

MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA - GALERIJA MEŠTROVIĆ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Maja Šeparović Palada

- Dvije umjetnine vlasnosti Mate Meštrovića iz zbirke pohrane u Galeriji Meštrović otkupljene su za Muzeje Ivana Meštrovića. Riječ je o slikama Vlahe Bukovca: *Portret Ivana Meštrovića*, 1908., ulje na platnu, 66 x 49 cm i Ivana Meštrovića: *Posljednja večera*, 1945., ulje na drvu, 185,6 x 350 cm
- Djela koja su 2008. g. otkupljena za Muzeje Ivana Meštrovića (*Mojsije*, 1934., bronca, 67 x 20 x 18 cm; *Ribe i limun, Djevojka*, reljef, 1914., drvo, 179,5 x 41 x 7,5 cm, *Stigmatizacija sv. Frane*) dopremljena su u Galeriju Meštrović.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Maja Šeparović Palada

- U izložbenim prostorijama postavljeni su mjerači temperature: u bivšoj blagovaonici (2), sakralnoj dvorani (2) i centralnoj dvorani kata (1).
- Pregledani su oštećeni stolci u blagovaonici Galerije Meštrović (Andreja Dragojević, voditeljica radionice za kožu i papir HRZ)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Maja Šeparović Palada

- Skulptura *Karijatida*, palisander, inv. br. 41 konzervirana je i restaurirana. (Davor Gazde, dipl. konzervator-restaurator, HRZ Split)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Maja Šeparović Palada

- U Knjizi pohrane evidentirane su promjene vlasništva umjetnina: Vlaho Bukovac: *Portret Ivana Meštrovića* i Ivan Meštrović: *Posljednja večera*. Slike su otkupom prešle iz zbirke pohrane u vlasništvo Muzeja Ivana Meštrovića.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zorana Jurić

- Klasično obrađena umjetnička građa iz Crkve Presvetog Otkupitelja: 11 reljefa, 2 crteža - skice

3.3. Fototeka

Maja Šeparović Palada

- Popunjena je digitalnim fotografijama muzejske građe (30) i arhivskim fotografijama (3) koje su snimili fotografi Zoran Alajbeg i Valentino Bilić Prcić, te digitalnim fotografijama muzejskih djelatnosti i ostalih događanja.

Zorana Jurić

Fotografirana, organizirana i pohranjena fotodokumentacija različitih događanja u Galeriji Meštrović i Crkvi Presvetog Otkupitelja:

- Posjet vrtića Galeriji Meštrović, 15.4.
- Posjet ministra kulture Bože Biškupića Galeriji Meštrović, 9.5.
- Posjet studenata i profesora sa Houghton Collegea, New York, SAD, 19.5.
- Dječji vrtić Srećica u muzejsko-edukativnoj radionici Galerije Meštrović, 29.5.
- Vjenčanje Floriana Urbana u Galeriji Meštrović, 26.6.
- Izložba Rudolfa Bunka u Galeriji Meštrović, 21.7.
- Posjet profesora i prijatelja sveučilišta Notre Dame, Indiana, SAD, i predavanje dr. Mate Meštrovića u Galeriji Meštrović, 22.7.
- Svečano zatvaranje Splitskog ljeta u Galeriji Meštrović, 14.8.
- Otvorenje recepcije u Crkvi Presvetog Otkupitelja, 5.9.
- Izložba dječjih radova vrtića Srećica u Galeriji Meštrović, 10.9.

- Kongres urologa u Galeriji Meštrović, 26.9.
- Koncert kvarteta Artemis u Galeriji Meštrović, 1.10 .
- Posjet generalne guvernerke Kanade, Michaelle Jean, Galeriji Meštrović, 26.10.
- Podnevni koncert u Galeriji Meštrović, 12.11.

3.6. Hemeroteka

Maja Šeparović Palada

- Obogaćena je s oko 100 članaka.

Zorana Jurić

- Prikupljeni članci vezani za Meštrovićev život i umjetničko djelovanje u Otavicama i Drnišu (38 jedinica, klasično obrađenih, prikupljeni iz Atelijera Meštrović i Nacionalne sveučilišne knjižnice u Zagrebu)

3.8. Stručni arhiv

Zorana Jurić

- Obogaćen podacima o djelima Andrije Krstulovića (2 reljefno izrađena drvena tanjura nastala 1940-ih godina) na osnovu korespondencije s gosp. Chrisom Cozensom, 2.6.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Maja Šeparović Palada

- Kupnja: 11,
- Donacija: 8,
- Razmjena: 23,
- Pretplata: 3,
- Vlastita izdanja: 1

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Barbara Domančić Kovačić, Andro Krstulović Opara

- Istraživanje i stručna obrada arhivske dokumentacije te konzultacije sa stručnjacima zbog izrade izvedbenog projekta i troškovnika za obnovu dijela vrta Galerije Meštrović (kaskade). Stručni nadzor izvedbe obnove i sadnje novog bilja.

Zorana Jurić

- Pregled arhivske dokumentacije (arhiv Marasović – Otavice i arhiv Marasović – razno) s naglaskom na izgradnji crkve Presvetog Otkupitelja u svrhu izrade prijedloga proširenja zaštite spomeničke cjeline na okolno područje
- U svrhu izrade vodiča Meštrović - Otavice - Drniš odabrana je stručna literatura i izvori (arhiv i hemeroteka) te su obrađena djela koja se nalaze u Otavicama (arhitektura, reljefi i crteži u crkvi Presvetog Otkupitelja), te dječjački radovi Ivana Meštrovića nastali u Otavicama, a koji se čuvaju u Galeriji Meštrović.

6.3. Revizija građe

Maja Šeparović Palada

- Obavljena je revizija muzejske građe vlasnosti Stjepana Meštrovića koja se nalazi u Galeriji Meštrović.

6.4. Ekspertize

Maja Šeparović Palada

- Obavljene su tri stručne analize djela.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Maja Šeparović Palada

- U stručne i znanstvene svrhe korištena je knjižnica Galerije Meštrović (Ljiljana Lošić), arhivska građa (Blaž Maričić), fototeka (Sandi Bulimbašić), arhitektonski nacrti iz galerijskog fundusa (Neven Kunjašić), te skanovi fotografija muzejske građe (Galerija Klovićevi dvori).

- Za Ministarstvo kulture RH pripremljena je obavezna dokumentacija o muzejskoj građi iz fundusa Galerije Meštrović (Popis muzejske građe s osnovnim kataloškim podacima i fotodokumentacija na CD-ROMu), a zbog potrebe utvrđivanja kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke.
- Za potrebe retrospektivne izložbe *Vlaho Bukovac : Hrvat kozmopolit* (Gemeentemuseum, Den Haag, Nizozemska, 26.9.2009.-10.1.2010.) koja će se održati i u drugim gradovima, posuđeno je djelo Vlaha Bukovca *Portret Ivana Meštrovića*, 1908., ulje na platnu, 66 x 49cm.
- Predmet *Nož u koricama*, inv. br. 683 bio je posuđen zbog izrade suvenira prema njemu.

Zorana Jurić

- Odabir fototečne građe za publikaciju o povijesti Hrvata u Chicagu, autorice Marije Dugandžić (Pri radu na Indijancima - atelijer i ljevaonica, Pri dovršavanju reljefa Polaganje u grob), 30.10.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Zorana Jurić

- Sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnom simpoziju *Zagreb - München* na predavanju *Kiparstvo na Münchenskoj Akademiji nakon Adolfa von Hildebranda - figurativna djela u znaku tradicije*, 22.10.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Šeparović Palada, Maja. *Osnivamo muzej : muzejsko-edukativni projekt uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2007.* // *Informatica museologica*. 38 (3-4), 2007.
- Jurić, Zorana. Članak o Crkvi Presvetog Otkupitelja za list župe sv. Marije Gradac s osvrtom na otvorenje prijemnog prostora i glagoljašku misu održane 5. rujna 2009.

6.8. Stručno usavršavanje

Zorana Jurić

- Položila stručni ispit za zvanje kustosa. (Stručni rad *Crkva Presvetog Otkupitelja - grobnica obitelji Meštrović kod Otavica* (mentor doc. dr. sc. Žarka Vujić)

- Sudjelovanje na seminaru za pristupnike stručnog ispita *Muzeji - MDC - kustosi* u sklopu kojega su predavanja na temu stručnih muzejskih djelatnosti održana u MDC-u, Muzeju za umjetnost i obrt (restauratorske radionice), Muzeju Mimara (dokumentacijska obrada građe), Hrvatskom školskom muzeju (muzejska čuvaonica) i Memorijalnoj zbirci Jozo Kljaković (postav izložbe), 16.12.

Barbara Domančić Kovačić

- Sudjelovanje na Okruglom stolu *Muzeji i turizam, Povelja o načelima važećim za muzeje i kulturni turizam*, 16. lipnja 2009., Hrvatska gospodarska komora, Zagreb; organizator: Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a (Zagreb), suorganizatori: Hrvatska gospodarska komora (Zagreb) i Muzejski dokumentacijski centar (Zagreb).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Maja Šeparović Palada

- Davanje podataka o muzejskoj građi o kojoj skrbe Muzeji Ivana Meštrovića (vlasništvo, pohrana) i Ivanu Meštroviću, te podataka o stručnom radu Galerije Meštrović i drugih podataka: Stjepan Meštrović, Zrinka Paladino, Johanna Ward, Blaž Maričić, Sandi Bulimbašić, Ljiljana Lošić, Studio Rašić, Galerija Klovićevi dvori.

Zorana Jurić

- Izrada izvješća o ratnoj šteti na građi crkve Presvetog Otkupitelja u Otavicama te muzejskoj građi koja se nalazi u Drnišu uz konzultacije s Joškom Zaninovićem - ravnateljem Gradskog muzeja Drniš, na zahtjev Ministarstva kulture, a temeljem upita novinarka Vjesnika J. Klisović, 4.11.
- Odgovor na predstavku gosp. Jure Jukice u vezi toponimskog označavanja crkve Presvetog Otkupitelja (Otavice/Ružić) na temelju podataka iz arhivske dokumentacije, 24.11.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Barbara Domančić Kovačić

- Članica Društva povjesničara umjetnosti

- Sudjelovanje u koordinaciji Noći muzeja 2010. za Split i SDŽ (u suradnji s Gradom Splitom i drugim muzejima); organizator: Hrvatsko muzejsko društvo (Zagreb)

Maja Šeparović Palada

- Članica Hrvatskog muzejskog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja

Zorana Jurić

- Prikupljanje podataka za ažuriranje postojeće web stranice: novosti, publikacije, izložbe, edukativna djelatnost (prikupljeni odabrani članci iz hemeroteke 2006.-2009., prikupljeni podaci o edukativnoj djelatnosti Galerije Meštrović)

6.13. Ostalo

Maja Šeparović Palada

- Priprema muzejske građe i dokumentacije za potrebe drugih korisnika i ažuriranje podataka o muzejskoj građi i izložbama (*Gospa od Anđela-Mauzolej obitelji Račić u Cavtatu*, 25.10.-1.12.2008., Gliptoteka HAZU, Zagreb; *Ivan Meštrović/Litografija* (19.12.2008.-19.1.2009., Galerija Dulčić-Masle-Pulitika, Dubrovnik; *Ivan Meštrović: Crteži i publikacije* (5.12. 2008.- 31.1.2009., Univerzitetna knjižnica Maribor, Slovenija)
- Valorizacija muzejske građe vlasništva Stjepana Meštrovića za otkup.
- Pismeni i usmeni prijedlozi odgovora na razne upite i dopise te ostali poslovi na zahtjev i drugi poslovi.

Zorana Jurić

- Vođenje zapisnika na sjednici Stručnog vijeća Muzeja Ivana Meštrovića održanog u Atelijeru Meštrović 16. lipnja 2009.
- Izrada prijedloga za privjesnice za suvenir - repliku Meštrovićevo nožića kojim je rezao svoje prve radove, 14.8.
- Grafički dizajn i obrada, odabir fototečne građe i pisanje tekstova za izradu informativnog panoa *Tragovi nasilja* postavljenog u prijemnom prostoru crkve Presvetog Otkupitelja, 1.9.
- Priprema tekstova i izrada naslovnice za tiskanje publikacije Mala Gospa, 1.9.

- Razrada koncepcije za programe javnih potreba u kulturi, prikupljanje ponuda, izrada plana izvedbe i financijske konstrukcije za slijedeće programe:
- Nabava muzejskog programa M++ za obradu muzejske građe i računalne opreme za potrebe digitalizacije (skener)
- Katalog *Ivan Meštrović: Otavice - Drniš*
- *Meštri od kamena* - izložba studentskih i učeničkih radova – kipara i klesara u radionici Galerije Meštrović

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Ivan Meštrović/Litografija*

Galerija Dulčić-Masle-Pulitika, Dubrovnik , 19.12.2008.-19.1.2009.

Autor: Dalibor Prančević

Koordinacija: Maja Šeparović Palada

- *Crteži Ivana Meštrovića i publikacije*

Univerzitetna knjižnica, Maribor, 5.12. 2008.-15.2.2009.

Autor: Dalibor Prančević

Koordinacija: Maja Šeparović Palada

- *Rudolf Gerhardt Bunk - Biti scenografom*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Meštrović

Vrijeme trajanja: 21. srpnja - 14. kolovoza

Organizator: Hrvatsko narodno kazalište, Split

Suorganizator: Muzeji Ivana Meštrovića, Split

Autorica stručne koncepcije: Branka Brekalo

Autorice likovnog postava: Zorana Jurić i Lana Majdančić

Koordinacija: Barbara Domančić Kovačić

Koordinacija i pomoć pri postavljanju izložbe: Zorana Jurić

Opseg: 50 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: U sklopu ovogodišnjeg 55. splitskog ljeta u Galeriji Meštrović je priređena izložba slikara i kazališnog scenografa Rudolfa Gerharta Bunka koja je obuhvatila njegov rad od 1946. do 1972. g. Autorica izložbe, splitska novinarka i povjesničarka umjetnosti Branka Brekalo prikazala je

njegova scenografska rješenja za mnoga kazališna djela poput *Traviate*, *Carmen*, *Antigone*, *Edipa*, a posebna zanimljivost i poveznica sa Galerijom Meštrović je opera *Turandot*. Naime, Bunk je scenografski oblikovao prostor Meštrovićeve vile 1957. g. u sklopu Splitskog ljeta, a dva umjetnika njegovala su dugogodišnje prijateljstvo.

- *Barba Ivan, dica i kipovi* (izložba dječjih radova iz dječjeg vrtića "Radost Split", PJ vrtić "Srećica", a koja su nastala po djelima Ivana Meštrovića)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Meštrović

Vrijeme trajanja: 10. - 27. rujna

Autorice stručne koncepcije: Mila Cvrlje i Tajana Kuzmanić

Autorice likovnog postava: Mila Cvrlje i Tajana Kuzmanić

Organizator: DV "Radost Split", PJ vrtić "Srećica"

Suorganizator: Muzeji Ivana Meštrovića, Split

Koordinacija: Barbara Domančić Kovačić

Koordinacija i pomoć pri postavljanju izložbe: Zorana Jurić

Opseg: 30 crteža i 20 glinenih skulpturica

Vrsta izložbe: edukativna, tuzemna, skupna

Tema: Nakon dvogodišnjeg projekta Likovnog programa dječjeg vrtića "Srećica", u sklopu kojeg su djeca pod vodstvom voditeljica Mile Cvrlje i Tajane Kuzmanić izrađivali skulpturice u glini i crteže na temu Meštrovićevih djela u izložbeno-edukativnoj radionici Galerije Meštrović, priređena je izložba dječjih radova u atelijeru za modeliranje u glini.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Andro Krstulović Opara

- Publikacija s tekstom glagoljaške mise; izdavač: Muzeji Ivana Meštrovića, za izdavača: Andro Krstulović Opara, urednica: Barbara Kovačić Domančić, tisak: Dalmacijapapir, Split (naklada 400 kom.)

Maja Šeparović Palada

- *Arhitektura-okvir za skulpturu ili Uokviri 5+1=6*; publikacija uz projekt povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja; izdavač: Muzeji Ivana Meštrovića, za

izdavača: Andro Krstulović Opara, urednica: Maja Šeparović Palada, tisak: Grafis
(naklada 300 kom.)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Zorana Jurić

- 4 najavljena vodstva u Galeriji Meštrović na engleskom jeziku:
 - Gosti na vjenčanju Floriana Urbana, 26.6.;
 - Turistička agencija Calvados grupa - 2 vodstva, 11.9.; 13.10.;
 - Grupa američkih gostiju, Mate Dančević, 30.9.
- 6 nenajavljenih vodstava - gosti Galerije Meštrović:
 - Prilagođeno vodstvo kroz stalni postav Galerije u sklopu dječje radionice za dječji vrtić Radost, 15.4.,
 - Vodstvo kroz postav Galerije za izdavače časopisa Internum Drive, Lisa i Mytra Dimitri Segodayev, 31.06.
 - Vodstvo kroz postav Galerije i Kašteleta za nove redare informatore, 23.7.
 - Vodstvo kroz postav Galerije i Kašteleta za pripremni tim iz Kanadskog veleposlanstva u Zagrebu - Nancy Anctil, David Fairchild, 11.9.
 - Vodstvo kroz postav Galerije za gosp. Milkovića i njegove goste, darovatelja Meštrovićevih američkih medalja, 15.10.
 - Specijalno vodstvo za studente Umjetničke akademije u Splitu, s osvrtom na stručni rad kustosa - uz predavanje prof. Dalibora Prančevića, 11.12.

11.2. Predavanja

Zorana Jurić

- Uvodno predavanje o Ivanu Meštroviću i Galeriji Meštrović na 4. hrvatskom urološkom kongresu, 25.9.

11.3. Radionice i igraonice

Zorana Jurić

- Koordinacija posjeta DV Radost i Srećica (rad s glinom u muzejsko-edukativnoj radionici i crtanje u vrtu), 15.4., 29.5.

11.4. Ostalo

Andro Krstulović Opara, Barbara Domančić Kovačić,

- MIM je sudjelovao kao suorganizator 10. jubilarnog natjecanja i izložbe *Spomenička baština Ivana Meštrovića – otisci u suvremenosti* učenika srednjih škola koje se obrazuju u području likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna koja je održana u Galeriji Meštrović; organizatori: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH, Agencija za odgoj i obrazovanje, Graditeljska obrtnička i grafička škola u Splitu; vrijeme održavanja: siječanj, veljača, ožujak 2009.

Maja Šeparović Palada

- Projekt *Arhitektura-okvir za skulpturu* u sklopu 14. muzejsko edukativne akcije *Uokviri* Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, povodom Međunarodnog dana muzeja (Galerija Meštrović, Atelijer za modeliranje gline, 5.-18.5.)

Projekt je obuhvaćao izložbu i predstavljanje radova u power pointu, nagradnu igru i postersku prezentaciju. Ostvaren je u suradnji s Graditeljskom obrtničkom i grafičkom školom u Splitu povodom MDM. Autorica projekta: Maja Šeparović Palada

- Poster UOKVIRI 5+1=6

Predstavljen je na 3. putujućoj izložbi postera (Osijek, Muzej Slavonije, 18.5.-18.6.; Opatija, Hrvatski muzej turizma, 30.6.-21.7.; Split, Knjižnica Marka Marulića, 2.-22.9.; Dubrovnik, Etnografski muzej, 6.-23.10.; Krapina, Galerija grada Krapine, 3.-20.11.; Zagreb, Tiflološki muzej, 8.-29.12.2009.)

Izmjene tekstualnog dijela slikovnice o Ivanu Meštroviću (suradnja s grafičkom dizajnericom), dogovori u vezi tiskanja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Barbara Domančić Kovačić

- Informiranje medija o svim događajima u Galeriji Meštrović, Crikvinama - Kašteletu i Crkvi Presvetog Otkupitelja
- Stalan prisutnost u medijima i internet portalima (1-2 puta mjesečno)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Barbara Domančić Kovačić

- Kontinuirano (1 put mjesečno)

12.4. Promocije i prezentacije

Andro Krstulović Opara

- Razgovori u tinelu Galerije Meštrović je svojevrsni debatni klub brojnih najuglednijih splitskih kulturnih djelatnika koji raspravljaju o kulturnim temama. Održana su dva kruga Razgovora od kojih jedan s gradonačelnikom Splita g. Ivanom Kuretom, 12. ožujka 2009. kada se raspravljalo i odlučilo o isticanju kandidature Grada Split za prestižnu titulu Europske prijestolnice kulture za 2020. g.
- Otvorenje recepcije sakralno memorijalnog kompleksa Crkve presvetog Otkupitelja kod Otavica i promocija publikacije s tekstom glagoljaške mise te prigodnim slovima ravnatelja MIM-a, načelnika Općine Ružić i župnika Župe Gradac.

12.5. Koncerti i priredbe

Barbara Domančić Kovačić

- MIM je sudjelovao kao suorganizator četiriju koncerata iz ciklusa *Daleki akordi*; organizator je Hrvatsko narodno kazalište iz Splita. Koncerti su se održavali u vrijeme adventa u nedjelju u 12 sati u dvorani na I. katu Galerije Meštrović.
- MIM je sudjelovao kao suorganizator Splitskog ljeta 2009.; organizator je Hrvatsko narodno kazalište iz Splita. Koncertni dio Splitskog ljeta održan je u klastru Crikvina – Kašteleta, a završna svečanost u Galeriji Meštrović.
- U Galeriji Meštrović i klastru Crikvina-Kašteleta održan je po jedan koncert u organizaciji Queen Elisabeth Collegea of Music iz Belgije u sklopu Queen Elisabeth Musical Voyagea; izvođači: Artemis Quartet i Queen Elisabeth College of Music, 1.10.2009.

- MIM je sudjelovao kao suorganizator svečanog prijema glavne guvernerice Kanade, nj.e. Michaelle Jean u Galeriji Meštrović; organizator: Splitsko-dalmatinska županija, 26. 10. 2009.
- U Galeriji Meštrović održano je nekoliko prezentacija proizvoda, stručnih seminara te svečanih prijema raznih korisnika.
- U Crikvinama - Kašteletu održano je nekoliko obreda vjenčanja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Barbara Domančić Kovačić

- Priprema i oglašavanje u: Visit Split, Info Split, Diocletian's Palace Map, In Your Pocket Split
- Atelijer Meštrović: In Your Pocket, Mini Cards (u suradnji s Lanom Majdančić)
- Pregled i ispravak informacija o Galeriji Meštrović u više od 30 dnevnih i tjednih medija, info brošura i internet portala (u suradnji s Majom Klarić Sorić).
- Atelijer Meštrović: pregled i ispravak informacija o Atelijeru Meštrović u više od 30 dnevnih i tjednih medija, info brošura i internet portala (u suradnji s Lanom Majdančić).
- DVD Croatia & The Adriatic; *Interactive mice guide*; izdavač: Rina Travel, 2009.
- Izrada suvenira s potpisom *Meštrović*: šalice od stakla u boji (bijelo, zeleno) s potpisima nastalim u glini; drvene trokutaste olovke s potpisom s drvenog reljefa i bojice u trokutastoj kutiji s potpisom u rukopisu.
- Oglašavanje na Facebooku (osmislila i izradila Maja Klarić Sorić).
- Stalna suradnja i potpisivanje ugovora s turističkim agencijama i DMC-ima (Destination Management Company) (u suradnji sa Sandrom Budimir), te davanje informacija i planiranje posjeta.
- Potpisivanje ugovora s hotelom Le Meridian za projekt Unlock Art (u suradnji s Upravom MIM-a).
- Potpisivanje ugovora s pravnim i fizičkim osobama (u suradnji sa Sandrom Budimir) za razna događanja u Galeriji Meštrović i Crikvinama - Kašteletu.
- Izrada novog cjenika usluga za 2010.(u suradnji sa svim službama MIM-a).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

24.307 posjetitelja

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Andro Krstulović Opara

- Muzeji Ivana Meštrovića ustanovili su Nagradu "Umjetnik naroda moga" za osobiti doprinos očuvanju i promidžbi hrvatske kulturne baštine. Nagrada koja se uručuje dobitniku - Kamena knjiga s glagoljskim natpisom (s Meštrovićeve Povijesti Hrvata) napravljena u Meštrovićevome mramoru Carrara, na kojoj je s druge strane upisano ime nagrađenika. Nagrada se dodjeljuje jednom godišnje i to o rođendanu Ivana Meštrovića (15. kolovoza) istaknutom stvaratelju koji svojim djelovanjem doprinosi očuvanju i promicanju hrvatske kulturne i povijesne baštine, osobito one nematerijalne. Nagradu dodjeljuje Povjerenstvo, koje imenuje ravnatelj Muzeja Ivana Meštrovića, u sastavu: Joško Belamarić, povjesničar umjetnosti, pročelnik Konzervatorskog odjela u Splitu; Andro Krstulović Opara, povjesničar umjetnosti, ravnatelj Muzeja Ivana Meštrovića, predsjednik Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske - Split (predsjednik Povjerenstva); Branimir Pofuk, glazbeni publicist; Dalibor Stošić, akad kipar., izv. profesor, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu; Hrvoje Vojković, Croatia osiguranje d.d. predsjednik Uprave

Odlukom Povjerenstva Nagrade Umjetnik naroda moga za 2009. godinu nagrađena je gđa Katarina Livljanić, ugledna muzikologinja i profesorica srednjovjekovne glazbe i pjevanja na pariškome Sveučilištu Sorbonna i to za osobiti doprinos očuvanju i obradi hrvatske srednjovjekovne crkvene i glagoljaške glazbene baštine te njezino suvremeno izvođenje i promociju diljem svijeta.