

# HRVATSKI POMORSKI MUZEJ SPLIT

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Zbirka oružja i oružanih sustava: 1 predmet

### 1.3. Darovanje

- Zbirka oružja i oružanih sustava: 1 predmet
- Zbirka brodskih strojeva i brodogradnje: 1 predmet

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Na neretvanskoj lađi, izgrađenoj 1936. g. u Kominu, obavljani su radovi preventivne zaštite. Riječ je o jednoj od najstarijih očuvanih neretvanskih lađa. Radovi na lađi su dokumentirani i fotodokumentirani.

### 2.2. Konzervacija /2.3. Restauracija

U muzejskoj restauratorskoj radionici obavljani su restauratorsko-konzervatorski radovi na sljedećim muzejskim predmetima:

- HPMS-775:SLT-851-ZO (puška na kremen)
- HPMS-775:SLT-855-ZO (puška na kremen M 1844)
- HPMS-775:SLT-856-ZO (puška na piston)
- HPMS-775:SLT-857-ZO (puška tančica tipa roga)
- HPMS-775:SLT-858-ZO (puška tančica tipa roga)
- HPMS-775:SLT-860-ZO (brodska teška puška)

- HPMS-775:SLT-895-ZO (puška kratka tipa roga)
- HPMS-775:SLT-896-ZO (puška na kremen)
- HPMS-775:SLT-897-ZO (puška na piston)
- HPMS-775:SLT-1726-ZB (sprava za testiranje vida)
- HPMS-775:SLT-1736-ZRI (osti)
- HPMS-775:SLT-1737-ZRI (sidro)
- HPMS-775:SLT-1032-ZB (brodski telefon)

Na sljedećem predmetu radovi su u tijeku:

- HPMS-775:SLT-1023-ZB (tlakomjer "NAF")
- Obnova gajete "Perina"

Obavljeni su složeni i zahtjevni restauratorsko-konzervatorski radovi na muzejskom predmetu pod inv. brojem: HPMS-775:SLT-103-ZP (gajeta "Perina"). Tijekom prvih šest mjeseci 2009. g. obnavljan je prednji dio ovog kulturnog dobra, a zatim je dovršena druga faza obnove gajete "Perina" iz 1857. g. (obnovu ovog pokretnog kulturnog dobra financira Ministarstvo kulture Republike Hrvatske). Napravljena je stručna dokumentacija i fotodokumentacija svih izvedenih radova na navedenom muzejskom predmetu.

- Popravak oštećenja na spomen-brodu DJB 103 "Cetina"

Od dana preuzimanja ovog spomen-broda Domovinskog rata od Ministarstva obrane RH u listopadu 2008. g. obavljani su radovi redovitog održavanja broda, no tijekom olujne bure u veljači 2009. g. brod je znatno oštećen te se ukazala potreba hitnog popravka oštećenja. Popravci oštećenja su obavljani, sve je dokumentirano i fotodokumentirano, a popravak je financiran sredstvima osiguratelja "Croatia osiguranje".

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Tijekom izvještajnog razdoblja ukupno je upisan i primarno obrađen 231 muzejski predmet. Isto toliko ih je dobilo i aplikativnu oznaku s prepoznatljivom numeracijom inventarnog broja i pripadajuće zbirke.
- Računalno je obrađeno i dokumentacijski arhivirano ukupno 498 muzejskih predmeta
- Muzejski predmeti se upisuju u informacijski sustav za obradu muzejske građe M++.

### 3.6. Hemeroteka

Tijekom 2009. g. pohranjen je sveukupno 121 članak uz kazalo podataka u računalnom ispisu.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Knjižni fond je povećan za 244 nova naslova i to s osnove kako slijedi:

- Razmjena: 64 naslova
- Dar: 147 naslova
- Kupnja: 33 naslova
- Muzejska izdanja: 1 naslov

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica nije otvorenog tipa, ali uz nadzor djelatnika dostupna je svima kojima je potrebna stručna pomoć iz povijesti pomorstva.

## 5. STALNI POSTAV

Muzej ima privremeni stalni postav.

## 6. STRUČNI RAD

## 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno obrađeno 105 predmeta iz Zbirke pomorskih karata.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zbirka odora i opreme: 3 predmeta (posudba Arheološkom muzeju Split za izložbu *El Shatt*, u Visu)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Lovrić, Mirja. *Prilog poznavanju izdavačke djelatnosti Jadranske straže – Iz fonda Knjižnice Hrvatskog pomorskog muzeja Split*. // *Kulturna baština*, sv. 35, Split, 2009.
- Tudor, Gordana. *Od bracere do tankera – splitska brodogradnja 19. i 20. stoljeća*. // *Knjiga – katalog izložbe*, Hrvatski pomorski muzej, 2009.
- Tudor, Gordana. *Strani ratni brodovi u Splitu do prvog svjetskog rata*. // *Kulturna baština*, sv. 35, Split, 2009.
- U dnevnom listu *Slobodna Dalmacija*, objavljena su dva članka autorice Gordane Tudor. Teme članaka bile su potapanje broda "Radetzky" i Split kao stara kruzerska luka.

## 6.8. Stručno usavršavanje

- Ljubomir Radić uspješno je položio ispit za zvanje kustosa u lipnju 2009. g. u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu. Za potrebe polaganja navedenog ispita napravio je stručni rad "Maketa broda kao muzejski predmet".
- Restaurator Filip Rogošić prisustvovao je nizu seminara i predavanja na temu restauracije, u organizaciji UMAS-a.
- Kustos Muzeja Ljubomir Radić prisustvovao je seminaru pod nazivom "Muzeji – MDC – kustosi" u lipnju 2009. g.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Djelatnici Muzeja tijekom godine su redovito bili na raspolaganju u pružanju stručne pomoći svim zainteresiranim osobama, novinarima, studentima, istraživačima, znanstvenicima, djelatnicima drugih ustanova te drugim zainteresiranim građanima iz zemlje i inozemstva.
- Ostvarena je suradnja sa studentima koji su u izradi diplomskih i ostalih radova odabrali pomorsku tematiku.
- Naročita suradnja je ostvarena s tvrtkom "Brodosplit" u postupku obnove parnog broda "Vridni" i zaštite prvog parnog stroja izrađenog u Splitu

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mirja Lovrić, kustos-dokumentarist recenzirala je priručnik *Ja, kulturoplovac*, autorice Herci Ganza Čaljkušić, namijenjen učiteljima razredne nastave.

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U drugom dijelu prosinca 2009. godine dovršeno je postavljanje izložbe (izložba u dogovoru sa Službom za kulturu i umjetnost Grada Splita otvorena u siječnju 2010. godine).

- *Od bracere do tankera*

Mjesto održavanja i prostor: HPMS, Glagoljaša 18, Split

Vrijeme trajanja: 12.1. - 31.8.2010.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Gordana Tudor

Autorica likovnog postava: mr. sc. Gordana Tudor

Opseg: 12 maketa brodova, 4 umjetničke slike, 4 panoa te 50 drugih eksponata (brodograđevni alat, nacrti, dokumenti, fotografije)

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba daje značajan doprinos upoznavanju brodogradnje u Splitu, od njenih početaka do danas.

### 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

#### 10.1. Tiskovine

Izložba *Od bracere do tankera – splitska brodogradnja u 19. i 20. stoljeću* popraćena je reprezentativnom knjigom-katalogom autorice mr. sc. Gordane Tudor. Priprema i grafičko oblikovanje teksta: Vanja Maračić. Katalog sadrži i sažetak na engleskom jeziku, a tiskane su i pozivnice te prigodni plakat.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Posjetiteljima, bilo pojedincima ili grupama, osigurano je besplatno stručno vodstvo kroz muzejski postav.
- U suradnji sa Sekcijom za muzejsku pedagogiju pri Hrvatskom muzejskom društvu Muzej je, šestu godinu zaredom, sudjelovao u edukativnoj akciji "(U)okvir(i)" koja se održala od 18. travnja do 18. svibnja 2009. U tom razdoblju Muzej su posjetila 142 djeteta predškolske i osnovnoškolske dobi za koju se pripremiло odgovarajuće i njima prilagođeno vodstvo. Voditelj akcije je kustosica-dokumentarist Mirja Lovrić.
- U akciji "Škola u prirodi", koja se ostvaruje u suradnji s voditeljima Crvenog križa u Osijeku, i to u razdoblju od travnja do listopada Muzej je posjetilo sveukupno 180 djece iz Slavonije.
- U akciji "Mali kulturnjak" koju organizira udruga Split-zdravi grad, Muzej je posjetilo 92 djece.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

O zbivanjima u Muzeju izvještavali su dnevni listovi Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Novi list, Večernji list. Pored dnevnih novina reportaže su objavljivane i u časopisima More i Otvoreno more.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U prostorima Muzeja obavljano je snimanje za potrebe medija, a kustosi Muzeja su gostovali u nizu emisija (Dan za danom HTV-a, snimanje priprema za postavljanje izložbe *Od bracere do tankera* za HTV i lokalne TV i radijske postaje, snimanje za Vijesti RTL-a na temu podmornice "Velebit"), gostovanje u emisiji Radio Splita "Podvučeno plavim" – povodom izložbe *Zviri, sveci i pulene*, i dr.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Nastavljene su aktivnosti na afirmaciji Muzeja i privlačenju posjetitelja; suradnja sa školama, vrtićima. Održavana je i uobičajena suradnja s Turističkom zajednicom Grada Splita.

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

3734

### 15. FINANCIJE

#### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 3,44%
- Lokalna samouprava: 94,45 %
- Vlastiti prihod: 1,16%
- Donacije: 0,95 %

#### 15.2. Investicije

261.000,00 kn