

GRADSKI MUZEJ NOVA GRADIŠKA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesni odjel

- Otkupljena je grafika (prikaz Stare Gradiške, 18. st.), 2 karte (19. st.), i račun tvornice koža i bičeva (poč. 20. st.)
- Otkupljena su novine Graničar (digitalizirane i pohranjene na CD), a odnose se na međuratno razdoblje

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Slavča-Nova Gradiška tijekom rujna - listopada 2009. g. Otkriven je i istražen dio naselja nositelja kostolačke i vučedolske kulture i prikupljeno je više pokretne arheološke građe (ukrašena keramika i ostalo).
- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja brončanodobnih lokaliteta kod sela Mačkovca (Crišnjevi – Oštrov), tijekom listopada i studenog 2009. g. u suradnji s Institutom za arheologiju (dipl. arheologom Hrvojem Kalafatićem). Istražen je dio brončanodobne nekropole i naselja. Grobne cjeline su prenesene u muzej i u tijeku je njihova obrada.
- Nastavljena su zaštitna arheološka istraživanja na trasi Magistralnog plinovoda Nova Kapela - Požega na 16 arheoloških lokaliteta (85 dana terenski dio posla), koja je Plinacro d.o.o. Zagreb, nakon provedenog javnog natječaja, povjerio Gradskom muzeju Nova Gradiška.
- Provedeno je rekognosciranje i probno sondiranje lokaliteta Glavičice i Draganje kod sela Doline. Istražen je tumul broj 8 i dio ravnog groblja s paljevinskim ukopom i keramičkim i brončanim grobnim priložima u suradnji s Institutom za

arheologiju u Zagrebu(dr. sc. Markom Dizdarom i dr. sc. Dariom Dizdar Ložnjak).

- Tijekom lipnja 2009. provedena su preliminarna arheološka istraživanja oko crkve sv. Luke kod sela Srednjeg Lipovca i otkriven je obrambeni jarak te kasnosrednjovjekovni ukopi s nalazima.
- Nastavak prikupljanja podataka i građe za dugoročni projekt "Arheološka topografija novogradiškog područja". Rekognoscirani su lokaliteti Babine Grede i Glavičice – Dolina, (4 dana), Stara Gradiška (2 dana) i Bijela Stijena (1dan) i Gospino polje kod Bilog Briga.

Etnološki odjel

- Istraživanja teme "Muške narodne nošnje zapadne Slavonije-Požega, Pakrac, Novska, Nova Gradiška", priprema izložbe i tiskanje knjige. Prekopakra (7 puta), Donja Obrijež (3 puta), Filipovac (2 puta), Omanovac, Lipik (6 puta), Požega (2 puta), Velika (5 puta), Podgorje (2 puta), Cerovac, Kutjevo (5 puta), Sovski dol (1 puta), Djedina Rijeka (2 puta), Badljevinina (2 puta), Sirač (2 puta), Kozarice, Stari Grabovac, Gornji Rajić, Kraljeva Velika, Lipovljani i Daruvar (1 put).
- Nastavljeno je prikupljanje podataka za temu "Tradicijsko vinogradarstvo novogradiškog kraja" tekst i prilozi vezani uz tiskanje knjige pod istim nazivom. Do sada je prikupljen veliki broj podataka i napisano je 125 stranica teksta.
- Tereni: Davor (2 puta), Nova Kapela (2 puta), Stara Kapela, Magić Mala, Sičice, Orubica i Opatovac, Arhiv u Požegi i Sisku,

Kulturno-povijesni odjel

- Nastavljeno je istraživanje i prikupljanje građe vezane za novogradišku povijest međuratnog razdoblja
- Prikupljeni su podaci o štedionicama i novčarskim ustanovama s početka 20. st. na području Nove Gradiške
- Nastavljena su istraživanja novogradiške prošlosti druge polovice 20 st.
- Obavljaju se istraživanja vezana za početke razvoja Nove Gradiške i okolice, 18. i poč. 19. st. u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu te Državnom arhivu u Slavonskom Brodu, Institutu za povijest u Slavonskom Brodu,

- Istraživanje i konzultacije na Hrvatskim studijima u Zagrebu, vezano za prošlost Nove Gradiške i okolice 18. i 19. st.

Galerijski odjel

- Nastavak prikupljanja materijala o Josipu Pintariću-Puci, za potrebe retrospektivne izložbe te tiska kataloga /monografije
- Uvid u slikarski opus za potrebe stručne analize i koncepcije retrospektivne izložbe Josipa Pintarića-Puce

2 . ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Nastavak pranja arheološke građe s iskopavanja lokaliteta Slavča 2009. (5 kutija keramike i ostalog),
- Nastavak pranja arheološke građe s lokaliteta Mačkovac 2009. (4 kutije),
- Pranje keramike s terenskih rekognosciranja (1 kutija)
- Pranje keramike i ostalog arheološkog materijala sa zaštitnih arheoloških lokaliteta s trase Magistralnog plinovoda Nova Kapela-Požega (100 kutija i 20 vreća kućnog lijepa).

Etnološki odjel

- 595 predmeta tekstilne zbirke etnološkog odjela tretirano zamrzavanjem i 98 vunelih tekstilnih i krznenih predmeta prozračivano u više navrata tijekom godine
- 248 drveni predmeta iz etnološkog odjela tretirano sredstvima protiv crvotočine i rasušivanja.

Kulturno-povijesni odjel

- Preventivna zaštita stilskog namještaja protiv crvice (30 kom., premazivani sredstvima protiv crvotočine),
- Utvrđivanje stanja i provođenje preventivne zaštite nad 48 tekstilnih predmeta (građanska odjeća, uniforme i ostalo),

- Determiniranje i preventivna zaštita zbirke uskrasnih razglednica i ostalih te odgovarajuća pohrana (150 košuljice od bezkiselinskog papira),
- Sređivanje i čišćenje te pohrana Dokumentarne zbirke i fototečne građe (1000 kom.)

Galerijski odjel

- Nastavak preventivne zaštite na zbirci slika, crteža, grafika, te na zbirci medalja i plaketa. Preventivna zaštita primijenjena i na zbirci skulptura (240 kom.).

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Brončane igle s istraživanja kod sela Dragovaca (iz 2008. s trase plinovoda, vanjski suradnik, Damir Doračić, Arheološki muzej u Zagrebu).

2.3. Restauracija

- Restauracija 20 žara s sustavnih arheoloških iskopavanja lokaliteta Oštrov kod sela Mačkovac i 10 žara s lokaliteta Gređani (vanjski suradnici).

Kulturno-povijesni odjel

- Nastavak zaštite i digitalizacije krajiške građe s kraja 18. i početka 19. st. (470 kom., vanjski suradnik, Zvonimir Baričević, Hrvatski državni arhiv u Zagrebu),

2.4. Ostalo

- Isflotirano je 100 uzoraka zemlje sa arheoloških iskopavanja Slavče, Mačkovca, Doline i s trase plinovoda (za provođenje bioarheoloških analiza).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnološki odjel

- Klasično je uvedeno u knjigu ulaska muzejske građe 176 predmeta
- Inventirana 15 predmeta u M++ i revizije dijela inventiranih predmeta

Kulturno-povijesni odjel

- Nastavljena je obrada građe u programu M++ predmeta, 300 kom.

Galerijski odjel

- U računalni program M++ uneseno je 17 predmeta

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- 2000 digitalnih snimaka s arheoloških iskopavanja lokaliteta s trase Magistralnig plinovoda Nova Kapela-Požega, Slavče, Mačkovaca, Doline, crkve sv. Luke kod Srednjeg Lipovca i s rekognosciranja.

Etnološki odjel

- 3753 digitalne fotografije snimljene na terenu, u muzeju ili presnimljene sa starinskih fotografija iz privatnog vlasništva (popisane s podacima).

Kulturno-povijesni odjel

- Prikupljene fotografije vezane za povijest građanstva s poč. 20. st.

Galerijski odjel

- 114 digitalnih fotografija snimljenih tijekom otvaranja povremenih izložbi i tijekom njihova trajanja.

3.4. Dijateka

Arheološki odjel

- 400 dijapozitiva sa arheoloških istraživanja lokaliteta: Slavča, Mačkovac, Doline, trase plinovoda i s rekognosciranja.

3.6. Hemeroteka

- U suradnji s Gradskom knjižnicom Nova Gradiška, Zavičajnom zbirkom, digitalizirano je 205 jedinica hemerotečne građe za 2008. g. (Galerijski odjel).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- 250 terenskih crteža sa arheoloških iskopavanja lokaliteta Slavča-Nova Gradiška, Crišnjevi-Oštrov (Mačkovac), Doline i s trase Magistralnog plinovoda Nova Kapela-Požega.

3.8. Stručni arhiv

- Terenski dnevници i ostala popratna dokumentacija s arheoloških iskopavanja i rekognosciranja (lokaliteta Slavča, Mačkovac, s trase plinovoda i terenskih rekognosciranja),
- Galerijski odjel: vodi evidenciju o izložbama koje su održane u organizaciji Muzeja tijekom 2009. g.
- Nastavljeno je i sustavno prikupljanje kataloga umjetnika s područja Nove Gradiške.

3.9. Ostalo

Etnološki odjel

- Digitalizirane su 4 VHS kasete i to pod brojem (1, 3, 4. i 10) starih tonskih zapisa iz 1988., 1989. i 1990. godine.
- 5 tonskih zapisa na MD i 14 digitalnih tonskih zapisa. Sve transkribirano u bilježnice.
- Izrada terenskih upitnika za istraživanje muških nošnji zapadne Slavonije.
- Kopiranje školskih spomenica iz škola Rajić, Kraljeva Velika, Krapje, Brodski Drenovac, Roždanik, Jakšić i Paklenica.

- Mikrofilmiranje novina "Graničar" tiskanih u Novoj Gradiški 1927., 1928. i 1929. u NSK-a Zagreb
- Fotografiranje novina "Novogradiški Glasnik" tiskanih u Novoj Gradiški 1920. i 1921.g. u NSK-a Zagreb
- Fotografiranje novina "Napredak" tiskanih u Novoj Gradiški 1922 i 1923.g. u NSK-a Zagreb

Arheološki odjel

- Nastavljeno je signiranje arheološke građe sa istraživanja i rekognosciranja: lokaliteta Slavča, Mačkovac, Doline i trase Magistralnog plinovoda (12 kutija).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- 5 knjiga je kupljeno za potrebe Gradskog muzeja Nova Gradiška
- 25 knjiga, periodike, kataloga je dobiveno razmjenom i poklonom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Pristigla i kupljena knjižna građa za sada se uvodi kroz knjigu biblioteke (zbog nedostatka stručnog osoblja).

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Korisnici: 67

5. STALNI POSTAV

U pripremama za stalni postav Muzeja, nastavljena je suradnja sa Studiom Urbos d.o.o. iz Osijeka i dipl. ing. arh. Milkom Puncerom na poslovima oko rekonstrukcije zgrada Gradskog muzeja i Općinskog suda (prva faza) i konzervatorskim nadzorom iz

Ministarstva kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu (Ratko Ivanušec, dipl. povj. umj.).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Nastavljeni su poslovi na obradi keramike sa lokaliteta Slavča, Ravnjaš i Mačkovac.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Izlazak na teren (Nova Kapela, Prvča) zbog uvida u nuđenu građu (Galerijski odjel)

6.3. Revizija građe

Galerijski odjel

- Provedena revizija na zbirci skulptura (19 kom. i 123 medalje)

Kulturno-povijesni odjel

- Provedena je revizija dokumentarne građe vezane za 20. st. i zbirke tekstila (450 kom.).

6.5. Posude i davanje na uvid

Etnološki odjel

- 14 osoba koristilo podatke i građu Etnološkog odjela

Kulturno-povijesni odjel

- Davanje na uvid građe vezane za povijest HSS-a Mislavu Koliću
- Digitalizacija školske spomenice i davanje na uvid Milanu Kovačiću

- Digitalizacija fotografija vezanih za obrt. radnju i davanje na uvid Kreši Ganzi
- Digitalizacija plakata i davanje na uvid Dinki Matijević
- Digitalizacija razglednica Damiru Kvočiću
- Uvid u građu i ustupanje podataka (45 korisnika)

Galerijski odjel

- Hrvatskom liječničkom zboru Podružnica Nova Gradiška, ugovorom je nadalje ustupljeno 6 djela (slike B. Tomića).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Miroslav Pišonić sudjelovao je na skupu Muzejske udruge Istočne Hrvatske, Sekcija povjesničara umjetnosti, u Virovitici 1. travnja 2009. (Gradski muzej Virovitica)
- I skupu Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Požegi 19. lipnja 2009

6.7. Publicistička djelatnost stručnih radnika

- Vesna Kolić Kliklić: *Narodna nošnja Prekopakre, Naših 80 godina*, KUD "Seljačka sloga" Prekopakra, Pakrac 2009.
- Vesna Kolić Kliklić: *Tkane zatke požeškog kraja*, Požeški pučki kalendar za 2010. g. Požega 2009.
- Vesna Kolić Kliklić. *Uloga i značaj KUD-a "Šijaci" iz Biškupaca u očuvanju materijalne i nematerijalne baštine svoga kraja*, prilog u Jelenko Topić. KUD "Šijaci" Biškupci od "Seljačke sloge" do danas, Požega 2009.
- Marija Mihaljević, *Istraživanje nalazišta Slavča-Nova Gradiška*, 2008. Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb 2008.
- Marija Mihaljević, Hrvoje Kalafatić, *Istraživanje nalazišta Mačkovac-Crišnjevi*, 2008. Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb 2008.
- Marija Mihaljević, *Istraživanje nalazišta Ravnjaš kod Nove Kapele* 2008., Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb 2008.

- Marija Mihaljević, Daria Dizdar Ložnjak i Marko Dizdar, *Rekognosciranje trase Magistralnog plinovoda Nova Kapela- Požega*, 2008., Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb 2008.
- Marija Mihaljević, *Preliminarna arheološka istraživanja kompleksa crkve sv. Antuna Padovanskog u Našicama*, 2008., Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb 2008.
- Marija Mihaljević, *Zaštitna arheološka istraživanja na trasi Magistralnog plinovoda Nova Kapela-Požega, Lokalizet Jelava kod sela Dragovaca*, Hrvatski arheološki godišnjak, 2008., Zagreb 2008.
- Marija Mihaljević, *Zaštitna arheološka istraživanja na trasi Magistralnog plinovoda Nova Kapela-Požega, Lokalizet Siče kod sela Dragovaca*, Hrvatski arheološki godišnjak, 2008., Zagreb 2008.
- Marija Mihaljević, *Zaštitna arheološka istraživanja na trasi Magistralnog plinovoda Nova Kapela-Požega, Lokalizet Latare kod sela Dragovaca*, Hrvatski arheološki godišnjak, 2008., Zagreb 2008.
- Marija Mihaljević, *Zaštitna arheološka istraživanja na trasi Magistralnog plinovoda Nova Kapela-Požega, Lokalizet Krčevine kod grada Pleternice*, Hrvatski arheološki godišnjak, 2008., Zagreb 2008.

6.8. Stručno usavršavanje

Miroslav Pišonić

- Prisustvovanje predavanju *Secesija i art deco u tradicijskoj kulturi Brodskog Posavlja* (15. rujna 2009., MBP Slavonski Brod)
- ALU Zagreb, prof. Zdravko Brkić, preventivna zaštita skulptura
- Posjetio izložbe: Galerija Ružić, Slav. Brod, Robert Budor, Igor Modrić, Branko Imrović; Galerija Balen, Slav. Brod, Igor Čabraja, *Inventura sjećanja*;
- *Akvarelistička kolonija Sava- 29 saziv*, Likovni salon Becić, Slav. Brod; Josip Diminić, *Na svom putu, ustrajno*, Likovni salon Becić, Slav. Brod; *Samo staj pa gledaj*, MBP, Slav Brod; *Slavonija Baranja i Srijem - Vrela europske civilizacije*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb; *Anto Jerković, Retrospektiva*, Umjetnički paviljon, Zagreb; *Mirko Ilić, Strip/ ilustracija/ dizajn/ multimedija 1975.-2008.*, Gradski muzej Virovitica; Vlasta Delimar i Helena Janečić, *Život kao eros*,

Galerija Ružić, Slav. Brod; *Zagreb München, Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Munchenu*, Umjetnički paviljon, Zagreb; *Ivica Šiško*, Likovni Salon Becić, Slav. Brod; *Vasilij Petrovič Antipov, Grad u slici*, MBP, Slav. Brod.

Vesna Kolić Kličić

- Ekskurzija članova Muzejske udruge istočne Hrvatske u Istru i posjet Istarskim muzejima.
- Posjet izložbi *Svijet boja*, Etnografski muzej Zagreb i *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, sa sekcijom etnologa istočne Hrvatske.
- Otvorenje muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu
- Organizacija i posjet izložbi *Meksiko prije Kolumba* u Cankarjevu domu u Ljubljani

Marina Spajić (zamjena za vrijeme porodnog dopusta Danijele Juranović)

- Organizacija i posjet izložbi *Meksiko prije Kolumba* u Cankarjevu domu u Ljubljani
- Posjet izložbi *Minijaturni namještaj* u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu

Arheološki odjel

- Posjet izložbi *Meksiko prije Kolumba* u Cankarjevu domu u Ljubljani
- Izložba *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Ustupljeni podatci i građa etnološkog odjela (7 korisnika)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije (64 korisnika - Etnološki odjel)
- Pružena pomoć u svezi muzejske građe za pripremu izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem* u Zagrebu (6 korisnika - Etnološki odjel)
- Pomoć i konzultacija oko starog namještaja (4 korisnika - Etnološki odjel)
- Pomoć pri realizaciji projekta i doktorske teze *Strategija svakodnevnog preživljavanja* doktorantice Christin Meichner s Thünen-Instituta, Wittenberge (Etnološki odjel)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Izdvajanje priloga, fotografija za vodič slavonskih muzeja (svi djelatnici).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici sudjeluju u radu Muzejskog društva Istočne Hrvatske, Hrvatskog arheološkog društva, Etnološkog društva, Društva povjesničara i Društva povjesničara umjetnosti.

6.13. Ostalo

Ekspertiza zaplijenjenih predmeta u Policijskoj postaji u Novoj Gradiški. (Etnološki i Galerijski odjel)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Drveni retabli oltara od XVII. do kraja XIX. st. iz crkava središnje Istre*

Mjesto i vrijeme održavanja: Crkva sv. Terezije Avilske, travanj- svibanj 2009.

Organizacija izložbe: Muzej grada Pazina i Gradski muzej Nova Gradiška

Autorica izložbe: Marija Ivetić

Likovni postav: Ivo Vrtarić

Opseg: 16 predmeta

Vrsta izložbe: povijesno-umjetnička

- *Crkva sv. Luke, Srednji Lipovac*

Mjesto i vrijeme održavanja: Crkva sv. Terezije Avilske, listopad-prosinac 2009.

Organizacija izložbe: Ministarstvo kulture RH, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu i Gradski muzej Nova Gradiška

Autori izložbe: Ratko Ivanušec i Marija Mihaljević

Likovni postav: Miroslav Pišonić

Opseg: 10 predmeta, video i 3D prezentacija

Vrsta izložbe: konzervatorska i arheološka

- *Zlata Laura Mizner, fotografija*

Mjesto i vrijeme održavanja: Mali likovni salon, Dom kulture Nova Gradiška, svibanj - lipanj 2009.

Organizacija izložbe: Muzej za Umjetnost i obrt, Zagreb i Gradski muzej Nova Gradiška

Autorica izložbe: Dubravka Osrečki Jakelić

Likovni postav: Dubravka Osrečki Jakelić, M. Pišonić

Opseg: 42 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi i plakati za izložbe: *Zlata Laura Mizner* i *Crkva sv. Luke, Srednji Lipovac*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Svi odjeli Muzeja: 130

11.4. Ostalo

- Izdvajanje, priprema i dodatna obrada građe za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.
- Studenti informatike na praksi (2 studenta, Etnološki i Kulturno-povijesni odjel).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Nastavak suradnje s predstavnicima glasila (Posavska Hrvatska, Radio Nova Gradiška, Radio Bljesak Okučani, Hrvatska radio televizija, Radio Vallis aurea Požega, Radio Zagreb, Radio Novska)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

4 emisija na prvom programu radio Zagreba u svezi šetanih kola, smotre šetanih kola u Novoj Gradiški i etnoloških istraživanja.

Galerijski odjel

- Snimljeni prilozi o izložbama: *Crkva sv. Luke u Srednjem Lipovcu, Zlata Laura Mizner, fotografija i Drveni retabli oltara od XVII. do kraja XIX. st. iz crkava središnje Istre* u emisijama HTV-a: Dobro jutro Hrvatska i Županijska panorama te emisijama Hrvatskog radija Nova Gradiška.

12.3. Predavanja

- Marina Spajić, *Društveni razvoj Vojne krajine*, održano na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (Kulturno-povijesni odjel)
- Marina Spajić, *Urbanizam Nove Gradiške*, održano na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (Kulturno-povijesni odjel)

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige *Naših 80 godina*, KUD "Seljačka sloga" Prekopakra, Pakrac 2009. (Etnološki odjel)
- Promocija knjige *Jelenko Topić*, KUD "Šijaci" Biškupci od "Seljačke sloge" do danas, Požega 2009. (Etnološki odjel)

12.5. Koncerti i priredbe

Organizacija okruglog stola i prve "Smotre šetanih kola" u Novoj Gradiški u suradnji s etnomuzikologinjom mr. sc. Miroslavom Hadžihuseinović-Valašek, Brodskim kolom iz Slavenskog Broda i HKUD-om "Trenk" iz Nove Gradiške

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Pomoć Pučkom otvorenom učilištu Pakrac u vezi s muzejskom zbirkom
- Suradnja s osnovnim školama Nova Kapela, Dragalić, Lipovljani, Rajić
- Suradnja s kulturno–umjetničkim društvima i udrugama: "Trenk" Nova Gradiška, "Sirač" iz Sirača, "Prosvjeta" iz Okučana, "Šokadija" iz Batrine, "Šijaci", Biškupci, "Grabarje" iz Grabarja, "Seljačka sloga" iz Prekopakre, "Seljačka sloga" iz Opatovca, "Stari Grabovac" iz Starog Grabovca, "Brest" iz Brestače, "M. A. Relković" iz Davora i s SDK "Prosvjeta " Daruvar

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjetitelji: 2500

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH
- Županija
- Gradski proračun
- Vlastiti prihodi
- Donacije i pomoći

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu, Etnografskim muzejom u Zagrebu, Gradskim muzejom u Požegi, Muzejom Brodskog Posavlja, Gradskim muzejom Vinkovci, Muzejom Grada Zagreba, Muzejom Slavonije Osijek, Hrvatskim povijesnim muzejom, Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Institutom za arheologiju u Zagrebu, Zavodom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskim školskim muzejom, Modernom galerijom Zagreb, Muzejskim galerijskom centrom Zagreb, Galerijom suvremene umjetnosti Zagreb, Galerijom umjetnina Slavonski Brod, Ministarstvom kulture RH, Državnom upravom za zaštitu spomenika kulture, Konzervatorski odjel, Zagreb, Osijek i Slavonski Brod, Hrvatskim državnim arhivom iz Zagreba i Slavenskog Broda, Hrvatskim restauratorskim zavodom Zagreb i dr.