

## MUZEJ GRADA CRIKVENICE

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Sredstvima iz proračuna Muzeja kupljeno je 17 predmeta za kulturno-povijesnu zbirku u osnivanju. Otkupljeni predmeti su obrađeni, zaštićeni i spremljeni u čuvaonicu.

#### 1.2. Terensko istraživanje

- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Crikvenica – Igralište na kojem je otkivena velika rimska keramičarska radionica koja je djelovala u razdoblju od polovice 1. st. pr. Kr. do kraja 2. st. Ovo je prva takva radionica istražena na prostoru rimske provincije Dalmacije i vrijedan je primjer rimske gospodarske prošlosti u europskim razmjerima, upravo zbog svoje zaista dobre očuvanosti. Istraživanja provodi Institut za arheologiju u Zagrebu s voditeljicom dr. sc. Gorankom Lipovac Vrkljan u suradnji sa Muzejom koji je i financirao istraživanja u cijelosti.
- U suradnji sa Pomorskim i povijesnim muzejom Rijeka izvršeno je istraživanje lokaliteta Lokvišće u Jadranovu.
- Muzej grada Crikvenice započeo je krajem 2009. g. zaštitna arheološka istraživanja lokaliteta Gradina - Drivenik kojima je voditelj (površina oko 570 m<sup>2</sup> unutar kaštela). Istraživanja traju i u 2010. g. To je prvo samostalno vođenje tako zahtjevnog istraživačkog projekta, odrađen je maksimalan posao oko organizacije tima, logističkih aktivnosti, financijskog praćenja projekta i sl. te ovo istraživanje predstavlja izuzetan napredak za Muzej i referenca za iduće aktivnosti Muzeja.
- Povijesno-etnografska terenska istraživanja i audio dokumentiranje kazivača vezano za crikveničko ribarstvo iz prve polovice 20. st.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Proveden je pregled i čišćenje muzejske građe u čuvaonici.
- Nabava beskiselnih kutija.
- U okviru proračuna za 2010. g. predviđena su sredstva za temeljito uređenje čuvaonice u skladu sa muzejskim standardima.

### 2.4. Ostalo

- Proveden je zaštitni arheološki nadzor na području nogometnog igrališta u Crikvenici.
- U suradnji sa Državnim zavodom za zaštitu prirode i JU "Priroda" izrađena je stručna studija kao podloga za trajnu zaštitu geološko-paleontološkog spomenika prirode Jame Vrtare male u Dramlju.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventariziranje se provodi u programu M++. Inventarizirano je novih 50 predmeta iz Arheološke zbirke.

### 3.3. Fototeka

Snimanje muzejske građe obavlja se digitalnim fotoaparatom te se prebacuje na elektronički medij (CD, DVD). Veliki dio fotodokumentacije odnosi se na praćenje arheoloških i paleontoloških istraživanja, izložbe, muzejsku građu. Za dio snimanja angažirani su profesionalni fotografi, a dio su snimke kustosa.

Snimljeno je 1.365 novih digitalnih fotografija, od čega je 21 obrađena u programu M++.

### 3.5. Videoteka

Videozapisi otvorenja izložbi u muzeju, televizijskih emisija koja se tiču muzeja, događanja u muzeju i muzejske građe.

Videoteka je bogatija za 1 DVD zapis, koji je obrađen računalno u S++.

### 3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se novinski članci koji se odnose na djelatnost Muzeja.

Prikupljeno je 27 novih novinskih isječaka koji su obrađeni u programu S++.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Kupljeno je 15 knjiga.
- Darovanjem je prikupljen 241 naslov.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Institut za arheologiju u Zagrebu provodi stručnu obradu arheološke građe s lokaliteta Crikvenica – Igralište.
- Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu i HAZU provode stručnu obradu fosilnog materijala s paleontološkog nalazišta jame Vrtare male kod Dramlja.

### 6.8. Stručno usavršavanje

- Kustosica pripravnica položila je stručni ispit.

- Sudjelovanje na radionicama/seminarima MDC-a na temu sadržajne obrade muzejske građe u integriranom informacijskom sustavu M++ i S++.

## 6.12. Informatički poslovi Muzeja

Kreirana je internetska stranica Muzeja [www.mgc.hr](http://www.mgc.hr) i kreiran Facebook profil Muzeja.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Otkriveni svjetovi*

Mjesto: Muzej grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 3.7. - 11.9.

Opseg: 15 predmeta

Vrsta izložbe: arheološka, fotografska, tuzemna, informativna

Tema: Multimedijalna izložba kojom su predstavljena dva važna lokaliteta na području Grada Crikvenice. Riječ je o speleološkom objektu jami Vrtare male u Dramlju i arheološkom lokalitetu "Igralište" u Crikvenici. Prigodom otvorenja izložbe pretpremijerno je prikazan dokumentarni film "Panthera spelaea" redatelja Marina Leke.

- *Svjetlost i nada*

Mjesto: Galerija Stara škola, Selce

Vrijeme: 8. – 22.9.

Opseg: 16 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema: sakralni motivi

- *Kreativnost protiv dosade*

Mjesto: Muzej grada Crikvenice

Vrijeme: 18. - 30.9.

Opseg: 48 predmeta

Tema: Zajednička izložba mladih neafirmiranih crikveničkih umjetnika.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

- *U njedrima planina*

Mjesto: Villa Angiolina, Opatija

Vrijeme: 11. - 20.12.

Autori stručne koncepcije i likovne koncepcije: Roman Ozmec, Marko Randić, Sonja Šišić

Tema: izložba fotografija s tematikom kraškog podzemlja

Vrsta izložbe: multimedijalna, prirodoslovna, tuzemna

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Deplijan, pozivnica, plakat i letak uz izložbu *Otkriveni svjetovi*
- Katalog, pozivnica i letak uz izložbu *Svjetlost i nada*
- Pozivnica i plakat uz izložbu *Kreativnost protiv dosade*
- Plakat i katalog uz izložbu *U njedrima planina*
- Letak i plakat uz manifestaciju *Dani Ad turrea*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Stručna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola na izložbi *Otkriveni svjetovi*.

### 11.2. Predavanja

U sklopu "Dana Ad turrea" organizirana su predavanja Ranka Starca *Kasnoantička topografija Vinodola* i Kazimira Miculinića *Jama Vrtare male u Dramlju*.

### 11.3. Radionice i igraonice

U sklopu "Dana Ad turrea" koje organizira Muzej organizirana je dječja radionica na temu crikveničke rimske prošlosti. Sudjelovala su djeca iz vrtića Radost iz Crikvenice i učenici OŠ Vladimira Nazora također iz Crikvenice.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izjave za novine (Novi list, Večernji list, Primorske novine)
- Gostovanja u radijskoj emisiji Ritam grada Kvarnerskog radija u kojima su najavljivane izložbe i događanja u Muzeju.
- Gostovanja u emisiji Planet Ri na televiziji Kanal RI

## 13. MARKETNIŠKA DJELATNOST

Muzej je organizira dvodnevnu manifestaciju "Dani Ad turrea" čija je ideja spojiti antičku prošlost Crikvenice, edukaciju, muzejsku djelatnost i turističku ponudu. Eksperimentalno je razvijen suvenir Amfora – tip Crikvenica koji je darivan u manjem broju za prigodu božićnih blagdana i polučio je dobre kritike te se planira nastavak aktivnosti u 2010. g.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjećenost izložbi je 2.750 osoba

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- Grad Crikvenica: 92,7%,
- Općina Vinodolska: 7% (Muzej je obavio zaštitna arheološka istraživanja za Općinu Vinodolsku),
- Ostali prihodi: 0,3% (u okviru manifestacije "Dani Ad turresa").