1991.). 3. Opća agresija – napad na Konavle (1. i 2. listopada 1991.). 4. Okupacija konavoskih sela (3.-6. listopada 1991.). 5. Bitka za Zvekovicu i okupacija Cavtata (7.-15. listopada 1991.).

Izložba "Napad na Konavle" prezentira početak srpsko-crnogorske agresije na dubrovačko područje 1991. te okupaciju Konavala, uz plačku i palež, do konca listopada 1991.

Izložba se temelji na izvornim ratnim fotografijama snimljenim tijekom agresije tzv. JNA i crnogorskih rezervista na Konavle u listopadu 1991., na fotografijama, dokumentima i predmetima iz Zbirke Muzeja suvremene povijesti, kao i na prezentaciji uloge medija u ratu odabirom i prezentacijom novinskih napisa, članaka i TV snimki crnogorskih, srpskih i hrvatskih medija 1991.

Uz izložbu tiskan je i katalog, autori teksta: Julijana Antić Brautović i Mato Brautović

Izložba Muzeja suvremene povijesti

- *Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.*

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, tvrđava Revelin

Vrijeme trajanja: 6. prosinac 2009.- 30. siječanj 2010.

Autorica stručne koncepcije: Varina Jurica Turk

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg: 244 eksponata iz fundusa muzeja

Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, tematska

Tema: Izložba je sastavni je dio projekta budućeg stalnog muzejskog postava, u tvrđavi Imperijal na Srđu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* odnosno treća obrađena tematska cjelina. Izložba je rezultat višegodišnjeg stručnog rada na proučavanju Domovinskog rata na dubrovačkom području, prikupljanja građe i njenog dokumentiranja, istraživanja, obrade i prezentacije kroz niz od 13 do sada postavljenih tematskih izložbi. Poseban poticaj radu na ovoj tematici bila je uspješno provedena akcija prikupljanja izvornih predmeta, fotografija, video zapisa i dokumenata iz Domovinskog rata od kojih se velik dio odnosi upravo na stradanje stanovništva, visokovrijednih spomenika kulture te civilnih i gospodarskih objekata. Prezentirana građa svjedoči o rušilačkom pohodu u kome je agresor, predvođen tzv. JNA pokazao svoju mržnju prema hrvatskom narodu te iznova pokušao izvršiti nasilno osvajanje dubrovačkog područja. Obradom ovog aspekta nastojali smo i širu javnost upoznati sa činjenicama i povijesnom istinom koja do nje nije u punoj mjeri doprla ni osamnaest godina nakon bezumnog rušilačkog napada na grad. Predstavljeni su podaci o ratnim štetama na civilnim, gospodarskim i kulturnim objektima dubrovačkog područja, kao i iscrpni podaci o poginulim civilima, braniteljima i invalidima Domovinskog rata te prognanicima s područja bivše Općine Dubrovnik, Općine Ston i Općine Konavle.

- *Izložba fotografija Ivana Leutara, Bitka za Vukovar – Trpinjska cesta 1991.*

Izložba realizirana u suradnji Muzeja suvremene povijesti i Hrvatsko memorijalno dokumentacijskog centra Domovinskog rata Zagreb (Varina Jurica Turk, Ante Nazor)

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, tvrđava Revelin

Vrijeme trajanja: 6. prosinca 2009.- 8. siječnja 2010.

Autor izložbe: Ivan Leutar

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg: 34 fotografije

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna

Tema: izložba ratnih fotografija o obrani Vukovara s Trpinjske ceste 1991. Na fotografijama, uz prikaz ratne zbilje, osvjedočeni su i trenutci vukovarskih branitelja i zapovjednika Blage Zadra.

Izložba Muzeja suvremene povijesti

- *Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991./1992.*

Mjesto održavanja i prostor: Knežev dvor, Dubrovnik, prosinac 2009.

Autor izložbe / kataloga: Tonko Marunčić

Autori likovnog postava: Božidar Gjukić, Tonko Marunčić

Opseg: 80 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna, pokretna

Tema: Fotografije razaranja Dubrovnika i dubrovačkog područja u Domovinskom ratu 1991./1992.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (V. J. Turk)
- Pozivnica izložbe MSP-i *Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, povodom Dana dubrovačkih branitelja 6. prosinca u tvrđavi Revelin
- Plakat izložbe *Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (50x70cm)
- *Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991./1992.*, katalog izložbe. (T. Marunčić)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Održano stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991-1995.* u tvrđavi Imperijal na Srđu 7. ožujka vojnim pitomcima iz SAD-a, Air War college, Class of 2009. na engleskom jeziku uz kratko predavanje o povijesti tvrđave i Domovinskom ratu. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Stručno vodstvo na Srđu kroz izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* za generala Medveda, načelnika personalne uprave MORH-a – ratni zapovjednik "Žuna" 1. GBR i pratnju. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Stručno vodstvo delegacije Veleposlanstva Japana u Republici Hrvatskoj i veleposlanika Yoshio Tamura na Srđu u tvrđavi Imperijal kroz izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (V. J. Turk)

- Stručno vodstvo na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, 23. rujna, za studente sveučilišta, te posebno za Celine Motzfeldt Loades koja radi na izradi doktorske disertacije, te joj je pružena stručna pomoć. (V. J. Turk)
- Dana 5.11.2009. u jutarnjim satima održan je najavljeni posjet izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal, Udruge roditelja poginulih branitelja iz Domovinskog rata grada Rijeke i Primorsko goranske županije i grada Dubrovnika te je održano stručno vodstvo kroz izložbu (V. J. Turk) i predavanje o oslobodilačkim akcijama HV-e tijekom 1992. g. i agresiji srpsko-crnogorske vojske 1991. g. (M. Đuraš).
- Dana 12. studenog obavili stručno vodstvo za učenike O. Š. Župa dubrovačka, pripadnike HOS-a iz Sinja i Splita na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal. Djeca iz škole ujedno su predstavila i recital za poginule branitelje na Spomen obilježju na Strinčjeri. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Vodstvo Vladimire Pavić u tvrđavi Imperijal 26. studenog kroz izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Stručno vodstvo kroz izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal na Srđu za četiri razreda osnovnoškolaca OŠ Župe dubrovačke uz predavanje o povijesti objekta i vojnim akcijama HV-a. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Stručna vodstva kroz izložbu *Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, i kroz izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal na Srđu - vodstva za građanstvo i škole. (V. J. Turk, M. Đuraš)

11.2. Predavanja

- Održano stručno predavanje "Važnost sustavnog stručnog rada na proučavanju Domovinskog rata" 30. siječnja u Kneževom dvoru. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Održano stručno predavanje "Povijesni pregled Domovinskog rata na dubrovačkom području s posebnim osvrtom na osnivanje i djelovanje Zbora narodne garde", 30. svibnja u hotelu Petka, na Dan ZNG-a Dubrovnik i 163. brigade HV-a. (M. Đuraš)
- Održano stručno predavanje o ratnim operacijama Hrvatske vojske na dubrovačkom području u Domovinskom ratu u prostorima tvrđave Imperijal na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, 23. rujna. (M. Đuraš)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Davanje informacija medijima o izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperial na Srđu, informiranje javnosti o realizaciji projekta stalnog muzejskog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u Fort Imperialu, te o posjećenosti izložbe u vremenu od otvorenja 5. kolovoza 2008. do 7. siječnja 2009. (Večernji list) (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Davanje informacija novinarki Slobodne Dalmacije, Oliviji Gustin Čuljak za objavu teksta o oklopnom vozilu "Majsan" i njegovom postavljanju u parku na Batali – Dubrovnik, tekst objavljen 30. svibnja. (V. J. Turk)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u informativnom prilogu Dubrovačkog radija o izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal i posjećenosti u dosadašnjem periodu. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prilog za Hrvatsku televiziju o akciji "spašavanja" oklopnog vozila "Majsan", njegovom postavljanju u park na Batali, značenju za Grad u ratnim danima te budućnosti Majsana u Muzeju Domovinskog rata na Srđu. (V. J. Turk)
- Sudjelovanje u emisiji Dubrovačke televizije Građani o Gradu s tematikom muzeji u Dubrovniku i kulturna baština. (V. J. Turk)
- Sudjelovanje u polusatnoj emisiji Radio Dubrovnika, povodom Dana dubrovačkih branitelja, 5. 12. na temu izložbi MSP-i *Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.* i gostujuće izložbe fotografija Ivana Leutara, Bitka za Vukovar – Trpinjska cesta 1991., kao i o Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik te izložbi u tvrđavi Imperijal na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika s voditeljima Darijom Mikulandrom i Nanom Vlašićem u jutarnjim satima 5.12. također na gore navedenu temu. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Snimljeni prilozi za HRT (Županijska panorama - studio Split) i Radio Dubrovnik (emisija i dnevnik Radio Dubrovnika) o predstavljanju knjige Luja Peševića *Kotar*

dubrovački u Domovinskom ratu 1941.-1945. te u poraću. Knjigu predstavili: V. J. Turk i M. Đuraš.

- Najava izložbe *Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991./1992.*, na Radio postaji Dubrovnik, 17. prosinca 2009. (Tonko Marunčić)
- Kao kustos i branitelj sudjelovao u informativnom prilogu Dubrovačkog radija o stanju u tvrđavi Imperijal i budućnosti projekta stalnog postava i Muzeja Domovinskog rata. (M. Đuraš)
- Sudjelovanje u polusatnoj emisiji Radija slobodna Evropa na temu Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik i izložbe u tvrđavi Imperijal kao branitelj i povjesničar. (M. Đuraš)

12.4. Promocije i prezentacije

- Organizacija i realizacija programa Muzeja suvremene povijesti za Noć muzeja – 30. siječnja 2009., uz održano stručno predavanje o važnosti sustavnog stručnog rada na proučavanju Domovinskog rata, uz izložbu *163. brigada Hrvatske vojske* u Pinakoteci Kneževog Dvora. Prezentiran DVD *Rat na dubrovačkom području 1991.-1992.* (V. J. Turk, M. Đuraš)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Izložba *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. godine*

Od otvorenja izložbe 5.8.2008. do kraja 2009. g. izložbu je razgledalo oko 40.000 posjetitelja.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Preseljenje Zbirke fotografija iz Kneževog dvora na P. P. Miličevića 1. (M. Đuraš)
- Skidanje izložbe 163 brigada Hrvatske vojske iz prostora Pinakoteke Kneževog Dvora, deponiranje, preseljenje dijela eksponata na Poljanu Paska Miličevića i slaganje građe. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prisustvovao prezentaciji Virtualnog muzeja Dubrovnik u tvrđavi Revelin 17.8.2009. (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Pisanje godišnjeg izvješća o radu za 2008. g., pojedinačno i skupno za Muzej suvremene povijesti
- Ispravljeni podaci i popunjen upitnik MDC-a za ažuriranje podataka u registru hrvatskih muzeja (V. J. Turk)
- Sudjelovanje i prisustvovanje Redovitoj Izornoj skupštini Udruge Hrvatski Domobran – ogranak Dubrovnik, 7. veljače u hotelu Lero. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sudjelovanje i prisustvovanje Redovitoj Izornoj skupštini Udruge udovica hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata RH – Dubrovnik, 28. veljače 2009. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Na osnovi pripremljenog i predanog, Upravnom odjelu za kulturu i društvene djelatnosti Grada Dubrovnika, prijedloga potrebnih predradnji koje je potrebno izvršiti od strane vlasnika i osnivača i Dubrovačkih muzeja kako bi postupak osnivanja muzeja (MDR) tekao u željenom smjeru, čime je operacionaliziran Zaključak Gradskog poglavarstva Grada Dubrovnika o pokretanju postupka osnivanja Muzeja Domovinskog rata – Dubrovnik uslijedilo je dodjeljivanje prostora II kata na Poljani Paska Miličevića 1. Muzeju Domovinskog rata u osnutku. Nakon preseljenja računovodstva u potkrovlje zgrade, u tijeku su radovi na preseljenju građe i uređenju ureda u priručni depo. Nadalje će biti potrebno nužno opremiti prostor dijelom namještaja i ladičarima koje treba obnoviti te nabaviti određena sredstva za rad. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- U suradnji s kolegom Mišom Đurašem i Paskom Burinom organizirano je preseljenje dijela građe MSP-a i knjiga, iz prostora u ulici Braće Andrijića, te one koja se nalazila u "apoteci" u Dvoru, u "bastionu-kotlovnici" na Poljanu Paska Miličevića 1/II. prenesena i dva velika ladičara za potrebe građe zemljovida i plakata (V. J. Turk)
- Prisustvovanje 1. listopada 2009. obilježavanju 18. obljetnice napada na Grad Dubrovnik od strane jugoslavenskih vojnih formacija i njihovih pomagača. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Sudjelovanje u obilježavanju spomena na poginule branitelje iz Domovinskog rata na širem području Osojnika, 6. listopada, (Osojnik je centralno mjesto i spomenik svima poginulima u obrani Dubrovnika i oslobađanju dubrovačkog područja u Domovinskom ratu) u suradnji s Udrugom roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik i Gradom Dubrovnikom, uz prisustvovanje Udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovačko neretvanske županije i Splitsko dalmatinske. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prisustvovanje u dubrovačkom Kazalištu Marina Držića, 30. listopada, svečanosti obilježavanja 18. obljetnice konvoja "Libertas". (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Kontakti s firmom "Maris Liber", s D. Kremenjaš Daničić iz Europskog doma u Dubrovniku, s Maticom hrvatskom – ogranak Dubrovnik (ugovor, nabava knjiga, nabava turističkih vodiča) za muzejsku suvenirnicu. (T. Marunčić)
- Kao član komisije za muzejsku suvenirnicu sudjelovao u predstavljanju proizvoda firme Art Goden (kravate, marame) za muzejsku suvenirnicu. (T. Marunčić)
- Tehnička pomoć (prijenos eksponata) za izložbu *Pulene – ukrasi na pramcima jedrenjaka*. (T. Marunčić)
- S V. Gjučić Bender pripremao promidžbeni materijal (CD) za prezentaciju Turističke Zajednice Dubrovnika u SAD-u. (T. Marunčić)
- Za potrebe izrade adresara Dubrovačkih muzeja, MSP-i, pronađene potrebite adrese i puni nazivi Udruga proisteklih iz Domovinskog rata, imena predsjednika/ca udruga, kao i imena osoba (pripadnici Zapovjedništva obrane općine Dubrovnik, ratni zapovjednici, suradnici MSP-i itd.) te je popis dostavljen A. P. Orešković. (V. J. Turk)
- S A. Piteša Orešković pripremao CD s pregledom aktivnosti Dubrovačkih muzeja tijekom 2008. za Noć muzeja 09. (T. Marunčić)
- Dana 12. studenog prisustvovanje polaganju vijenaca na spomen obilježju na Strinčjeri poginulim hrvatskim braniteljima u organizaciji Udruga proisteklih iz Domovinskog rata. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Izložba *Napad na Konavle* u Čilipima uklonjena je iz prostora KUD-a, u suradnji i dogovoru s predsjednikom Udruge dragovoljaca Domovinskog rata Konavle, Antom Fragićem, te su svi predmeti iz MSP-i vraćeni u priručni depo na adresi P. P. Miličevića 1/II i na izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavu Imperijal na Srđu. (M. Đuraš, V. J. Turk)
- Sudjelovanje i prisustvovanje Redovitoj Izvještajnoj skupštini Udruge roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik koja se održala 21. ožujka 2009. (V. J. Turk, M. Đuraš)
- Prisustvovanje premijeri dokumentarnog filma iz Domovinskog rata "Bani" (Konavle), 1991. g., autora Mladena Jurkovića – Udruga ZNG-e 1991. Dubrovnik, (Suradnja s Muzejom Suvremene povijesti, V. J. Turk, M. Đuraš), u dvorani Sv. Klare, povodom Dana dubrovačkih branitelja. (M. Đuraš, V. J. Turk)

DUBROVAČKI MUZEJI – POMORSKI MUZEJ

Tvrđava Sv. Ivana, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

tel.: 020/323-904, fax.: 020/322-096

e-mail: pomorski@dumus.hr, URL: www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Milo Tovarac iz Dubrovnika poklonio je pomorsko-zdravstveni list iz 1776. g. (inv. br. 3219.). (A. Kaznačić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Obojan je donji dio plitkog postamenta za muzejske predmete na II. katu tvrđave Sv. Ivana zbog zaštite od vlage i gljivica. (P. Burin).
- Obavljena je redovita preventivna zaštita (provjetravanje i čišćenje, provjera stanja i umatanje u beskiselinski papir) muzejske građe pohranjene u uredu kustosica. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić, Dž. Mehičić)
- U stalnom postavu otvorene su i pregledane sve vitrine. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić)
- Papirnata građa stalnog postava je pregledana i preventivno očišćena. (Dž. Mehičić)

2.2. Konzervacija

- U muzejsku radionicu za metal predan je na čišćenje srebrni pribor za jelo (30 kom.). (Đ. Bašić)
- U muzejsku radionicu za drvo predani su na čišćenje dijelovi brodske opreme iz stalnog postava muzeja: brodska pomična skala (inv. br. 729.), trostruki koloturnik (inv. br. 1041.), steznica za učvršćivanje broskog konopa i snasti (inv. br. 498.), pulena Sv. Nikole, (inv. br. 702.), pulena s pramca velikog trabakula (inv. br. 704.), pulena ili brodski kip s likom Sv. Stjepana ili anđela (inv. br. 3221.). (Dž. Mehičić).

- Preventivno čišćenje pulena koje su posuđene za izložbu *Pulene i uresi na pramcima jedrenjaka*: pulena s prikazom Tobije s arkanđelom Rafaelom (17. ili 18. st., Isusovački samostan u Dubrovniku), brodski kip *Bogorodica s djetetom* (18. st., crkva Gospe Nuncijate iznad Gruža, Dubrovnik), brodski kip sv. Nikole (19. st., vlasništvo obitelji Sladović iz Korčule), pramčani ukras jedrenjaka u obliku glave ratnika s kacigom (19. st., Pomorski muzej Orebić), pulena s prikazom runa (19. ili 20. st., Muzej grada Korčule). (Ž. Ćatić, Dž. Mehičić)
- Čišćenje modela trijere. (Ž. Ćatić)
- Čišćenje koloturnika i ferala iz stalnog postava. (Dž. Mehičić).

2.3. Restauracija

Vanjski suradnici

- Semir Serhatlić i Sanja Serhatlić, djelatnici Restauratorske radionice u Dubrovniku od 8. travnja do 19. studenog 2009. restaurirali su dva predmeta iz fundusa muzeja: slika koja prikazuje 4 jedrenjaka, nepoznati majstor, akvarel na papiru (dim. 115,4 x 60,3 cm; inv. br. 90, st. inv. br. 604); list istrnut iz nekog atlasa ili pomorskog priručnika koji prikazuje razne dijelove konstrukcije broda (na francuskom jeziku), nepoznati autor, tisak na papiru, kraj 17. ili 18. st. (dim. 70,8 x 47 cm; inv. br. 157). (Đ. Bašić)
- Sanji Serhatlić dani su podaci o slici austrijskog škunera "Giuppana" kap. Rafa Burića iz 1840. (akvarel na papiru, dim. 68,5 x 51 cm, inv. br. 392) koju bi, uz ostale, stavila u program HRZ-a preko Ministarstva kulture za 2010. g. (Đ. Bašić)

2.4. Ostalo

- Osam zastava iz Pomorskog muzeja (zastave Dubrovačkih pomorskih društava) predane su na preparaciju Mariji Vraničić. (Đ. Bašić)
- Željko Šimić i kolega posjetili su Pomorski muzej te vidjela unutrašnje stanje tvrđave Sv. Ivana, na II. katu, gdje prodire kiša. (Đ. Bašić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Fotografirana su 132 predmeta iz zbirke brodogradilišnog alata. Predmeti su pregledani, izmjereni, fotografirani za M++ i zamotani u beskiselinski papir (inv. br. 1644, 1648, 1654-1655, 1787, 1821, 3160). (Lj. Dunatov)
- U inventarnu knjigu i u program M++ inventirana su četiri predmeta: (inv. br. 3215, inv. br. 3216, inv. br. 3217, inv. br. 3218). (Lj. Dunatov)
- U inventarnu knjigu i u program M++ inventirana je pulena s prikazom arkandela Mihovila (inv. br. 3221.). (Lj. Dunatov)
- Inventirano 11 fotografija (inv. br. 3222, 3226-3228, 3231-3237). (Lj. Dunatov).
- Prijepis predmeta upisanih u programu M++ (Pomorska zbirka) u novoformirane zbirke: Zbirka dokumenta (248 predmeta), Zbirka pomorskih karata (292), Zbirka brodske opreme (102.), Zbirka novca (23.) i Zbirka zdravstvenih sanitarno-higijenskih brodskih predmeta (6.). Pridruživanje fotografija muzejskim predmetima u programu M++. (A. Kaznačić)
- U inventarnu knjigu Pomorskog muzeja upisan zdravstveni list (inv. br. 3219.) dar Mila Tovarca iz Dubrovnika (računalno). (A. Kaznačić).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Iz klasično/ručno ispisane inventarne knjige u program M++ katalog prepisano je 2089 predmeta. (Lj. Dunatov)

3.3. Fototeka

Nastavak uređivanja fototeke. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

3.9. Ostalo

- Zbog podjele na zbirke među kustosima predmeti se uvrštavaju u pripadajuće zbirke. U Zbirku atlasa i starih knjiga prepisano je 67 predmeta, u Zbirku fotografija i dopisnica 138 predmeta, Zbirku modela i polumodela 43 predmeta, Zbirku alata 354 predmeta i Zbirku brodskih predmeta 138 predmeta. (Lj. Dunatov)

- Kompjutorski upis predmeta iz stare inventarne knjige (ukupno 110), te dopune (klasični, ručni upis) podataka o predmetima u inv. knjizi o hidroarheološkim nalaza s Mljeta (Glavat). (Đ. Bašić).
- Provodi se fotografiranje muzejskih predmeta iz stalnog postava i depoa, obrada fotografija te prebacivanje istih na server. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica muzeja obogaćena je s 86 novih naslova.

- Razmjena (62 jedinice).
- Dar (22 jedinice).
- Kupnja (2 jedinice).

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Na II. katu tvrđave Sv. Ivana je postavljen touch-screen info-kiosk i LCD-ekran LG (52'') za prezentaciju 6-jezičnog (hrvatski, engleski, talijanski, njemački, francuski, španjolski) multimedijalnog CD-ROM-a *Brodogradnja Dubrovačke Republike / Pomorsko-trgovački putevi / Konzulati Dubrovačke Republike*. (Đ. Bašić)

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

- Ljerka Dunatov kao članica komisije nastavila je rad na reviziji Etnografskog muzeja.
- Ana Kaznačić imenovana je članom komisije za reviziju Muzeja suvremene povijesti.
- Revizija predmeta Pomorskog muzeja započeta je 9. studenog 2009. (članovi komisije su: Đivo Bašić, Ljerka Dunatov, Ana Kaznačić i Marija Vraničić).
- Pridruživanje slika muzejskim predmetima u bazi. (Lj. Dunatov).

- Fotografiranje muzejskih predmeta iz stalnog postava i depoa, obrada fotografija te njihovo prebacivanje na server. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na forumu International project association (IPA) u Igalu, Crna Gora (17.2.2009.). (Lj. Dunatov).
- Sudjelovanje na forumu IPA "Prekogranični program Hrvatska - Crna Gora 2007.- 2013.", Dubrovnik, Sveučilište u Dubrovniku, 3. lipnja 2009. (A. Kaznačić, Lj. Dunatov).
- Nazočnost na kongresu "Projekt memorija Mediterana, Prvi susret gradova - dubrovački konzulati", Dubrovnik, Centar za mediteranske studije u Dubrovniku, 14.-16. travnja 2009. (bez izlaganja). (Lj. Dunatov, Ana Kaznačić).
- Nazočnost na međunarodnom simpoziju "Pomorska arheologija i povijest srednjeg i novog vijeka/ Maritime Archaeology and History of the Middle Ages and the Post-Mediaeval Period", Dubrovnik, Centar za mediteranske studije, 7.-9. rujna 2009., (bez izlaganja). (A. Kaznačić, Lj. Dunatov).
- Nazočnost na znanstvenom skupu "Prelogova baština danas"; Dubrovnik, 29. studenog 2009. (bez izlaganja). (Đ. Bašić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bašić, Đivo. *Rješenje za hrvatska brodogradilišta*. // Glas Grada, IV, 200, (16. siječnja 2009.), str. 3.
- Bašić, Đivo. *Don Frane Bulić - legenda hrvatske arheologije (4. listopada 1846. - 29. srpnja 1934.)*. // Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva (HAD-a), XL, 3, (2008.), str. 181-185.
- Bašić, Đivo. *Zgode i nezgode na "Dvanaestom dubrovačkom"*. // Naše more, LV, 5-6, (2008.), str. 269-271.
- Bašić, Đivo. *Dubrovački pomorac Vice Stjepović-Skočibuha (1534.-26. XII. 1588.), Najjači trgovac i najbogatiji čovjek Dubrovnika*. // Glas Grada, V, 217, (15. svibnja 2009.), str. 38.
- Bašić, Đivo. *Argentina: Pomorska djelatnost i zaklada braće Mihanović iz Dola kraj Stona, Veliki brodovlasnici i dobrotvori*. // Matica, LIX, 5, (2009.), str. 50-51.

- Bašić, Đivo. *Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-4, (2008.), str. 118-121.
- Bašić, Đivo. *Plato Srđa i golf-izgradnja, Prijedlog (izgleda) za Muzej grada Dubrovnika - replika stare gradske Vijećnice*. *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-4, (2008.), str. 212-214.
- Bašić, Đivo. *Prijava i izvođenje dokaza o pomorskoj nezgodi "Četvrtoga dubrovačkog" u Queenstownu, dana 6. siječnja 1873. / Protest of "Cetvrti Dubrovacki" in Queenstown, January 6th 1873. (A. H. Allen, Solicitor & Notary)"*. // *Naše more*, LVI, 1-2, (2009.), str. 92-96.
- Bašić, Đivo. *Za muzejski prostor Arheološkog i prostor(nost) drugih muzeja u Dubrovniku iliti arheološko domotužje*. // *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva (HAD-a)*, XLI, 2, (2009.), str. 138-161.
- Bašić, Đivo. *Stari Dubrovčani u borbi s ekonomskom krizom, Tko je najprije propao?* // *Glas Grada*, V, 227, (24. srpnja 2009.), str. 30.
- Bašić, Đivo. *Sjećanja jednog gruškoga gospara, Dva sidra ostala ispod nasipa u Gružu*. // *Glas Grada*, V, 230, (14. kolovoza 2009.), str. 31.
- Bašić, Đivo. *"Marina" u Gružu - u principu dvojba, Ikako ili nikako*. // *Glas Grada*, V, 232, (28. kolovoza 2009.), str. 4.
- Bašić, Đivo. *Školski brodovi na istočnojadranskoj obali (Hrvatski školski brodovi "Margita", "Vila Velebita" i "Jadran")*. // *Pomorski zbornik*, XLV, (2008.), str. 229-258. (Izvorni znanstveni rad).
- Bašić, Đivo. *Glagoljski natpisi iz Župe dubrovačke i Konavala*. // *Vjesnik*, LXX, 21962, (26. listopada 2009.), str. 20.
- Bašić, Đivo. *Otkriće u Dubrovniku*. // *Vjesnik*, LXX, 21977, (12. studenoga 2009.), str. 20.
- Bašić, Đivo. *U Dubrovniku, Otkriće poklopca relikvijara (?) ili spremnice s natpisom "Ovdje je Vlaho" ili "Sveti Vlaho"* // *Glas Grada*, V, 243, (13. studenoga 2009.), str. 2.
- Bašić, Đivo. *Teme za multimedijalnu prezentaciju*. // *Vjesnik*, LXX, 22000, (9. prosinca 2009.), str. 20.
- Bašić, Đivo. *Reforma odgoja iz 1557.* // *Vjesnik*, LX(IX), 22006, (16. prosinca 2009.), str. 20.
- Bašić, Đivo. *Spomenik ili spomen-ploča Mihu Božoviću*. // *Vjesnik*, LXIX, 22011, (22. prosinca 2009.), str. 20.

- Bašić, Đivo. *Božo Daja (Gjaja) (1850.-1914.)*. // Naše more, LVI, 5-6, (2009.), str. 237-240.
- Dunatov, Ljerka. *Pulene, Uresi na pramcima jedrenjaka / Figureheads, Decorations on bows of sailing vessels*. Katalog izložbe, Dubrovački muzeji, Pomorski muzej, Dubrovnik, 2009., 46. str.

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na seminaru u Zagrebu o sadržajnoj obradi muzejske građe u integriranom informacijskom sustavu M++ (22. svibnja 2009.). (Lj. Dunatov)
- Proučavanje literature iz pomorske povijesti Dubrovnika i Dubrovačke Republike s naglaskom na povijesti pomorstva dubrovačkog kraja. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Slikarici Domi Suhor iz Splita pruženi podaci o portretu Federika Glavića za izložbu *Prva dalmatinska umjetnička izložba* u Galeriji umjetnina u Splitu. (Đ. Bašić).
- Ravnateljici Pomorskog muzeja u Varni dr. Mariane Krasteva pružena stručna pomoć o dubrovačkim brodovima nastradalim u Crnom moru. (Đ. Bašić).
- Anti Mekiniću iz Splita za knjigu *Dalmacija - hrvatska ruža svjetova* poslane fotografije porinuća nave "Dvanaesti dubrovački" u Gružu 1875. g. i zlatnog kronometra (sata), poklona američkog predsjednika Abrahama Lincolna kap. Jozu Šunju, zapovjedniku broda "Nikola Despot" za spašavanje posade američkog broda "Homer" 1861. Također, dani su podaci o kap. J. Šunju i dubrovačkom konzulu Franju Faviju u Parizu. (A. Kaznačić)
- Sanji Serhatlić iz Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Dubrovnika poslane informacije o muzejskim predmetima (Putnica koju je izdao austrijski generalni konzul u Livornu 1814. dubrovačkom pomorcu Ivana Kolosiću (Kulišiću) za putovanje Livorno - Dubrovnik; Nautička karta područja Dubrovačke Republike, koji su predviđeni za restauraciju redovnog programa za restauraciju Hrvatskog restauratorskog zavoda Dubrovnik. (A. Kaznačić).
- Igoru Miholjeku iz Hrvatskog restauratorskog zavoda (Odjel za podvodnu arheologiju) u Zagrebu poslani su podaci o bizantskim amforama s podvodnog lokaliteta Stoba na Mljetu

te bizantskog stakla s istog lokaliteta za potrebe istraživanja spomenutog lokaliteta. (A. Kaznačić).

- Franjevačkom samostanu u Livnu dane su informacije o dubrovačkom brodu "Livno". (Đ. Bašić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitalizacija građe

- Digitalno je obrađen dio Zbirke fotografija (59) koje su pridružene u bazi M++ . (Lj. Dunatov).
- Digitalno je obrađen dio Zbirke brodskih predmeta (38) i fotografije su pridružene u bazi M++ . (Lj. Dunatov)
- Digitalno je obrađen dio Zbirke dokumenata (93) i fotografije su pridružene u bazi M++ . (Lj. Dunatov).
- Digitalno je obrađen dio Zbirke atlasa i starih knjiga, te dio Zbirke dokumenata (64) i fotografije su pridružene u bazi M++ . (Lj. Dunatov).

6.13. Ostalo

- Napisano mišljenje u svezi punske amfore (za masline, podtip Dressel 18, tj. Van der Werff tipu 2 ili b, iz druge polovice I. st. pr. Kr.) pronađene u Blatu na Korčuli. (Đ. Bašić).
- Stručna pomoć dvočlanoj komisiji iz Zagreba (dr. Ivan Mirnik, Želimir Laszlo) koji su 17. veljače 2009. obišli prostor zidina do tvrđave Bokar, nekadašnju tiskaru, depo u Revelinu i bivše uredske prostorije Arheološkog muzeja u Karmenu radi iznalaska rješenja za prostor Arheološkog muzeja u Dubrovniku. (Đivo Bašić)
- Uređivanje knjižnice (s galerijom). (Đ. Bašić, A. Kaznačić, Dž. Mehičić).
- Uređivanje vitrine u stalnom postavu muzeja na II. katu tvrđave Sv. Ivana (Odjel parobrodarstva). (Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić)
- Fotografirani predmeti izloženi u stalnom postavu Pomorskog muzeja za izradu muzejskih suvenirima. (Đ. Bašić)
- Rastavljanje polumodela broda "Rad" iz izložbenog prostora II. kata, staklo i zrcalo naručeni u staklariji "Gruž", te vraćanje polumodela u stalni postav. (Đ. Bašić)

- Priprema izložbe *Pulene – uresi na pramcima jedrenjaka* (tekst i dizajn kataloga, lektura, prijevod na engleski jezik, izrada plakata i pozivnica). (Lj. Dunatov, A. Kaznačić)
- Dogovor s preparatorom Željkom Čatićem radi izložbe *Pulene – uresi na pramcima jedrenjaka* (preventivna zaštita i čišćenje, izrada postamenata, nabava materijala). (Lj. Dunatov, A. Kaznačić)
- Dogovor i posudba (pater Roko Prkačin) pulene Tobija s arkandjelom Rafaelom iz isusovačkog kolegija u Dubrovniku za izložbu *Pulene – uresi na pramcima jedrenjaka*. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić, Ž. Čatić).
- Fotografiranje predmeta iz Pomorskog muzeja za izložbu o pulenama. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić, B. Gjukić).
- Za potrebe izložbe o pulenama fotografirani predmeti (karakun i navicella) iz stalnog postava Dominikanskog samostana u Dubrovniku. (A. Kaznačić, Lj. Dunatov, B. Gjukić)
- Dogovor i posudba pulene Bogorodice s djetetom (veleč. Marijo Tolja – Župni ured sv. Križa u Gružu). (Lj. Dunatov, A. Kaznačić, B. Gjukić, Dž. Mehičić)
- Posudba tri pulene (Pomorski muzej Orebić, Gradski muzej Korčula i obitelj Sladović.) za izložbu *Pulene – uresi na pramcima jedrenjaka*. (Lj. Dunatov, F. Čizmić, Ž. Čatić).

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Na Sveučilištu u Dubrovniku upisan doktorski studij "Povijest stanovništva". (Lj. Dunatov)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Dubrovački muzeji bili su suorganizatori međunarodnog simpozija "Pomorska arheologija i povijest srednjega i novoga vijeka / Maritime Archaeology and History of the Middle Ages and the Post-Mediaeval Period", Dubrovnik, Centar za mediteranske studije, 7.-9. rujna 2009. Organizatori: Sveučilište u Zadru, Università Ca' Foscari iz Venecije, Centar za mediteranske studije Sveučilišta u Zagrebu (Dubrovnik), Center for Maritime Archaeology and

Conservation (Texas A&M University, College Station (USA), Dubrovački muzeji, Sveučilište u Dubrovniku, Društvo prijatelja dubrovačke starine. Đivo Bašić sudjelovao je s temom "Dubrovačko pomorstvo od XV. do XVII. stoljeća". (Đ. Bašić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Pulene - uresi na pramcima jedrenjaka*

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 6. studenog 2009. - veljača 2010.

Autori stručne koncepcije: Ljerka Dunatov, Ana Kaznačić, Đivo Bašić

Autori likovnog postava: Ljerka Dunatov, Ana Kaznačić, I. Michl, Ž. Čatić

Opseg: 10 pulena, 3 modela broda, 10 slika, 20 tablica kapafiksa, 38 komada raznog alata.

Vrsta izložbe: povijesna

Tema: Pulena je skulptura, izrađena od drva, a rjeđe od željeza ili drugih materijala, koja je krasila pramac jedrenjaka. Naziva se još zvir ili divica, a u Dubrovniku bestion. Najčešće prikazuje ljudski lik, razne životinje pa i egzotične zvijeri. Svrha pulene je identifikacija, obrana od zla, religijski simbolizam i ukrašavanje broda. Obično takvi uresi bijahu sirene, zmajevi, anđeli, sveci, različite (zbiljske ili nezbiljske) glave (fantastičnih bića), pa otud istoznač(n)ice za pulenu: divica (ikavski naziv za djevicu), bestion, gubac, zvir.

Na izložbi je prezentirano deset pulena, od kojih pet pripada Pomorskom muzeju u Dubrovniku a ostale su posuđene iz crkava Dubrovačke biskupije, Pomorskog muzeja Orebić, Gradskog muzeja Korčula i obitelji Sladović.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Pulene, Uresi na pramcima jedrenjaka / Figureheads, Decorations on bows of sailing vessels*, (Katalog izložbe; Knežev dvor, Dubrovnik, studeni 2009. - veljača 2010.), Dubrovački muzeji, Pomorski muzej, Dubrovnik, 2009, 46. str.
- Plakat i pozivnice za izložbu *Uresi na pramcima jedrenjaka / Figureheads, Decorations on bows of sailing vessels*.

10.3. Elektroničke publikacije

Šestojezični (hrvatski, engleski, talijanski, njemački, francuski, španjolski) multimedijalni CD-ROM *Brodogradnja Dubrovačke Republike / Pomorsko-trgovački putevi / Konzulati Dubrovačke Republike*. Scenarij i tekst: Anica Kisić. Slikovna podloga animiranih sekvenci, crteži brodova i rekonstrukcija peći za dobivanje katrana: Velimir Salamon. Lektor: Antun Česko. Tekst čitao: Frane Perišin. Glazba: Mario Nardelli - Krešimir Magdić - Luka Sorkočević. Fotografija: Božidar Gjukić. Izrada i oblikovanje multimedijalnog CD-ROMa: Factor studio d.o.o., Šibenik. Produkcija: Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2009. Naklada: 500 kom.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstvo članova skupa - projekta "Memorija Mediterana, Prvi susret gradova - dubrovački konzulati" u organizaciji Centra za mediteranske studije Dubrovnik Sveučilišta u Zagrebu. (Đ. Bašić).
- Vodstvo po stalnom postavu muzeja za japansku televiziju. (Đ. Bašić).
- Vodstvo članova "Skupa brodobraditelja i brodovlasnika" (na engleskom jeziku). (Đ. Bašić).
- Vodstvo grupe učenika (7. i 8. razred) kroz stalni postav. muzeja (Đ. Bašić).
- Vodstvo studenata I. godine restauracije s Sveučilišta u Dubrovniku. (Đ. Bašić).
- Vodstvo I. razreda Medicinske škole iz Dubrovnika (18.3.2009.). (Lj. Dunatov).
- Vodstvo I. i II. razreda osnovne škole "Marin Getaldić" na izložbi *Pulene – uresi na pramcima jedrenjaka*. (Lj. Dunatov).

11.3. Radionice i igraonice

- Za 14. muzejsku edukativnu akciju "Uokviri" i nagradnu igru povodom Međunarodnog dana muzeja (18.5.2009.) Pomorski muzej izdvojio je i naglasio originalnost u vidu muzejskog predmeta – pulene - ukrasa na svakom pramcu dubrovačkog jedrenjaka. Kipovi s likovima morskih zvijeri, mitoloških bića ili svetaca ukrašavali su jedrenjake kroz

stoljeća. Uništiti pulenu smatralo se najvećom nesrećom. Pulene su se prenosile s broda na brod, a s njima se, vjerovali su drevni pomorci, prenosila i milost bogova. Uz likovnu radionici organizirano je i izvlačenje nagradnih kupona za što je osigurano najmanje 3 nagrade. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

- Organizirana nagradna igra "Noć u muzeju" s pitanjima iz dubrovačke pomorske prošlosti za sve posjetitelje Pomorskog muzeja u Noći muzeja (30.1.2009.). (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).
- Likovna radionica "Uokviri" u sklopu 14. muzejske edukativne akcije i nagradne igre koju organizira Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, povodom Međunarodnog dana muzeja 18.5.2009.- učenici III. i II. razreda Umjetničke škole "Luka Sorkočević" /travanj/ (Lj. Dunatov i A. Kaznačić). Radovi učenika koji su nastali tijekom radionice Izložba radova učenika II. i III. razreda Umjetničke škole "Luka Sorkočević" u Pomorskom muzeju na drugom katu Tvrđave sv. Ivana, koji su nastali u sklopu 14. muzejske edukativne akcije "Uokviri". (Lj. Dunatov, A. Kaznačić i Dž. Mehičić).

11.4. Ostalo

- Pomorski muzej u Dubrovniku je 30. siječnja 2009. sudjelovao u akciji "Noć muzeja". Đivo Bašić priredio je i prigodni tekst povodom 420. godišnjice smrti dubrovačkog pomorca Vice Stjepovića – Skočibuhe (1534.-1588.). (Đivo Bašić)
- Izrada postera za treću putujuću izložbu postera [*Uokvir[i]*] 5,- odabrano je pet predmeta kojim je predstavljen Pomorski muzej u Dubrovniku. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Intervju s Sonjom Seferović iz Dubrovačkog vjesnika povodom likovne radionice u Pomorskom muzeju u sklopu 14. muzejske edukativne akcije i nagradne igre koju organizira Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Članak je izašao u tiskanom izdanju Dubrovačkog vjesnika 30. travnja 2009. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić)

- Telefonski razgovor s Nenadom Kosovićem iz Večernjeg lista za članak o izložbi *Pulene – uresi na pramcima jedrenjaka*. (A. Kaznačić)
- Marku Giljači iz Dubrovačkog lista ustupljene fotografije o izložbi *Pulene – uresi na pramcima jedrenjaka*. (A. Kaznačić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- U emisiji Spomenici grada Dubrovnika na Dubrovačkoj televiziji 8. siječnja 2009. prikazani su kadrovi iz Pomorskog muzeja popraćeni tekstom o pomorskoj povijesti Dubrovnika. (Đ. Bašić)
- U emisiji DUB o nekadašnjem i današnjem Društvu prijatelja prirode "DUB" iz Dubrovnika, na HTV 1, 29.1.2008. (15.35-16.20 h), Đivo Bašić govorio je o izložbi *Dubrovačko pomorstvo kroz vjekove iz 1941. g.*. (Đ. Bašić)
- U emisiji Dobro jutro, Hrvatska, 6. ožujka 2009. (HTV 1, oko 08.45 h) Đivo Bašić je govorio o postavi i posjećenosti Pomorskog muzeja u Dubrovniku. (Đ. Bašić)
- U nedjelju 28. lipnja 2009. na HTV1 (15.55 - 16.50 h) bila je repriza dokumentarne emisije Škrinja: Sloboda gdje je prikazan Pomorski muzej. Đ. Bašić govorio je o pomorstvu i zastavi Dubrovačke Republike. (Đ. Bašić)
- Đivo Bašić na Radio-postaji Dubrovnik 24. kolovoza 2009. govorio je o izložbi *Pomorska društva dubrovačkog kraja (od sredine 19. stoljeća do II. svjetskog rata)*. Snimljeni razgovor ponovno je emitiran istoga dana na Hrvatskom radiju u emisiji Pomorska večer. (Đivo Bašić)
- Telefonski razgovor uživo za program Hrvatskog radija - postaje Dubrovnik, 6. prosinca 2009.; najava otvaranja izložbe *Pulene – uresi na pramcima jedrenjaka*. (Lj. Dunatov)
- Intervju za Radio Dubrovnik povodom izložbe *Pulene - uresi na pramcima jedrenjaka* (10. prosinca 2009.). (Lj. Dunatov)

12.5. Koncerti i priredbe

U sklopu "Noći muzeja" 30. siječnja 2009. u Pomorskom muzeju održan je koncert klape "Otok" iz Dubrovnika.

12.7. Ostalo

Organizacija događanja za "Noć muzeja" 30. siječnja 2009. (koncert klape, catering i nagrada igra. (A. Kaznačić, Lj. Dunatov)