

MUZEJ – MUSEO LAPIDARIUM

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Man Ray, *Akt*, 1937., foto-litografija (posthumni otisak, 1980.),
- Ralph Gibson, *Stripped Nude*, 1986., c/b fotografija,
- Frédéric Léglise, *Bez naziva*, 2009., crtež

1.3. Darovanje

- Goran Škofić, *Neonsko nebo*, 2009., kolaž fotografija, light box
- Đanino Božić, *Mreža*, 2009., PVC folija, crni flomaster
- Goran Tomčić, *A Shimmering heart – Gold*, 2009., sekvence hologramske instalacije (sačuvano po završetku izložbe)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Poduzete su mjere preventivne zaštite nad muzejskom građom i dokumentacijom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarizirano je ukupno 473 predmeta, računalno, u M++ programu:

- Zbirka Mujo Adrović, knjiga pohrane: 457 predmeta
- Kulturno-povijesna zbirka: 5 predmeta
- Zbirka Galerije Rigo: 11 predmeta

3.3. Fototeka

Svi programski sadržaji Muzeja kao i novoprikupljena muzejska građa fotografirani su.

3.5. Videoteka

Videoteka u nastajanju obogaćena je s 2 DVD izdanja animiranih filmova u produkciji Muzeja i pod stručnim vodstvom Ede Lukmana, voditelja škole animiranog filma u Čakovcu. Autori animiranih filmova su polaznici muzejskih radionica održanih u svibnju i prosincu 2009. Također, dokumentirani su video kamerom značajniji projekti i manifestacije u organizaciji Muzeja.

3.6. Hemeroteka

Redovito se prikuplja press materijal o programima i djelovanju ustanove.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižna građa nabavlja se putem razmjena, darova, kupnje i vlastitih muzejskih izdanja. a u 2009. zabilježen je ulaz ukupno 101 naslova:

- 6 razmjenom,
- 79 darovanjem,
- 16 kupnjom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U zasebnu inventarnu knjigu uvedeni su svi novi ulazi.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižna građa smještena je u prostorima depoa i ureda, na policama te dodatno zaštićena slojem zaštitne PVC folije. Redovito se provode kontrole.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzej je otvoren za suradnju i naslovi su dostupni za posudbu mogućim korisnicima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzejska građa, čiji najveći broj inventarnih jedinica spada na knjigu pohrane, uredno je inventarizirana i katalogizirana.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izlaganja na fotografskom biennalu od 6. studenog do 23 prosinca 2009., Pučkom otvorenom učilištu Poreč posuđen je rad Gorana Škofića, *Neonsko nebo*, u vlasništvu Muzeja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ketrin Milićević Mijošek - pripremni radovi za sudjelovanje na IV. međunarodnoj konferenciji industrijske baštine koji će se održati u travnju 2010. u Rijeci (s izlaganjem).

6.8. Stručno usavršavanje

Djelatnik Muzeja Ivan Blašković položio je tijekom 2009. g. dva stručna ispita – za arhivista i muzejskog tehničara.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pri obavljanju studentske prakse i volontiranje studenta povijesti.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ketrin Milićević Mijošek, ravnateljica i kustosica Muzeja i voditeljica Galerije Rigo, obavljala je uredničke poslove za kataloge Galerije Rigo:

Iva Gašparić Žiković, *Grad duhova*; Tomislav Čeranić, *Discordia*, Lara Badurina; *Nove serije*; Maura Montanari Rovatti, *Sve boje Novigrada*; Goran Škofić, *Neonsko nebo*; *Eros Kalos*;

te uređivala publikacije u pripremi - slikovnicu *Trikovi iz prošlih vremena / I trucchi dei tempi passati* iz serije *Bakine bilježnice / I quaderni della nonna* u nakladništvu Muzeja i buduću knjižicu *Čuvano s razlogom*.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzej ima registriranu web stranicu na kojoj se redovno najavljuju i predstavljaju programi koji se odvijaju u organizaciji Muzeja i Galerije Rigo.

Na stranicama se uz servisne informacije nalazi i katalog zbirke Lapidarium.

6.13. Ostalo

- Ketrin Milićević Mijošek, sudjelovala je u radu nekoliko stručnih žirija na projektima Zavičajnog muzeja grada Rovinja (Likovna kolonija), Pučkog otvorenog učilišta Poreč (međunarodni biennale fotografije *Photodistorzija*), na projektima TZ Grada Novigrada i TZ Općine Tar (Ex Tempore) itd., te bila stručna suradnica prilikom terenskog snimanja ekipe HRT-a za emisiju *Kulturna baština: Novigrad*, u studenom 2009.
- Članica je i predsjednica Vijeća za vizualne umjetnosti pri Istarskoj županiji u mandatnom razdoblju od 2009. – 2012. g. te članica Kulturnog vijeća Istarske županije.
- Pripremni radovi za publikacije:
 - *Čuvano s razlogom*; u pripremi je tisak knjižice koja sadrži komponente intime, dokumentarnosti i arhiviranja, afirmacije života zajednice vezane za Novigrad, egzistencijalne povezanosti čovjeka s prirodom i profinjenog estetskog, umjetničkog i emotivnog izbora, što u cjelini oslikava zbir vrijednosti koje trebaju svakom čitatelju u suvremenom društvu, a nastavak je projekta *Čuvano s razlogom* – za koju su građu prikupili sami Novigradani u suradnji s Muzejom.

- Denise Zlobec, *Trikovi iz prošlih vremena / I trucchi dei tempi passati* iz edicije *Bakine bilježnice / I Quaderni della nona II* - pripremni radovi za didaktičku i interaktivnu drugu po redu slikovnicu u nakladništvu Muzeja

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno, usavršavanje

Ketrin Milićević Mijošek provodi istraživanje industrijske arhitekture u Istri, teme magistarskog rada na Poslijediplomskom znanstvenom studiju Povijesti umjetnosti (smjer 19. i 20. st.) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- *Media-Scape Novi(media)grad / Citta(media)nova*

Muzej – Museo Lapidarium, 31.8. – 3.9.2009.

Tema *Media-Scape* za 2009. g.: *Beskrajne igre*

Organizatori i voditelji devetog po redu *Media-Scape*, međunarodnog skupa multimedijских umjetnika jesu uz Muzej-Museo Lapidarium Novigrad, Media in Motion Berlin, Akademija glazbenih umjetnosti Zagreb, Egon March Institute Ljubljana te Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka. *Media-Scape* je međunarodna manifestacija vizualnih umjetnosti koja istražuje, analizira, sintetizira postojeće odnose medijskih tehnologija i umjetnosti. U kontekstu europskog i svijetskog razvoja *Media-Scape* potiče i gradi vizualne umjetnosti kroz temeljne procese kako informiranja tako socijalne i kulturne razmjene, a uključuje:

- organizaciju međunarodnog skupa uz sudjelovanje renomiranih teoretičara i umjetnika iz područja vizualnih umjetnosti,
- višednevne multimedijске radionice i predstavljanja koju vode sudionici skupa,
- izložbe iz područja videa, zvučnih i kompjuterskih instalacija, kompjuterske grafike, fotografije i holografije, multimedijских projekata

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Iva Gašparić Žiković (Pula), *Grad duhova*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Galerija Rigo

Vrijeme trajanja: 24. – 24.5.2009.

Autorice stručne koncepcije: Iva Gašparić Žiković, Ketrin Milićević Mijošek

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 10 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: Predstavljanje slikarskog ciklusa, nastalom tijekom 2008. g. – serije slikarskih radova, akrilika na platnu, u kojima autorica stvara galeriju vlastitih likova kombinirajući animalnu i ljudsku morfologiju, ali i ono što se skriva iza površine, uz jasne aluzije na formu stripa i crtanog filma, kojima je vjerna u svom već dugogodišnjem radu.

- Tomislav Čeranić (Split / Šibenik), *Discordia*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Galerija Rigo

Vrijeme trajanja: 5. - 30.6.2009.

Autori stručne koncepcije: Tomislav Čeranić, Ketrin Milićević Mijošek

Autori likovnog postava: Tomislav Čeranić, Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 10 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: Riječ je o specifičnim figurativnim stilizacijama preuzetim iz različitih povijesnih uprizorenja, od davnine do današnjih dana kojima autor odaje počast nadrealističkim i dadaističkim strategijama koristeći se različitim slikovnim izvorima, uglavnom preuzetim iz knjiga i kataloga. Iz njih, uz crteže preuzima i konstitutivna načela, temeljne motivsko-tematske odlike, supstrat i motivski inventar, diskurzivnu strategiju, sadržajni i značenjski potencijal izvornika, ali istodobno hrabro čini i jedinstven korak dalje kako ističe u predgovoru kataloga likovni kritičar Ivica Župan.

- Lara Badurina (Zagreb / Rijeka), *Nove serije*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Galerija Rigo

Vrijeme trajanja: 3. – 31.7.2009.

Autorice stručne koncepcije: Lara Badurina, Ketrin Milićević Mijošek

Autorice likovnog postava: Lara Badurina, Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 13 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: Autorica čiji se rad kreće od područja grafičkog dizajna do scenografije, oblikovanja svjetlom, ali i aktivnog pedagoškog rada, u *Novim serijama* objedinjuje grafičke i kiparske uratke koje dovodi u nove kontekste među kojima se nameću i suodnosi masovne proizvodnje - potrošačkog društva, utjecaji medija, ali i mehanizmi percepcije, shvaćanja te kreiranja i svrhe umjetničkog djela. Kao svojevrsni work in progress započeo 2006. g., *Nove serije* predstavljaju nastavak autoričina ispitivanja i širenja vlastitog "radnog procesa" pri kojem se paralelno služi već postojećim predmetima ulazeći potom u domenu "rekreiranja originala" i stvaranja novih značenja.

- Maura Montanari Rovatti (Novigrad/Modena), *Sve boje Novigrada / Tutti i colori di Cittanova*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Galerija Rigo

Vrijeme trajanja: 3. – 23. 8. 2009.

Autorice stručne koncepcije: Maura Montanari Rovatti, Ketrin Milićević Mijošek

Autorice likovnog postava: Maura Montanari Rovatti, Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 10 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: *Sve boje Novigrada / Tutti i colori di Cittanova*, projekt je kroz koji se autorica bavi opredmećivanjem vlastite fascinacije Novigradom, a karakterizira ga snažan i optimističan kolorit, modularnost i naklonost kombiniranju materijala i tekstura - istoimeni rad predstavlja predimenzioniranu kartu Grada Novigrada čija je ukupna dimenzija 200 x 400 cm.

- Goran Tomčić (New York/Split), *A Shimmering Heart – Gold*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Galerija Rigo

Vrijeme trajanja: 31. 8. - 20. 9. 2009.

Autori stručne koncepcije: Goran Tomčić, Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Goran Tomčić, Đanino Božić

Opseg: instalacija

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: hologramska instalacija predstavljena je u okvirima projekta Media-Scape (31.8. – 3.9.), X – OP i programske aktivnosti Galerije Rigo, putem koje autor utjelovljuje metaforu – riječ je o složenom tumačenju svijeta, utemeljenog u izvještačenosti, stilizaciji, eklekticismu, trashu i kiču – kao mozaiku opažaja u kojemu se visoka i trivijalna kultura više ne izlažu hijerarhijskim kategorijama i pri čemu nikakva vizualna pojava nije odveć niska da bi je se uporabilo. Autor za svoj rad koristi gotove industrijski nastale materijale – u ovom slučaju naljepnice stvarajući pritom nove taktilne i vizualne vrijednosti.

- Goran Škofić (Poreč – Zagreb), *Neonsko nebo*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Galerija Rigo

Vrijeme trajanja: 2. – 31.10. 2009.

Autori stručne koncepcije: Goran Škofić, Ketrin Milićević Mijošek

Autori likovnog postava: Goran Škofić, Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 7 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: Serijom fotografija nastalom 2009. g. autor problematizira urbani pejzaž, propitkujuću ujedno i granice medija unutar kojih djeluje. Fotografije aplicirane u industrijski nastalim svjetlosnim kutijama tzv. light boxevima, postaju objekti kojima autor podcrtava tematsku i tehničku slojevitost noćnih vizura urbanog tkiva i suvremenih načina medijske prezentacije.

- Projekti za Novigrad

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 19. 3. – 12. 4. 2009.

Autor stručne koncepcije: Hans Gangolya

Autor likovnog postava: Hans Gangolya

Opseg: 25 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: izložba uključuje projekte - planove i makete studenata Građevinskog fakulteta pri Tehničkom sveučilištu u Grazu nastalim pod mentorstvom prof. Hansa Gangolya. U posljednjem semestru akademske 2008. g. izvedene su vježbe studenata u Gradu Novigradu na konkretnim lokacijama - području oko hotela Emonije, nekadašnjeg kupališta San Marco, te vile Rainis. Izložba predstavlja urbanističko-arhitektonska rješenja viđena kroz prizmu modernih i suvremenih pristupa oblikovanja prostora.

- *Zagrebačka škola crtanog filma*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 8. 5. – 7. 6. 2009.

Autorica stručne koncepcije: Ksenija Orelj

Autorice likovnog postava: Ksenija Orelj, Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 78 eksponata / 35 crteža i celova te 23 animiranih filmova

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: tuzemna, edukativna, retrospektivna, skupna

Tema: Izložba prvobitno predstavljena u sklopu 17. Međunarodne izložbe crteža u Malom salonu (10. veljače do 1. ožujka 2009.) u organizaciji riječkog Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, uključuje originalne crteže, skice i celove (crteže na celuloidnim folijama), te animirane filmove najznačajnijih autora Zagrebačke škole crtanog filma koja u povijesti animacije zauzima vodeće pozicije u domaćem i internacionalnom kontekstu. U razdoblju od 1958. do 1978. g. tri generacije autora stvorilo je 400 uradaka (osvojivši jednako toliko nagrada), a povezuje ih sklonost eksperimentiranju, stilizacija, grafičko-slikarska rješenja bliska avangardama te uvođenje egzistencijalističkih i socijalnih tematika (starost, smrt...).

- Damir Hoyka, *Virtuoni*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 19. 6. – 19. 7. 2009.

Autor stručne koncepcije: Damir Hoyka

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 20 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: Riječ je o predstavljanju "serije digitalno manipuliranih fotografija" pod nazivom *Virtuoni* koja je nastajala u posljednje dvije godine, paralelno sa znanstveno-fantastičnim romanom *Xavia*, u kojima autor podjednako promišlja različite aspekte budućnosti. Tijekom trajanja izložbe u prostorima muzeja održano je i predstavljanje *Xavie* kojem je uz samog autora Damira Hoyku prisustvovao i Davor Šišović, novinar, književni kritičar i publicist te vrsni poznavatelj SF književnosti. Zanimljiva poveznica serije fotografija i romana je i činjenica da upravo akteri romana raspravljaju o 3D varijanti fotografije *Virtuoni 01* iz istoimenog ciklusa.

- *Eros Kalos*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 28.7. – 26.8.2009.

Autor stručne koncepcije: Branko Kovič

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 28 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: međunarodna, problemska, edukativna, skupna, pokretna

Tema: erotska tematika u grafici i fotografiji

Zastupljeni autori: Nobuyoshi Araki, Sevda Chkoutova, Leonor Fini, Ralph Gibson, Nan Goldin, Frédéric Léglise, André Masson, Helmut Newton, Pablo Picasso, Man Ray, Egon Schiele, Jeanloup Sieff, Miroslav Šutej, Shu Takahashi, Sam Taylor-Wood, Andy Warhol, Tom Wesselmann.

Riječ je o sagledavanju erotske tematike u grafici i fotografiji kroz koju likovni kritičar i kurator projekta, Brane Kovič sučeljava različite autorske pristupe ikonografiji erotizma u najširem smislu riječi - od eksplicitnih, implicitnih i simboličkih vizura, u vremenskom rasponu od secesije do sadašnjosti, kroz posljednjih stotinjak godina. U izbor su uključena mnoga znana i nezaobilazna imena iz područja moderne i suvremene likovne i fotografske produkcije, počevši od austrijskog secesioniste Eгона Schielea, za kojim grafičkim listovima slijede Pablo Picasso, André Masson, Leonor Fini, Shu Takahashi, Miroslav Šutej, Andy Warhol i Tom Wesselmann te mladi autori poput Sevede Chkoutove i Frédérica Léglisea koji su na izložbi predstavljeni originalnim crtežima. Fotografije na izložbi zastupljene su također kroz vrhunska imena – tu su avangardni eksperimentator Man Ray, kontroverzni japanski majstor Nobuyoshi Araki, veliki Helmut Newton, Ralph Gibson, Jeanloup Sieff te kulturna

američka autorica Nan Goldin i Sam Taylor Wood, jedna od protagonistkinja suvremene britanske umjetničke scene.

- *20 godina Novigradskog proljeća*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 28. i 29. 8. 2009.

Autorica stručne koncepcije: Ketrin Milićević Mijošek

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 50 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: tuzemna, retrospektivna, edukativna, skupna

Tema: retrospektiva djelovanja novigradske škole stvaralaštva kroz predstavljanje odabranih radova nastalih u različitim likovnim medijima. Izložba je upotpunjena i projekcijama dokumentarnih filmova o djelovanju škole.

- *Novi(media)grad / Citta(media)nova***Beskrajne igre*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 3. – 15.9.2009.

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Ingeborg Füllepp, Jerica Zihlerl

Opseg: 40 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: međunarodna, edukativna, informativna, skupna

Tema: *Beskrajne igre*, izložba sudionika novigradskog *Media-Scapea*, objedinjuje radove nastale u različitim medijima, i različitim autorskim pristupima zadanoj istoimenoj temi.

Korisnici: izložba je namijenjena raznim dobnim skupinama

Organizacija i kustoski koncepti: Đanino Božić, Heiko Daxl / Ingeborg Füllepp [Media in Motion Berlin](#), Ketrin Milićević Mijošek, [Muzej-Museo Lapidarium](#) i Galerija Rigo

Novigrad - Cittanova, [Jerica Zihlerl](#), Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka

Sudjelovali su: Suzanne Altmann (D), Cameron Bobro (SLO), Đanino Božić (HR), Luka

Brajović (HR/E), [Tanja Dabo](#) (HR), Peter Tomaž Dobrila (SLO), [Heiko Daxl](#) (D), [Ingeborg Füllepp](#) (HR/D), Kalle Hamm (F), Ida Hiršfenfelder (SLO), Katja Praznik (SLO), [Susanne](#)

[Kienbaum](#) (D), [Dalibor Martinis](#) (HR), Ivica Šeremet (HR), Ksenija Orelj (HR), Nika Radić (HR/D), Goran Tomčić (HR/USA), [Branka Uzur](#) (AU/HR).

- *Štrolige, prči i divice*

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 20.11. - 13.12.2009.

Autor stručne koncepcije: Drago Orlić

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 14 eksponata

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: grafičko-pjesničke mapa koju potpisuju Drago Orlić (pjesme) i Renato Percan (ilustracije) nastala je zajedničom interakcijom dvaju autora pozivajući se na prirodne odrednice, pučka vjerovanja, senzualnost, tjelesnost.

- *Animirani Božić*

Autori: Ivan Hačić, Anita Šušnja, Petra Ribarić, Dean Šivinjski

Mjesto održavanja i prostor: Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 19.12.2009. – 6.1.2010.

Autorica stručne koncepcije: Ketrin Milićević Mijošek

Autorica likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek

Opseg: 20 originalnih crteža i projekcija animiranog filma

Web adresa: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: tuzemna, edukativna, skupna

Tema: Radnja animiranog filma zbiva se u božićnom periodu i ambijentirana je u Novigradu u kojem pristiže veslajući čamcem sam Djed Mraz. No njegov će posjet vrlo brzo poremetiti misteriozni Mr. X otimajući mu darove. Stradat će uskoro i božićna jelka namijenjena glavnom gradskom trgu, no neumorni Djed Mraz neće se dati smesti. Mr. X će za svoje nepodopštine biti kažnjen, djeca će naposljetku dobiti svoje darove, glavni gradski trg i svi građani svoju jelku – i zavladat će prava božićna atmosfera.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalozi Galerije Rigo: Iva Gašparić Žiković, Tomislav Čeranić, Lara Badurina, Maura Montanari Rovatti, Goran Tomčić, Goran Škofić
- Katalog izložbe *Eros Kalos*
- Deplijani: *Zagrebačka škola crtanog filma, Virtuoni, Media-Scape, Štrolige, prči i divice*
- Plakati i pozivnice, prigodni bookmarkeri, transparentni i dr. propagandni materijali (progamski letci, ulaznice...)

10.3. Elektroničke publikacije

- DVD *Animirano ljeto / Un estate animata*, animirani film
- DVD *Animirani Božić / Un Natale animato* – animirani film, (umnožen i opremljen)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za strane i domaće posjetitelje, djecu predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta, studente i dr. čine redovitu ponudu Muzeja.

11.2. Predavanja

U sklopu projekta *Media-Scape*, od 31.8. – 3. 9.2009. u prostorima Muzeja održana su sljedeća predavanja:

- *X-oP susret*, 1.9.2009.
[Kibla](#) (SI), [Taidekoulu MAA](#) (FI), [Media in Motion](#) (DE), [Apartment Project](#) (TR), [Egon March Institute](#) (SI), [Istituto Politecnico de Tomar](#) (PT), [Transforming Freedom](#) (AT), [Muzej-Museo Lapidarium](#) (HR), [CIANT](#) (CZ), [MOKS](#) (EE)
- Simpozij / prezentacija
Suzanne Altmann: *Uber Tage*,
Ksenija Orelj: *Insert - Croatian Video Art*,

Ida Hiršenfelder: *Digital Video Archive – DIVA*,

Dalibor Martinis, Nika Radić

- Simpozij / prezentacija, 2.9.2009.

Pierre Schaffer, Seadeta Midžić: *Game, Organization, Creation and Power*,

Janez Janša: *Maska*,

Luka Brajović, Sussane Kienbaum: *Artists view*

Branka Uzur: predavanje

Ingeborg Fuelepp / Heiko Daxl: *Infinite games*

- Prezentacija, 3.9.2009.

Kalle Hamm: *Spice Trade*

Cameron Bobro: *Prašum*

11.3. Radionice i igraonice

U organizaciji i prostorima Muzeja održane su dvije petodnevne radionice animiranog filma, namijenjene djeci viših razreda osnovnih škola. U kadrovima obaju crtanih filmova ukomponirani su elementi kulturne baštine Grada Novigrada

- Radionica animiranog filma, 14. – 18. 5. 2009.

voditelj: Edo Lukman, ŠAF Čakovec

predstavljanje rezultata radionice u vidu kratkog animiranog filma i popratnih crteža na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja (do 7. lipnja)

naslov crtanog filma: *Animirano ljeto / Un estate animata*

autori crtanog filma (ideja - crtež - animacija): Dorotea Petek, 5a; Gianna Buršić, 5a; Rok Blažić, 5a; Ivan Hačić, 5a; Martin Božić, 5a; Anita Šušnja, 6a; Petra Ribarić, 6a; Dejan Šivinjski, 7a ; Erika Berber, 8a; Toni Buršić, 8b - učenici OŠ / Scuola elementare Rivarela, Novigrad - Cittanova

- Božićna radionica animiranog filma, 12. - 16 .12. 2009.

voditelj: Edo Lukman, ŠAF - Čakovec

naslov crtanog filma: *Animirani Božić / Un natale animato*

autori crtanog filma (ideja – crtež – animacija): Ivan Hačić 6a, Anita Šušnja 7a, Petra Ribarić 7a, Dejan Šivinjski 8a - učenici OŠ / Scuola elementare Rivarela, Novigrad - Cittanova

11.4. Ostalo

U prostorima Muzeja održana su i sljedeća predstavljanja knjiga, znanstveno-fantastičnog i popularnog karaktera:

- Prezentacija *Xavie*, znanstveno-fantastičnog romana, 10.7.2009., autor: Damir Hoyka, moderator: Davor Šišović
- Predstavljanje knjige *Štorice od Štrig i Štriguni*, uz izložbu originalnih ilustracija autora Đanina Božića, 13.11.2009., autor: Drago Orlić, moderator: Davor Šišović

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Predstavljanje projekta na Internet stranicama www.muzej-museo.lapidarium.hr te povodom *Media-Scapea* i na portalima suorganizatora projekta Kibla Maribor, Media in Motion, Berlin itd.
- Internet prezentacije i oglašavanja, korištenje digitalnih medija, razmjena podataka o projektima na razini županije i zemlje – primjerice stranice Ministarstva RH koji prate programe kulturnog sadržaja - www.culturenet.hr, kulturistra, te sa ustanovama i subjektima na internacionalnoj razini.
- Tiskovni mediji u vidu dnevnih listova ili tjednika, dvotjednika: Glas Istre, La voce del popolo, Jutarnji list, Časopis Livingstone, Kvartal, Story, Nacional
- Brojni internet portali koji prate kulturu

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Intervjui i najave na radijskim postajama: Radio Pula, Hrvatski radio, Radio Eurostar, Radio Istra, Radio Centar Studio Poreč
- Televizijsko praćenje programa: NIT – razne emisije o kulturi, HRT – Vijesti iz kulture, Kratki susreti; TV Kopar – emisije o kulturi

12.3. Predavanja

12.8.2009. u prostorima Muzeja održano je predavanje arhitektonskog dvojca Penezić – Rogina i povjesničarke umjetnosti Ive Koerbler, na temu suvremene arhitektonske prakse.

12.4. Promocije i prezentacije

- 8.6. dodjela priznanja Grada Novigrada
- 24.8. dodjela plaketa TZ Grada Novigrada za najljepše okućnice
- 25.8. dodjela nagrada Grada Novigrada uspješnim srednjoškolcima
- 2.10. prijem Gradonačelnika – posjet predstavnika međunarodnog udruženja kulturnih amaterizama

12.5. Koncerti i priredbe

- 14.7. održan je koncert klasične glazbe Stefana Milenkovića u parku Muzeja
- 31.8. održan je koncert / audio-vizualni performans Byzantine Cadillac (SLO)

12.7. Ostalo

- 18. 9. 2009. održana je revija u atriju Muzeja u sklopu novigradskog projekta Foto Ex tempore 2009., u suradnji sa Zajednicom Talijana Novigrad
- 28.8. - 14.9. Izložba fotografija Renee Bajić u atriju Gradske knjižnice – suorganizacija
- 11. – 15.11. Sudjelovanje Muzeja na 28. Izložbi izdavačke djelatnosti muzeja i galerija u sklopu 32. Interlibera na Zagrebačkom Velesajmu, u organizaciji MDC-a
- 11. – 14.11. Sudjelovanje Muzeja na internacionalnom sajmu knjiga Histria in Libris u Kopru (SLO), u organizaciji Kulturnog centra Carlo Combi
- 19. – 23.12. Sudjelovanje Muzeja na novigradskom božićnom sajmu

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Za potrebe promidžbe, tiskani su razni materijali, od plakata do bookmarkera, banneri itd. Uspostavljena je suradnja sa PR agencijama te poduzete predradnje za oglašavanje muzejskih aktivnosti u narednoj godini u pojedinim tiskanim i web glasilima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

5.700 posjetitelja

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH (Ministarstvo kulture): 5 %
- Istarska županija: 5 %
- Lokalna samouprava: 73 %
- Vlastiti prihodi: 3%
- TZ Grada Novigrada: 1%
- Inozemne pripomoći / prilikom sudjelovanja u europskom projektu X-OP: 13 %

15.2. Investicije

- Sustav osiguranja zaštite muzejske građe: 26.058,00 kn
- Otkup muzejske građe: 18.099,45 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Predstavljanje novih ulazaka u muzejsku zbirku održat će se u sklopu programa povodom obilježavanja Noći Muzeja u siječnju 2010.

16.2. Ostalo

Aniti Šušnja i Petri Ribarić, učenicama OŠ Rivarela iz Novigrada i polaznicama muzejskih radionica animiranog filma omogućeno je besplatno sudjelovanje na internacionalnoj radionici animiranog filma održanoj u Čakovcu (21.- 28.6.2009.) u vidu nastavka uspostavljene suradnje Muzeja i voditelja Škole animiranog filma Čakovec, Ede Lukmana.