

GRADSKI MUZEJ POŽEGA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Arheološki odjel

- Kamena glačana sjekira s rupom

Povijesni odjel

- Stroj za mljevenje oraha s lijevanim ukrasom na stalku
- Fotoaparat Wohlander kodak
- Fotoaparat Kodak na mjuh
- Fotoaparat Kodak
- Pribor za izradu fotografija

Odjel povijesti umjetnosti

- Sobni namještaj iz 1910. g. iz obitelji Karakatić: ostakljene vitrine za stolno posuđe (trokrilna i dvokrilna), stolica, stojeći sat i stropna oslikana staklena lampa iz 1850. g.
- Stakleni servis za vino (1 boca i 6 čaša) iz kurije Kušević
- 2 umjetničke slike akademske kiparice i slikarice Grete Pexider Srića, barunice Turković: *Grozd Plemenke bijele* i *Grozd Kraljevine* iz 1937. g.

Etnološki odjel

Otkupljeno je ukupno 52 predmeta:

- Dijelovi narodne nošnje: ženska suknja "skuti" (3 kom.), "oplećak" (radni), ženska šivana bluza (3 kom.), marama "vuničarka" (2 kom.), marama "tibetka", marama "farbarica" (4 kom.), marama "podveza" za češalj, svilena marama za glavu – "zavijača", podsuknja – "unterok", pamučna pregača "jaglučni fertun" (2 kom.), svilena pregača "fertun šiška mariška", ženski kaputić - jakna

- Ukrasni i uporabni tekstil: vuneni prekrivač za kolijevku "šarenica", plahta "ponjava" (2 kom.), jastučnica (2 kom.), stolnjak, vezeni zidnjak, mali zastori za kijere – "firange" (2 para), svečani ručnici "peškiri" (7 kom.), ponjava "petljara", tkane vreće za žito (2 kom.)
- Glazbeni instrument: tamburica – prima
- Tkalački stan
- Fotografija s ljudima u narodnoj nošnji s početka 20. st.
- Slike kućne pobožnosti (9 kom.)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Privremeno je prihvaćena građa sa rekognosciranja trase brze ceste Našice – Pleternica – Lužani – 1 kutija
- Privremeno je prihvaćena građa s rekognosciranja i sondiranja okolice sela Alilovaca – 1 kutija
- Privremeno je prihvaćena građa sa lokaliteta Stari grad – Velika – 22 kutije (keramika, pećnjaci, kamen, metal) gdje je obavljen arheološki nadzor nad konzervatorskim radovima.

Povijesni odjel

- Trnovac kod Velike (ponuda za otkup predmeta)
- Bjanka Fleissig iz Požege (stare požeške obitelji - istraživanje)

Odjel povijesti umjetnosti

- Teren u Požegi (obitelj Karakatić, obitelj Jakšić, Kempf, Mikala)
- Trenkovo - dvorac baruna Trenka, obitelj Petrović
- Zagreb – posjet kolekcionaru dr. Josipu Kovačiću, razgledavanje fundusa umjetničkih zbirki; Hrvatski državni arhiv; Akademija likovnih umjetnika
- Jastrebarsko – obitelj Šoštarić

Etnološki odjel

- Alilovci, Brestovac, Doljanovci, Draga, Gornji Emovci, Požega, Pleternica, Radovanci, Štitnjak, Toranj (uvid u materijalnu građu)

- Bankovci, Donji Emovci, Drškovci, Komarovci, Novo Selo, Požega, Skenderovci, Trenkovo, Velika, Vetovo (uvid u materijalnu građu, duhovnu i društvenu kulturu)
- Biškupci, Grabarje, Gradište, Podgorje (tekstilno rukotvorstvo)
- Biškupci – (dokumentiranje izložbe *Rukotvorine žena šijačkog kraja – nekad i sad i smotre folklor "Ajd' u kolo poskočimo"*)
- Djedina Rijeka, Jakšić, Kultjevo, Podgorje, Trenkovo, Velika, Sovski Dol (kustosica sudjelovala kao suradnik na terenu muzejskoj savjetnici Vesni Kolić Klikić u istraživanju tradicijske muške narodne nošnje)
- Bankovci, Dolac, Donji Emovci, Drškovci, Gornji Emovci, Jaguplije, Komarovci, Novo Selo, Požega, Trenkovo, Trnovac, Vetovo (prikupljanje i otkup građe za Etnološki odjel)
- Biškupci, Donji Emovci, Drškovci, Kutjevo, Novo Selo, Požega (istraživanje tradicijskog posuđa i pribora za jelo za izložbu *Kuharice budi čista da ti suđe uvijek blista*)
- Dom za nemoćne i starije osobe – Velika (istraživanje duhovne i društvene kulture sela Češljakovci, Kaptol i Gornji Emovci, Poljanska dokumentiranje izložbe ambijentalne seoske kuhinje i sobe)
- Bankovci, Dervišaga, Drškovci, Požega, Trenkovo (istraživanje tekstilnog rukotvorstva)
- Bankovci, Drškovci, Gornji Emovci, Novo Selo, Požega, Trenkovo, Velika (istraživanje vinogradarskih običaja)

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- Ukupno je darovano 27 predmeta (Hrvoje Petrović iz Trenkova i Dragutin Tomić iz Požege darovali su predmete koje su prikupili u okolici sela Tekić)
- 1 novčanica od 10 lira za numizmatičku zbirku (Marijan Pantić iz Požege)

Povijesni odjel

- Dr. Damir Sviben iz Pleternice darovao je 3 fotografije autorice Cecilije Wollner
- DVD Požega darovao je fotografiju DVD-a iz 1953.g. i zastavu DVD-a iz razdoblja 1952-1991. g.
- Bjanka Fleissig Benković iz Požege darovala je obiteljske predmete: dnevnik primalje Jelisave (Elizabete) Gajer iz razdoblja 1871-1954. g. (4 bilježnice), stare obiteljske

fotografije (4 kom.), predmete iz svakodnevnog života (5 kom.), odjeću za bebe i dijelove ženske odjeće (3 kom.), razne dokumente i tiskane materijale (5 kom.)

- Donacija iz obitelji Kempf – oko 3500 predmeta u 20 kutija - uglavnom dokumentarna, pisana i tiskana građa i uporabni predmeti
- Dr. Rajko Grujić iz Požege - drveni krevetić (igračka)
- Obitelj Vugrinec iz Požege darovala tiskanu građu – knjige požeških pisaca (5 kom.): J. Jurkovića, F. Cirakija i Julija Kempfa, i 8 brošura, note Milivoja Radovića za pjesmu Zlate Kolarić Kišur *Po dragim stazama*, 3 dokumenta i 3 broja starih novina
- Boris Gerbec iz Požege darovao poklonio okove (galge) pronađene u Istražnom zatvoru i nacрте Borisa Gerbeca (pokojnog oca) za obnovu Thallerove kolibe
- Silvija Lučevnjak, ravnateljica Zavičajnog muzeja u Našicama, poklonila veći fond fotografija obitelji dr. Zvonimira Hadžije koji je živio i radio u Požegi.
- Udruga dragovoljaca i veterana domovinskog rata iz Požege (brigadir Krešimir Pavelić) poklonili Ratnu zastavu 123. brigade i ordenje "Nikola Šubić Zrinski" dodijeljeno 123. brigadi iz Ureda predsjednika - za Spomen sobu Domovinskog rata u požeškom kraju (fotografija br. 1)
- Mirjana di Giorgio iz Požege darovala sitne uporabne predmete (naliv-pero, lulu, 3 kutije za šibice, karte (3 kompleta), pera za štilo, malo štilo i pero i komplet pera od 55 kom.), šiljilo za olovke

Odjel povijesti umjetnosti

- Dr. Josip Kovačić iz Zagreba darovao je dvije dopisnice slikara Miroslava Kraljevića iz 1902. g.
- Josip Šoštarić iz Jastrebarskog darovao je 38 likovnih djela Matka Peića (akvarela i crteža)
- Veronika Peić, rođ. Franjić iz Požege darovala je oleografiju Otona Ivekovića *Smaknuće Matije Gupca*
- Miro Prpić, dipl.arhitekt iz Nove Gradiške darovao je dokumentaciju projekta Autobusnog kolodvora u Požegi
- Hrvoje Petrović iz Trenkova darovao je metalne škare s reljefnim medaljonima iz dvorca baruna Trenka
- Iz donacije obitelji Kempf za umjetničku zbirku darovano je 7 uramljenih litografija i 1 sveta uspomena iz Rima sa 3 fotografije opremljene u zajedničku ramu kao relikvije

- Sanja Pok iz Požege darovala je sliku požeške slikarice i učiteljice Nele Noušak *Makovi*
- Željko Matajić iz Požege darovao je osobne dokumente, pisma, fotografije, te likovne radove dopisne slikarske škole u Parizu požeške slikarice i učiteljice Dječjačke škole i učiteljice francuskog jezika Marije Štefanac Metzger (434 priloga donacije)

Etnološki odjel

Darovano je ukupno 240 predmeta:

- Bankovci (obitelji Budiselić i Rodić) – 9 predmeta
- Drškovci (Vinko i Ivan Franić) – 39 predmeta kućnog inventara
- Komarovci (obitelj Adama i Tomislava Petrića) – 36 predmeta tekstilnog rukotvorstva, kućnog inventara i poljodjelskih sprava iz nekadašnje zadruge Petrić
- Novo Selo (Vesna Matijević) – 72 predmeta kućnog inventara, poljoprivrednih sprava i tekstila
- Požega (Rajko Grujić, Branka Antonić) – 10 predmeta (pribor za vinogradarstvo i podrumarstvo, tekstilni predmeti)
- 74 poklonjena predmeta materijalne, društvene i duhovne kulture (Drago Tomić, Ivan i Marija Kovačević, Mira Kolundžija, Mirjana Di Giorgio, Ana Mijatović, Slavica Penava, Ivan Aladrović, Dražen Primus, Ljubica Tkalac, Ankica Markulin, Ljubica Mautner, Marija Rožić, Nada Šimunović)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Nabavljene su metalne police, arhivski metalni ormari i beskiselinske kutije za pohranu arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije za numizmatičku zbirku
- Čišćenje i pranje arheoloških predmeta u depou i zaštita od vlage i prašine umatanjem u tyvek i spremanje u kutije

Povijesni odjel

- Nabavljene su metalne police, arhivski metalni ormari i ladičar za arhivsku građu

- Nabavljene su beskiselininske kartonske kutije za čuvanje predmeta (dokumenata, fotografija)
- Čišćenje predmeta u depoima i zaštita od vlage i prašine umatanjem u papir i spremanje u kutije

Odjel povijesti umjetnosti

- Nabavljene su zaštitne folije za slike i grafike Joze Jande i metalne police za skulpture
- Čišćenje skulptura u depou i postavljanje na metalne police
- Fotografiranje darovanih i ostalih predmeta za potrebe inventiranja i stručne obrade u programu M++
- Skeniranje donacije od 434 predmeta slikarice Marije Štefanac Metzger

Etnološki odjel

- Rad u depou, odvajanje predmeta iz Etnološke zbirke od predmeta drugih zbirki, premještanje predmeta iz privremenog depoa u drugi depo
- Nabavljene su metalne police i metalni ormar za pohranu etnografske građe u depou
- Pospremanje građe u beskiselininske kutije i beskiselininski tekstili na police
- Čišćenje i preventivna zaštita dijela zbirke drvenih predmeta i zbirke keramičkih predmeta
- Provjetravanje i preventivna zaštita tekstilne građe
- Čišćenje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe

2.2. Konzervacija

Odjel povijesti umjetnosti

- Konzervatorski radovi na skulpturi Bezgrešnog začeca (Immaculata) iz 18. st., radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Osijeka

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na 23 arheološka predmeta od željeza s lokaliteta iz Požega, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba

- Druga faza konzervatorsko-restauratorskih radova na 16 arheoloških predmeta od željeza s lokaliteta Tekić i Rudina, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba

Povijesni odjel

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na Rukopisu Pavla Thallera iz 1757. g., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na Glasniku županije Požeške iz 1896., 1897., 1901., 1904., 1905., 1906. i 1918. g., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na zastavnoj vrpci iz 1891. g., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na Povelji Marije Terezije iz 1772. g., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorski radovi na dvije cehovske škrinje, radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Zagreba (fotografija br. 2)

Odjel povijesti umjetnosti

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na umjetničkoj slici G. Poše *Hortenzija*, ulje na platnu, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na dva pejzaža nepoznatog autora iz dvorca baruna Trenka *Pejzaž* i *Seoska idila*, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorski radovi na namještaju iz obitelji Kraljević, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Osijeka
- Restauratorski radovi na reprezentativnoj zelenoj kaljevoj peći iz dvorca baruna Trenka i postavljanje na mjesto u postavu određeno za plemstvo u Požeškom kraju (peć je preuzeo u svoj program HRZ iz Zagreba, odjel za keramiku, voditeljica Romana Jagić) (fotografija br. 3)

Etnološki odjel

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na tekstilnim predmetima (4 svilene marame i 1 svilena pregača), radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na drvenom jednokrlnom ormaru, radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Osijeka

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na sukненоj kabanici, radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski zahvati na zidnom satu, radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski zahvati na drvenom ormaru - staklencu; radove obavlja Stolarija "Sokolovac" iz Požege

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2009. g. kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su prepisivali predmete svojih zbirki iz Inventarnih knjiga, te uveli novonabavljene predmete.

Arheološki odjel

- U računalni program M++ uvedeno je 59 predmeta iz starih Inventarnih knjiga
- U računalni program M++ uvedena su 392 nova predmeta

Povijesni odjel

- U računalni program M++ uvedeno je 79 predmeta iz starih Inventarnih knjiga
- U računalni program M++ uvedeno je 237 novih predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

- U računalni program M++ uvedeno je 68 novih predmeta

Etnološki odjel

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 420 predmeta iz starih inventarnih knjiga: u Zbirku ženskih oglavlja i nakita 4 stara predmeta, a u ostale etnografske zbirke 416 predmeta
- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 435 novih predmeta: u Zbirku vunениh prekrivača uvedeno je 2 nova predmeta, u Zbirku ženakih oglavlja i nakita 7 novih predmeta, a ostale etnografske zbirke 426 predmeta

Sveukupno 855 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Svi predmeti koji su tijekom ove godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

Svi odjeli

- 1 CD – fotografije predmeta iz fundusa Gradskog muzeja na izložbi *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu
- 1 CD – fotografije kulturno-gospodarskog predstavljanja grada Požege na Autobusnom kolodvoru u Zagrebu
- 1 CD – fotografije muzejskih predmeta za restauraciju u 2010. g. iz svih odjela
- 3 CD-a – fotografije događanja u Noći muzeja '09. i otvorenja izložbe *Svjetlost muzejskih predmeta u Noći muzeja*

Arheološki odjel

- 1 CD – fotografije restauriranih predmeta s lokaliteta Tekić (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)
- 1 CD – fotografije terenskih snimaka s arheološkog nadzora Starog grada – Velika 2009.
- 1 CD – fotografije terenskih snimaka 2009. g. (rekognosciranje) lokaliteta Dolac, Blacko, Brodski Drenovac, Ratkovic, Viškovački grad, Tekić, Slobodnica – Donji Miholjac – trasa plinovoda.

Povijesni odjel

- 2 CD-a – fotografije restauriranih predmeta (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)
- 1 CD - fotografije restauriranih predmeta (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)

Odjel povijesti umjetnosti

- 3 CD-a – fotografije s otvorenja izložbe *Požega u Zlatnom dobu razglednica*
- 1 CD – fotografije s otvorenja izložbe *Žene u likovnim djelima Matka Peića*
- 1 CD – fotografije s otvorenja izložbe akademskog slikara *Željka Subića*
- 1 CD – fotografije s otvorenja gostujuće izložbe *Starter – prvi put*
- 2 CD-a – fotografije restauriranih predmeta (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)
- 3 CD-a – fotografije otkrivanja obnovljene skulpture Bezgrešnog začeca na zgradi Muzeja
- 3 CD-a – fotografije s otvorenja izložbe *Likovna djela Matka Peića*

Etnološki odjel

- 1 DVD – stručno obrađene fotografije s terena u 2009. – sela požeškog kraja (arhitektura, običaji, narodne nošnje) – ukupno 3618 digitalnih snimaka
- 1 DVD – stručno obrađene fotografije s terena u 2008. – sela požeškog kraja (arhitektura, običaji, narodne nošnje) – ukupno 3068 digitalnih snimaka
- 1 DVD – stručno obrađene fotografije s terena u 2007. – sela požeškog kraja (arhitektura, rekognosciranje terena) – ukupno 272 digitalna snimka
- 3 CD-a – fotografije s otvorenja izložbe *Kuharice budi čista, nek Ti suđe uvijek blista*
- 3 CD-a – fotografije restauriranih predmeta (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)
- 1 CD - poklon iz Gradskog muzeja Vinkovci – *Etnologija Vinkovaca i okolice*

3.5. Videoteka

Svi odjeli

- 2 DVD-a – događanja u Noći muzeja '09. i otvorenje izložbe *Svjetlost muzejskih predmeta u Noći muzeja*
- 1 DVD – video prezentacija *Svih 85 godina Gradskog muzeja Požega*

Odjel povijesti umjetnosti

- 2 DVD-a – video zapis s otvorenja izložbe *Požega u Zlatnom dobu razglednica*
- 1 DVD – video zapis s otvorenja izložbe *Likovna djela Matka Peića*
- 2 DVD-a - video zapis s otkrivanja obnovljene skulpture Bezgrešnog začeca na zgradi Muzeja

Etnološki odjel

- 2 DVD-a – otvorenje izložbe *Kuharice budi čista, nek Ti suđe uvijek blista* – povodom Međunarodnog dana muzeja, prezentacija izrada hrane od tijesta GKUD-a Požega i prezentacija izrade lončarije na ručnom lončarskom kolu Poljoprivredno-stočarske zadruge "Šijak" iz Golog Brda
- 1 DVD – videozapis *Godišnji i životni običaji i duhovna kultura u selima požeškog kraja*

3.6. Hemeroteka

Svi odjeli

- Večernji list, 30.1.2009. – "Noć muzeja 2009 - Izložbe uz koncerte, filmove, folklor i rimske delicije"
- Večernji list, 3.2.2009. – "Restaurirani arheološki predmeti oduševili brojne ljubitelje povijesti"
- Kronika požeško-slavonska, 4.2.2009. – "Zasvijetlili muzejski predmeti"
- Kronika požeško-slavonska, 16.4.2009. – "Potvrda svih dosadašnjih priznanja"
- Kronika požeško-slavonska, 23.4.2009. – "Kulturno-gospodarsko predstavljanje grada Požege"
- Večernji list, 24.4.2009. – "Izložba – Slavonska Atena predstavila se Zagrepčanima"
- Kronika požeško-slavonska, 2.4.2009. – "Požeško muzejsko blago u Klovićevim dvorima"
- Večernji list, 23.4.2009. – "Sva bogatstva Slavonije, Baranje i Srijema"
- Jutarnji list, 27.4.2009. – "Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije"
- Vjesnik, 21.4.2009. – "Na hrvatskim izvorima europske povijesti"
- Vijenac, 7.5.2009. – "Izložba po mjeri Slavonije"
- Kronika požeško-slavonska, 10.9.2009. – "U nišu na zgradi Gradskog muzeja vraćena skulptura obnovljenog Bezgrešnog začeca"

Arheološki odjel

- Kronika požeško-slavonska, 23.6.2009. – "Pronašli 28 stoljeća stare tragove trave i lišća"
- Slavonski dom, 2.11.2009. – "Usred Zlatne doline otkrili nalazište Belegiške kulture"
- Večernji list, 4.11.2009. – "Pronašli ključ za otvaranje vrata religije stare 28 stoljeća"

- Kronika požeško-slavonska, 12.11.2009. – "Ključ za otvaranje vrata religije"
- Kronika požeško-slavonska, 19.11.2009. – "Otkrili ostatke kuće stare 37 stoljeća"

Povijesni odjel

- Kronika požeško-slavonska, 4.3.2009. – "Mesnera više neće zaobilaziti"
- Globus, 20.3.2009. – "Otkriće nepoznatog pisca"
- Kronika požeško-slavonska, 7.5.2009. – "Grad Požega zbrinuo sve HRVI"
- Kronika požeško-slavonska, 11.6.2009. – "Knjižnica bogatija za 1095 knjiga"
- Kronika požeško-slavonska, 1.10.2009. – "S Kamenskom je počelo"
- Kronika požeško-slavonska, 29.10.2009. – "Rat i ratna zbivanja u Požeštini"
- Slavonski dom, 26.10.2009. – "Domovinski rat u Požeštini"
- Slavonski dom, 9.12.2009. – "Požeški Gradski muzej proslavio 85. rođendan"

Odjel povijesti umjetnosti

- Kronika požeško-slavonska, 12.3.2009. – "Kroz razglednice prikazan razvoj našeg grada"
- Slavonski dom, 13.3.2009. – "Stare razglednice Požege"
- Večernji list, 10.3.2009. – "Izložba – Požega u zlatnom dobu razglednica"
- Večernji list, 12.3.2009. – "Grad kroz karusel razglednica"
- Večernji list, 12.3.2009. – "Matko Požegi – Požega Matku"
- Slavonski dom, 13.3.2009. – "Izložba i akademija o Matku Peiću"
- Kronika požeško-slavonska, 19.3.2009. – "Matko Požegi – Požega Matku"
- Kronika požeško-slavonska, 26.3.2009. – "Autor iz susjedstva izložio slike u Požegi"
- Kronika požeško-slavonska, 29.4.2009. – "Izložba Starter oduševila zaljubljenike u umjetnost"
- Kronika požeško-slavonska, 29.10.2009. – "Jednako gorljiv i neponovljiv kao slikar i književnik"
- Glas Slavonije, 29.10.2009. – "Gorljiv i neponovljiv i u književnosti i u slikarstvu"
- Slavonski dom, 29.10.2009. – "Izloženi manje poznati radovi Matka Peića"

Etnološki odjel

- Kronika požeško-slavonska, 13.5.2009. – "Obilježavanje Dana muzeja"
- Slavonski dom, 13.5.2009. – "Muzej - posuđe"
- Slavonski dom, 15.5.2009. – "Izložba tradicijskog posuđa"

- Kronika požeško-slavonska, 19.05.2009. – "Posuđe Požežane vratilo u doba njihovih baka i djedova"
- Agroglas, 10.6.2009. – "Ručno lončarsko kolo ponovno se vrti"

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Kompletna dokumentacija koja je ranije bila arhivirana po mapama presložena je u registratore i podijeljena na fototeku, terensku dokumentaciju, nacrtnu dokumentaciju i službenu dokumentaciju (dopisi, rješenja, dozvole, itd)

Povijesni odjel

- Stari Muzejski arhiv presložen u 5 arhivskih kutija, presložen fascikl (Fa 18 – Muzej) zbog količine materijala u 1 arhivsku kutiju, presložena 2 fascikla mapoteke (Fa 83 i 83A – dr. Josip Andrić, glazbenik) i 1 fascikl (Fa 109 – Glazbeni život Požege)

Odjel povijesti umjetnosti

- U stručnoj arhivi otvorene su nove teme: Matko Peić – akademski slikar i njegova likovna djela, Stare razglednice Požege i okolice, Požeška slikarica Marija Štefanac Metzger, Slikari kao učitelji risanja požeških škola (Ljudevit Šestić, Otilija Maraković, č.s. Bernarda, Zvonimir Wyroubal, Barica Kempf) i tema Požeški slikari druge polovice 20. st.

Etnološki odjel

- Otvoren 1 registrator za korisnike muzejske građe

3.9. Ostalo

Fonoteka

Etnološki odjel

- Ukupno snimljeno i transkribirano 32 sata, 66 minuta, 88 sekundi tonskih zapisa terenskih ispitivanja kazivača

Odjel povijesti umjetnosti

- Snimljen je zvučni zapis razgovora s Josipom Šošarićem o Matku Peiću (Matkovim rođakom i prijateljem)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Svi odjeli

- Nabavljeno je 206 primjeraka raznih publikacija (razmjenom i poklonom) te 814 primjeraka iz donacije požeške obitelji Kempf

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Knjižna građa računalno se obrađivala u programu za knjižnu građu K++ do datuma 30.11.2009. g. Nakon toga datuma knjižnica ponovno ostaje bez djelatnika (vježbenik na određeno vrijeme).
- Do kraja 2009. g. računalno je obrađeno 2496 naslova, od kojih je 1984 već bilo inventirano, a 512 ih je dobilo novi inventarni broj. Inventarizirane su i obrađene i restaurirane novine (Glasnici Županije požeške), a ostale knjižne jedinice su monografije i serijske publikacije.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Postupno se građa izlučuje iz kartonskih kutija i ulaže u za to predviđene police smještene u prostorijama u kojima se kontroliraju uvjeti (temperatura i vlaga). Knjižnica posjeduje i velik dio periodike, od kojih valja posebno istaknuti Glasnik županije požeške s kraja 19. i početka 20. st., koji je digitaliziran, a svake godine postupno se restauriraju stari brojevi. Restaurirani se brojevi posebnom pažnjom pohranjuju u beskiselinske kutije, kako bi se sačuvali za potrebe korisnika i daljnje naraštaje.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Kako se radi o knjižnici specijalnog tipa, korisnici su većinom stručni djelatnici Muzeja, a od vanjskih korisnika to su razni znanstvenici, stručnjaci, akademici, studenti i drugi. Služba za korisnike još nije u potpunosti razvijena jer sva građa, koja broji oko 9500 naslova, nije do kraja stručno i računalno obrađena, kao ni sistematizirana.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Etnografski dio Privremenog postava

Autorice stručne koncepcije: Dubravka Matoković, Maja Žebčević Matić

Autorice likovnog postava: Dubravka Matoković, Maja Žebčević Matić

Opseg: 93 predmeta, 7 opisnih legendi i 11 fotografija

Površina: 47,50 m²

Kraći opis: Etnografski dio stalnog postava iz 2006. g. izmijenjen je nakon skidanja 2008. g.

Koncepcijski obrađuje najznačajnije segmente tradicijske baštine požeškog kraja: obradu lana i konoplje, te izradu tekstila, makete seljaka etnografa i umjetnika Ive Čakalića koje interpretiraju životne seoske prostore (mlin, crkva, zadružna kuća), ambijentalno je predodčen i interijer klijera, te predmeti golobrdске lončarije na ručnom kolu, ukrasni drveni predmeti svakodnevnе upotrebe, te dio tekstilnog rukotvorstva.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Odjel povijesti umjetnosti

- Stručno je obrađeno 68 predmeta otkupljenih i doniranih muzeju.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Odjel povijesti umjetnosti

- U Gradskoj knjižnici i čitaonici u Požezi obavljena je procjena vrijednosti knjižnog ormara u vlasništvu Julija Kempfa, povjesničara, učitelja, gradonačelnika i osnivača muzeja.

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

- Nastavljena je revizija građe započeta prethodne godine – građa je podijeljena po lokalitetima i prema materijalu (keramika, metal, kosti, kamen, staklo, itd.), ukupno je utvrđeno 307 kutija materijala

Etnološki odjel

- Nakon završene revizije građe 2008. g., tijekom stručnog sređivanja građe identificirano je 7 inventiranih predmeta

6.4. Ekspertize

Odjel povijesti umjetnosti

- Miro Prpić, dipl. arhitekt iz Nove Gradiške donio je na ekspertizu dvije slike brijača Jozе Jande, slikara amatera iz Nove Gradiške.
- Ivo Buljat iz Zagreba tražio je mišljenje o slici Miroslava Kraljevića *Portret djevojčice Zlate Kolarić Kišur* i podatke o sestri Miroslava Kraljevića.

Povijesni odjel

- Dražen Lončarević iz Štitnjaka tražio mišljenje o šalici sa portretom Vilhelma II. iz 19. st.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu – posudba 65 predmeta iz arheoloških zbirki za potrebe izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem* (fotografija br. 4)
- Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu – posudba 2 kamene konzole s lokaliteta Rudina u svrhu izlaganja na izložbi *Prvih pet stoljeća hrvatske umjetnosti* koja će se održati u Beču 2010. g.
- Vinko Neruda, student iz Požege - dobio na uvid prapovijesnu građu za potrebe pisanja seminarskog rada

- Alen Krmpotić, prof. iz Pleternice - koristio podatke o imenu "Valis aurea" te o lokalitetu Tekić i Panoniji u antičko doba za predavanje i prezentaciju u osnovnoj školi
- Učenici OŠ A. Kanižlića iz Požege – dobili na uvid literaturu i dokumentaciju o istraživanjima kripte požeške katedrale Sv. Terezije Avilske za natjecanje iz povijesti
- Učenici OŠ A. Kanižlića iz Požege – ostvarili uvid u kamene konzole s Rudine te dokumentaciju i literaturu o lokalitetu Rudina za natjecanje iz povijesti
- Ivana Škiljan iz Zagreba – ostvarila uvid u građu za potrebe pisanja doktorske disertacije "Srednjovjekovni i renesansni pećnjaci i kaljeve peći na prostoru srednjovjekovne Slavonije"
- Ivan Milotić iz Zagreba - koristio fotografsku građu s lokaliteta Tekić za korištenje u publikaciji "Rimska cestovna baština u Hrvatskoj"
- Tomislav Vuković iz Osijeka - ostvario uvid u fotografije kamenih konzola sa Rudine za potrebe objavljivanja knjige "Slavonija za turiste i zaljubljenike" u nakladi Školske knjige iz Zagreba
- Asja Tonc - ostvarila uvid u građu u cilju proučavanja nalaza fibula iz 1. st. pr. Krista i 1. st.

Povijesni odjel

- Galerija Klovićevi dvori iz Zagreba – posudba 13 predmeta iz povijesnih zbirki za potrebe izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem*
- Jelena Hihlik iz Muzeja grada Pakraca - koristila podatke iz Arhive obitelji Janković, Glasnike Županije Požeške (1891.-1919.)
- Tamara Bjažić Klarin iz Zagreba – koristila podatke i fotografije za doktorski rad o arhitektu Ernestu Weissmannu
- Zvonimir Karakatić iz Požege – koristio fotografije i podatke o kinu Central za potrebe snimanja dokumentarnog filma o kinima u Požegi
- Ivica Jurčić iz Požege – koristio dokumente i karte za potrebe kompletiranja originala knjige Julija Kempfa iz 1910. g.
- Zdenko Samaržija, HRT iz Zagreba –koristio literaturu o povijesti cehova i Rudine za snimanje TV emisije
- Jelena Vinković iz Požege – razgledala galerijsko-izložbeni prostor i stalni postav Muzeja za izradu seminarskog rada iz kolegija Osnove muzeologije

- Učenici OŠ A. Kanižlića iz Požege – koristili literaturu o religioznim pokretima u Požeštini za natjecanje iz povijesti
- Jasenka Bešlić iz Požege – koristila novine Glasnik županije požeške iz 1911. g.
- Marija Mihalović iz Kutjeva – koristila novinske članke i dokumentaciju o barunu Franji Trenku za diplomski rad
- Filip Bajić, učenik Tehničke škole u Požegi – koristio dokumentaciju i fotografije sveučilišnog profesora i znanstvenika dr. Željka Markovića za izradu seminarskog rada iz matematike
- Učenici Ekonomske škole u Požegi – koristili literaturu iz arheologije o prapovijesti za seminarski rada "Prapovijest na tlu Požeške kotline"
- Gimnazija u Požegi – fotografirali restauriranu Gimnazijsku zastavu iz 1891. g. za tiskanje promidžbenog materijala u sklopu proslave 310. obljetnice Gimnazije u Požegi, te za izradu replike navedene zastave za postavljanje u novoj zgradi Gimnazije
- Tomislav Wittenberg iz Požege – koristio dokumente o dr. Antunu Schwartzu za znanstveni skup u Osijeku na temu "Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu"
- Dr. sc. Kruno Matešić, Naklada Slap iz Jastrebarskog – koristio fotografije iz Zbirke negativa Julija Kempfa i fotografije rukopisa za monografiju Požege za izradu postera na znanstvenom skupu
- Duško Kliček iz Pakraca – koristio dokumentaciju iz arhive obitelji Janković za potrebe tiskanja Monografije Grada Pakraca
- Dječji vrtići Požega – koristili dokumente i fotografije književnice Zlate Kolarić – Kišur za prigodni program obilježavanja njenog rođendana za djecu u vrtiću
- Igor Gluić iz Zadra – koristio fotografije sa motivom grba Grada Požege za potrebe objavljivanja članka u časopisu "Nova diplomacija"
- Gojko Mitić, Glas Slavonije iz Osijeka – koristio presnimke grafika: fra Luka Ibrišimović, Oslobođenje Požege od Turaka i Požega oko 1700. g. (prema Lopašiću) za članak u Glasu Slavonije povodom Dana Grada Požege
- DVD Požega – koristili fotografije i dokumentaciju iz arhive o vatrogastvu za potrebe uređivanja web stranice DVD-a Požega
- Udruga vinogradara i voćara "Stjepan Koydl" iz Požege – koristili fotografiju: Gradsko zastupstvo slob.i kr. grada Požege iz 1907. g. za obilježavanje obljetnice vezane za obnovu požeških vinograda

- Kristina Lešić, profesorica iz Požege - koristila fotografije sa izložbe *Arslan-agina izgubljena ljubav* održane 10.3.2008. povodom Dana Grada
- Inge Privora, Moreidea iz Zagreba – koristila fotografije i dokumentaciju vezanu uz vinogradarstvo u Požeštini, arhivu obitelji Turković iz Kutjeva, razglednice Kutjeva, fotografije i dokumentaciju o barunu Trenku za potrebe snimanja dokumentarnog filma *Kutjevo 777* (radni naslov) čija tematika obrađuje povijesnu retrospektivu razvoja vinogradarstva Zlatne doline, Kutjevačkog i Požeškog vinogorja
- Ivan Jakovina iz Požege – koristio novine Glasnik županije požeške iz 1904, 1909. i 1918.g. za potrebe objavljivanja članka u publikaciji "Informator – priredbe i informacije, Požega"
- Dr. Terezia Balogh Horvath iz Budimpešte – koristila građu iz arhive obitelji Janković za potrebe publiciranja u stručnim studijama i časopisima i organiziranje izložbi o obitelji Janković

Odjel povijesti umjetnosti

- Galerija Klovićevi dvori iz Zagreba – posudba 5 predmeta iz umjetničkih zbirki za potrebe izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem*
- Prof. dr. Frano Dulibić - posudio je katalog izložbe *Gustav Poša - požeški slikar bidermayera i slikari njegova vremena* za potrebe izložbe *Zagreb –München...*
- Umjetnički paviljon u Zagrebu - posudio je dvije slike Gustava Poše za izložbu *Zagreb – München...*
- Dr. Damir Sviben iz Pleternice - presnimio je 38 razglednica Pleternice za tiskanje kalendara za 2010. g. i za proučavanje povijesti grada Pleternice kroz razglednice.
- Jelena Hihlik iz Muzeja grada Pakraca - posudila je kopiju kataloga izložbe Ignaca Bergera
- Mato Batorović iz Iloka - presnimio je tri razglednice Iloka iz fundusa muzeaja za potrebe pisanja knjige o Iloku na razglednicama
- Konzervatorski odjel u Požegi - presnimio je terenske snimke dvorca baruna Trenka
- Konzervatorski odjel u Požegi – presnimio razglednice Požege za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem...*
- GKUD Požega – koristili razglednice Požege za sudjelovanje u snimanju TV emisije "Lijepom našom u Požegi"

- TZ Grada Požege – presnimili fotografiju i umjetničku sliku Franje baruna Trenka za potrebe korištenja na obavijesnim panoima "Putevima baruna Trenka"
- Grad Požega – koristili fotografije i dokumente o skulpturi sv. Ivana Nepomuka za potrebe njenog postavljanja u nišu zgrade u kojoj se nalazila prije restauracije
- Milko Puncer, dipl. arhitekt iz Osijeka - presnimio je 4 razglednice Požege za izradu projektne dokumentacije za obnovu rodne kuće Vilme Nožinić
- Sagita Mirjam Sunara iz Splita – koristila fotografije i dokumentaciju akademskog slikara Zvonimira Wyroubala za potrebe doktorskog studija
- Tamara Bjažić Klarin iz Zagreba – koristila razglednice Požege za potrebe izrade doktorskog rada o arhitektu Ernestu Weissmannu
- Zvonimir Karakatić iz Požege – koristio razglednice Požege za potrebe snimanja dokumentarnog filma o kinima u Požegi
- Ivica Jurčić iz Požege – koristio razglednice Požege za potrebe kompletiranja originala knjige Julija Kempfa iz 1910. g.
- Eva Korpysz, studentica iz Varšave – koristila literaturu i fotografije o renesansnom tabernakulu u crkvi sv. Lovre u Požegi za stručni rad na temu "Renesansa u Hrvatskoj"
- HRT Zagreb – koristili razglednice Kutjeva iz zbirke razglednica za snimanje TV emisije
- Zoa tours, vl. Dalibor Nedela iz Požege – zatražio informacije o kulturnoj baštini (skulptura Bezgrješnog začeca na zgradi Muzeja) za turistička vodstva po gradu
- dr. sc. Žarko Španiček iz Požege – koristio razglednice Požege za projekt obnove zgrade staklane na Trgu sv. Trojstva u Požegi
- Hermina Göricke Lukić iz Osijeka – koristila dokumentaciju o obitelji Janković i staklanama na Zvečevu i Dubokoj
- Gordana Grün Hundić iz Zagreba – koristila dokumentaciju o crkvi sv. Augustina u Velikoj za izradu elaborata za restauraciju freske na crkvi
- Erna Gavrilović iz Požege – koristila fotografije zgrade ljekarne na Trgu sv. Trojstva za obnovu pročelja na zgradi ljekarne
- Gradski muzej Požega, Odjel povijesti umjetnosti - posudio je 46 djela Matka Peića iz Državnog arhiva u Zagrebu, uz odobrenje Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture, za izložbu *Likovna djela Matka Peića*, a ALU ustupila je za ovu izložbu dokumentaciju za presnimavanje vezanu uz studij slikarstva Matka Peića

- Galerija Klovićevi dvori iz Zagreba – posudba 17 predmeta etnografskih zbirki za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*
- Dr. sc. Žarko Španiček – Konzervatorski odjel u Požegi - koristio fotografsku građu za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*
- Tihana Rubić, znanstvena novakinja, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu - koristila fotografsku građu za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*
- Jela Lepan – koristila katalog izložbe *Fra Luka Ibrišimović Sokol* za potrebe nastavnog sata
- Jelena Dragić iz Osijeka - koristila literaturu o tradicijskoj kulturi Požeškog kraja seminarski rad na istu temu
- Neda Bunjevac - korištenje video građe za potrebe KUD-a Šijaci iz Biškupaca
- TZ Grada Požege - korištenje podataka o Ivanjskom krijesu Požeštine
- Viktorija Katanić iz Zagrađa - uvid u građu i korištenje literature o požeškim poculicama – ženskim kapticama
- GKUD Požega - korištenje literature o svatovskim običajima, običajima Betlemaša, Tri kralja, Adama i Eve, plesovima požeškog kraja
- Mirela Ognjenčić - korištenje literature o nošnjama i odijevanju za projekt OŠ Julije Kempf iz Požege "Putujmo kroz vrijeme"
- Vesna Kolić Klikić, muzejska savjetnica iz Nove Gradiške - uvid u fotografije kudmena za istraživački projekt muških narodnih nošnji Zapadne Slavonije
- Ljiljana Marić, novinarka Večernjeg lista - korištenje kataloga o uskrsnim običajima za potrebe novinskog članka
- Dr.sc. Dragutin Pavličević iz Zagreba - koristio podatke i fotografije o seljačkim zadružnim obiteljima požeškog kraja za potrebe istraživanja na istu temu
- Učenici OŠ A. Kanižlića iz Požege - korištenje literature, davanje na uvid građe i dokumentacije o Dragutinu Lermanu za potrebe seminarskog rada
- Učenici Ekonomske škole iz Požege - korištenje literature o povijesti Požege za potrebe seminarskog rada
- Branko Masnik iz Jakšića – korištenje podataka o požeškoj narodnoj nošnji

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- Pavličić, Mirela. *Arheološka istraživanja na području Požeško-slavonske županije tijekom 2009. godine*. Požeški pučki kalendar za 2010., Požega, Pan Press, 2009., str. 89-90.
- Pavličić, Mirela. *Srednjovjekovni gradovi na prostoru Požeške kotline*. // Vjesnik Gradskog muzeja Požega, 6, Požega 2009., str. 12-19.

Povijesni odjel

- Šperanda, Mirjana. *Noć muzeja u Gradskom muzeju Požega*. // Priredbe i informacije, Požega, veljača 2009., str. 8-9.
- Šperanda, Mirjana. *Muzejski predmeti iz Gradskog muzeja Požega u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu*. // Priredbe i informacije, Požega, lipanj 2009., str. 6-8.
- Šperanda, Mirjana. *Kronologija – 85. obljetnica Gradskog muzeja*. // Vjesnik Gradskog muzeja Požega br. 6, Požega 2009., str. 4-11.
- Šperanda, Mirjana. *Restauracija zbirke zastava i odora u Povijesnom odjelu Gradskog muzeja Požega*. // Vjesnik Gradskog muzeja Požega br. 6, Požega 2009., str. 20-25.
- Šperanda, Mirjana. *Spomen soba Domovinskog rata u požeškom kraju*. // Vjesnik Gradskog muzeja Požega br. 6, Požega 2009., str. 42-45.
- Šperanda, Mirjana. *Sjećanje na Josipa Langhamera (1912.-2002.) ravnatelja Gradskog muzeja*. // Vjesnik Gradskog muzeja Požega br. 6, Požega 2009., str. 60-61.
- Šperanda, Mirjana. *Muzejski predmeti u Zagrebu i Beču*. // Požeški pučki kalendar za 2010., Požega, Pan Press, 2009., str. 104-105.

Odjel povijesti umjetnosti

- Ivančević Španiček, Lidija. *Izložba 'Požega u zlatnom dobu razglednica'*. // Priredbe i informacije, Požega, ožujak 2009., str. 10-11.
- Ivančević Španiček, Lidija. *Značaj otkupa i poklonjenih djela u pripremi budućeg postava Galerije Gradskog muzeja Požega*. // Vjesnik Gradskog muzeja Požega br. 6, Požega 2009., str. 26-31.
- Ivančević Španiček Lidija; Pajkr Engelmann, Tatjana. *Izložbena djelatnost Gradskog muzeja Požega od 1986. do 2009. godine*. // Vjesnik Gradskog muzeja Požega br. 6, Požega 2009., str. 46-59.

- Ivančević Španiček, Lidija. *Četrdeset godina rada u Gradskom muzeju u Požegi - Dubravka Sokač Štimac, arheologinja i muzejska savjetnica.* // Vjesnik Gradskog muzeja Požega br. 6, Požega 2009., str. 62-63.
- Ivančević Španiček, Lidija. *Likovna djela Matka Peića.* // Požeški pučki kalendar za 2010., Požega, Pan Press, 2009., str. 110-112.

Etnološki odjel

- Matoković, Dubravka. Sveta Tri kralja – božićna narodna prigodnica. // Priredbe i informacije, Požega, siječanj, 2009., str. 8-9.
- Matoković, Dubravka. Kuharice budi čista, nek Ti suđe uvijek blista - etnografska izložba posuđa i pribora za jelo i piće. // Priredbe i informacije, Požega, svibanj, 2009., str.6-8.
- Matoković, Dubravka. Tradicijsko kićenje i nakit. // Priredbe i informacije, Požega, rujanj 2009., str. 12-14.
- Matoković, Dubravka. *Kuharice budi čista, nek Ti suđe uvijek blista.* // Požeški pučki kalendar 2010., Požega, Pan Press, 2009., str. 91-93.
- Matoković, Dubravka. *Zbirka vunelih prekrivača.* // Vjesnik Gradskog muzeja Požega br. 6, Požega 2009., str. 32-37.
- Žebčević Matić, Maja. Muzejska udruga istočne Hrvatske. // Požeški pučki kalendar za 2010., Požega, Pan Press, 2009., str. 97-98.
- Žebčević Matić, Maja. *Kristov grob Ive Čakalića.* // Priredbe i informacije, Požega, travanj 2009., str 8-10.
- Žebčević Matić, Maja. *Muzealci i galeristi istočne Hrvatske u Požegi.* // Priredbe i informacije, Požega, srpanj-kolovoz 2009., str. 10-12.
- Žebčević Matić, Maja. *Hod kroz godinu.* Kalendar Gradskog muzeja za 2010. g., Požega, 2009.

Muzejska knjižnica

- Marić, Vjekoslav. *Skriveno blago ili knjižnica Gradskog muzeja Požega.* // Vjesnik Gradskog muzeja Požega br. 6, Požega 2009., str. 38-41.

6.8. Stručno usavršavanje

Svi odjeli

- Prisustvovanje godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u Požegi – 19.6.2009. (fotografija br. 5)
- Stručna ekskurzija po muzejima u Istri (17.-19.9.2009.) – Etnografski muzej Istre i Muzej grada Pazina, Beram – župna crkva sv. Martina i crkva sv. Marije na Škriljinah, Zavičajni muzej Poreštine i Eufrazijeva bazilika u Poreču, Zavičajnu muzej grada Rovinja, Eko-muzej Kuća o batani, Sv. Petar u Šumi, župna crkva u Svetvinčentu, župa sv. Blaža u Vodnjanu, Arheološki muzej Istre i Povijesni muzej Istre u Puli, crkva sv. Marije Tješiteljice i Narodni muzej u Labinu i Hrvatski muzej turizma u Opatiji (fotografija br. 6)

Arheološki odjel

- Sudjelovanje na seminaru/radionici na temu obrade arheološke građe u programu M++, u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- Sudjelovanje na predavanju Marie Carmen Aquarod Otal "Inovacija i atraktivnost – arheološki muzeji u Španjolskoj", u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- Posjet izložbi *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu
- Sudjelovanja na seminaru/radionici na temu obrade građe svih zbirki za početnike u radu s M++ programom, u organizaciji MDC-a u Zagrebu

Povijesni odjel

- Sudjelovanje na seminaru/radionici na temu obrade povijesne građe u programu M++, u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- Hrvatsko muzejsko vijeće uz suglasnost ministra kulture mr. Bože Biškupića dodijelilo je Mirjani Šperanda zvanje muzejske savjetnice 24. ožujka 2009.

Odjel povijesti umjetnosti

- Sudjelovanje na seminaru/radionici M++ za umjetničke zbirke u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- Posjet izložbama: *Zagreb - München / Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu* / u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu; izložbi *Intimizam u hrvatskom slikarstvu* u Modernoj galeriji; izložbi *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu
- Hrvatsko muzejsko vijeće uz suglasnost ministra kulture mr. Bože Biškupića dodijelilo je Lidiji Ivančević Španiček zvanje muzejske savjetnice 24. ožujka 2009.

Etnološki odjel

- Radionica/predavanje u MDC-u u sklopu MUVI: Muzeji-video-film na temu "Što bismo sve trebali znati da bismo se upustili u snimanje muzejskog videa" (D. Matoković)
- Sudjelovanje na radionici/seminaru M++ za etnografske zbirke u organizaciji MDC-a u Zagrebu (M. Žebčević Matić)
- Posjet izložbama: *Karneval, kralj Europe* i *Moć boja* u Etnografskom muzeju Zagreb; *Slavonija Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori; *Rembrandt: grafike* i *Udomljeno vrijeme* u MUO Zagreb; Memorijalni centar - Stalni postav bl. kardinala Alojzija Stepinca

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svi odjeli

- Stručna pomoć Gradu Požege i suradnja s ustanovama u kulturi Grada Požege prilikom organiziranja Kulturno-gospodarskog predstavljanja grada Požege na Autobusnom kolodvoru u Zagrebu u travnju 2009. g.
- Stručna pomoć i suradnja s kustosima i članovima stručnog povjerenstva prilikom organiziranja izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu

Etnološki odjel

- Suradnja u programu HNOS-a s grupom učenika iz OŠ "A. Kanižlić" iz Požege, o Dragutinu Lermanu, istraživaču Afrike (M. Žebčević Matić)
- Suradnja u programu HNOS-a s grupom učenika iz OŠ J. Kempfa iz Požege o narodnim nošnjama Požeškog kraja i povijesti odijevanja za projekt "Putujmo kroz vrijeme" (D. Matoković)

Odjel povijesti umjetnosti

- Stručnu pomoć za izložbu *München – Zagreb* o požeškom slikaru Gustavu Poši
- Učenicima 8. razreda OŠ u Velikoj pružena je stručna pomoć i obavljene konzultacije za Županijsko školsko natjecanje na temu "Staklo Požeške županije u 19. i poč. 20. st."
- Konzultacije vezane uz kupljenu sliku Miroslava Kraljevića koja prikazuje književnicu Zlatu Kolarić Kišur kao djevojčicu tražio korisnik iz Zagreba,
- Konzultacije za stilski namještaj tražio je Željko Matajić iz Požege

- Stručnu pomoć za sliku iz privatnog vlasništva tražio je Josip Šoštarić iz Jastrebarskog
- Stručna pomoć dana je za područje kulture (Gustav Poša, Miroslav Kraljević, Matko Peić) pri prezentaciji grada Požege u Zagrebu
- Stručna pomoć za temu zgrade kina "Central" i povijesti kina i kino predstava u Požegi za potrebe rada na dokumentarnog filma Zvonimiru Karakatiću iz GFR u Požegi
- Stručnu pomoć za seminarsku radnju na temu "Povijest grada Požege" tražio je Zdeslav Španiček, učenik 3. r. Katoličke klasične gimnazije u Požegi
- Za otkup stilskog namještaja i stropne lampe iz sredine 19. stoljeća požeške obitelji Karakatić muzej je tražio stručnu pomoć MUO iz Zagreba, Vesne Modrić, sudske procjeniteljice iz Zagreba i Zorana Balaban, antikvara iz Osijeka
- Muzej je tražio stručnu pomoć Ištvana Burjana, etnologa muzeja Janusa Pannoniusa u Pečuhu za habansku keramiku
- Gradu Požegi za knjigu "Nepoznata Požega" pružena stručna pomoć (izbor članaka iz Glasnika županije požeške s temama vezanih uz povijest umjetnosti grada Požege)
- Pri postavljanju barokne kamene skulpture na zgradu muzeja pružena je stručna pomoć u vidu kraće prezentacije skulpture na otvorenju, te stručna pomoć za istu temu glasnogovornici Grada.
- Art Studio Begović iz Dubrovnika tražio je stručnu pomoć i katalog izložbe akad. slikara Joze Jande
- Tomislav Čulina tražio stručnu pomoć i katalog za stare razglednice Požege

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Povijesni odjel

- Mirjana Šperanda – glavna urednica Vjesnika Gradskog muzeja br. 6

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi odjeli

- Svi stručni djelatnici članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske i sudjelovali su na godišnjoj skupštini održanoj 19.6.2009. u Požegi.

Etnološki odjel

- Sudjelovanje na sastanku Sekcije etnologa Muzejske udruge istočne Hrvatske u Zagrebu uz posjet izložbama *Slavonija, Baranja i Srijem* i *Moć boja* (D. Matoković)
- Rad na organizaciji rada Muzejske udruge istočne Hrvatske i okupljanju regionalnih muzejskog društava iz cijele Hrvatske (M. Žebčević Matić)
- Rad na Vodiču muzeja i galerija istočne Hrvatske i web stranici Muzejske udruge istočne Hrvatske (M. Žebčević Matić)

6.13. Ostalo

- Lidija Ivančević Španiček - likovno rješenje za Uskrsnu čestitku

Svi odjeli

- Rad na sistematizaciji muzejskih zbirki i odjela
- Na izložbi *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, Gradski muzej Požega sudjelovao je s više od 90 različitih eksponata iz arheoloških, povijesnih, umjetničkih i etnografskih zbirki,

Etnološki odjel

- Postavljeni standardi i normativi za snimanje, obradu i spremanje digitalne dokumentacije odjela

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Svi odjeli

- *Svjetlost muzejskih predmeta u Noći muzeja* – povodom 85. godina Gradskog muzeja Požega i Noći muzeja 2009. g. (fotografije br. 7 i 8)

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega - velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 30.1. - 6.2.2009.

Autori stručne koncepcije: svi stručni djelatnici

Autori likovnog postava: svi stručni djelatnici

Opseg: 46 eksponata

Vrsta izložbe: arheološka, povijesna, umjetnička, etnološka, prigodna, tuzemna, edukativna

Tema: Izbor restauriranih muzejskih predmeta u 2007. i 2008. g.

- 2. kulturno-gospodarsko predstavljanje Grada Požege u Zagrebu

Mjesto održavanja i prostor: Autobusni kolodvor u Zagrebu (fotografija br. 9)

Organizatori: Grad Požega, TZ Grada Požege, Gradski muzej Požega, Gradska knjižnica i čitaonica, Gradsko kazalište Požega i ostala društva i udruge iz kulture)

Vrijeme trajanja: 21.4. – 20.5.2009.

Autori stručne koncepcije: Mirjana Šperanda, Lidija Ivančević Španiček, Jasminka Vodinelić

Autor likovnog postava: Marijan Grbac

Vrsta izložbe: informativna, edukativna, povijesna, umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Izložbom *Kulturno-gospodarsko predstavljanje Grada Požege* na Autobusnom kolodvoru u Zagrebu, predstavljena je "slavonska Atena". U desetak tematskih vitrina prikazane su kulturne, turističke i ostale manifestacije (kulenijada, fišijada, Zlatne žice Slavonije, itd.) i nekoliko gospodarskih brandova. Dobrodošlicu Požežanima uputili su Franjo Žulj, direktor AK Zagreb, te Amir Muharemi, izaslanik predsjednika Mesića.

Odjel povijesti umjetnosti

- *Požega u zlatnom dobu razglednica*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 10. - 20.3.2009.

Autorica stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 92 eksponata

Vrsta: umjetnička, kulturno-povijesna, samostalna, edukativna, tuzemna

Tema: *Požega u Zlatnom dobu razglednica* kroz stotinjak razglednica različitih motiva grada Požege prikazuje višestruku vrijednost razglednice, kako onu umjetničku, čiji su najznačajniji predstavnici na požeškim razglednicama. Rudolf Mosinger, varaždinski fotograf i Cecilija Wollner, udana Davidson, prva požeška fotografkinja, koja je otvorila atelje u Požegi na samom kraju 19. st. Osim toga prikazani su kroz razgledničko pamćenje mnogi dijelovi grada kojih više nema ili su promijenili izgled. Razglednice čiji su detalji uvećani prikazuju odjeću i kulturu grada Požege, iz koje su poslani, ali su se na različite načine vratili. Na pojedinim razglednicama prepoznamo značajne osobe grada - Miroslava Kraljevića s Hedvigom Sternberg, Dragutina Lermana i Ladislava Kraljevića (strica Lacu), a neke su razglednice poznate osobe upućivale ili ih primale.

- *Žene u likovnom djelu Matka Peića*

Mjesto održavanja i prostor: Grad Požega – predvorje Gradske kuće

Vrijeme trajanja: 11. – 13.3.2009.

Autorica stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 25 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna

Tema: Likovni prikazi žena prezentirani su kroz crteže i akvarele koje je crtao i slikao akademski slikar Matko Peić. Izložena djela nastala su u vremenskom periodu od 1997. – 1998. g. Žene su bile kako likovna tako i književna preokupacija slikara koju je uspoređivao sa zemljom, ali i osuđivao zbog pomodnog načina života koji im je oduzimao osobinu žene kao žene. Izložbu je organizirao Gradski muzej Požega i Grad Požega povodom Dana Grada u prostorima Gradske kuće na Trgu sv. Trojstva.

- Izložba slika Željka Subića

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 23. – 30.3.2009.

Autori stručne koncepcije: Željko Subić, Lidija Ivančević Španiček, Mirjana Šperanda

Autorice likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček, Marija Karlovčan-Subić

Opseg: 23 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: Izložba je predstavila umjetnička djela akademskog slikara Željka Subića iz Nove Gradiške. U djelima prevladava specifična i sada trajna preokupacija, likovni opus s temom pejzaža i u njemu gotovo zapostavljena tema bogate slavonske zemlje.

- *Starter – prvi put*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 24. – 30.4.2009.

Autori stručne koncepcije: Marko Raguž, Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Vlastimir Kusik

Opseg: 20 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema: U koprodukciji PPN-a iz Đakova i Umjetničke akademije iz Osijeka ostvarena je Zajednička izložba odabranih radova prve generacije diplomanata Umjetničke akademije u

Osijeku. Projekt ima za cilj upoznati javnost s kvalitetom rada mladih umjetnika stasalih na ovim prostorima te ih poticati u njihovim stvaralačkim nastojanjima. Prvi postav izložbe bio je u Galeriji Kazamat u Osijeku, zatim u Gradskom muzeju Požega, a nakon toga slijede Galerija Ružić u Slavonskom Brodu, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Vukovar, Muzej Đakovštine i na kraju Galerija SC-a u Zagrebu.

- *Likovna djela Matka Peića*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega (fotografija br. 10)

Vrijeme trajanja: 23.10. - 11.11.2009.

Autorica stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 102 eksponata (slike, fotografije, dokumenti)

Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, edukativna, informativna, samostalna, tuzemna

Tema: Izložbom je prezentiran do sada vrlo malo poznat likovni opus Matka Peića kao slikara kojeg je on čuvao od očiju šire javnosti. Brojni izloženi akvareli i crteži iz fundusa Gradskog muzeja Požega, iz pohrane u Hrvatskom državnom arhivu, iz privatnog vlasništva, te dokumenti iz ALU u Zagrebu i Arhiva u Požegi, dali su značaj desetoj obljetnici njegove smrti, kako bismo na ovaj način upoznali i drugu stranu Matka Peića čiji je ovo bio i osobni slikarski dnevnik.

Etnološki odjel

- *Kuharice budi čista, nek ti suđe uvijek blista*, etnografska izložba posuda i pribora za jelo i piće – povodom Međunarodnog dana muzeja i 85 godina Gradskog muzeja Požega

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega - velika izložbena dvorana (fotografija br. 11)

Vrijeme trajanja: 15.5. - 15.9.2009.

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Matoković

Autorice likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček, Maja Žebčević Matić, Dubravka Matoković

Stručna suradnica: Maja Žebčević Matić

Opseg: 168 eksponata

Vrsta izložbe: etnološka, tuzemna, edukativna

Tema: tradicijsko posuđe i pribor izrađen od keramike, drveta, metala, stakla, te pleten od šiblja i slame koje se u prošlosti koristilo za pripremanje, čuvanje i konzumiranje hrane i pića

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Svi odjeli

- Šperanda Mirjana, Ivančević Španiček Lidija, Matoković Dubravka, Pajkr Engelmann Tatjana, Pavličić Mirela: Vjesnik Gradskog muzeja Požega br. 6, Požega, prosinac 2009. – povodom obilježavanja 85. obljetnice Gradskog muzeja Požega

Odjel povijesti umjetnosti

- Ivančević Španiček, Lidija: *Požega u Zlatnom dobu razglednica*, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, ožujak 2009.
- Ivančević Španiček, Lidija: *Likovna djela Matka Peića*, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, listopad 2009.

Etnološki odjel

- Matoković, Dubravka: *Kuharice budi čista, nek Ti suđe uvijek blista*, katalog izložbe, Požega, svibanj, 2009.
- Matoković, Dubravka i Žebčević Matić, Maja: *Hod kroz tradicijsku godinu požeškog kraja*, kalendar Gradskog muzeja za 2010. g., Požega, prosinac 2009.

10.3. Elektroničke publikacije

Svi odjeli

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege i Muzejske udruge istočne Hrvatske.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Održano je 11 vodstava – 3 turistička, 6 edukativnih, 2 specijalna

Povijesni odjel

- Održano je 15 vodstava – 10 specijalnih, 5 stručnih

Odjel povijesti umjetnosti

- Održano je 15 vodstava – 9 edukativnih, 2 specijalna, 3 stručna, 1 turističko

Etnološki odjel

- Održano je 36 vodstava - 20 edukativnih, 11 specijalnih, 5 stručnih

11.2. Predavanja

Sudjelovanje na otvorenju izložbe o vatrogastvu, uz druge sudionike, s osvrtom na izložbu dječjih radova na temu vatrogastva i predavanjem o gradu Požegi (Mirjana Šperanda i Lidija Španiček)

11.3. Radionice i igraonice

Etnološki odjel

- Prilikom otvorenja izložbe u povodu Međunarodnog dana muzeja *Kuharice budi čista, nek' ti suđe uvijek blista*, GKUD Požega izveo je prikaz pripremanja tradicijskih jela od tijesta uz degustaciju i pratnju tamburaške sekcije istog GKUD-a, te prezentacija izrade lončarije na ručnom lončarskom kolu Poljoprivredno stočarske zadruge "Šijak" iz Golog Brda" (fotografija br. 12)

11.4. Ostalo

Odjel povijesti umjetnosti

- Suradnja s Đačkim domom u Požegi na 34. regionalnoj Domijadi, održanoj 25.4.2009. u vidu prosudbe radova s područja likovne kulture uz pismeno obrazloženje prvonagrađenih radova za pojedine kategorije

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković – za press konferenciju o izložbi u povodu Međunarodnog dana muzeja *Kuharice budi čista, nek Ti suđe uvijek blista*, 12.5.2009.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Povijesni odjel

- Mirjana Šperanda – intervju o izložbi *Svjetlost muzejskih predmeta u Noći muzeja* za TV emisiju *Vijesti iz kulture*, 30.1.2009.

Odjel povijesti umjetnosti

- Lidija Ivančević Španiček - intervju o izložbi *Požega u Zlatnom dobu razglednica i Likovna djela Matka Peića* za Županijski radio (novinarka Sanja Pok) i TV emisiju *Pola ure kulture* (novinarka Sanja Najvirt)

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković - intervju o izložbi *Kuharice budi čista, nek Ti suđe uvijek blista*, za Županijski radio Požega, 12.5.2009.
- Dubravka Matoković – intervju o izložbi *Kuharice budi čista, nek Ti suđe uvijek blista*, za Radio Osijek
- Dubravka Matoković –TV prilog o izložbi *Kuharice budi čista, nek Ti suđe uvijek blista*, za Županijsku panoramu, HRT Osijek, 15.5.2009.

12.3. Predavanja

Povijesni odjel

- Mirjana Šperanda - Izlaganje na temu "Julije Kempf" prilikom promocije reprint izdanja knjige J. Kempfa: *Iz Požeške koltine: zemljopisne i povijesne crtice za mladež* i donacije

knjiga iz obiteljske ostavštine, povodom 145. obljetnice rođenja i 75. obljetnice smrti, u Gradskoj knjižnici i čitaonica Požega, 8.6.2009. (fotografija br. 13)

- Mirjana Šperanda – sudjelovanje na tribini "Domovinski rat – ratna zbivanja na području Požeštine" u organizaciji Hrvatske zajednice udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata, izlaganje na temu "Povijest grada Požege" uz foto prezentaciju, u Gradskom kazalištu Požega, 23.10.2009.

12.5. Koncerti i priredbe

Svi odjeli

- U Noći muzeja 30.1.2009. prigodni glazbeni program izveli su učenici Srednje glazbene škole u Požegi (fotografija br. 14)
- Prilikom postavljanja obnovljene barokne skulpture Bezgrešnog začeca na zgradu Muzeja izveden je prigodni program, 8.9.2009. (fotografija br. 15)

Odjel povijesti umjetnosti

- Uz izložbu *Požega u Zlatnom dobu razglednica* djelatnici muzeja i vježbenici (Dubravka Matoković, Ljiljana Mirković i Vjekoslav Marić uz poduku Maje Žebčević Matić) izveli su prigodni program uz čitanje sadržaja starih razglednica (fotografija br. 16)
- Uz izložbu *Likovna djela Matka Peića* prigodni glazbeni program izveli su učenici Srednje glazbene škole u Požegi

Etnološki odjel

- Uz otvorenje izložbe *Kuharice budi čista, nek Ti suđe uvijek blista* tamburaška sekcija GKUD-a "Požega" izvela je prigodni glazbeni program.

12.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković kao stručni suradnik sudjelovala u postavljanju izložbe KUD-a "Šijaci" u Vatrogasnom domu u Biškupcima "Rukotvrine žena šijačkog kraja – nekad i sad", povodom 50 godina djelovanja KUD-a, lipanj 2009.

- Dubravka Matoković sudjelovala prigodnim govorom na otvorenju izložbe *Rukotvorine žena šijačkog kraja – nekad i sad* KUD-a "Šijaci" u Biškupcima, 28.6.2009.
- Dubravka Matoković sudjelovala u prosudbenoj komisiji za izbor najljepše uređenog izloga u tradicijskom duhu sela i grada za vrijeme održavanja Glazbenog festivala "Zlatne žice Slavonije 2009." u Požegi
- Dubravka Matoković sudjelovala u komisiji za izbor ljepotice u sklopu smotre folkloru "Oj Požego sve ti je na glasu" za vrijeme održavanja Glazbenog festivala "Zlatne žice Slavonije 2009." u Požegi.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- U Noći muzeja 30.1.2009. održana je prigodna prezentacija (revija) novih muzejskih suvenira (fotografija br. 17)
- Maja Žebčević Matić i Dubravka Matoković - autorice muzejskog stolnog kalendara *Hod kroz tradicijsku godinu požeškog kraja* za 2010. g. na kojem su prezentirani muzejski predmeti iz etnografskih zbirki.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Gradski muzej Požega posjetila su 7.832 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 6,06%
- Lokalna samouprava: 91,55%
- Vlastiti prihod: 2,39%