

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Arheološki odjel

- Tijekom 2009. g. otkupa građe nije bilo.

Etnološki odjel

- Od Anice Gregurić iz Novih Mikanovaca kupljena je jedna muška *rekla na srceta*, ženski kožuh, jedni ženski *bagom opanci*, ženski komplet suknja i bluza, ženska *štofana suknja s plišom*, dvije marame *farberice*, jedna *žuta marama*, jedna svilena starinska crna marama, jedna starinska *molovana marama*, jedanaest (11) različitih svilenih marama, i dvije *pregače (oprega)* za na suknje.
- Od majstora krznara Stjepana Benkovića iz Vinkovaca kupljeno je sedam pari *kalupa za kožne patike veličina od 35 – 41 broj*, jedne ženske *cifrane patike br. 39* u procesu rada..., veće muške kožne papuče, veće ženske papuče, veće muške kožne patike *cifrane*, veće muške patike *necifrane*, veće ženske patike *cifrane*, ženske patike br. 35 *cifrane*, četiri para dječjih kožnih *patika*, tabla ovčijeg bijelog krzna, jedna šarena tabla ovčjeg krzna i *nutrijet smeđe gusto (pegvano) ovčije krzno*. Od Anice Galović iz Otoka za Odjel je kupljeno: komplet suknja i bluza od *mora svile u višnja boji*, komplet suknja i bluza od zelene svile *na grane*, komplet kostim: suknja i bluza od *kangara sa zlatnim molovanim uzorkom* po suknji, jedna starinska *molovana marama*, jedna *rasparena zlatna naušnica obočić – pulija*, jedan par ženskih *opančića* i jedan par ženskih *kovanih sandala*.
- Od Otočanke Marije Galović otkupljeno je: jedna muška *šlingano-priplitano-rasplitana* nošnja košulja i gaće, jedan par ženskih starinskih zlatnih *naušnica – pogačice*, jedan svileni *zapreg*, par moderniziranih ženskih *opančića* i par ženskih *šivanih sandala*.
- Od Janje Lučko iz Rokovaca kupljeno je: dva istovrsna jastučića *vezena zlatovezom* direktno po tkanju s monogramima MJ, trinaest *svetih figurica*, jedna porculanska čaša

i jedan porculanski komplet za stol za salvete i čačkalice s ovalnom *tacnom*, jedna starinska vunena marama, jedna starinska jastučnica za krevet *šlingano-vezena na anđele*, jedan šlingani podložak za *tacnu* i jedan *valjak za molovanje i 9 uložaka – guma*.

- Od posljednjeg izrađivača drvenih *o(u)boraka*, Mate Jovanovca iz Bošnjaka kupljeni su: jedan najveći *oborak*, jedna kutija (*oborak i poklopac*) od 15 l, dva *oborka* po 15 l, dva *oborka* po 10 l, dvije *male kutije (oborak i poklopac)*, 2 – 3 l, dva mala *oborka*, 2 – 3 l, jedan najmanji *oborak* od 1 l, jedna najmanja *kutija (oborak i poklopac)* od 1 l, jedna *kutija (oborak i poklopac)* od 15 l i u procesu izrade: odvojena *daska, dano*, bočna strana i *poklopac*. Za Etnološki odjel od majstora *štrikera* Marina Benčevića iz Vinkovaca kupljeno je: jedna velika muška *rekla na jabučice*, br. 60, jedna velika muška *rekla na ružmarin*, br. 60, jedna velika muška *rekla na srceta*, br. 60, jedno *cvelfersko muško špenzle na pruge*, br. 60, jedna ženska *rekla na jabučice*, jedna ženska *rekla na ružmarin*, jedna ženska *rekla na srceta*, jedno *cvelfersko žensko špenzle na pruge*, jedna dječja *rekla na jabučice*, br. 2, jedna dječja *rekla na ružmarin*, br. 6, jedna dječja *rekla na srceta*, br. 8, jedno *cvelfersko dječje špenzle na pruge*, br. 10, jedan veliki muški *prsluk na ružmarin*, br. 60, jedan ženski *prsluk na srceta*, br. 42, jedan šal *na ružmarin*, jedan šal *na srceta*, četiri manje torbice za mobitel i četiri torbice na različite četiri *šare*.
- Od Josipa Krpana iz Vinkovaca kupljeno je ogledalo u bogatoj ručnoj rezbariji iz Retkovaca s rezbarenim ladicama, izrađeno oko 1900. g.
- Od Marije Levaković iz Rokovaca kupljena je jedna starinska *zlatara* iz vinkovačkog mjesta Lipovca.

Galerijski odjel

- Nije bilo otkupa umjetnina u 2009. g.

Povijesni odjel

- U 2009. g. nije bilo značajnijeg otkupa građe.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Na ukupno 15 lokacija na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca (koja je od 2005. godine proširena na oko 1.500.000,00 m²) prikupljena je veća količina građe praćenjem komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće te većih iskopa za trgovački centar i stambeni blok.

- Ovom prilikom izdvajamo iskopavanja koja su dala nove spoznaje o rimskom načinu života u antičkim Cibalama (veći broj grobova sa zapadne nekropole u Lapovačkoj ulici te veći broj grobova s južne nekropole u Ulici D. Ž. Karle; iskop u Ulici I. Gundulića 37 dao je uvid u način života u Cibalama od 1. do 5. stoljeća, a na istoj lokaciji istraženi su i objekti starčevačke kulture, čime je granica tella Trznica pomjerena prema zapadu. Prilikom nadzora iskopa za vodovod u Ulici kralja Zvonimira otkrivena je ostava s 1200 komada rimskog srebrnog novca 2. pol. 3. st. Pristigla arheološka građa je zaštićena i složena prema nalazištima i razdobljima u tipiziranim kartonskim kutijama dimenzija 53 x 36 x 20 cm, 53 x 36 x 30 cm i 53 x 53 x 53 cm. S ovogodišnjih iskopavanja rinfuzna keramika i ljudske kosti sortirana je u oko 70 kutija. Stručna i znanstvena obrada je u tijeku.

Etnološki odjel

Provedena je sedma godina sustavnog istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja, Vukovarsko-srijemske županije i općenito ove regije.

Na vinkovačkom području uz grad - 40 je seoskih cjelina na površini od 1.024 četvorna kilometra, a u komparativnom smislu za etnološko istraživanje vinkovačkog kraja zanimljiva su i nužna promatranja susjednih naselja na području Vukovarsko-srijemske županije, kao i neka na području cijele Slavonije, Baranje i Srijema. U 63 terenska dana tijekom protekloga razdoblja prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. Zabilježeni su različiti propitivani i istraživani spoznajni podaci, polazište brojnim stručnim i znanstvenim istraživanjima i općenito promidžbi tradicijske građe vinkovačkog kraja vezano uz nositelje tradicijske kulturne baštine, starosjedioce Šokce, ali i doseljene Hrvate iz različitih krajeva Hrvatske i bivše zajedničke države na ove prostore, te nacionalne manjine koje povijesno žive na ovom području.

U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i napatke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto. U tim kontaktima jedan veći broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskog muzeja Vinkovci, a

jedan broj rijetkih uporabnih i ukrasnih predmeta od različitih materijala otkupljeni su za Muzej zbog raritetne vrijednosti i već izlagani na određenim muzejskim izložbama. Tako je u povodu 44. "Vinkovačkih jeseni" otvorena manja izložba unutar Stalnoga etnološkoga postava "Izbor iz novih akvizicija Etnološkog odjela", kao 54. Događaj u prostoru, koja je trajala do kraja 2009. Obavljene su i određene nužne rekonstrukcije tradicijske građe. Etnološke rezultate istraživanja tijekom 2009. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznosila je na stručno-znanstvenim skupovima: u Zagrebu na skupu MUVI 02, a na Znanstveno-stručnom skupu Hrvatskog etnološkog društva u Zagrebu priredila je komentar za okrugli stol: "Etika u etnologiji / kulturnoj antropologiji, na temu: Je li svrha ljudskoga djelovanja život u suglasju s vrlinama?!" Etnologinja Gligorević imala je predavanje na Međunarodnom okruglom stolu "Urbani Šokci 4" u Osijeku i Somboru u okviru opće teme: "Zemlja, šuma, Šokci i Bunjevci", a na samostalnu temu "Simboli Šokadije – zemlja, šuma, konji.." Aktivno je sudjelovala na Okruglim stolovima "Vinkovačkih jeseni", "Đakovačkih vezova", te đakovačke "12. Smotre povijesnih i građanskih plesova i starogradske pjesama Hrvatske" svojim promišljanjima i korisnim stručnim izlaganjima i prijedlozima za sudionike i organizatore. U Stalnom etnološkom postavu Gradskoga muzeja Vinkovci, koji je u 9. godini trajanja autorica Gligorević održala je više predavanja na brojne teme iz tradicijskog života i kulture različitim populacijama posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva, na kojima su uvijek iznošena i nova saznanja vezana uz etnološku struku i znanost, posebice školskoj populaciji slavonske regije na zadane teme iz njihovih programa tijekom kalendarske školske godine. Veći broj predavanja, uz bogat ilustrativni materijal priređeni su za tisak u zato prigodnim publikacijama.

Za potrebe Ministarstva kulture na temelju svojih istraživanja mr. Gligorević, izradila je i stručne podloge-prijedloge za izradu Rješenja za svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra: za umijeće izrade tradicijskih glazbala tambura, šokačkoga šešira, suknarskih aljina i kabanica i proljetni običaj Filipovčica iz vinkovačkog mjesta Komletinci.

Nabrojani su neki od rezultata ovogodišnjih etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja i područja Vukovarsko-srijemske županije i Slavonije. Rezultati muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima – sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske. Etnologinja Ljubica Gligorević, autorica je i jednosatnih tjednih emisija Vinkovačke televizije "Gori lampa", koje promiču muzejski etnološki rad i istraživački terenski etnološki rad, a od siječnja 2009. do kraja ožujka 2009. emitirano je novih 13. emisija u okviru ukupnih 99, koje su arhivirane u Gradskom muzeju Vinkovci i ostaju za povijest i buduće generacije. Nakon

emitiranja u našoj regiji emisije idu u razmjenu po svim lokalnim televizijskim studijima diljem Hrvatske gdje se na stručno-popularan medijski način promiče tradicijska baštinska kultura vinkovačkog kraja i istočne Hrvatske.

- Prikupljeno je oko 25 recentnih božićno-novogodišnjih čestitki

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- S lokaliteta Apševci-Livade poklonjeno je Odjelu više vrećica keramičkih ulomaka, nešto metalnog nakita i kamenih predmeta iz prapovijesnog, rimskog i srednjovjekovnog razdoblja. Predmete je poklonio pirotehničar Danko Kovačević .

Etnološki odjel

- Odjelu su darovane plave štofane suknje i bluze sa zlatnom čipkom u dosta oštećenom stanju od Ane Kulundžić r. 1928. iz Komletinaca, Darovana je i bunda od *lisičine* u vrlo lošem stanju koja je pripadala mami Ane Kulundžić, Mariji Rugašević, (1895.-1970.)
- Vinkovčanka Vlasta Urbiha darovala je jedan bijeli *nadstolnjak*, s malim oštećenjem čipke, koji je radila njezina baka po mami Petri Urbiha Bjelinski - Paula Ištvanić (1876.-1939.).
- Kolege arheolozi na arheološkom iskopavanju u Vinkovcima, iz porušene kuće u ulici I. Gundulića 39 - donijeli su veliko ogledalo kojem nedostaje donji dio okvira.
- Rođakinje Slavica Lalić iz Zagreba i Melita Rapić iz Osijeka darovale su *gustu zlataru* iz Antina, izrađenu oko 1930. g., koju je nosila Slavica Antinac, očeva sestra gosp. Lalić i baka gosp. Rapić. *Zlatara* je u dobrom stanju.. Ima i *zlato* oko *kukme*.
- Uz kupljene predmete od krznara Stjepana Benkovića iz Vinkovaca, majstor je Etnološkom odjelu darovao jedan veći, jedan manji par kalupa i jedan *mosur* s koncem za rad.
- Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja Anica Hadjinac iz Vinkovaca darovala je oko 20 različitih kućanskih uporabnih i ukrasnih predmeta od tekstila, stakla i porculana. Krajem listopada mjeseca darovala je jednu žensku kožnu torbicu i dvije građanske haljine.

- S kupnjom etnografskih predmeta od Anice Galović iz Otoka darovane su dvije porculanske svete figurice: Isus i Josip i jedni *drapski vrndavi* ženski opančići, a uz kupnju etnološke građe, Otočanka Marija Galović za Odjel je darovala dvije porculanske figurice: Mali Isus i jednu starinsku šalicu.
- Vinkovački majstor kožuhar Stjepan Benković Etnološkom odjelu darovao je krznarski šivaći stroj iz vremena oko 1920.-1930. g.
- Uz otkup građe za Etnološki odjel od Janje Lučko iz Rokovaca, darovan je jedan starinski *kofar* i više različitih diploma i priznanja, kao i vatrogasni sako s priznanjima, jedna vatrogasna kapa od sukna i druga limena - Povijesnom odjelu Muzeja.
- Ivankovčani Paško i Luka Barunčić darovali su napravu (nož) za vađenje stočne repe, koja je pripadala Stjepanu Šimetiću, *Fajferovom* (1912.-1997.)
- Komletinčanka Marija Čorić darovala je lutku *Filipovčice* što je izradila njena svekrva Marija Đoić iz Komletinaca.
- Glazbalar, graditelj tambura Đuro Zarić iz Vinkovaca darovao je kalupe za kontru.
- Mato Jovanovac iz Bošnjaka, posljednji izrađivač drvenih *o(u)boraka*, Muzeju je darovao jedan veći *oborak* i jednu manju *kutiju: oborak s poklopcem*.
- Početkom rujna mjeseca Vinkovčanka Vlasta Urbiha darovala je : *gustu zlataru bilim zlatom* (oko kukme nedostaje jedna trakica zlatom..) i jedan *zapreg žutim zlatom* po svilenom satenu direktno na podlogu. Pripadalo majci Petri Urbiha r. Bjelinski (1903.-1983.), kao članici Hrvatske žene koje su se odijevale u šokačko ruho za svojih događanja. Krajem rujna mjeseca Vlasta Urbiha darovala je prslučić (orijentalni ?) i torbu *prtenku* iz Vrbanje, što je *otkala* baka Katica Landekić, ud. Nad.
- Uz otkup građe od vinkovačkog *striker*a Marina Benčevića darovane su ispletene *šare* u procesu izrade u visini oko 60 cm za *rekle: na jabučice* i *na pruge* stražnji donji dijelovi i *na ružmarin* i *na srceta*, prednja dva dijela.
- Početkom listopada mjeseca Vinkovčanin Zvonimir Obad, darovao je oko 30 različitih kućanskih uporabnih predmeta, među kojima je i velika *kaca - lužnica*, saonice, drvene vile, sjekira i drveni sanduk.
- Vinkovčanin Josip Krpan darovao je Etnološkom odjelu predmete koji su pripadali punici Mariji Šišić (1923.-2004.): *kopicu od pruća* za ručni rad - oštećenu, njene *opance bagom* koje je radio Luka Nedeljković iz Prkovaca i 2 *hoblera* (strugača za drvo.).

- Željko Janović iz Vinkovaca darovao je okovani kovčeg izrađen od drva bukve iz Račinovaca, koji je pripadao njegovoj baki Anki dj. Varešanin, po selu *Svrakini* koja se udala 1900. g. (1882.-1955).
- Graditelj tambura Đuro Zarić iz Vinkovaca Odjelu je darovao kalupe za bas iz više dijelova i *par školjki – šličuga*.
- Marta Dretvić iz Gradišta sa županjskog područja, r. 1931. darovala je više različitih predmeta: vunenu maramu, kecelju *na garnir* – od domaćeg *svilenca*, ponjavu sa roza ornamentom, tkanicu s *gombicama*, kecelju s *ružama* na svečane rubine s *nediljom*, šnajdersku bluzu iz 1938. godine za *krizmu*, bluzu za *Cvjetnicu* nošeno uz crvenu *petopolku* i plavi *zapreg*, zlataru *na dukatiće* koja je pripadala njenoj baki Marti Ivanšić, s kraja 19. st., r. 1893, znači negdje oko 1915., dodaci za djevojačku frizuru: *šnekle* od prave kose i *strinke* i svatovske cvjetove od *krep* papira.

Galerijski odjel

- Anton Cetin, jedna grafika (poklon autora)
- Antonio Diaz Cortez, jedna grafika (poklon autora)
- Antonio Galvez, jedna grafika (poklon autora)
- Goran Kujundžić, jedna slika (poklon autora)
- Željko Uremović, jedna slika (poklon autora)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Preventivna zaštita praktično obuhvaća pranje svih iskopanih predmeta do najmanjeg komadića keramike, te mehaničko čišćenje metalnih predmeta među kojima su najbrojniji rimski novci i fibule. Pranje se obavlja za ili odmah nakon arheoloških iskopavanja, tako da je pristigla građa sva oprana.

Etnološki odjel

- Unutar Depoa i Stalnoga postava provedeno je provjetravanje različitih predmeta od tekstila, sukna, vune, čišćenje i zaštitno premazivanje predmeta od drva i kože. Prema

potrebama, ova vrsta zaštite provodi se i češće kroz godinu na svim deponiranim predmetima, ovisno o vrsti ili oštećenju predmeta ili prilikom posudbi određenih predmeta za pojedinačne potrebe i zajedničke izložbe.

- Tijekom godine obavljeno je u dva navrata čišćenje ukupno 33 tipizirane velike muzejske vitrine i tri velika izrađena kutna prostora unutar velikog multimedijalnog Stalnoga postava "Etnologija Vinkovaca i okolice", otvorenog 2001. g. Time je očišćeno i preventivno zaštićeno oko 1500 raznorodnih izloženih eksponata.

Galerijski odjel

- Obavlja se redovito čišćenje prostora depoa, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Konzervacija metalnih predmeta obavlja se u Restauratorskoj radionici Gradskog muzeja Vinkovci i Restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja u Zagrebu. Naš preparator metala radi prema zahtjevima kustosa, a u "praznom hodu" konzervira stare metalne nalaze.
- Tijekom 2009. g. konzervirana su 283 predmeta, od toga 219 predmeta od srebra, 61 predmet od bronce, 2 predmeta od olova i 1 predmet od željeza. Rad se bazira na mehaničkom čišćenju i zaštitnom premazivanju.

Etnološki odjel

- Prema pravilima etnološke struke suradnica s terena Agneza Kisegi iz Đeletovaca oprala je i uredila jednu kompletnu mađarsku žensku tingl nošnju iz mjesta Berak pod inv. Brojem E 216 – 222 koja je bila izložena na izložbi *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu. Za istu izložbu u Posudionici i radionici narodnih nošnji Zagreb oprana je i uređena svečana muška narodna nošnja zlatovezom iz Andrijaševaca pod rednim brojem E 270 – 272.

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Restauracija keramičkih predmeta vrši se permanentno u Restauratorskoj radionici GMV, a radove obavlja viša preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs.
- Tijekom 2009. g. restaurirani su predmeti pristigli u muzej s novijih istraživanja (22 posude). S obzirom da po planu i programu Gradskog muzeja Vinkovci slijedi otvaranje stalnog arheološkog postava, radi se i na keramičkom materijalu za potrebe istog.
- Rad se bazira na kemijskom čišćenju, lijepljenju te restauraciji.

Etnološki odjel

- Prilikom procesa konzervacije, obavljani su prema potrebama i zahvati restauracije na dvjema nošnjama, kao i na zlatovezu. U Hrvatskom restauratorskom zavodu za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem* obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na dugom muškom kaputu aljini inv. br. E 224. Za potrebe zajedničke austrijsko-hrvatske izložbe *Goldhauben – Zlatare*, koja se u Linzu u Austriji održava u 2010. g., obavljani su konzervatorsko-restauratorski zahvati na zlatari – gustom zavoju u formiranom obliku pod inv. brojem E 201

Povijesni odjel

- U restauratorskoj radionici gospode Jurja i Janka Jeličića u Dugom Selu restaurirana je ukupno 13 primjeraka vatrenog i hladnog oružja iz Zbirke oružja Povijesnog odjela gradskog muzeja Vinkovci. Restauracijski radovi na ovom oružju trajali su od početka lipnja do kraja studenog 2009. g. Ukupna cijena restauracijskih radova iznosila je od 39.518,90 kn, kn od čega je 10.000,00 osiguralo Ministarstvo kulture, a ostatak Grad Vinkovci.

2.4. Ostalo

Arheološki odjel

- U Radionici se izrađuje i nekoliko vrsta arheoloških suvenira kao što su rimska uljanica, glava žene, zavjetna maska, votivna pločica, dvojna posuda, posuda "Orion" i dr. Ukupno je napravljeno 430 suvenira.

Etnološki odjel

- Pojedinačni gipsani odljevi, ali i cijele stjenke prema cjelovitom kalupu starinskih hrvatskih slastica – paprenjaka, izrađuju se u muzejskoj Preparatorskoj radionici kao muzejski suveniri i pakiraju u priređenu ambalažu od kartona.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- U Inventarnu knjigu Arheološkog odjela upisani su novi predmeti koji su prošli potrebnu konzervatorsku i restauratorsku obradu, tako da je trenutno inventirano oko 6200 predmeta.

Etnološki odjel

U programu M++, kompletno je, sa svim potrebnim elementima, inventirano 95 novih etnoloških predmeta.

Galerijski odjel

- U programu M + + inventarizirano je 5 djela poklonjenih u 2009. g.

Povijesni odjel

- U inventarnu knjigu upisana su ukupno 5774 predmeta pod 736 inventarnih zapisa. U inventarnu knjigu više se ne upisuje jer se svi novi upisi obavljaju u programu M++.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- Na digitalne medije (DVD) i na prijenosne uređaje za pohranu podataka (vanjski hard-disk) pohranjeno je oko 1700 terenskih fotografija.

Etnološki odjel

- Digitalno je snimljeno oko 3.000 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom, što je na terenu snimila kustosica etnologinja. Snimci su pohranjeni na više CD-a i DVD-a, kao i na hardu i vanjskom disku računala.
- Skenirano je oko 40 povijesnih crno bijelih i kolor fotografija s tradicijskom tematikom, posuđenih na terenu.

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- Inventirane su 4 nove videokazete, s polusatno-jednosatnim tradicijskim video zapisima koji se prezentiraju u okviru Stalnoga etnološkoga postava i 99 DVD-a. s autorskim jednosatnim televizijskim emisijama Lj. G. "Gori lampa", rađene za Vinkovačku televiziju, a koje promiču tradicijski život i kulturu Vukovarsko-srijemske županije, ne samo na ovom području nego gledanosti, već diljem Hrvatske gdje se gledaju u razmjeni i preko Max TV-a. Odjelu su darovana i 2 glazbena CD-a.

3.6. Hemeroteka

Arheološki odjel

- Hemeroteka je dopunjena isječcima iz recentnog tiska, koji se odnose na događanja vezana uz Arheološki odjel (izvještaji s važnijih arheoloških istraživanja, Arheološki park Sopot, obilježavanje međunarodnog dana muzeja, muzejske olimpijade istočne Hrvatske, otvorenje stalnog arheološkog postava i dr.).

Etnološki odjel

- Inventirana su nova 23 novinska članka vezana uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske Županije.

Galerijski odjel

- Hemeroteka je dopunjena osvrtima na svaku izložbu Galerijskog odjela koji su izašli u dnevnim i tjednim novinama.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno tijekom 2009. g. postoje planovi i dokumentacijski crteži, te izvješća za svako provedeno iskopavanje.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari.

Etnološki odjel

- U Stručnom arhivu različita je korespodencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 3 nova registratora.

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

- Računalna obrada građe provedena je na 213 lokaliteta s području pod ingerencijom GMV, što znači na 1022 km² koji će ući u budući Registar arheoloških nalaza i nalazišta na području istočne Hrvatske. Formular svih potrebnih podataka načinjen je u ustanovi i daje odličan temelj za arheološku kartu. Obrada lokaliteta vrši se na temelju objavljenih i ranije prikupljenih podataka, te intenzivnim rekognosciranjem terena u područjima gdje je to moguće, budući je još veliki dio područja pod minama.
- U program Excel uvedeni su svi posebni nalazi s istraživanja Sopot.
- U program M++ upisano je 1058 predmeta.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Arheološki odjel

- Pri Muzeju djeluje knjižnica zatvorenog tipa. S obzirom da Muzej nema posebno odobrena sredstva za nabavu publikacija najveći dio dolazi u okviru razmjene ili poklona i to uglavnom iz ustanova iz Hrvatske, te nešto iz Slovenije, Italije i Srbije i Crne Gore. U Inventarnu knjigu bibliotečne građe uneseno je 208 novih naslova knjiga, te 31 novih brojeva periodike. Bibliotečni fond Gradskog muzeja Vinkovci sadržava 4 504 naslov knjiga i 394 naslova periodike.

Etnološki odjel

- Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci tijekom 2009. g. obogaćen je fundusom vrijednih knjiga i drugih tiskovina iz tradicijske kulture Hrvatske i svijeta u razmjeni sa srodnim institucijama, ali i potrebnom nabavom.

Galerijski odjel

- Dopunjena je sa 14 novih kataloga s izložbi galerijskog odjela te 28 kataloga koji su pristigli posredstvom razmjene.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Obradu knjižnog fonda obavlja viša preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs prema općenitim oznakama svakog odjela.

4.4 Služba i usluga za korisnike

Iako je muzejska knjižnica zatvorenoga tipa, za potrebe učenika, studenata, građana i kolega iz drugih institucija, vrlo učestalo na kraće vrijeme posuđujemo stručnu literaturu za njihove potrebe: izrade seminarskih, diplomskih, postdiplomskih i drugih radnji, prezentacija i tiskovina.

4.5. Ostalo

Etnološki odjel

- Tijekom cijele kalendarske godine, iz oblasti etnologije i etnološke muzeologije, prema objavljenim radovima, dopunjava se radna verzija bibliografije za potrebe buduće objave.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- *Stalni postav Arheološkog odjela*

Dana 27. studenog 2009. otvoren je dio stalnog arheološkog postava koji obuhvaća ulazno-izlazni hodnik i dvije dvorane u kojima je predstavljeno razdoblje mlađeg kamenog doba. Ulazno-izlazni hodnik sadrži opće informacije o Muzeju i muzejskim odjelima, a jednim dijelom posvećen je arheološkom postavu. U prvoj dvorani predstavljena je starčevačka kultura s dvije vitrine i rekonstrukcijom zemunice. U drugoj dvorani predstavljena je sopotska kultura s 6 vitrina i rekonstrukcijom sopotske kuće. Za posjetitelje su otvorene još 2 dvorane (eneolitik i brončano razdoblje) u kojima je predstavljen samo materijal bez grafičke vizualizacije i dizajna vitrina.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- U devetoj godini od realizacije Stalnog etnološkog postava, sve velike muzejske vitrine, ukupno 33 tipizirane i tri velika izrađena kutna prostora u dva navrata tijekom godine oprane su, građa je vraćena u Stalni postav, a dio građe je i izmijenjen, posebice i stoga što je jedan broj etnografske građe iz Stalnog etnološkog postava bio prezentiran na izložbi *Slavonija, Baranja i Srijem...* u Galeriji Klovićevi dvori.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Muzejska građa sa sustavnih i zaštitnih istraživanja i rekognosciranja nakon dopreme u Muzej razvrstava se prema razdobljima, kulturama i vrstama nalaza, te se pohranjuje u tipizirane kutije u depou. Ovisno o razdoblju, svaki kustos obrađuje materijal s područja kojim se bavi. Obrada materijala obuhvaća pisanje općih podataka o uvjetima nalaza i položaju lokaliteta, morfoloških, metričkih i tehnoloških podataka te podataka o ukrašavanju. U sklopu priprema za stalni postav radi se odabir i obrađuje cjelokupna arheološka građa kako bi se materijal pripremio za izlaganje.

Etnološki odjel

- Svi predmeti koji uđu u Muzej, prije same inventarizacije temeljito su opisani u stručnim bilježnicama, uz druge korisne usporedne podatke. U M++ program uneseno je novih 95 predmeta.

Galerijski odjel

- Kustosi redovito provode stručnu obradu umjetnina utvrđujući razdoblja u kojima su djela nastala od pojedinih autora što je polazna osnova za daljnju komparativnu metodu analize.

6.4. Ekspertize

Arheološki odjel

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti. Stručna ekspertiza se ne naplaćuje jer je i to jedna vrsta prikupljanja podataka o arheološkim lokalitetima.

Etnološki odjel

- Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.
- Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

Galerijski odjel

- Kustosi udovoljavaju čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

Povijesni odjel

- Na zahtjev građana, obavljeno je nekoliko desetaka stručnih ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Za potrebe izložbe *Vučedol – mit koji traje* postavljene u Muzeju Makedonije u Skoplju, Makedonija, u suradnji s Arheološkim muzejom iz Zagreba i Gradskim muzejem Vukovar posuđeno je 18 predmeta vučedolske kulture pronađenih tijekom zaštitnih istraživanja u Vinkovcima.
- Arheološka građa posuđena je i za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela civilizacije* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu. Ukupno je posuđeno oko 280 predmeta iz svih zbirki arheološkog odjela.
- Osim posudbi za izložbe dosta materijala nalazi se na znanstvenoj obradi i objavi kod kolega: na Odsjeku za arheologiju kod prof. dr. sc. T. Težak – Gregl nalazi se prapovijesno polirano kameno oruđe sa lokaliteta Sopot, a kod Ine Miloglav (znanstvene novakinje na Odsjeku za arheologiju) vučedolski nalazi s lokaliteta Damića gradina u Starim Mikanovcima i Ervenica u Vinkovcima za potrebe doktorske disertacije. Kod znanstvene novakinje Rajne Šošić s Odsjeka za arheologiju nalaze se litički artefakti starčevačke kulture s Tella Tržnica u Vinkovcima, a za potrebe doktorske disertacije. U IARH-u kod dr. sc. M. Dizdara nalaze se brončanodobni predmeti iz zbirke Matije Klajn (Arheološka zbirka GMV). Svi ovi nalazi će biti znanstveno obrađeni i objavljeni. Kod mr. sc. Siniše Krznara nalaze se nalazi iz srednjovjekovnih i novovjekovnih grobova s lokaliteta Meraja u Vinkovcima, crkve Sv. Ivana Krstitelja u Ivankovu i crkve Sv. Katarine u Nijemcima, a za potrebe doktorske disertacije.

- Terenska dokumentacija s lokaliteta Sopot je na "tuširanju" kod I. Miloglav (Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Etnološki odjel

- Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološka, etnološka, fotodokumentacijska građa, kao i stručna literatura.
- U dogovorima sudjelovanja na velikoj izložbi *Slavonija, Baranja i Srijem* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu u 2009. g. obavljena je priprema predloženih oko 100 predmeta muzejske etnološke građe i njihova kataloška obrada za dvije cjeline za koje je zadužena vinkovačka muzejska etnologinja. Istodobno omogućen je i uvid u građu kolegama za moguću posudbu za cjeline za koje su pojedinačno zaduženi. U konačnici za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem...* posuđeno je 48 predmeta.
- Gradskom poglavarstvu Vinkovci u povodu Dana Grada, 20. srpnja posuđen je dio tradicijskih tekstilnih eksponata za svečano uređenje pozornice Kazališta, u prigodi Svečane sjednice i dodjele nagrada zaslužnim građanima.
- Početkom kolovoza Mirku Damjanoviću iz Strizivojne, posuđene su plave čovane čakšire iz Prvog svjetskog rata u izradi rekonstrukcije. Krzнару Stjepanu Benkoviću iz Vinkovaca posuđen je veliki cifrani kožuh, zbog vjerne izrade rekonstrukcije, kao i vinkovačkom štrikeru Marinu Benčeviću jedno cvelfersko špencle na ružice.
- Iz fundusa GMVka, posuđena su djela Ivana Domca za izložbu u Spomen-muzeju biskupa J. J. Strossmayera u Đakovu. Muzeju i Franjevačkoj galeriji na širokom Brijegu posuđena su djela iz fundusa GMVka za izložbu *Likovni umjetnici Vinkovčani iz fundusa GMV*

Povijesni odjel

- Više desetaka predmeta iz zbirke Povijesnog odjela Gradskog muzeja Vinkovci posuđena je za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem - vrela civilizacije* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Etnološki odjel

- Etnološke rezultate istraživanja tijekom 2008. g., etnologinja Ljubica Gligorević iznosila je na više stručno-znanstvenih skupova: u Zagrebu na Hrvatskom etnološkom društvu, iznoseći svoj komentar na zadanu temu "Etika u etnologiji i kulturnoj antropologiji".
- U Osijeku i Somboru na Međunarodnom okruglom stolu Urbani Šokci 4, održanom 25. i 26. travnja na zadanu temu "Simboli Šokadije zemlja i šuma", mr. Gligorević govorila je na temu "Simboli Šokadije – zemlja, šuma, konji".
- Na MUVI –u 2, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba održanom od 16.-18. veljače u Zagrebu, predstavljen je 13 minutni film "Priča iz Antina", autorice Ljubice Gligorević.

Sva predavanja, uz bogat ilustrativni materijal priređena su za tisak u za to prigodnim publikacijama.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Gligorević, Ljubica; Ambrinac-Rajs A., Belamarić I., Jozić S., Krznarić Škrivanko M., Petković D., Rapan Papeša A., Vulić H., Gradski muzej Vinkovci // Hrvatski muzeji – Izvješća 2007., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2009.

Arheološki odjel

- Krznarić Škrivanko, Maja. *Sopot, J. Kozarca 38, D. Ž. Karle 27, Arheološka zona Grada*. // Hrvatski arheološki godišnjak 2008/5.
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Radiokarbonski datumi uzoraka sa Sopota*. // Zbornik u čast Kornelije Minichreiter, u tisku.
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Arheologija i turizam*, izložba i knjiga, autorica teksta o Arheološkom parku Sopot, AMZ. Zagreb 2009.
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Mlađe kameno doba ili neolitik*. // Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije, Zagreb 2009., str. 53-59.
- Rapan Papeša, Anita. *Rezultati sustavnih i zaštitnih arheoloških istraživanja Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2008. godini*. // Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 26, Vinkovci 2009., str.179-192.

- Rapan Papeša, Anita. *Ivankovo-crkva Sv. Ivana Krstitelja, Arheološka zona Grada.* // Hrvatski arheološki godišnjak 2008/5.
- Rapan Papeša, Anita. *Rani srednji vijek.* // Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije, Zagreb 2009., str. 137-141.
- Vulić, Hrvoje. *Park Lenije – Plivalište, Ulica Jurja Dalmatinca 49, Ulica Vladimira Nazora 3, Ulica Bana Josipa Jelačića 11, Korzo, Arheološka zona Grada.* // Hrvatski arheološki godišnjak 2008/5.
- Vulić, Hrvoje. *Rana antika.* // Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije, Zagreb 2009., str. 119-127.

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *Rekle from Gradište – Traditional Craft of Making Thickened Coats.* // Intangible Cultural Heritage in Croatia, Ministry of Culture of the Republic of Croatia, Zagreb, 2009., str. 26. i 27.
- Gligorević, Ljubica. *Priča iz Antina.* // MUVI 2, MDC, Zagreb, 2009., str. 14.
- Gligorević, Ljubica. *Muzej – mjesto dijaloga i susreta.* // Informatica Museologica, MDC Zagreb, Zagreb, 2009., str. 171.
- Gligorević, Ljubica. *Dida Joza Rajtić i baka Ruža Gorjanac*, sažetak izlaganja. // Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 3 – Ugledni Šokci i Bunjevci, Knjiga sažetaka, Osijek, 2008., str. 13.
- Gligorević, Ljubica. *Dida Joza Rajtić i baka Ruža Gorjanac.* // Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 3 – Ugledni Šokci i Bunjevci, Osijek, 2009., str. 146-166.
- Gligorević, Ljubica. *Simboli Šokadije – zemlja, šuma, konji...*, sažetak izlaganja. // Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 4 – Zemlja, šuma, Šokci i Bunjevci, Knjiga sažetaka, Osijek, 2009., str. 14-15.
- Gligorević, Ljubica. *12. Vinkovački karneval.* // Udruga građana "Vinkovački karneval", Vinkovci, 2008., str. 1-12. (autorica i urednica)
- Gligorević, Ljubica. *Kustos u ulozi muzejskog pedagoga / A curator in the role of a museum educator* (sažetak izlaganja). // Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Zbornik sažetaka V. skupa muzejskih pedagoga, str. 12.

- Gligorević, Ljubica. *Etnologija Vinkovaca i okolice / Ethnology of Vinkovci and the surroundings*. Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, 2006.-2009. DVD stalnog etnološkog postava, hrvatsko-engleski, 41 minuta
- Gligorević, Ljubica. *Kustos u ulozi muzejskog pedagoga*. // Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Zagreb, 2009., (u tisku)
- Gligorević, Ljubica. *Cure nose kojekake svile, a derani najero šešire*. // Zbornik radova, Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zagreb, 2009., (u tisku)
- Gligorević, Ljubica. *Prez rakije ništa bit nemore*. // Katalog Turističke zajednice Vukovarsko-srijemske županije, Vukovar, 2009., (u tisku)

Galerijski odjel

- Ivica Belamarić objavio je predgovore u katalogima izložbi : *Zvonimir Tanocki " Divlji svijet Hrvatske "*; *Grafike iz fundusa GMV* ; *Likovni umjetnici Vinkovčani iz fundusa GMV*; *Dječji dom Sv. Ana – Likovna radionica*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki odjel

- Redovito se pruža stručna pomoć učenicima pri pisanju maturálnih radova i seminara. Otkada je u Vinkovcima otvorena Katedra za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku stručnjaci Arheološkog odjela pomažu studentima i u izradi seminara i diplomskih radova.

Etnološki odjel

- Za organizaciju 42. priredbe "Mladost i ljepota Slavonije" etnologinja je višekratno pružala stručne sugestije i konzultacije, kao i za 12. "Vinkovački karneval" i 44. "Vinkovačke jeseni".
- Za priredbu 10. "Zimsko spremanje" u Antinu izrađen je i stručni scenarij.
- Stručna pomoć pružana je za priredbe "Starogradski i dvorski plesovi i pjesme" u Đakovu, priredbe u Tordincima, Ilači, Starim Jankovcima i drugim mjestima.
- Studentici Jasmini Grgić, pružena je pomoć za izradu diplomskog rada "O starim obrtima",

- Martina Butorac, studentici 3. godine književnosti pri osječkom Filozofskom fakultetu, "O naricanju u Starim Mikanovcima". Udruzi "Jaspričanka" iz Aljmaša etnologinja je pomagala savjetima vezanim za domaća tkanja *dereklije*, za njihove potrebe.
- KUD-u Slavko Janković iz Šiškovaca pružena je pomoć u izradi obrazloženja za natječaj u izradi tradicijskih suknerskih kaputa – *aljina*.
- Zagrepčanki Boženi Kosiček, Osječanki podrijetlom, pružene su sve nužne stručne informacije o odjevnim kaputima – *špenclima*.
- Umirovljenom meteorologu Milanu Sijerkoviću, u nekoliko navrata pružana je pomoć o literaturi i terenskim istraživanjima o pučkom vremenoslavlju.
- Zlataru Ivanu Žuniću iz Vinkovaca, u nekoliko navrata pokazivana je muzejska građa o nakitu i pružane različite informacije vezane uz tu građu u njegovoj namjeri izrade suvremenog nakita na tradicijskom tragu.
- Studentu arhitekture Frani Sliškoviću iz Vinkovaca pružena je stručna pomoć u izradi diplomskog rada - arhitektonskog rješenja Etnografskog muzeja Slavonije i Srijema, a Gordani Kostijel iz Zadra stručni savjeti za osnivanje Udruge ručnoga rada, kao i Željki Maksimović, za osnivanje Udruga za svatove.
- Željku i Karmeli Babić iz Babine Grede, odnosno Županje, pružena je stručna pomoć u izradi diplomskog rada Svatovske slavonske pjesme.
- Članicama KUD-a Tkanica Vinkovci pružani su stručni savjeti u izradi stilizirane građanske odjeće za njihove nastupe, predstavljajući stare Vinkovce, a Grga Krajini stručna pomoć o tradicijskoj arhitekturi.
- Članicama Društva "Hrvatska žena" Vinkovci, u više navrata pružana je stručna pomoć za izložbu *O jastucima*, koju su priređivale u povodu Majčinog dana i njihovih 15 godina aktivnoga rada u Multimedijalnom prostoru vinkovačkog Stalnog etnološkog postava.
- Ana Načinović iz Lipovca željela se educirati za turističkog vodiča, pa je trebala stručnu pomoć vezanu uz etnološku promidžbu.
- Željko Anić i Anica Mijoković iz Tovarnika tražili su savjete u realizaciji opreme "Matoševe kuće" u Tovarniku.
- Student Josip Filipović iz Strizivojne, trebao je stručne savjete "o folklorizmu u djelima Josipa i Ivana Kozarca".

- Za organiziranje događaja "500 čajevanja Paška Malog Barunčića" u Ivankovu, etnologinja je pružala različite stručne savjete, primjerice i one oko uređenja okućnice gdje će se održavati početak događanja.
- Komletinački KUD "Filipovčice" organizirao je početkom srpnja procesiju kroz selo specifičnog običaja *Filipovčica* za njihovo mjesto, do šume i šokačkoga *Palackića stana* iza groblja, gdje je sniman i film o Đuki Begoviću - zašto im je stručna suradnica bila etnologinja Gligorević, kao i Slavonskoj nakladi "Privlačica" Vinkovci u sadržajno-tekstualnom dijelu pripreme njihovog ekskluzivnog zidnog kalendara.
- Umirovljenoj etnologinji dr. sc. Jelki Radauš Ribarić etnologinja Gligorević osvježila je sjećanja iz literature na organiziranje i održavanje Prvih Vinkovačkih jeseni – za potrebe snimanja dokumentarnog filma Hrvatske televizije o Vinkovačkim jesenima.
- Stručni savjeti u restauriranju marame *svilovezom* iz Otoka pruženi su Anici Staničić, kao i KUD-u Tomislav iz Županje savjeti i literatura vezani uz crkveno ruho.
- Hrvatskoj gospodarskoj komori Vukovar, u pripremi i tiskanju Adresara izrađivača obrtnika i rukotvoraca Vukovarsko-srijemske županije pruženi su svi potrebni savjeti
- Marini Balićević iz Cerne, budućoj odgojiteljici, pružena je pomoć pri izradi diplomskog rada na temu "Folklorne karakteristike tradicijske kulture".
- Zaljubljenicima u svoje habjanovačko ruho i njegovoj zaštiti, kao i prijedlogu za umijeće nematerijalne baštine na razini Ministarstva kulture, pružena je sva potrebna stručna i savjetodavna pomoć, kao i Josipu Matijeviću iz Ladimirevaca, u izradi njegovog priručnika o specifičnom *šaranju* slavonskih tikvica.
- Zagrepčanki Ivi Horvat pruženi su stručni savjeti i preporuke u dizajniranju i izradi suvremenog postelnog rublja s motivima bošnjačkog šlengeraja.
- Snježani Šuker iz KUD-a Ljeskovac iz Vinkovačkog Novog Sela pružene su stručne sugestije za izradu vinkovačke narodne nošnje.
- Student etnologije Josip Ralašić iz Požege za svoj seminarski rad odabrao je temu "O Etnološkom odjelu Gradskog muzeja Vinkovci", zašto mu je pružena sva potrebna stručna pomoć.
- Poznatom hrvatskom dirigentu i glazbeniku Josipu Jerkoviću iz Zagreba na njegovo traženje predloženi su KUD-ovi za "Pasijsku baštinu 2010." u Zagrebu: Rokovci-Andrijaševci, Ilača, Babina Greda, i Đeletovci.

- Antoniji Pavlović i Mariji Mujić iz Vinkovaca - studenticama 5. godine književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku pružena je sva potrebna stručna pomoć za njihov seminarski rad: "Slavonski tekst Hrvatske književnosti u kontekstu".
- Autoru knjige o lovstvu na području Vukovarsko-srijemske županije, mr. sc. Zlatku Vircu posuđene su autorske fotografije iz odjela lovačke torbe za objavu.
- Studentici 2. godine kroatistike u Zagrebu, Matei Maričić iz Ivankova za njen seminarski rad o izvornim govornicima pružena je potrebna stručna pomoć.
- Od ljeta do kraja godine obavljani su svi potrebni dogovori i odabiri građe o austrijsko-hrvatskoj izložbi o slavonsko-srijemskim *zlatarama* u Linzu, u Austriji.
- Brojnim vinkovačkim školama pružana je različita pomoć za njihovu edukativnu priredbu "Dani otvorenih vrata", te građanima i udrugama rađena su stručna mišljenja za Ministarstva turizma, kulture i gospodarstva za njihova traženja potpora predloženim projektima, primjerice *kožuharu* Stjepanu Posavčeviću iz Vinkovaca i *licitaru* Đuri i Kruni Pataki iz Vinkovaca.
- Tijekom godine pružane su i brojne druge stručne pomoći, atribucije predmeta u privatnom posjedu i različite tražene konzultacije.

Galerijski odjel

- Pruža se stručna pomoć učenicima i studentima pri pisanju maturalnih, seminarskih i diplomskih radova.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnološki odjel

- Etnologinja Gligorević autorica je i urednica prigodnog kataloga 12. Vinkovačkog karnevala, što izdaje Udruga građana Vinkovački karneval. Urednica je i deplijana-kataloga uz izložbu *Oj jastuče, mило moje, tebi šapćem tajne svoje*, Društva Hrvatska žena Vinkovci. Izložba je uz stručnu etnološku suradnju priređena i upriličena u Multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskoga muzeja Vinkovci, kao prvi događaj u Prostoru te godine, a 52 od njegova otvorenja, sve u povodu Majčinog dana 2009. i 15 godina djelovanja Društva Hrvatska žena Vinkovci.

- Etnologinja Gligorević autorica je scenarija, naratorica i urednica DVD-a Stalnoga etnološkog postava Gradskoga muzeja Vinkovci *Etnologija Vinkovaca i okolice*, što je pripremano i snimano od 2006. g., a u nakladi 1000 primjeraka realizirano 2009. g.

Galerijski odjel

- Kustosi redovito sudjeluju u uređivanju izdanja u nakladi Muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel

- Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije. Ujedno aktivno sudjeluju u radu Arheološke sekcije Muzejskog društva istočne Slavonije.
- Maja Krznarić Škrivanko članica je središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, kao i članica Komisije za otpis građe, koju vodi matičar prve razine Dubravka Balen.

Etnološki odjel

- Etnologinja je članica Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu i Povjerenstva za muzejska zvanja Ministarstva kulture, Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva i predsjednica njihovog Nadzornog odbora, te Udruge muzealaca istočne Hrvatske. Članica je udruga Vinkovački šokački rodovi, kao i Šokačke grane iz Osijeka.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *Obrti i obrtnička proizvodnja*. // Katalog izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije*, Ministarstvo kulture RH / Galerija Klovićevi dvori Zagreb, drugi svezak, Zagreb, 2009., str. 121-127.

- Gligorević, Ljubica. *Grad i selo - utjecaji i preplitanja*. // Katalog izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije*, Ministarstvo kulture RH / Galerija Klovićevi dvori Zagreb, drugi svezak, Zagreb, 2009., str. 129-131.
- Gligorević, Ljubica. *Razmah obrta za seljačko tržište*. // izvadak iz teksta *Tradicijski obrti i obrtnička proizvodnja*, u katalogu *Slavonija, Baranja i Srijem*, Zagreb, 2009., str. 4 u Slavonija, Baranja i Srijem, Jutarnji list, Galerija Klovićevi dvori, 27. travnja do 2. kolovoza 2009., str. 4.
- Gligorević, Ljubica. *Tradicijska baština kao uporište suvremene kulture 21. stoljeća*. // izvadak iz teksta *Grad i selo: utjecaji i preplitanja*, u katalogu *Slavonija, Baranja i Srijem*, Zagreb, 2009., Slavonija, Baranja i Srijem, Jutarnji list, Galerija Klovićevi dvori, 27. travnja do 2. kolovoza 2009., str. 4.
- Gligorević, Ljubica. *Stigla su gospoda!* // Zbornik radova, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2009. str. 85-95.
- Gligorević, Ljubica. *Komentari, Je li svrha ljudskoga djelovanja život u suglasju s vrlinama?!* // Etnološka tribina 32, vol. 39, Zagreb, 2009., str. 22-25.
- Gligorević, Ljubica. *Tradicijska kultura – život i običaji*. // Monografija VSŽ, Vukovar, 2009., (u tisku)
- Gligorević, Ljubica. *Vukovarsko-srijemska folklorna društva i tradicijske priredbe*. // Monografija VSŽ, Vukovar, 2009., (u tisku)

Povijesni odjel

- Petković, Danijel. *Područje današnje Vukovarsko-srijemske županije u svjetlu osmanlijskih poreznih poisa iz 16. st.* // Godišnjak ogranka Matice hrvatske Vinkovci, broj 26, Vinkovci, 2009., str. 127-186.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološki odjel

- Sva tri kustosa arheološkog odjela (M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša i H. Vulić) upisali su poslijediplomski doktorski studij arheologije u jesen 2008. g.

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: Tradicijska kultura, mediji i javnost.

Povijesni odjel

- Viši kustos Danijel Petković, u studenom 2009. g. prebacio se s poslijediplomskog magistarskog studija hrvatske povijesti na poslijediplomski doktorski studij medijevalistike (3. semestar) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Etnološki odjel

- *Oj jastuče, mило moje, tebi šapćem tajne svoje*

Mjesto održavanja i prostor: Središnji multimedijalni prostor Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 8. - 20. svibnja

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg: oko 50 predmeta

Vrsta izložbe: etnografska, studijska, edukativna, informativna

Tema: prezentacija preko 50 jastuka različitih oblika i veličina, tehnika rada i uresa, s različitih hrvatskih područja iz posjeda članica Društva "Hrvatska žena" Vinkovci

- *Izbor iz novih akvizicija Etnološkog odjela*

Mjesto održavanja i prostor: Središnji multimedijalni prostor Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 4. rujna do kraja 2009.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg: oko 70 predmeta

Vrsta izložbe: etnografska, studijska, edukativna, informativna

Tema: izbor od oko 70 različitih po materijalima i vrstama uporabnih i ukrasnih tradicijskih darovanih predmeta iz 2008. i dijela 2009. g. Etnološkom odjelu

Galerijski odjel

- Dijana Sokolić, *Kaleidoskop*, akademska slikarica Zagreb (izložba slika)

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", siječanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić

Opseg: 23 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Zvonimir Tanocki, *Divlji svijet Hrvatske* (izložba fotografija)

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", veljača

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 85 fotografija

Vrsta izložbe: samostalna

- Festival dokumentarnog rock filma Vinkovci – DORF , Plakati Igora Hofbauera.

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", ožujak

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Ivica Belamarić i Igor Hofbauer

Opseg: 48 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Rudolf Pater, *Noć uvelih frezija* (izložba slika)

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", travanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 30 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Salon fotografije Vinkovci 2009.*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", travanj - svibanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Angelo Božac

Opseg: 175 fotografija

Vrsta izložbe: skupna

- Grafike iz fundusa GMV

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", svibanj - lipanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 29 grafika

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, retrospektivna

- Umjetnička akademija u Osijeku "Starter" (odabrani radovi prve generacije diplomanata)

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", lipanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Vlastimir Kusik i Stjepan Jozić

Opseg: 56 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

- *Los tres Antonios* (izložba triju akademskih grafičara iz Kanade, Meksiko i Španjolske)

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", srpanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Anton Cetin i Stjepan Jozić

Opseg 34 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

- Goran Kujundžić, akad. slikar - grafičar (izložba slika)

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", kolovoz

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 35 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Likovni umjetnici Vinkovčani iz fundusa GMV

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", rujan

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 46 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, retrospektivna

- Željko Uremović, akad. slikar, Zagreb - Prag

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", listopad

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 39 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Karlo Afan de Rivera (iz fundusa Franjevačke galerije Široki Brijeg)

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", listopad - studeni

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: fra Vendelin Karačić i Stjepan Jozić

Opseg: 35 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, retrospektivna

- Stjepan Jozić, akad. slikar, Vinkovci

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", studeni - prosinac

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 43 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Dječji dom Sv. Ana, *Likovna radionica*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", prosinac

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 76 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Galerijski odjel

Katalozi izložbi:

- *Divlji svijet Hrvatske*, izložba Zvonimira Tanockog, predgovor Ivica Belamarić,
- *Grafike iz fundusa GMV*, predgovor Ivica Belamarić,
- *Likovni umjetnici Vinkovčani iz fundusa GMV*, predgovor Ivica Belamarić,

- *Dječji dom Sv. Ana, Likovna radionica, predgovor Ivica Belamarić.*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Tijekom godine kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, studente Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz lapidarij i stalni arheološki postav.

Etnološki odjel

- Etnologinja je obavila 72 stručna vođenja kroz *Stalni postav Etnologija Vinkovaca i okolice*, prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva. Unutar ovih skupnih vođenja uključeno je oko 4.300 posjetitelja. Unutar Stalnog etnološkog postava, u središnjem multimedijalnom prostoru tijekom godine organizirano je i održano i šest događanja – različitih priredbi, kojima je nazočio veliki broj posjetitelja, u prosjeku po 100 po događanju.

Galerijski odjel

- Redovita su vodstva kustosa galerijskoga odjela u skupnim i individualnim razgledavanjima izložbi.

11.2. Predavanja

Arheološki odjel

- Maja Krznarić Škrivanko održala je više predavanja na Arheološkom parku Sopot na temu sopotske kulture.

Etnološki odjel

- Etnologinja Ljubica Gligorević je, unutar Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci održala više predavanja o etnološkim znakovitostima vinkovačkog kraja.

11.3. Radionice i igraonice

Etnološki odjel

- Na poziv osječke udruge "Šokačka grana", mr. Gligorević održala je 25. veljače u Osijeku predavanje na temu "Koža u tradicijskoj kulturi Slavonije, Baranje i Srijema", na njihovoj Radionici o izradi predmeta od kože.

11.4. Ostalo

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009. djelatnici Gradskog muzeja Vinkovci i učenici vinkovačke Gimnazije, sekcija dramskih umjetnosti na povijesnim lokacijama inscenirali su pojedine prizore iz određenih vremenskih razdoblja. Program pod imenom "Vinkovački turističko – povijesni četverokut – 8.000 vinkovačkih godina" probudio je veliki interes i zanimanje građana te će se nastaviti i u budućnosti.

Etnološki odjel

- Prvi put u Vođincima, uoči blagdana Uskrsa 4. travnja, u mjestu je uprizoren "Križni put", na kojem je savjetima i nazočnošću sudjelovala i vinkovačka etnologinja, kao i na blagdan Duhova u Ivankovu u obilježavanju 500. *čajevanja - čaje* najpoznatijeg *čaje* u regiji Paška *Malog Barunčića*, koji je na sam dan *čajevanja* već imao 523 takva sudjelovanja.
- Uoči Velike Gospe 14. kolovoza etnologinja Gligorević sudjelovala je u Prkocima u obilježavanje "Gospe u prkovačkoj pećini".

Povijesni odjel

- Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. Svibnja 2009. djelatnici Gradskog muzeja Vinkovci i učenici vinkovačke Gimnazije, sekcija dramskih umjetnosti na povijesnim lokacijama inscenirali su pojedine prizore iz određenih vremenskih razdoblja. Program

pod imenom " Vinkovački turističko – povijesni četverokut – 8.000 vinkovačkih godina" probudio je veliki interes i zanimanje građana te će se nastaviti i u budućnosti.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Arheološki odjel

- rezultatima većine arheoloških iskopavanja tisak je bio pravovremeno obaviješten, te su rezultati objavljeni u većini dnevnog tiska (Vinkovački list, Večernji list, Jutarnji list, Glas Slavonije i dr.).

Etnološki odjel

- Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvješćuju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više prilika etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za glasila Večernji list, Vjesnik, Glas Slavonije, Vinkovački list i dr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- Lokalna Vinkovačka televizija, HRT i RTL pratile su većinu arheoloških iskopavanja te otvorenje stalnog arheološkog postava te o njima izvijestile široku javnost sve u svrhu popularizacije djelatnosti i očuvanja kulturne baštine. Djelatnici Arheološkog odjela sudjelovali su i u radijskim emisijama Radio Vinkovaca i Radio Vukovara.

Etnološki odjel

- Tijekom godine etnologinja je izravno, u više navrata u programu Radio Osijeka i emisije "Ritam Šokadije" govorila o svim događanjima vezanim uz tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području i o Etnološkom odjelu GMV.
- O pokladnoj priredbi "Mladost i ljepota Slavonije" u Starim Mikanovcima, govorila je za Vinkovačku televiziju, Radio Osijek, Radio Vinkovce, VFM radio, Radio Đakovo, te za nekoliko dnevnih tiskovina.
- U vrijeme blagdana Uskrsa etnologinja Gligorević gostovala je na Radio Vinkovcima u specijalnoj emisiji posvećenoj tom velikom kršćanskom blagdanu.
- U razgovoru s Ljubicom Gligorević snimljen je prilog za emisiju "Globalno sijelo" HRT-a o restauraciji paradnih seoskih kola izloženih u Stalnom etnološkom postavu, a emitirano u emisiji 27. svibnja.
- Za Vinkovačku televiziju u više navrata za emisiju "Dnevnik", ali i one iz kulture, etnologinja je davala izjave o radu u Muzeju, Vinkovačkim jesenima i drugim priredbama, blagdanu Božića i drugome..
- Kolegi etnologu s HRT-a Alekseju Pavlovskom, etnologinja Gligorević u više navrata pružala je stručnu pomoć i savjete, a bila je i stručna suradnica i izravna sudionica u emisiji Predajne kulture HRT-a o priredbi "Zimsko spremanje u Antinu" i "Na Vinkovačkim jesenima".
- Za Hrvatski radio II. program, više puta izravno je sudjelovala u emisiji "Baština", urednice Mirjane Žugec-Pavičić.
- Na Badnjak etnologinja je sudjelovala u emisiji Radio Vinkovaca "Zajedno", govoreći o bogatstvu božićnih običaja na području Slavonije i Srijema.
- U trećoj sezoni emitiranja mr. sc. Ljubica Gligorević, autorica je i jednosatnih tjednih emisija Vinkovačke televizije "Gori lampa", koje promiču muzejski etnološki rad i istraživački terenski etnološki rad. Kroz 2009. godinu realizirano je novih 13. emisija (od ukupnih 99), koje su arhivirane u Gradskom muzeju Vinkovci i na Vinkovačkoj televiziji i ostaju za povijest i buduće generacije. Nakon emitiranja u našoj Regiji istočnoj Hrvatskoj i gledanosti i izvan naših granica - u Bačkoj i bosanskoj Posavini, emisije idu u razmjenu po svim lokalnim televizijskim studijima diljem Hrvatske gdje se na medijski način promiče tradicijska baština vinkovačkog kraja i istočne Hrvatske.

12.4. Promocije i prezentacije

Etnološki odjel

- Unutar Stalnog etnološkog postava, njegova multimedijalnog središnjeg prostora tijekom 2008. g. organizirano je šest događanja, a ukupno 57. od otvorenja Stalnoga postava.
- Prvi događaj u 2009. g., a 52. od otvorenja Stalnoga etnološkog postava održan je 8. svibnja u organizaciji Gradskog muzeja Vinkovci i Društva "Hrvatska žena" Vinkovci. Bilo je to otvorenje izložbe *Oj jastuče, mило moje, Tebi šapćem tajne svoje...*, s prikupljenih preko 50 jastuka različitih oblika i veličina, tehnika rada i uresa, s različitih hrvatskih područja iz posjeda članica Društva. Izložba je otvorena u povodu Majčinog dana, 15. godišnjice rada Društva i Međunarodnog dana muzeja. Već 23. svibnja u organizaciji Muzeje i Hrvatskog crvenog križa Vinkovci upriličen je Koncert Zbora iz Kenzingena iz Njemačke (njih 40) i Muške pjevačke skupine "Lipa" Vinkovci (njih 8). Kao treći događaj, a 54. od otvorenja Stalnog etnološkog postava od 2001. godine, od 4. rujna do kraja 2009. g. u Središnjem multimedijalnom prostoru priređena je manja izložba *Izbor iz novih akvizicija Etnološkog odjela* - izbor od oko 70 darovanih predmeta iz 2008. i dijela 2009. g. U listopadu mjesecu u vrijeme organiziranja "Dana kruha", etnologinja Gligorević učenicima 4. i 5. razreda OŠ Ivana Mažuranića iz Vinkovaca, za njih oko 150, priredila je predavanje uz projekcije "O kruhu u tradicijskoj kulturi Slavonije i Srijema". Bio je to četvrti te godine, a ukupno 55. događaj u Etnološkom postavu Muzeja. Kao peti (56) događaj u Etnološkom postavu u suradnji s Vijećem rusinske nacionalne manjine Vukovarsko-srijemske županije, priređeno je 16. listopada predavljanje knjige autora Mirona Žiroša *Rusini u svijetu*, te 7 knjiga (Bačka, Srijem, Slavonija) i predavanje o Rusinima. Posljednji šesti (57) događaj u Multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava u 2009. g. bilo je Otvorenje dijela Stalnog Arheološkog postava.
- Na svim ovim događanjima posjetitelji su mogli iznova uživati i razgledavati Stalni etnološki postav.
- U stalnom Etnološkom postavu obavljena su i snimanja određenih sekvenci i prizora za pripremu i tisak zidnih kalendara.

12.5.Koncerti i priredbe

Etnološki odjel

- Etnologinja je pružala stručnu pomoć kao stručna suradnica u organiziranju i radu u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu, izradi scenarija i dijelom stručno-popularnom vođenju priredbi: 10. "Zimskog spremanja" u Antinu pored Vinkovaca i 42. priredbe "Mladost i ljepota Slavonije" u Starim Mikanovcima i njihova "Etno kutka" posvećenog posljednjim izrađivačima *u(o)boraka* – drvenih posuda za različite namjene braće Stjepana i Mate Jovanovca iz Bošnjaka, kao i u Tordincima u predstavljanju, natjecanju i izboru 2. "Šokačke kraljice". Kao stručna suradnica 12. "Vinkovačkog karnevala", autorica je teksta, fotografija i urednica kataloga Karnevala. Stručna pomoć i sudjelovanje na priredbi u Ilači 8. "Smotra tradicijskih glazbala", na 12. priredbi u Ivankovu "Sve se čaje okupiše", te na 9. "Smotri folklor nacionalnih manjina i hrvatske dijaspor" u Starim Jankovcima. Etnologinja Gligorević sudjelovala je i na 28. po redu. priredbi "Sijelo pučkih pisaca Slavonije i Baranje", koju KUD "Grančica" u Đeletovcima organizira od 1975. godine, kao i na "Večerima zavičajne poezije i divana" u Andrijaševcima. Etnologinja je početkom svibnja sudjelovala i u radu 6. po redu priredbe "Kad zasvira samica na stanu" u Slavonskom Šamcu. Članica je stručnoga žirija "Smotre Đakovštine" u sklopu "Đakovačkih Vezova", a svojim savjetima pomaže i u radu đakovačke smotre "Povijesnih dvorskih i starogradskih plesova i pjesama". Etnologinja je u rujnu radila u Ocjenjivačkom sudu županijske smotre folklor "Folklorne večeri" u okviru 44. "Vinkovačkih jeseni", zašto je izradila i etnološku analizu o recenziji nastupa i njihovoj etnološkoj izvornosti za preko 50 folklornih skupina.
- Krajem prosinca etnologinja je bila i na 31. "Večerima dr. Matije Bačića", u Babinoj Gredi u organizaciji KUD-a "Mijat Stojanović", u okviru kojih je održana 12. županijska smotra "a capela" pjevanja "Kad zapjevam *tijo*, pa veselo"..

12.7. Ostalo

Arheološki odjel

- Stručnjaci Muzeja surađuju s turističkim djelatnicima, građanima koji pojedinačno traže stručne informacije i literaturu, studentima i, posebno, sa srodnim institucijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Arheološki odjel

- Arheološke izložbe obišla je većina školske djece Vinkovaca i okolice, koji čine najveću populaciju posjetitelja GMV, te u manjem broju ostalo građanstvo i gosti Grada. Ukupni broj posjetitelja izložbi je oko 400.

Etnološki odjel

- Stalni etnološki postav posjetilo je oko 4.300 posjetitelja.

Galerijski odjel

- Galeriju je tijekom posjetilo oko 8700 posjetitelja

15. FINACIJE

15.1 Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: programi prema natječaju, muzejsko-galerijske i likovne djelatnosti,
- Lokalna samouprava: plaće, materijalni izdaci, prihvaćeni programi.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

GMV je obnovio tradiciju održavanja Muzejskih olimpijada, pa je za Međunarodni dan muzeja 15. svibnja, organizirana IV. muzejska olimpijada istočne Hrvatske na vinkovačkom izletištu PIK-ov stan i Arheološkom parku Sopot. Olimpijada nema isključivo sportska obilježja (natjecalo se u "sopotskom" maratonu, malom nogometu, odbojci, potezanju konopa, beli, pikadu, badmintonu i nošenju jaja na žlici u ustima), već je prilika za druženje ljudi iste struke iz desetak muzeja Slavonije, Baranje i Srijema (Vinkovci, Vukovar, Županja, Đakovo, Slavonski Brod, Našice, Slatina, Virovitica, Osijek).