

MUZEJ GRADA RIJEKE

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2009. g. otkupljeno je ukupno 321 muzealija:

Likovna zbirka

- Darin, Canzio & Co.: *Portret Augustina Turina*, kraj 19. st., ulje/platno, 30,5 x 25 cm (s okvirom 43 x 38 cm)
- Darin, Canzio & Co.: *Portret Zorke Turina*, kraj 19. st., ulje/platno, 30,5 x 25 cm (s okvirom 43 x 38 cm)
- Edoardo Trevese: *Ženska portretna glava*, 1932., crno patinirana bronca, sign. I. dat. na desnoj strani TREVESE XII, visina 40 cm

Zbirka umjetničkog obrta

- Bidermajerska komoda, oko 1830., drvo (orahov furnir), 100 x 125 x 63 cm
- Bidermajerska sofa, oko 1830.-1840., drvo (orahov furnir – intarzirano), 70 x 170 x 67 cm
- Stojeći figuralni sat, oko 1830., Francuska, pozlaćena i patinirana bronca, 38 x 25,5 x 11 cm
- Portalni sat, oko 1820., Austrija, 28 x 53 x 10 cm
- Sat na stupovima, 1845., Austrija, 33 x 62 x 12 cm
- Kaminski sat, kraj 19. st. Francuska, pozlaćena metalna legura i crni mramor, natpis: AD Mougine Deux Medailles, 40 x 36 x 14,5 cm
- Sat-budilica u stiliziranom kućištu, oko 1900., Austrija ?, mesing, 38 x 22 x 12,5 cm

Zbirka numizmatike, vrijednosnica, medalja i odlikovanja

- Povijesna dionica 1000 kruna Prve hrvatske štedionice, Zagreb, 20. svibnja 1921., glasi na Stjepana Mateljana
- Povijesna dionica Adria - Societa anonima di navigazione marittima, 5 dionica po 500 lira, Fiume. bez datuma (1934?)

- Dvije sokolske značke

Zbirka dokumentarne građe

- Karta poznatog bečkog kartografa Franz Johan Joseph von Reillya (1766.-1860.)
Karta nosi naziv Special Karte/ Von Dem/ Oestreichischen u (nd) Osmanischen /Koenigreiche/ Croatien Nro. 2, Beč, oko 1720., bakrorez, kolorirana, vel. 28 x 21 cm
Na karti je prikazano područje Kraljevstva hrvatske u srednjovjekovnim granicama sa ucrtanim granicama "austrijske" i "osmanlijske" Hrvatske
- Karta njemačkog kartografa Georga Mattheusa Seuttera (1678.-1757.)
Naziv karte je "Provincia Austriaca Societatis Iesu", 18. st., bakrorez, kolorirana, vel. 55 x 48 cm. Na karti su prikazane austrijske provincije (pokrajine) Družbe Isusovaca u okviru kojih se nalaze i hrvatske zemlje.
- Karta "Cercle D' Autriche" objavljene u "Geographie moderne, historique et politique", 1790. g., bakrorez, kolorirana, vel. 27,2 x 23 cm
- Karta južnog dijela austrijskih zemalja, 1752., prema prikazu francuskog geografa Roberta de Vaugondy (1686.-1766.), kolorirani bakrorez, 61 x 47 cm
- Karta – Podunavlje i Istra pod turskom dominacijom, prema prikazu njemačkog kartografa, gravera i izdavača Weigela Christopha (1654-1726), kolorirani bakrorez, 40,5 x 33,5 cm
- Red vožnje željeznica, rečne i vazdušne plovidbe, autobusnog saobraćaja i važnijih inostranih veza, 1935., Beograd Administracija reda vožnje
- Omotnica "Fiume societa anonima di assicurazioni e riasicurazzioni"
- Potvrda za Dr. Rikarda Lenca, veliki župan riječki i nar. Poslanik iz 1920.
- Iskaznica KUD-a Fratellanza, Rijeka
- Dekret o imenovanju skrbnika, Rijeka, izdanje La Vedette d'Italia, 1924.
- Naša kupališta, lječilišta i oporavišta, izdanje Liječničke štedne i pripomoćne zadruge u Zagrebu, cijena 600,00 kn
- Primorje Jugoslavije pregled turističkih i kupališnih mjesta, Izdanje Uprave za turizam i ugostiteljstvo (Savjet za promet robom Vlade NRH), Zagreb 1952.
- Spomenica prednjačkog zbora Sokolskog društva Sušak Rijeka na ime sokolskog brata Florijana Prešića, ima fotografiju 90x120 grupni portret, sadrži sastav prednjačkog zbora kroz vrijeme i popis njihova sudjelovanja na raznim manifestacijama.

- M. Božićević, Putujmo Jadranom, drugo izdanje, naslovni list ilustrirao Andrija Maurović, NZ Znanje Zagreb 1965.
- Karta automobilskih puteva Fraytag & Berndt, 1: 300.000, (uključen i plan Fiume-Sušak)
- Listina Rikard Lenac
- Uložnica riječke podružnice Hrvatske poljodjelske banke, pretisnuto dotisnuto podružnica Sušak (obrazac je iz Austro ugarske, a pretisnuto je u Kraljevini Jugoslaviji)
- Obavijest o novotvorenoj Ljekarni sv. Jurja
- Lot od 9 dokumenata, tema školstvo, između dva rata

Zbirka fotografija

- Fotografija D'Arte Fantini, Fiume Corso Vitt Emanuelele N.2
- Fotografija Maturanata abiturienti 1904-1905 sušačke gimnazije, brojni uglednici budući i ondašnji
- Foto neznani sušački željezničar, dvadeset, Sušak
- Fotografija studija Antonija D'Ancone, Djevojčica sa lutkom
- Fotografija studija Antonija D'Ancone, Djevojčica sa lutkom i dječak sa brodićem
- Fotografija Alois Beer, Panorama Rijeke, oko 1890., 11,5 x 16,5 cm
- Fotografija I. Carposio, Riječka luka, 1890., 11,5 x 16,5 cm
- Fotografija I. Carposio, Korzo, 1890., 11,5 x 16,5 cm
- 5 c/b fotografija - Campionato Bocce Torretta, Fiume, 1929., 13 x 18 cm
- 10 c/b fotografija, moto trke Preluk, Kantrida i Učka, od 1925.-1930., 13 x 18 cm
- 10 c/b fotografija, Izgradnja Sušačkog nebodera, 1937. (6 x 9 i 11 x 16 cm)
- Velika fotografija sušački sokolaši "Prednjački zbor Sušak-Rijeka 1905-1930" autor Bogumil Zoubek Sušak, 1930. format 520 x 435 mm
- Grupni portret "Sušaki sokol" snimak prije 1914., učinjen od Bogumila Zoubeka, ispred sušačke gimnazije, format 300x360 mm, secesijska oprema kartona na kojem je fotografija kaširana
- Grupni portret "Prizor iz sokolske predstave " Radi se očito o alegorijskom motivu sokolske snage, koji slika sokolske vrline, oslobođanje , kidanje okova, snaga, mičice, odgoj mladeži, zajedništvo i sloga te usmjerenje ka istom cilju.
- Fotografija sušačkih sokola sa gostovanja u Pragu 1932.
- 4 c/b fotografija – tema školstvo, 9 x 12 cm i 13 x 18 cm
- Lot od 8 fotografija tema školstvo, između dva rata

- 100 razglednica Rijeke i Sušaka, 20. st.
- 76 razglednica Rijeke i Sušaka, kraj 19. i poč. 20. st.
- 25 razglednica Rijeke i Sušaka, prva pol. 20. st.
- Lot od 3 razglednice, autor Ivo Tijardović, izdanje Edition Čaklović Zagreb, rane dvadesete cca. 1920/1921. Liga naroda - pitanje celibata - Jadransko pitanje.
- Folder harmonika na riječke prizore iz kasnih četrdesetih i početka pedesetih godina
- Razglednica Fiume Intermo della Stazione, 1918.
- Razglednica Sanatorium "Pećine", Sušak-Rijeka, 1930.-ih
- Razglednica Fiume – Luogo il Canale, oko 1910.

Glazbena zbirka

- Sedam ploča izvornog muzičkog folklora Hrvatskog primorja i Istre u izdanju Ethnophilije, 1940.-1950.

Zbirka tiska

- Prvi jugoslovenski sportski almanah, godina 1. broj 1. Beograd
- Druga čitanka za hrvatske opće pučke škole (2. i 3. školska godina), priredio Vladimir Nazor, u cesarskoj kraljevskoj nakladi školskih knjiga u Beču, 1917.
- Ante Dukić, Zari učiteljicam istu plaću? Narodno gospodarstveno pitanje razpravio A.D. Zagreb 1895.
- Il capo squadra Ballila, Rim 1936, priručnik za pripadnike dječije fašističke organizacije Ballila
- Frasario Italo-Croato-Sloveno, izdanje Glavnog stožera talijanske vojske, promidžbeni odjel Kraljevske vojske, Rim, 1941. Jezični priručnik kojim se se služili talijanski časnici i vojnici na novookupiranim ili anektiranim područjima od travnja 1941. do rujna 1943. u pojasu od Sušaka pa do lipe Boke!
- Jugoslavenska obnova-njiva, Jadranski broj, iz rujna 1920.
- Pravilnik- i tarifa trošarine za Istru, Rijeku i Slovensko primorje, regolamento e tariffa del dazuo consumo per l'Istria, Fiume e litorale Sloveno, Narodna štamparija Rijeka 1945.
- Priručnik za sokolske prednjake i prednjačke ispite i tečajeve, četvrto prerađeno i prošireno izdanje, Tuzla 1934., nosi žig sokolskog društva Kostrena tj. njegova tehničkog odbora
- Pedeset godina učiteljske škole Kastav Rijeka 1906.-1956., Rijeka 1956.

- Program I. tjedna drame Jadranska kazališta Rijeka 12-19. travnja 1958., naslovnicu izradio Vladimir Udatny
- Program kazališta Teatro Comunale G. Verdi Fiume, stagione lirica autunnale in ricorenza del cinquantenario del teatro, programma ufficiale, 1935., Rijeka

Zbirka varia

- Oslikani paravan iz obitelji Mateljan, 19054.-1910.
- Šivaća mašina Singer, 1905.
- "Book - album etiketa proizvoda Istravina Rijeka", crveni fascikl, etikete su klasificirane i raspoređene po kazalu
- "Book- album etiketa proizvoda Istravina Rijeka", zeleni fascikl, etikete su klasificirane i raspoređene po kazalu
- "Book- album etiketa proizvoda Istravina Rijeka", crni fascikl, etikete su klasificirane i raspoređene po kazalu

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano ukupno 30 muzealija:

Likovna zbirka

- Veduta, akvarel, tuš, 32 x 22cm – dar Pomorske škole Bakar

Zbirka umjetničkog obrta

- Bidermajerski ormar za knjige, 1830., drvo (orahov furnir), 188 x 108 x 55 cm – dar Đurđice Comisso
- Muško odijelo, poč. 20 st. – dar građanke Rijeke
- Muški šešir, filc – proizveden u Rijeci, Cecilia Gabino, poč 20. st. - dar građanke Rijeke
- Muški šešir, filc – proizveden Gremese Fiume, 1900. – dar građanke Rijeke
- Muški šešir, filc, poč. 20. st. – dar građanke Rijeke
- Ženski šešir, rips, poč. 20. st. - dar građanke Rijeke
- Ženski šešir, slama, poč. 20. st. - dar građanke Rijeke
- Muf za ruke, poč. 20. st.- dar građanke Rijeke

- 2 muške bijele košulje, marke Cornelio Grappa, Fiume sa originalnom reklamnom trakom Prve sušačke praonice, bojadisaonice i kemijske čistionice u Kosovskoj ulici br. 2., - dar građanke Rijeke
- Muška bijela košulja, marke Starmount sa originalnom reklamnom trakom Prve sušačke praonice, bojadisaonice i kemijske čistionice u Kosovskoj ulici br. 2., - dar građanke Rijeke

Zbirka varia

- Drvena, reklamna vješalica s natpisom N. Moskowitz, Fiume, Piazza Principe Umberto 5 - dar Daine Glavočić
- Reklamna metalna kutijica za čaj ili kavu Ramiku - dar građanke Rijeke
- Drvena, oslikana đaćka pernica - dar građanke Rijeke
- Drvena kutijica za duhan s natpisom *U spomen rata 1916.* - dar građanke Rijeke
- Originalno pakovanje Savskog duvana - dar građanke Rijeke

Zbirka filmske i kazališne građe

- Izveštaj o gradnji HNK I. pl. Zajca pisan rukom na 36 str., 1885. – dar HNK Ivana pl. Zajca
- Dvije fotografije kazališta, tlocrt i glavno pročelje kazališta - dar HNK Ivana pl. Zajca
- Svečana povelja pisana rukom prigodom otvaranja Teatra Civica, Fiume 3. ottobre 1885 - dar HNK Ivana pl. Zajca

Zbirka fotografija

- Željko Jančić Zec, *Piedina*, 2004., c/b fotografija, 29,7 x 42 cm – dar autora
- Željko Jančić Zec, *Showroom*, 2003., c/b fotografija, 42 x 29,7 cm – dar autora
- Fotografija Francesco Comisso sa sinovima, 1893., ferotipija, 9 x 6,5 cm – dar Đurđice Comisso
- Fotografija, Carposio Ilario, Daniel Comisso, 1892, karton, svjetlotisak, 16,8 x 11,1 cm - dar Đurđice Comisso
- Fotografija Daniel Comisso na brodu SMS Bosna, 13.2.1918., karton, svjetlotisak, 13,7 x 9 cm - dar Đurđice Comisso
- Fotografija SMS Temeš, 17.3.1915., papir, svjetlotisak - dar Đurđice Comisso

- Fotografija Daniel Comisso i mornaričkoj uniformi, 20.12.1917., karton, svjetlotisak, 11,5 x 5 cm - dar Đurđice Comisso

Glazbena zbirka

- Radio prijamnik Slavuj, 1960-e, 17 x 26 x 9 cm
- Zbirka oružja i predmeta iz Drugoga svjetskog rata i Domovinskog rata
- Dnevnik Milojke Mezorana, 1943.-1945., 28,5 x 23,3 cm – dar Mihaela Sobolevskog

2. ZAŠTITA

Likovna zbirka

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici Carla Ostrogovicha *Noćni prizor*, ulje na kartonu, 39,5 x 40,5 cm, 1908., inv.br. 13069

Tehnička zbirka

- Restauracija drugog dijela njemačkog torpeda TR-53 iz fundusa Muzeja
- Restauracija i ugradnja dijelova torpeda TR 45a u maketu

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kustosi su u 2009. g.u programu M++ inventirali 428 predmeta, a kustos dokumentarist u programu S++ obradio je 402 jedinice.

3.3. Fototeka

31 jedinica – računalno S++

3.6. Hemeroteka

94 jedinica – računalno S++

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kupnja: 32
- Razmjena: 17
- Darovanje: 15
- Muzejska izdanja: 2

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U programu K++ inventirano 28 naslova.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručno je obrađivana muzejska građa prispjela u Muzej kupnjom i darovanjem.
- Tijekom 2009. g. stručni rad se temeljio na istraživanju i obradi građe za realizaciju izložbe i kataloga o povijesti riječkog školstva i fotomonografije Rijeka nakon 3. svibnja te daljnjeg istraživanja u sklopu projekta Merika – iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880. – 1914. i pripremanja članaka za dovršenje monografije o nacionalnim povijestima iseljavanja (Austrijski dom na Ellis Islandu, Booker T. Washington, Iseljavanje iz Češke Lucy Majnarić Marincel, Iseljavanje Rumunja).
- Obavljen je pregled i razvrstavanje svih uokvirenih slika iz likovne zbirke, te njihov smještaj u za to predviđene ormare u depou.
- Komisijski je izvršena primopredaja Zbirke dokumentarne građe, Zbirke numizmatike, vrijednosnica i medalja, te Zbirke predmeta iz Drugog svjetskog rata i Domovinskog rata, zbog odlaska djelatnice u mirovinu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu :

- *Sedamdeset plus* - u organizaciji Foto kluba Rijeka posuđene su tri umjetničke fotografije Maksa Peča

- Muzeju moderne i suvremene umjetnosti posuđeno je 8 novčanica jugo lira, različitih nominalnih vrijednosti iz Zbirke numizmatike, vrijednosnica, medalja i odlikovanja te Primorski vjesnik iz 1941. iz Zbirke tiska za izložbu *Tošo Dabac – riječki dnevnik*
- Hrvatskom udruženju likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti za izložbu *100 godina hrvatske scenografije i kostimografije* posuđena sljedeća građa:
 - Dorian Sokolić: Scenografska skica za *Turandot*, inv.br. D-411
 - Dorian Sokolić: Maketa za *Skup*, inv.br. 13569
 - Ružica Nenadović Sokolić: Kostimografska skica za *Turandot*, inv.br. D-412
 - Ružica Nenadović Sokolić: Muški kostim faraona za *Aidu*, inv.br. 13595
 - Ružica Nenadović Sokolić: Ženski kostim Amneris za *Aidu*, inv.br. 13600

Za knjige, časopise, znanstvene radove:

- Za monografiju o Dragu Gervaisu -Višnja Višnjić pregledavala je građu iz fundusa Likovne i Dokumentarne zbirke
- Za magistarski rad - Jasna Rodin pregledala Bahorićeva crteže iz fundusa Likovne zbirke
- Za časopis Hrvatske matice iseljenika – Matis – korištena Zbirka fotografija
- Za časopis Novi Kamov – korištena Zbirka fotografija (Ljubo Stefanović)
- Za časopis Sušačka revija – korištena Zbirka fotografija (Slavko Katnić)
- Za Waltera Lalicha (znanstvenog istraživača s Macquarie University Australija), pripremljene fotografije o dolasku iseljenika u riječku luku 1948. i 1949. g.
- Adela Vidas Car pretraživala Primorski vjesnik iz 1944. – Zbirka tiska
- Dr. Mirjam Reiner (prof. na Bar Ilan University Jerusalem) koristila građu o koncentracionom logoru u Kraljevici – Zbirka fotografija i Zbirka tiska

Za televiziju:

- Za dokumentarni program HRT-a pripremljeno 120 fotografija i film *Bitka za Rijeku* za snimanje dva dokumentarna filma *Hrvatska u Drugom svjetskom ratu* i *Bombardiranje hrvatskih gradova u Drugom svjetskom ratu*
- Za Studio Artles iz Zagreba – pripremljene fotografije za snimanje dokumentarnog filma o Don Josipu Bandera
- Za Diegu Cenetiempa pripremljeno 100 fotografija za snimanje dokumentarnog filma o bivšim talijanskim gradovima Puli i Rijeci nakon 1945.

- Dorino Minigutti (istraživač Gonarsa), snima dokumentarac o koncentracionim logorima u Italiji, pripremio građu o koncentracionim logorima u Hrvatskom primorju 1941. – 1945.
- Marko Vrdoljak (snimatelj), koristio građu zbirke fotografija, likovne zbirke za snimanje spota za Turističku zajednicu Rijeka.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 21. i 22. studenog 2009. Ervin Dubrović sudjelovao je na Međunarodnom skupu o Banatu u Rešici (Resita), Rumunjska s izlaganjem *Primorsko-banatski trgovački kontakti u 18. i 19. stoljeću*
- Predavanje Mladena Grgurića i Jelene Dunato *Tvornica papira Rijeka* – Seminar o zaštiti industrijske baštine za voditelje školskih županijskih stručnih vijeća, 11. ožujk, Muzeju grada Rijeke
- Predavanje Jelene Dunato *Merika – emigration to America* (na engleskom jeziku) u sklopu međunarodnog projekta *Emigracija – jučer i danas* u dvorcu Stara Sušica 12. svibnja 2009.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ervin Dubrović, *Emigracija u Ameriku (1880.-1918.)*: uz izložbu *Merika u Muzeju grada Rijeke – prekomorska emigracija iz Srednje Europe i Rijeka kao emigrantska luka 1903.-1914.*, u: Novi Kamov, Izdavački centar Rijeka, 2009., sv. 30, br.1, str. 5-25.
- Ervin Dubrović, *Merika*, u: Sušačka revija, Klub Sušačana Rijeka, 2009., br. 65, str. 15-22.
- Ervin Dubrović, *Stotinu godina hrvatske umjetnosti iz zbirki Narodnog muzeja Crne Gore*, katalog *Stotinu godina hrvatske umjetnosti iz zbirki Narodnog muzeja Crne Gore*, Muzej grada Rijeke, Narodni muzej Crne Gore Cetinje, Zajednica Crnogoraca Primorsko-goranske županije, Rijeka, 2009., str. 5-6.
- Sabrina Žigo, *Piedina – Željko Jančić Zec*, deplijan izložbe, Muzej grada Rijeke, 2009.
- Ervin Dubrović, *Vrli modni svijet*, deplijan *Čari talijanske mode 1951.-2000.*, Muzej grada Rijeke, 2009.

- Jelena Dunato, *Merikanke*, u: Sušačka revija, Klub Sušačana Rijeka, 2009., br. 66/67, str. 29-34.
- Ervin Dubrović, *Crtač Willy*, Sušačka revija, Klub Sušačana Rijeka, 2009, br. 68, str. 51-54.
- Ervin Dubrović, *Andrija Čičin-Šain, Andrija Čičin-Šain*, Muzej grada Rijeke, 2009., str. 3-5.

6.8. Stručno usavršavanje

- Predavanje o Programu Media, 17. 4. 2009. u Art kinu Croatia, predavač Martina Petrović – prisustvovala Sabrina Žigo
- Treći međunarodni znanstveni skup ikonografskih studija 21. i 22. 5.2009., Gradska vijećnica, Rijeka – prisustvovala Sabrina Žigo
- Predavanje Program Kultura (2007.- 2013.), 17.6. 2009., Gradska vijećnica, Rijeka prisustvovala Jelena Dunato i Sabrina Žigo
- Radionica / seminar na temu obrade podataka u bazama Sekundarne dokumentacije – S++ - 11. rujna 2009. – MDC – Zagreb, prisustvovala Marija Lazanja Dušević
- Seminar - Planiranje i vođenje digitalizacijskih projekata , 16. listopada 2009., Sveučilišna knjižnica Rijeka – pohađala Marija Lazanja Dušević

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ervin Dubrović – *Andrija Čičin Šain*, Muzej grada Rijeke, 2009.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Ervin Dubrović – član Hrvatske sekcije AICA, predsjednik Društva povjesničara Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja
- Mladen Grgurić – član Povijesnog društva Rijeka
- Dorotea Nikolić – član udruge RICLIO – prof. povijesti
- Marija Lazanja Dušević – član Društva povjesničara Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja
- Jelena Dunato – tajnica Društva povjesničara Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja

- Sabrina Žigo – član Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i član Društva povjesničara Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja

6.13. Ostalo

14. i 15. studenoga 2009. na Svjetskom bienalu studentske fotografije u Novom Sadu Ervin Dubrović bio je član međunarodnog žirija

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Merika – Iseljavanje iz srednje Europe u Ameriku 1880.-1914.*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje, I. kat

Vrijeme trajanja: 10. prosinca 2008. – 20. lipnja 2009.

Autor stručne koncepcije: Ervin Dubrović

Autor likovnog postava: Klaudio Cetina

Opseg: 303 izložka

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, edukativna

URL: www.muzej-rijeka.hr/merika

Tema: Ova izložba i cjelokupni projekt prvi daje cjelovitu sintezu srednjeeuropske emigracije te ukazuje na složenu tehnologiju i razvijen ustroj koji omogućuje preookeansko iseljavanje milijuna iseljenika, te ukazivanjem na ljudske sudbine izabranih iseljenika. Ustroj iseljavanja i iseljeničke sudbine – osnovne su i glavne teme ove izložbe, koje joj daju i određene antiteze i određenu ravnotežu. Organizacija iseljavanja (agenti, brodari, luke, željeznica, banke) nasuprot sudbinama pojedinih iseljenika prikazano je odvojeno – kao odnos racionalnog i iracionalnog. Uz govor podataka i statistike koji govori o razmjerima i organizaciji iseljavanja, izložene su i pojedinačne priče, o poznatim i običnim iseljenicima.

- *Povijesne vrijednosnice Rijeke i Sušaka iz fundusa Muzeja*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, III. kat

Vrijeme trajanja: 16. prosinca 2008. – 21. veljače 2009.

Autorica stručne koncepcije: Milica Trkulja

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Opseg: 53 eksponata

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, edukativna

Tema: Sve izložene dionice su iz fundusa Muzeja. Na riječkom području prva dioničarska društva djeluju u 18. st., a prve sačuvane dionice Muzej čuva iz 1882. g. Te stare dionice kao sastavni dio Numizmatičke zbirke, vrlo su dekorativne, tiskane u onodobnim poznatim grafičkim kućama u Budimpešti, Trstu, Milanu, Zagrebu, Rijeci i Sušaku. Pored obilježja i simbola Rijeke i Sušaka dionice sadrže potpise nekadašnjih poznatih gospodarstvenika, nazive novčarskih zavoda, tvrtki i djelatnosti koje su ih izdavale itd. To su dokumenti koji čine sastavni dio gospodarske povijesti našega grada svrstavajući ih u zanimljiv dio kulturne baštine.

- *Hina Matsuri – japanski festival lutaka*

Organizatori: Odjel za kulturu grada Rijeke u suradnji s veleposlanstvom Japana, Muzej grada Rijeke i Etnografski muzej u Zagrebu

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, III. kat

Vrijeme trajanja: 4. - 13. ožujka 2009.

Koordinatorica: Sabrina Žigo

Opseg: 24 izložka

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, edukativna

Tema: Izložba povodom Hina Matsuri (dana djevojčica) koja se u Japanu održava 3. ožujka. Majstorice ikebane iz Sogetsu škole održale su prezentaciju aranžiranja cvijeća na samom otvorenju izložbe.

- *LUMS – Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet – Glazbena baština, sastavina privida i stvarnosti*, izložba likovnih radova predškolskog uzrasta, učenika osnovnih, srednjih škola i studenata

Organizator: Škola za primijenjenu umjetnost, Primorsko-goranska županija i Grad Rijeka

Mjesto održavanja: Muzej – prizemlje, III. kat

Vrijeme trajanja: 16. - 31. ožujka 2009.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Laura Herceg i Damir Šegota

Opseg: 128 likovnih radova djece vrtića, učenika osnovnih i srednjih škola

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, tuzemna, skupna

Tema: Očuvanje glazbene zavičajne baštine. Izložba u Muzeju rezultat je prethodnog natječaja na koji je prijavljeno 617 radova. Dužnost odgajatelja i likovnih pedagoga bila je

upoznavanje djece i mladeži sa značenjem i porukama umjetničkih djela skladanih na narječju i vremenu njihova nastanka. Naglašena je koorelativnost različitih likovnih područja i glazbenog jezika. Prema zadanoj temi jasno su postavljeni zadaci: upoznavanje djece sa značenjem i porukama umjetničkih djela skladanih na narječju, korelirati različita likovna područja likovnog i glazbenog jezika.

- Željko Jančić, *Piedina*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, III. kat

Vrijeme trajanja: 2. - 24. travnja 2009.

Autorica stručne koncepcije: Sabrina Žigo

Autori likovnog postava: Željko Jančić Zec, Sabrina Žigo

Opseg: 22 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna

Tema: Seriju fotografija *Piedina*, rođeni Riječanin, snimao je od 2002. do 2005. u Beču, Rijeci, Firenzi, Rabu. Naime, jedini motiv snimanja su noge i to obuvene ili bose.

- *Putovanja* – izložba polaznika edukativno kreativne radionice

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, III. kat

Vrijeme trajanja radionice: 4. - 15. svibnja

Vrijeme trajanja izložbe: 18. svibnja - 30. lipnja 2009.

Autorice stručne koncepcije: Jelena Dunato i Mirna Kutleša

Autorice likovnog postava: Jelena Dunato i Mirna Kutleša

Opseg: 80 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, skupna

Tema: Likovno-povijesna radionica tematski je vezana za izložbu *Merika - Iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku od 1880. do 1914.*

- Međunarodni dan muzeja – *Fotografska i filmska slika u promicanju turizma*, izložba, predavanje i projekcija filmova

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, III. kat

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 31. srpnja 2009.

Autorica stručne koncepcije: Sabrina Žigo

Autorica likovnog postava: Sabrina Žigo

Opseg: 21 eksponat, 3 filmske projekcije

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Tema: Ove godine međunarodna muzejska zajednica razmatrala je suradnju između dviju djelatnosti, muzejske i turističke, a provodila se pod nazivom Muzeji i turizam.

Već prije isteka 19. st. počinje se na Kvarneru snažnije razvijati turizam, a gotovo istodobno počinje se razvijati i turistička propaganda. Već se 1890-ih pojavljuju i vrlo slikovite (često i obojene) razglednice Rijeke i obližnjih gradića, koji izgradnjom prvih hotela i elegantnih kupališta sve više poprimaju turistička obilježja. Uz razglednice i fotografije, sve se više izdaju i turistički vodiči, no pojavljuje se i novi medij – kinematografija.

Prvi su kinematografi u naš kraj stigli već 1896., svega nekoliko mjeseci nakon pariške praiizvedbe. Prvi su "kinematografski tehničari" koji su stigli u naš kraj, suradnici braće Lumiere, ujedno bili i proizvođači i prikazivači, pa su snimali i odmah prikazivali prve ovdašnje "žive slike".

- *Stotinu godina hrvatske umjetnosti iz zbirki Narodnog muzeja Crne Gore u Muzeju grada Rijeke*

Organizatori: Muzej grada Rijeke, Narodni Muzej Crne Gore i Zajednica Crnogoraca

Primorsko-goranske županije

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje i I. kat

Vrijeme trajanja: 30. lipnja - 18. srpnja 2009.

Autorica stručne koncepcije: Ljiljana Zeković

Koordinatorica, suradnica u pripremi: Sabrina Žigo

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Opseg: 71 eksponat

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska, skupna, edukativna, inozemna

Tema: Izložba prikazuje najbolja i u Hrvatskoj uglavnom nepoznata djela najpoznatijih i najboljih umjetnika iz zbirki Umjetničkog muzeja i Muzeja kralja Nikole u Cetinju. Od sedamdesetih godina devetnaestog do sedamdesetih godina dvadesetog stoljeća nastaje sedamdeset i jedno odabrano djelo, uglavnom slike u ulju na platnu, ali također i sužen ali reprezentativan izbor moderne hrvatske skulpture i grafike. Najveća su reklama izložbi imena slavni hrvatskih slikara i kipara, koji su odavno uvršteni u najuži izbor nacionalne umjetnosti: Ferde Quiquereza, Vlaha Bukovca, Celestina Mate Medovića, Ivana Rendića,

Emanuela Vidovića, Ignjata Joba, Otona Postružnika, Milivoja Uzelca, Borisa Dogana, Ede Murtića, Josipa Diminića i drugih.

- *Čari talijanske mode 1951.-2000.*

Organizatori: Muzej grada Rijeke, Zbirka Fondazione Sartirana Arte (Pavia)

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje i I. kat

Vrijeme trajanja: 23. srpnja - 15. rujna

Koordinatorica, suradnica u pripremi: Sabrina Žigo

Autor likovnog postava: Giorgio Forni

Opseg: 80 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska, inozemna

Tema: Izložba se priredila u suradnji sa zakladom Sartirana Arte iz talijanskog grada Pavie, osnovane s nakanom za očuvanjem primjera vrijedna talijanskog obrta, posebno talijanske mode. Obuhvaća autentične odjevne ženske predmete nastale od 1950. do kasnih 1990-ih, koji pokazuju kako su talijanski kreatori u zadnjih pedeset godina 20. st. stvorili i stvaraju fenomen zvan talijanska moda.

Visoka moda u Italiji počela je 1949. kada su sestre Fontana izradile vjenčanicu za predstavnicu visokoga talijanskog društva Lindu Christian. Nakon toga u Rim počinju dolaziti hollywoodske glumačke zvijezde opčinjene talijanskom modom, a u početku 1960-ih, odnosno 1970-ih u Italiji se osniva studij visoke mode i od tada talijanski dizajneri i uvelike utječu na razvoj svjetske mode. Muzej Mode u Castello Sartirana kraj Pavije, pod vodstvom Giorgija Fornija, prikupio je impozantnu zbirku od nekoliko stotina vrhunskih ostvarenja najpoznatijih talijanskih dizajnera druge polovine 20. st.

Na izložbi su bile izložene Versaceove, Armanijeve, Moschinove, Valentinove i kreacije drugih poznatih talijanskih modnih kreatora.

- *Slike vremena* - retrospektivna izložba povodom 115. godina Fotokluba Zagreb

Organizatori: Muzej grada Rijeke, Fotoklub Zagreb

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje

Vrijeme trajanja: 18. rujna - 10. listopada 2009.

Autori postava: Matija Pavić, Davor Boland i Sabrina Žigo

Koordinatorica: Sabrina Žigo

Opseg: 125 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, povijesna, skupna, tuzemna

Tema: Retrospektivna izložba povodom 115. godina Fotokluba Zagreb

Obljetnička izložba koja obuhvaća 125 fotografija autora - članova Fotokluba Zagreb, nastalih od tridesetih godina prošloga stoljeća do danas prvi puta je postavljena u Muzeju Grada Zagreba 2007. g. Povijest Kluba datira od samih početaka sličnih asocijacija u svijetu.

Fotoklub "Zagreb" upisan je u registar fotografskih amaterskih organizacija 1892. g., pod okriljem Društva za umjetnost i obrt, istodobno primjerice kada je u Londonu osnovan Linken Ring, engleska foto-grupacija orijentirana prema umjetničkim dometima u fotografiji.

Izložbu konceptijski prati bogato ilustrirana fotomonografija s radovima iz zbirke Fotokluba Zagreb. Osnovana 1970. g., zbirka danas broji gotovo 8.000 unikatnih fotografija 360 autora i proglašena je spomenikom kulture.

- *Hommage Nicephoru Niepcu* – izložba fotografija snimljenih camerom obscurom

Organizatori: Muzej grada Rijeke, Fotoklub Rijeka

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje

Vrijeme trajanja: 14. listopada - 7. studenog 2009.

Autor izložbe i postava: Borislav Božić

Opseg: 40 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, edukativna, povijesna, tuzemna

Tema: U gotovo dvjestogodišnjoj povijesti fotografije, koliko je proteklo od najranijih eksperimenata do danas, od najranijih početaka do digitalne kamere, tek je najnovija tehnološka revolucija, ona s kraja dvadesetoga stoljeća, uzdrmala cijeli sustav, sve do samih temelja fotografije. Odavna je već nepotrebno objašnjavati gotovo nepremostivu razliku u tehnologiji između "klasične" i digitalne fotografije, kao što je, na primjer, nepotrebno objašnjavati razliku između gramofonske ploče i CD-a.

No važno je podsjetiti da je prijeloman tehnološki obrat posve poništio nekadašnju podjelu na kemijsku "svjetlopisnu" (fotografsku) sliku i na elektronske vizualne medije.

Digitalizacija je u svega nekoliko godina postigla da se mnogima ranija "fotografska" vremena već čine pretpotopnima! Ono što je zauvijek prepušteno povijesti samim prestankom života stiže posve novi tretman. Zato Božićeva već višegodišnja posvećenost korijenima fotografije i rad s camerom obscurom ima posebno značenje, koje nikako ne bi mogao imati u preddigitalno doba.

- *Andrija Čičin-Šain – Retrospektiva arhitektonskog opusa*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, I. kat

Vrijeme trajanja: 27. listopada 2009. – 31. siječnja 2010.

Autorica izložbe: Vana Gović

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Opseg: 35 eksponata

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, edukativna, tuzemna

Tema: Retrospektiva arhitektonskog opusa Čičin-Šaina. Arhitekt Andrija Čičin-Šain sa svojim arhitektonskim opusom koji nastaje od 1948. do 1982. zaslužuje svoje mjesto među arhitektima koji su zadužili hrvatsku arhitekturu druge polovice 20. sta. Uslijed nedostatka čvrste strukture koja bi se temeljila na pomnoj i sveobuhvatnoj stručnoj analizi toga arhitektonskog razdoblja, nemoguće je točno odrediti poziciju koju Čičin-Šain zauzima unutar te strukture niti ga ispravno valorizirati. Njegova djela koja nadilaze opću praksu, te se mogu smatrati vrhunskim ostvarenjima- kanonima na koje će, neka u budućnosti pisana, antologija hrvatske arhitekture morati računati svakako su kuća u Konjicu te hoteli "Palace", "Lero", pogotovo "Libertas", zatim turističko naselje "Polari", te neka djela ostala u projektu poput Kulturnog doma u Sarajevu ili turističkih naselja "Dunat" na Puntu i "Adriatic" u Cavtatu. Zaštita, odnosno održavanje fizičkog integriteta tih djela od presudne je važnosti. Naime, hoteli "Palace", "Lero" i naselje "Polari" u dobrom su stanju, obnovljeni su, ali poštujući arhitektove osnovne intencije; hotel "Libertas" znatno je uništen u Domovinskom ratu stoga je njegov sjeverni (ulazni) dio iznova izgrađen dok je južni smještajni dio, koji svojim kaskadnim podređivanjem terenu predstavlja najveću vrijednost, ostao netaknut. Kuća u Konjicu dio je zasebnog problema jer predstavlja onaj dio Čičin-Šainova opusa koji nadilazi nacionalne granice jer ujedno pripada i arhitekturi Bosne i Hercegovine. Čičin-Šainova djela iz bosanske faze (1948.- 1956.) baština su hrvatske ali ponajprije bosanskohercegovačke arhitekture i shodno tome posljednjoj je dužnost brinuti se o njihovoj zaštiti. Nemoguće je arhitektonski opus Čičin-Šaina staviti pod nazivnik jednog stila. U Bosni radi većinom u regionalnom slogu, kod Doma zdravlja i Doma umirovljenika u Rijeci te hotela "Adriatic" njegov je izraz krajnje pročišćen i sažet u duhu internacionalnog stila, kod naselja "Polari" blizak je postmoderni..., no većinu njegovih djela možemo okarakterizirati onim univerzalnim stilom sa bezbroj lica- stilom vremena kojem pripadaju i mjesta na kojem su nastali. Nakon duge tišine, 2004. godine skrenula se pozornost javnosti na djelo arhitekta Čičin-Šaina uslijed uručivanja nagrade "Viktor Kovačić" za životno djelo u 2003. g. Iste je godine Andrija Čičin-Šain održao predavanje o svojem životnom radu u Muzeju moderne i suvremene

umjetnosti u Rijeci na inicijativu Udruženja arhitekata Rijeke. Arhitekt Andrija Čičin-Šain preminuo je u osamdeset i devetoj godini života, 11. prosinca 2009. u Rijeci.

- *Vojvodanski slikari - slikarstvo 20. stoljeća u Vojvodini*

Gostovanje Muzeja Vojvodine

Organizatori: Muzej grada Rijeke i Muzej Vojvodine

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje

Vrijeme trajanja: 10. studenog - 28. studenoga 2009.

Autor stručne koncepcije: Mile Ignjatović

Koordinatorica, suradnica u pripremi: Sabrina Žigo

Autori likovnog postava: Mile Ignjatović i Zvonko Boras

Opseg: 44 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska, skupna, edukativna, inozemna

Tema: Muzej Vojvodine, kao ustanova kompleksnog tipa i složene muzeološke djelatnosti, predstavljajući ove bogate slikarske zbirke pridaje veliko značenje jer se ova djela prvi put ovako i u ovakvom opsegu javno prikazuju. Izborom slika, u kontekstu usvojenog koncepta izlaganja, obuhvaćeno je vremensko razdoblje malo kraće od jednog stoljeća, u iskrenoj želji i očekivanju da se poštovateljima umjetnosti približe likovni stvaraoci koji su svojim radom obilježili svoje doba i utjecali, svatko na svoj način, na razvoj umjetnosti i kulture naše zemlje. Iz opsežne zbirke koja medijski obuhvaća ulja, akvarele, crteže, grafiku, tapiseriju i skulpturu, izdvojena su pretežno djela rađena u tehnici ulja i manji broj crteža. Osnovu likovnih zbirki u svim tim razdobljima čine slikari koji su se umjetničkom djelu obraćali bez predrasuda, ostvarivši programske sadržaje koji su se u većini slučajeva zasnivali na načelima slobodne misli i suvremenih ideja.

- *LUMS - Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet – Zbrajanje pogleda i poziv na dodir - očuvanje zavičajne arhitekture*, izložba likovnih radova predškolskog uzrasta, učenika osnovnih, srednjih škola i studenata

Organizator: Škola za primijenjenu umjetnost i Primorsko-goranska županija

Mjesto održavanja: Muzej – prizemlje, I. kat

Vrijeme trajanja: 2. prosinca 2009. - 15. siječnja 2010.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Laura Herceg i Damir Šegota

Opseg: 200 likovnih radova djece vrtića, učenika osnovnih i srednjih škola

Vrsta izložbe: likovna, edukativna, tuzemna, skupna

Tema: Tema ovogodišnje natjecateljske izložbe je očuvanje zavičajne arhitekture. Kulturna baština dio je našeg naslijeđa i njeno očuvanje trebalo bi biti brigom svih nas. Upoznavanje, čuvanje, poštivanje i razvijanje vlastitog nacionalnog i kulturnog identiteta tek je prvi korak na dugom putu koji vodi ka upoznavanju i poštivanju različitosti svjetskog naslijeđa. Osnovni zadatak mentora je odgojiti što više pojedinaca kojima je razvijena svijest o važnosti očuvanja cjelokupnog nacionalnog umjetničkog blaga. Odgajati treba početi od najranije dobi u kojoj je to moguće. Zato je izuzetno važno, od najranije dobi, dovesti dijete u doticaj s kulturnom baštinom. Sadržaji koje dijete upoznaje, s kojima se susreće i uspostavlja aktivan međuodnos, baza su na kojoj će se vršiti nadgradnja u smislu razvijanja pozitivne svijesti i potrebe za čuvanjem baštine. Upoznati umjetnička djela kulturne baštine jedan je od glavnih ciljeva likovne kulture. Preporuka je bila birati djela prema likovnom sadržaju iz hrvatske kulturne baštine, odnosno koristiti se originalom u arhitekturi, urbanizmu i zavičajnoj djetetovoj okolini.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog *Stotinu godina hrvatske umjetnosti iz zbirki Narodnog muzeja Crne Gore u Muzeju grada Rijeke*, Muzej grada Rijeke i Narodni muzej Crne Gore, dizajn Vesna Rožman, 2009. Rijeka
- Katalog *Andrija Čičin Šain*, autorica teksta Vana Gović, urednik Ervin Dubrović, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 2009.
- Deplijan *Piedina, Željko Jančić Zec*, dizajn Sabrina Žigo, Muzej grada Rijeke, 2009.
- Deplijan *Čari talijanske mode*, autori teksta Giorgio Forni i Ervin Dubrović, Muzej grada Rijeke i Zaklada Sartirana Arte di Pavia, dizajn Vesna Rožman, Rijeka, 2009.
- Deplijan *Vojvođanski slikari*, autor teksta Mile Ignjatović, Muzej grada Rijeke i Muzej Vojvodine, dizajn Vesna Rožman, Rijeka, 2009.
- Plakat *Stotinu godina hrvatske umjetnosti iz zbirki Narodnog muzeja Crne Gore u Muzeju grada Rijeke*, dizajn Vesna Rožman, 2009.
- Plakat *Čari talijanske mode 1951.-2000.*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 2009.
- Plakat *Hommage Nicephoru Niepcu*, dizajn Borislav Božić, Muzej grada Rijeke, 2009.
- Plakat *Andrija Čičin Šain*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 2009.

- Plakat *Vojvođanski slikari*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, Muzej Vojvodine

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Izložbe realizirane u Muzeju grada Rijeke tijekom 2009. g. organizirano je posjetilo ukupno 290 grupa učenika osnovnih i srednjih škola, studenata i turističkih grupa za koje je bilo organizirano stručno vodstvo. Najveći odaziv školskih grupa bio je za izložbu *Merika – Iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880.-1914.*

11.2. Predavanja

- Predavanje Mladen Grgurića "Talijanski logori u Hrvatskom primorju 1941.-1943.", 30. travnja u Muzeju grada Rijeke za članove udruge "Sjećanje" iz Trsta.
- U sklopu manifestacije LUMS održana su predavanja i savjetovanja za studente, odgajatelje, likovne pedagoge i povjesničare likovne umjetnosti
 - 17. ožujka 2009. - Ivan Obrovac: *Gledati ušima, slušati očima*
 - 24. ožujka 2009. - Elvis Stanić: *Korelativnost likovnog i glazbenog jezika*
 - 9. prosinca 2009. – doc. mr. sc. Idis Turato: *Randić-Turato arhitektura opće prakse*
 - 17. prosinca 2009. – prof. Julija Lozzi: *Vrhunski dosezi arhitekture secesije u Rijeci*

11.3. Radionice i igraonice

- U sklopu manifestacije LUMS održane su radionice
 - 19. ožujka 2009., mr.sc. Anita Rončević: *Etno sadržaji i osobni razvoj djece*
 - 26. ožujka 2009., Vilimka Grlaš, Ingrid Lončarić i Josipa Hlača: *Važnost rane intervencije na dijete u dječjim vrtićima glede očuvanja zavičajne baštine.*
- 4. do 15. svibnja – edukativna radionica *Putovanja* u sklopu izložbe *Merika*
 Muzej grada Rijeke je u sklopu izložbe *Merika* organizirao likovnu i povijesnu radionicu *Putovanja* za djecu osnovnoškolskog uzrasta (Jelena Dunato u suradnji s akademskom slikaricom Mirnom Kutleša). Radionica je bila koncipirana u dva dijela: obilazak izložbe uz stručno vodstvo kustosice Muzeja te kreativni dio u kojem se tema obrađivala kroz likovno izražavanje i igru. Likovni dio sastojao se u oslikavanju, kaširanju, i ukrašavanju

predmeta vezanih uz putovanje, prije svega kofera, kovčega i baula izrađenih od kartona po uzoru na one koji su se nekada koristili na putovanjima, s naglaskom na korištenje raznih likovnih tehnika i eksperimentiranju s različitim materijalima. Igra *Putovanje* varijanta je društvene igre u kojoj je ploča karta svijeta, figure preookeanski brodovi, a cilj dolazak u željenu luku. Svaka točka tog puta donosi karticu s pitanjem o izložbi odnosno temi iseljavanja ili nekom njenom aspektu, a napredak na putu ovisio je o znanju igrača i o tome koliko su pažljivo pratili vodstvo izložbom. Radionica je izazvala veliki interes.

- 24. listopada 2009. – Radionica Camera Obscura, voditelj Borislav Božić
- U sklopu izložbe LUMS, 3. prosinca 2009., održana je radionica Borislava Božića *Povijesni i likovni kontekst camere obscure*

11.4. Ostalo

U suradnji s Udrugom nastavnika povijesti RICLIO 6. listopada 2009. održano je šesto županijsko natjecanje iz zavičajne povijesti pod nazivom *Ča je ča?* za učenike 20 osnovnih i srednjih škola na području Primorsko-goranske županije.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Održane su press konferencije za Noć muzeja, izložbu *Hina Matsuri – Japanski festival lutaka*, Međunarodni dan muzeja, te izložbe *Stotinu godina hrvatske umjetnosti iz zbirki Narodnog muzeja Crne Gore*, *Andrija Čičin Šain* i *Vojvođanski slikari*.
- Medijima su odaslane najave za izložbe i aktivnosti održane u prostoru Muzeja.
- Muzej su medijski pratile sljedeće medijske kuće: Novi list, Jutarnji list, Vjesnik, La voce del popolo, Panorama, La voce di Fiume, Večernji list.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Prilog u emisiji Pola ure kulture (HRT) o izložbi *Merika – iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880. – 1914.* – Ervin Dubrović i Jelena Dunato

- Gostovanje u emisiji Drugi format (HRT) o izložbi *Merika – iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880. – 1914.*, 17. ožujka 2009. – Ervin Dubrović i Jelena Dunato
- Ciklus od osam tjednih prezentacija na Radio Rijeci na temu izložbe *Merika – iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880. – 1914.* (ožujak/travanj 2009.), sudjelovala Jelena Dunato
- Gostovanje u emisiji Ključ tjedna na Radio Rijeci, povodom Međunarodnog dana muzeja, 14.5.2009. - Sabrina Žigo
- Gostovanje u emisiji Ključ tjedna na Radio Rijeci povodom otvorenja izložbe *Čari talijanske mode*, 23.7.2009. - Sabrina Žigo
- Gostovanje u emisiji Ključ tjedna na Radio Rijeci povodom otvorenja izložbe *Slike vremena*, 18.9.2009. - Sabrina Žigo
- Gostovanje u emisiji Art net – Radio Zagreb I. program – na temu Impresionisti, 2.10.2009. – Ervin Dubrović
- Gostovanje u emisije Foaje - Radio Rijeka – 10.11.2009. – Radio Rijeka – Sabrina Žigo
- Gostovanje u emisiji Art net – Radio Zagreb I. program – na temu Spomenička skulptura, 18.11.2009. – Ervin Dubrović
- Muzej grada Rijeke je u protekloj godini sudjelovao u emisijama uglavnom iz kulture na Radio Rijeci, Primorskom radiju, Radio Fiume, Radio Zagreb II program, Hrvatski katolički radio, Radio Trsat, Radio Sljeme i Radio Beograd, HTV – studio Rijeci, HTV – Vijestima iz kulture, HTV – Dobro jutro Hrvatska, HTV- Pola ure kulture i HTV – Drugi format, HTV – Trenutak spoznaje, Kanal RI, Televizija Slovenija - TV Koper, TV Crna Gora.

12.3. Predavanja

- Predavanje *Iseljavanje Primoraca 1880.-1914.* održao Ervin Dubrović, 30. siječnja 2009.
- Predavanje *Emigracija - putovanje bez povratka* održao dr. Gerhard Dienes iz Landesmuseum Joanneum iz Graza, u sklopu projekta Emigracija, 26. veljače 2009.
- Predavanje *Merikanke – žene i emigracija* održala Jelena Dunato u sklopu projekta Emigracija, 5. ožujka 2009.
- Predavanje *Riječki hotel za emigrante* održala Jasna Rotim Malvić u sklopu projekta Emigracija, 12. ožujka 2009.

- Predavanje *Fiorello La Guardia - riječki iseljenički konzularni predstavnik* održao dr. Irvin Lukežić u sklopu projekta Emigracija, 19. ožujka 2009.
- Predavanje *Muzej iseljeničtva u Rijeci?* održala Tuga Tarle u sklopu projekta Emigracija, 23. travnja 2009.
- Predavanje *Arhitektura Ellis Islanda* održao Robert Post – Veleposlanstvo SAD-a, u sklopu projekta Emigracija, 14. svibnja 2009.
- Predavanje *Organizacija prekomorske emigracije* održao William Klinger u sklopu projekta Emigracija, 28. svibnja 2009.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige Branke Arh: *Vanda Ekl* u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, 3. ožujka 2009.
- Promocija knjige Vlaste Hrvatine Smetko *Bibliotrag* u izdanju Izdavačkog centra u Rijeci, 19. ožujka 2009.
- Promocija knjige Marine Baričević: *Emil Benčić – od znatiželje do iskustva*, Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, 21.10.2009.
- Promocija knjige Marka Špikića: *Konzerviranje europskih spomenika od 1800. do 1850. godine*, Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, 19.11.2009.

12.7. Ostalo

Manifestacije

- 11.-13. ožujka 2009.: Seminar o zaštiti industrijske baštine za voditelje školskih županijskih stručnih vijeća, mentore i savjetnike za povijest u organizaciji Agencije za školstvo, Rijeka i Agencije za odgoj i obrazovanje Zagreb
- 30. siječnja 2009: Manifestacija Noć muzeja 2009., koju obilježavaju skoro svi muzeji u Hrvatskoj, u Muzeju grada Rijeke pod nazivom Noć muzeja u Americi bila je posvećena izložbi *Merika - iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880.-1914*. Posjetitelji su mogli pored ove razgledati i izložbu Povijesne vrijednosnice Rijeke i Sušaka iz fundusa Muzeja. Osim predavanja o Iseljavanju Primoraca koje je održao Ervin Dubrović i projekcije priređene u suradnji s Ellis Island Museum of Immigration koju je pripremila Jelena Dunato u cjelovečernjem programu sudjelovali su i učenici Glazbene škole Mirković, studenti Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, te udruga Belica iz Kastva sa svojim

glazbenicima. Zajedničko druženje s mnoštvom posjetilaca potrajalo je do ranih jutarnjih sati.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej je u 2009. g. na izložbama, predavanjima i projekcijama posjetilo ukupno 15.064 posjetitelja.
- Web stranicu muzeja posjetilo je 26.572 posjetitelja.
- Najveći odaziv bio je na manifestaciji Noć muzeja, kada je u jednu noć Muzej posjetilo 3.020 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 4,9%
- Lokalna samouprava: 87,37%
- Vlastiti prihod: 7,10%
- Donacije: 0,63%