

# MUZEJ GRADA ŠIBENIKA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Crtež Šibenika, nepoznati autor, 19. st., tuš - akvarel, 40 x 15 cm, M++ 2738, otkup
- Karikatura Igora Katalinića, nepoznati autor, oko 1970. g., 33,5 x 43,5 cm, M++ 2739, otkup
- Karikatura Igora Katalinića, L. Kondor, 1952. godine, 27,3 x 37,5 cm, M++ 2740, otkup
- Foto-oprema (četiri fotoaparata, dva fotoobjektiva, svjetlomjer, aparat za razvijanje C/B fotografije, pet filtera, dva foto-sata, električni grijač, teleobjektiv, i 13 kom. ostale opreme), 2. polovica 20. st., M++ 2741 – 2762, otkup
- Grafika Jedrenjaci, nepoznat autor, 22 x 30 cm, M++ 2763, otkup
- Drvena ljuljačka, 2. polovica 20. st., 100 x 57 x 103 cm, M++ 2764, otkup
- Drveni hladnjak, 19. st., 101 x 69 x 50 cm, M++ 2765, otkup
- Drvena bijela klupica, 85 x 100 x 50 cm, M++ 2766, otkup
- Velika kuhinjska vaga s posudama i kompletom utega, oko 1890. g., M++ 2770, otkup
- Turski mlinac za papar, 19. st., M++ 2771, otkup
- Pegla na žar, 19. st., M++ 2772, otkup
- Pržilica kave na struju (*broštulin*), M++ 2773, otkup
- Fenjer, M++ 2774, otkup
- Pribor za jelo, komplet s kutijom za 12 osoba, posrebrano, početak 20. st., M++ 2705, otkup
- Servis za kolače (servisni tanjur, tanjur na kat, šest malih tanjurića), porculan, početak 20. st., M++ 2775 – 2782, otkup
- Šalica i dva tanjurića za kavu, početak 20. st., M++ 2783 - 2785, otkup

#### *Odjel novije povijesti*

- Trideset CD-ova sa važnijim događajima u gradu Šibeniku tijekom 2009. g.
- 20 kuglica za glasanje (kupljeno od Igora Jovića, Zagreb)

#### *Etnografski odjel*

- Kupnja: 27

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Etnografski odjel*

- Terenski izvidi i opisivanja za otkup cjelina i predmeta u gradu Šibeniku, oko 100

#### *Arheološki odjel*

- Čista Mala - Velištak

U travnju 2009. (3. - 20. 4.) provedena je treća istraživačka kampanja na kasnoneolitičkom lokalitetu Čista Mala - Velištak. Istražena je sonda C dimenzija 5x5 cm, koja je potom, nakon skidanja kontrolnog profila, spojena s već istraženom sondom A. Zbog nagiba zdravice, koja se u sondi C nalazi na višem nivou, ovdje nije bilo debelog kulturnog sloja SJ-a 3, već se ispod humusa pojavila samo zdravica. U zdravicu je bilo ukopano niz jama i drugih tvorevina (stojke, plitki kanali i dr. ). Sakupljena je velika količina pokretnih nalaza tipičnih za klasičnu fazu hvarske kulture. (E. Podrug)

Nalazište je uvršteno na listu preventivno zaštićenih kulturnih dobara.

- Rakitnica - Tri bunara

Ovogodišnja arheološka kampanja nastavak je sustavnog arheološkog istraživanja lokaliteta Rakitnica - "Tri bunara" započetog prošle, 2008. g. na kojemu je pronađena rimska opekarska peć. Ona se nalazi na zemljišnoj čestici 4680/1 K. O. Vodice i u vlasništvu je g. Vladimira Roce. Cilj ovogodišnjih arheoloških istraživanja bio je pronaći okolnu arhitekturu pripadajućih radionica i proizvodnog kompleksa. Radove smo započeli 4. svibnja i trajali su do 18. svibnja (jedanaest radnih dana). Radilo se svaki dan od 7 do 15 sati. Ekipa se pored mene sastojala od šest fizičkih radnika: Ive Vukšića, Dinka Sulje, Vladimira Roce, Vladimira Nikšića i Zvonimira Štimca, te dipl. arh. Tijane Eve Jurković. Nacrtnu dokumentaciju prateći stratigrafske jedinice izradio je likovni tehničar MGS-a Branko Vukorepa. Otkopali smo nekoliko sondi sa sjeverne, južne i zapadne strane na površini od cca. 200 m<sup>2</sup> uokolo rimske

opekarske peći. Sonde su bile širine 1 m i dužine između 7 i 10 m. Već na dubini od oko 20 cm, negdje i pliće, došli smo do litice, te već nakon nekoliko dana ustvrdili kako je cijela peć smještena na jedinom mjestu gdje litice nema. Zbog bojazni da se struktura peći ne naruši, spomenutu liticu nismo pratili do vanjskih rubova peći pa nismo ustvrdili da li je litica priklesavana i u kakvom je odnosu s objektom. U sjevernoj sondi, na dubini od 70 cm naišli smo na tragove crvene i crne boje (od keramike i gara) međutim zbog manjka financijskih sredstava nismo stigli detaljnije istražiti taj areal. (T. Brajković)

- Danilo

Na dojavu mještana Tončija Vukšića kako je u rupama iskopanim za sadnju maslina, u selu Danilo na kat. česticama 1836/1 i 1836/2, uočio tragove rimske keramike i tegula odlučili smo otvoriti probnu sondu i vidjeti o čemu se radi. Radove smo započeli 14. travnja i trajali su do 20. travnja (pet i pol radnih dana). Radilo se svaki dan od 7 do 15 sati. Ekipe se pored mene sastojala od pet fizičkih radnika: Ive Vukšića, Dinka Sulje, Tončija Vukšića, Vladimira Nikšića i Zvonimira Štimca. Nacrtnu dokumentaciju prateći stratigrafske jedinice izradio je likovni tehničar MGS-a Branko Vukorepa. Otkopali smo sondu dimenzija 3,85 x 2 m i dubine 90 cm. U profilu se nisu mogli razlučiti kulturni slojevi, štoviše tragove žbuke i gara smo počeli nalaziti već na dubini od 20-ak cm, potpuno van konteksta. Posljedica je to velike poplave koja je zahvatila ovaj kraj 1964. tijekom koje su veliki nanosi zemlje isprani, a naplavljena je nova. Također, na ovoj poziciji je otvorena i jedna sonda između 1951. i 1969. g. što je isto imalo za posljedicu ovakvu ispremešanost slojeva. Od materijala smo našli nekoliko ulomaka tegula, komada mozaičkoga poda, dva carska novca (asi), i ulomak kasnoantičke keramike. Na dubini od cca. 90 cm našli smo ožbukanu podnicu antičkog objekta koji se proteže cijelom širinom sonde. Sonda je ucrtana, tj. smještena u prostor, a zatim zatrpana u svrhu očuvanja otkrivene podnice. (T. Brajković)

- Šibenik, Gospa van Grada

Interventno istraživanje pred apsidom crkve. Pronađeno nekoliko recentnih grobova. (Ž. Krnčević)

- Dubravice – Pred novom župnom kućom

Istraživanje na lokalitetu Dubravice – pred novom župnom kućom trajalo je u 2008. g. 25 radnih dana kroz listopad i studeni, te 15 radnih dana, od 20. travnja do 15. svibnja 2009. g., s

prekidima zbog kišnog vremena. Otkriveno je šest grobova orijentiranih u smjeru sjeverozapad – jugoistok. Grob 1/09, 2/09, 3/09 i 5/09 imali su kamene pokrovne ploče, dok je zemlja činila pokrov kod groba 4/09. Kod groba 6/09 na površini je bila vidljiva samo kamena uzglavna ploča postavljena na nož. Daljnjim istraživanjem utvrđeno je da je grob 6/09 devastiran jer se od grobne arhitekture sačuvala samo uzglavnica. Kostur pokojnika pronađen je u ispruženom položaju s rukama ispruženim uz tijelo. S unutarnje strane desne podlaktice pronađen je željezni nož, a jedan mali komadić željeza pronađen je uz vanjsku stranu desne nadlaktice. Kostu su slabije očuvane. Grob 6/09 bio je jedini grob u kojem su pronađeni grobni prilozci. Kod grobova 3/09 i 4/09 kamene ploče činile su grobnu arhitekturu (uzglavnica, donožnica, obložnice), a ujedno su to bili grobovi kod kojih nisu pronađeni kosturi. Kod grobova 1/09, 2/09 i 5/09 grobnu arhitekturu sačinjavale su kamene ploče postavljene na nož kao uzglavnice i donožnice, dok je suhozidna kamena arhitektura sačinjavala obložne strane tih grobova. Kosturi pokojnika pronađeni u tim grobovima bili su u ispruženom položaju. Položaj ruku pokojnika nije se mogao odrediti kod groba 2/09, dok je položaj ruku bio ispružen uz tijelo pokojnika u grobovima 1/09 i 5/09. Kod svih grobova, osim groba 6/09 koji je devastiran, na dnu groba nalazile su se kamene ploče. (Ž. Krnčević i M. Čupin)

#### Arheološka rekognosciranja

- Sustavno rekognosciranje područja grada Vodica, općina Primošten i Rogoznica, rakitničkog polja, šireg područja mjesta Sitno, te primoštenskog, grebaštičkog i skradinskog područja.
- Sustavno rekognosciranje šireg Skradinskog područja početkom svibnja mjeseca, kojom prilikom se utvrdila moguća trasa rimskog puta, kao i njeni ostaci u blizini mjesta Sonković.
- Sustavno je rekognoscirana trasa Plinovoda uz autocestu A1 i na njoj su zabilježena tri nalazišta tumula na kojima će trebati provesti zaštitna istraživanja: Danilo Biranj - Poljakuše, Slivno - Jarkovište, i Sitno Donje - Krstače.
- Ostala rekognosciranja i obilasci: gradina Ograđenik (Primišten Burni), Orlice i gradina Sv. Ivan del Tyro (Grebaštica), prostor između Bribira i Ždrapnja, Pećini u Umcu (Danilo Biranj), tumuli na brdu Sokolac (Danilo Biranj), gradina na Crnom brdu (Danilo Biranj), Toreta i polje Tarac (o. Kornat).

### 1.3. Darovanje

#### *Kulturno povijesni odjel*

- *Portapranza* (3 posude), sredina 20. st., 31 x 18 cm, M++ 2717,
- Plastična pletena torbica, sredina 20. st., 41 x 30 cm, M++ 2718, poklon
- Telefon *Post FeTap 712-1*, 2. pol. 20. st., 10 x 24 x 16 cm, M++ 2719, poklon
- Električni uvijač za kosu (*figaro*), 2. pol. 20. st., 31 x 9 cm, M++ 2720, poklon
- Fotoaparat *Concord 110 TEF*, 2. pol. 20. st., 2,7 x 15,7 x 5,2 cm, M++ 2721, poklon
- Mobilni telefon *Alcatel*, kraj 20. st., 15 x 6 x 3 cm, M++ 2722, poklon
- Školski pribor (vodene boje, slikarski ugljen, uljene paste, oštrila, tuš, ravnala, paleta za boje, pernice, kalkulatori), oko 1980., M++ 2724 - 2737, poklon
- Razglednica Šibenika, oko 1960., 10,3 x 14,6 cm, M++ 2723, poklon
- Slika *Seice*, Boris Coratti, 22,5 x 33,2 cm, M++ 2767, poklon
- Dva električna kalkulatora, 2. polovica 20. st., M++ 2768, 2769, poklon
- Akvarel iz ciklusa *Rehabilitacije*, Lidvina Luketa, 2004., 24,9 x 30,7 cm, M++ 2630, poklon
- Četiri stolice, 1. polovica 20. st., knj. ulaza 5169/1, poklon
- Dvije klasicističke stolice, 19. st., knj. ulaza 5169/2, poklon
- Spavaća soba (dva kreveta, dva noćna ormarića, niski ormar, psiha s ogledalom), 1. polovica 20. st., knj. ulaza 5169/3, poklon
- Krevet *šofal*, 1. polovica 20. st., knj. ulaza 5169/12, poklon
- Klasicistički stol, 19. st., knj. ulaza 5169/4, poklon
- Posuđe (porculan i staklo), 1. polovica 20. st., knj. ulaza 5169/5, poklon
- Bešte, 1. polovica 20. st., knj. ulaza 5169/6, poklon
- Stara ambalaža (*Vegeta*, *Fructus*, *Zvečevo*), 20. st., knj. ulaza 5169/7, poklon
- Nacrti brodova, knj. ulaza 5169/8, poklon
- Sito, drvo, 1. polovica 20. st., knj. ulaza 5169/9, poklon
- Daska za pranje rublja, 1. polovica 20. st., knj. ulaza 5169/10, poklon
- Četke (*gargaše*), 1. polovica 20. st., knj. ulaza 5169/11, poklon
- Slika "Juris Nikole Zrinskoga", reprodukcija, poč. 20. st., knj. ulaska 5169/13, poklon
- Stolica, 20. st., knj. ulaza 5170/1, poklon
- Stara željezna peć, 20. st., knj. ulaza 5170/2, poklon

- Dva magnetofona, 20. st., knj. ulaza 5170/3, poklon
- Stroj za umnožavanje, 20. st., knj. ulaza 5170/4, poklon
- Pločice za pisanje, 20. st., knj. ulaza 5170/5, poklon
- Tintarnice, 20. st., knj. ulaza 5170/6, poklon
- Povijesni prikaz, oleografija – reprodukcija, 20. st., knj. ulaza 5170/7, poklon
- Dva portreta Tita, slika i reljef, 20. st., knj. ulaza 5170/8, poklon
- Fotografija, početak 20. stoljeća, M++ 2786, poklon
- Fotografija, početak 20. stoljeća, M++ 2787, poklon
- Bogorodica, tempera na drvu, M++ 2789, poklon
- *Garofani 1*, Jelma Righetto, pastel i ulje na papiru, 2001, M++ 2790, poklon
- *Garofani 2*, Jelma Righetto, pastel i ulje na papiru, 2001, M++ 2791, poklon
- *Caki*, Jelma Righetto, kombinirana tehnika, 1985, M++ 2792, poklon
- Fotografija, početak 20. stoljeća - prije 1915., 27,2 x 21,4 cm, M++ 2788, poklon
- Telefon (zidni), 35 x 14 cm, M++ 2559, poklon

#### *Odjel novije povijesti*

- Dva zapisnika o provedenim lokalnim izborima u svibnju 2009. g.
- Dva DVD-a (Domovinski rat u Hrvatskoj)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Pregled stanja i fotodokumentacija svih predmeta Galerijske zbirke (841 predmet)
- Provedena je preventivna zaštita i pohrana novonabavljene građe
- Priprema umjetnina za muzejski stalni postav
- Istražni radovi na unutarnjim zidovima palače Rossini

#### *Odjel novije povijesti*

- Obavljena je redovita preventivna zaštita građe (pregled, čišćenje) te pohrana novonabavljenih muzejskih predmeta.

### *Arheološki odjel*

- Preventivno su zaštićeni ulomci sarkofaga s prikazom erota iz Skradina. Nakon njihova vađenja iz ruševnog zida u Visovačkoj ulici, iz derutnog objekta koji se nalazi na zemljišnoj čestici 84 k. o., premješteni su u Muzej grada Skradina. Predan je zahtjev za dobivanje financijskih sredstava za njihovu restauraciju.
- Redovito godišnje održavanje lokaliteta: Srima Prižba, Kosa Vrpolje, Danilo i Bribirska glavica.

## 2.3. Restauracija

### *Kulturno povijesni odjel*

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na kućnom oltaru (inv. broj 819), vlastita radionica
- Završena je restauracija salonske garniture iz 1. polovice 19. st. i kredenca-sekretera iz oko 1760-ih za potrebe izložbe "Interijeri Šibenika"
- U tijeku je restauracija više primjeraka iz Zbirke raritetnih izdanja u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu.
- Započeli su radovi na restauraciji i konzervaciji neorokoko pozlaćene garniture

## 2.4. Ostalo

### *Arheološki odjel*

- Tvrtka Geodezija započela je izradu prostorne dokumentacije na arheološkom lokalitetu Žirje-Gradina, dok je na Bribirskoj glavici istu u potpunosti dovršila.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

### *Kulturno povijesni odjel*

- U programu za inventarizaciju M++ u inventarnu knjigu uvedeno je 76 novih muzejskih predmeta, te 1200 starih brojeva.

#### *Odjel novije povijesti*

- Inventirano je 20 predmeta.

#### *Arheološki odjel*

- Inventirano 850 predmeta u programu M++.

#### *Etnografski odjel*

- Inventarna knjiga: 20

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### *Kulturno povijesni odjel*

- U katalogima je objavljeno 145 muzejskih predmeta.

### 3.3. Fototeka

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Fototeka Kulturno-povijesnog odjela dopunjena je s 252 digitalne fotografije.

#### *Odjel novije povijesti*

- Fototeka odjela Novije povijesti dopunjena je s 200 negativa, 275 fotografija i 753 digitalna zapisa.

#### *Arheološki odjel*

- Digitalna fototeka Antičke zbirke nadopunjena je s 312 fotografija s arheoloških istraživanja na lokalitetima Danilo i Rakitnica - Tri bunara te s pronađenim materijalom od strane privatnika sa skradinskog područja, kao i s predmetima uvrštenim u katalog izložbe *Scardone lapides – Reljefni i epigrafski spomenici Skardone*.
- Fototeka Prapovijesne zbirke nadopunjena s 482 razvijene fotografije
- U Srednjovjekovnoj zbirci fototeka nadopunjena (u programu Cammedia Master) 467 digitalnih fotografija



### 3.4. Dijateka

#### *Etnografski odjel*

- Dijateka: 40

### 3.5. Videoteka

#### *Odjel novije povijesti*

- Videoteka je dopunjena s 4 VHS kasete

#### *Etnografski odjel*

- Videoteka: 15

### 3.6. Hemeroteka

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Kontinuirano je popunjavana hemeroteka (51 jedinica)

#### *Odjel novije povijesti*

- U organizaciji Odjela i dalje se obavlja detaljan pregled tiskovina (Vjesnik, Slobodna Dalmacija) od 1945. g. u Gradskoj knjižnici Juraj Šižgorić

#### *Arheološki odjel*

- Vođenje hemeroteke Odjela (30-ak novinskih članaka)

#### *Etnografski odjel*

- Hemeroteka: 70

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### *Arheološki odjel*

- Planoteka Arheološkog odjela nadopunjena je crtežnom dokumentacijom s lokaliteta Danilo i Rakitnica - Tri bunara.

### 3.9. Ostalo

#### *Arheološki odjel*

- U programu Microsoft Access načinjena baza podataka za unos podataka iz grobnih zapisnika o srednjovjekovnim grobovima otkrivenim i istraženim na raznim lokalitetima. U protekloj godini na ovaj način obrađeni istraženi grobovi iz Dubravica.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

#### *Kulturno povijesni odjel*

Nabavljeno je 76 novih knjiga i 29 novih brojeva stručna periodike:

- Kupnja: 15
- Dar: 4
- Razmjena: 86

#### *Odjel novije povijesti*

- Nabavljeno je 17 novih knjiga.

#### *Arheološki odjel*

- Inventirano 48 knjiga i 88 periodičkih izdanja pristiglih u Muzej razmjenom ili kupnjom.

#### *Etnografski odjel*

- Nabava: 50 svezaka knjiga i periodike

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

#### *Odjel novije povijesti*

- Obradeno je 28 knjiga.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

##### *Kulturno povijesni odjel*

- Posuđeno je na korištenje 38 knjiga.

##### *Odjel novije povijesti*

- Posuđeno je na korištenje 8 knjiga.

##### *Etnografski odjel*

- Uprava grada Šibenika, Udruženje obrtnika grada Šibenika, pojedini obrti, folklorni ansambl "Šuštime", Udruga "Žena - Drniš", Turistička zajednica Grada, Županijski radio Šibenik, Radio Knin, HR1.

#### 5. STALNI POSTAV

##### 5.1. Novi stalni postav

##### *Kulturno povijesni odjel*

- U tijeku su radovi na realizaciji novog stalnog postava.
- Naziv: *Povijest Šibenika*

Autori stručne koncepcije: Tomislav Pavičić, Marina Lambaša, Ksenija Kalauz

Autor likovnog postava: Vinko Peračić d. i. a.

Opseg: 355 eksponata

Površina: 500 m<sup>2</sup>

Kraći opis: Kroz dva kata Kneževe palače bit će ispričana kulturna, politička, ekonomska povijest Šibenika od 1066. do 1797. g.

##### *Odjel novije povijesti*

- U tijeku su pripreme i stručna obrada građe za novi stalni postav.

##### *Arheološki odjel*

- Sva tri kustosa kontinuirano rade na pripremi stalnog postava.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Obradeno je 60 predmeta iz Zbirke namještaja.
- Obradeno je 5 predmeta iz Zbirke starih majstora .
- Obradeno je 36 predmeta iz Zbirke predmeta svakodnevnne upotrebe.
- Obradena su 2 predmeta iz Zbirke satova.
- Obradena su 2 predmeta iz Zbirke raritetnih izdanja.
- Obradeno je 9 predmeta iz Zbirke tekstila.
- Obradena su 2 predmeta iz Glazbene zbirke.
- Obradena su 64 predmeta iz Galerijske zbirke.

#### *Odjel novije povijesti*

- Obradeno je 60 predmeta (plakati, fotografije...).

#### *Arheološki odjel*

- U tijeku je stručna obrada građe iz istraživanja nalazišta Danilo Bitinjski, Pokrovnik i Čista Mala - Velištak. Nastavljena je i stručna obrada građe s lokaliteta Dubravice, a u svrhu izrade monografije.

#### *Etnografski odjel*

- Stručna obrada muzejske građe: 20

### 6.2. Identifikacija / determinacija građe

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Identificirano je i datirano 52 predmeta

#### *Etnografski odjel*

- Identifikacija/determinacija građe: 5

### 6.3. Revizija građe

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Kompletna revizija Galerijske zbirke
- Dio Zbirke namještaja je u reviziji

#### *Arheološki odjel*

- Radi se revizija cjelokupnog fundusa Antičke zbirke.

### 6.4. Ekspertize

#### *Kulturno povijesni odjel*

- U tijeku godine izvršeno je 11 ekspertiza za različite predmete.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Slika *Saint Germain* Josipa Roce posuđena je za izložbu u Francuskom institutu u Zagrebu

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Sudjelovanje na Prvim susretima Sekcije restauratora HMD-a

#### *Arheološki odjel*

- E. Podrug, *Neolithic pottery at Danilo Bitinj and Pokrovnik: Preliminary results of stylistic and technological analyses* (zajedno sa Sarah McClure) na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Visu (listopad, 2009. )

#### *Etnografski odjel*

- Izlaganje na redovitom godišnjem znanstveno-stručnom skupu Hrvatskog etnološkog društva u Zagrebu, 5. lipnja 2009.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

### *Kulturno povijesni odjel*

- Lambaša, Marina. *Interijeri Šibenika – izbor iz fundusa*. Katalog izložbe
- Lambaša, Marina. *More ljudi obala - Pokloni inozemnih autora Muzeju grada Šibenika*

### *Arheološki odjel*

- Brajković, T. Tekst u katalogu izložbe *Scardone lapides – Reljefni i epigrafski spomenici Skardone*
- Lugović B.; Podrug, E. *Dacitni ignimbrit - lički primjer vulkanskog kamena za izradbu glačanih alatki*. // Izdanja HAD-a sv. 23, Zagreb-Gospić, 2008. (2009.), str. 29-39.
- Podrug, E. *Lokalitet: Čista Mala - Velištak*. // Hrvatski arheološki godišnjak 4, Zagreb, 2007. (2009.)
- Krnčević, Ž. *O torcularu i maslinarstvu na istočnoj obali Jadrana u antici*. // Zbornik radova Maslina 2009., Split 2009.
- Krnčević, Ž. *Maslina u mitovima i liturgiji*. // Maslina, broj 24, str. 56-58.
- Krnčević, Ž. *Maslina u grbovima plemića*. // Maslina, broj 25, str. 58-61.
- Krnčević, Ž. *Maslina u kršćanskoj liturgiji*. // Maslina, broj 26, str. 58-61.
- Krnčević, Ž. *Antičko maslinarstvo na Brijunima*. // Maslina, broj 27, str. 59-61.
- Krnčević, Ž. *Uljara u Kruševu*. // Maslina, broj 28, str. 58-60.
- Krnčević, Ž. *Godine koje su ubile maslinu*. // Maslinar, broj 1, str. 88-91.

## 6.8. Stručno usavršavanje

### *Kulturno povijesni odjel*

- Pohađanje tečaja talijanskog jezika
- Stručna putovanja na izložbe i stalne muzejske postavbe u raznim muzejima Hrvatske i inozemstva

- Vježbenica-volonterka Marija Škalabrin položila je stručni ispit za kustosa

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

##### *Kulturno povijesni odjel*

- Pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radova

##### *Odjel novije povijesti*

- Pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radova

##### *Arheološki odjel*

- Pomoć stručnjacima pri izradi doktorata i stručnih radova

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

##### *Kulturno povijesni odjel*

- Uredništvo kataloga *Interijeri Šibenika – izbor iz fundusa* i *More ljudi obala - Pokloni inozemnih autora Muzeju grada Šibenika*

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

##### *Odjel novije povijesti*

- Marijana Klisović Kalauz članica je Hrvatskoga muzejskog društva.

##### *Arheološki odjel*

- Sva tri kustosa aktivni su članovi Hrvatskoga arheološkog društva, a Krnčević i Slovenskoga arheološkog društva.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

##### *Kulturno povijesni odjel*

- Upis građe u program M++ i održavanje web stranice Muzeja

### *Odjel novije povijesti*

- Izrada web stranice muzeja – [www.muzej-sibenik.com](http://www.muzej-sibenik.com)

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

#### *Arheološki odjel*

- Ž. Krnčević Kao suradnik uključen u znanstvene teme "Bioarheološka istraživanja srednjovjekovnih populacija Hrvatske" – voditelj projekta dr. Mario Šlaus i "Razvoj kulture Hrvata na tlu sjeverne Dalmacije od 7. do 12. stoljeća" – voditelj projekta prof. dr. Janko Belošević
- E. Podrug Sudjelovanje u projektima "Rimski vojni logori u Hrvatskoj - Tilurij" (voditeljica dr. M. Sanader) i "Early Farming in Dalmatia" (voditelj A. Moore)

#### *Etnografski odjel*

- Izlaganje na redovitom godišnjem znanstveno-stručnom skupu Hrvatskoga etnološkog društva u Zagrebu, 5. lipnja 2009.

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

#### *Arheološki odjel*

- Ž. Krnčević nastavlja s radom na disertaciji *Starohrvatski nakit ranog i razvijenog srednjeg vijeka na području Dalmacije*.
- T. Brajković je završio prvi semestar poslijediplomskog studija na Odsjeku za Arheologiju pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

#### *Etnografski odjel*

- Predan doktorat "Narodne nošnje i kultura odijevanja u sjevernoj Dalmaciji", 10. travnja 2009.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST



*Kulturno povijesni odjel*

- *Interijeri Šibenika – izbor iz fundusa.*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

Otvorena 17. prosinca

Autorica stručne koncepcije: Marina Lambaša

Autorica likovnog postava: Marina Lambaša

Broj izložaka: 71

URL: [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr), [www.sibenik.hr](http://www.sibenik.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, tuzemna, studijska

Tema: Izložba prezentira povijest šibenskih interijera predmetima iz fundusa Muzeja. Kroz osam kompletiranih soba pratimo razvoj i promjene u funkciji i oblikovanju svakodnevnih predmeta od kraja 16. do početka 20. st..

- *More ljudi obala*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

27. kolovoza - 20. rujna 2009.

Autorica stručne koncepcije: Marina Lambaša

Autorica likovnog postava: Marina Lambaša

Broj izložaka: 61

URL: [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr), [www.sibenik.hr](http://www.sibenik.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna, pokretna

Tema: Likovna je smotra na temu mora i primorskog krajolika koju već tradicionalno svake godine priređujemo u vrijeme turističke sezone. Ove godine smo prezentirali 61 umjetničko djelo, poklone koje su inozemni umjetnici donirali Muzeju grada Šibenika, a koji su bili tijekom godina izloženi na ovoj manifestaciji. Na ovaj način željeli smo zahvaliti svim umjetnicima iz Italije, Češke, Francuske, Njemačke i Švicarske koji su doprinijeli obogaćivanju fundusa Muzeja grada Šibenika.

- *Antun Vrančić – znameniti šibenski humanist*

Gospić, Muzej Like Gospić

1. listopada – 1. studenoga 2009.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Pavičić

Autorice likovnog postava: Marina Lambaša, Katarina Urem

Broj izložaka: 38

URL: [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr), [www.sibenik.hr](http://www.sibenik.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: Tema izložbe je život i djelo znamenitog šibenskog humaniste Antuna Vrančića, diplomate, crkvenog premeta i pisca. Tema je obrađena originalnim predmetima iz fundusa i fotografijama.

- *Djelo Jurja Dalmatinca izvan Šibenika*

Šibenik, crkva sv. Grgura

18. svibnja - 30. rujna 2009.

Autorica stručne koncepcije: Ksenija Kalauz

Autorica likovnog postava: Ksenija Kalauz

Broj izložaka: 25

URL: [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr), [www.sibenik.hr](http://www.sibenik.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, stalna

Tema: na temelju fotografija i odljeva radova Jurja Dalmatinca u Splitu, Dubrovniku, Pagu, Ankoni i Veneciji prezentiran je umjetnikov rad izvan Šibenika.

- *Grb grada Šibenika*

Šibenik, mala izložbena dvorana Muzeja

18. svibnja – 30. rujna 2009.

Autorica stručne koncepcije: Ksenija Kalauz

Autorica likovnog postava: Ksenija Kalauz

Broj izložaka: 15

URL: [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr), [www.sibenik.hr](http://www.sibenik.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, stalna

Tema: izložba preko fotografija i odljeva prikazuje razvoj grba grada Šibenika s likom sv. Mihovila kroz stoljeća.

- *Juraj Dobrović*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

21. travnja – 10. svibnja 2009.

Autor stručne koncepcije: Božo Majstorović

Autori likovnog postava: Božo Majstorović

Broj izložaka: 42

URL: [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr), [www.sibenik.hr](http://www.sibenik.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Organizirana je u suradnji s Galerijom umjetnina Split. Na izložbi je prezentiran dio bogate donacije Dobrović Galeriji umjetnina u odabiru autora izložbe Bože Majstorovića, ravnatelja.

- *Matko Trebotić – Memorija Mediterana*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

9. srpnja – 20. kolovoza 2009.

Autori stručne koncepcije: Darko Glavan, Matko Trebotić

Autori likovnog postava: Matko Trebotić, Marina Lambaša

Broj izložaka: 30

URL: [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr), [www.sibenik.hr](http://www.sibenik.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je bila koncipirana kao retrospektiva umjetnikovog bogatog opusa od 1968. - 2009. g., s naglaskom na njegove nove radove.

- *Noževi i bodeži na tlu Hrvatske od prapovijesti do 1945. godine*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

24. rujna – 19. listopada 2009.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Aralica

Autor likovnog postava: Tomislav Aralica

Broj izložaka: 160

URL: [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr), [www.sibenik.hr](http://www.sibenik.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta izložbe: povijesna, studijska, pokretna

Tema: Na izložbi je bila prezentirana privatna zbirka noževa i bodeža koja je jedna od najvrjednijih u Hrvatskoj. Izloženo je 160 originalnih eksponata koji nam govore o razvoju noževa i bodeža, te najstarije i najbrojnije vrste oružja u povijesti čovječanstva na hrvatskom povijesnom prostoru.

*Odjel novije povijesti*

Suradnja s drugim muzejskim i i kulturnim institucijama: Muzejom policije i Tiflološkim muzejom

- *Zašto suparnici*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

22. studenog – 9. prosinca 2009.

Autor stručne koncepcije: Željko Jamičić

Autor likovne postave: Željko Jamičić

Vrsta izložbe: povijesna, tematska

Tema: Izložbom se prikazuje problem lošeg navijanja, navijačkih skupina te vandalizam na sportskim objektima i ukazuje na sve posljedice koje ono donosi.

#### *Arheološki odjel*

- Izložba *Scardone lapides – Reljefni i epigrafski spomenici Skardone* postavljena u Muzeju grada Skradina.
- Gostovanje MGŠ-a u Muzeju Like Gospić: *Arheološki tragovi kultova i religija na šibenskom području*, autori: Ž. Krnčević, T. Brajković, E. Podrug (19.3. - 11.5.2009.)
- Gostovanje Arheološkog muzeja Split u MGŠ-u: *Grčko-helenistička keramika AMS-a*, autor: Boris Čargo (6.3. - 25.3.2009.)
- Gostovanje Arheološkog muzeja Zadar u MGŠ-u: *Lux in tenebris - Svjetlo u tmini*, autori: Jakov Vučić, Kornelija Giunio, Timka Alihodžić (18.5. - 14.6.2009.)

#### *Etnografski odjel*

- *Primoštenska čipka, priznati spomenik kulture* u restoranu "Europa" i primoštenskoj osnovnoj školi u listopadu i studenom 2009.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Kulturno povijesni odjel*

Izložbena djelatnost Kulturno-povijesnog odjela praćena je izdavanjem slijedećih izložbenih kataloga:

- *Interijeri Šibenika – izbor iz fundusa*

- *More ljudi obala – Pokloni inozemnih autora Muzeju grada Šibenika*
- *Matko Trebotić – Memorija Mediterana*
- *Noževi i bodeži na tlu Hrvatske od prapovijesti do 1945. godine*
- Za sve izložbe priređene u 2009. g. tiskani su pozivnica i plakat.

#### *Arheološki odjel*

- T. Brajković, katalog izložbe *Scardone lapides – Reljefni i epigrafski spomenici Skardone*

#### *Etnografski odjel*

- Priprema i izdavanje knjige oralne historije u sunakladništvu s tjednikom Šibenski list, u autorstvu Živka Šarića, 11. prosinca 2009.
- Priprema i objavljivanje kolekcije oralne historije na CD-u *Usmena povijest šibenske kape*, autora Ane Udovičić i Jure Dizdarevića, zasebno predstavljanje 4. prosinca 2009.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Obavljeno je više stručnih vodstava po izložbama
- 6 stručnih vodstava po kulturno-povijesnim spomenicima grada

#### *Arheološki odjel*

- Organizacija tradicionalnog posjeta arheološkim lokalitetima šibenskog područja za građanstvo u povodu Međunarodnog dana muzeja.
- Sva tri kustosa pripremala i snimala tjedne radijske emisije *Šibenska arheološka baština* i *Arheološki brevijar - sela šibenskog kotara*.

### 11.3. Radionice i igraonice

#### *Etnografski odjel*

- Didaktički komplet "šibenska kapa" (internetska domena "sibenskakapa.hr"), predstavljen 15. svibnja 2009. i demonstriran na stručnom aktivu nastavnika povijesti 24. veljače i 22. svibnja i na stručnom aktivu odgajateljica 6. veljače i 7. travnja 2009.
- Demonstracija na seminaru nastavnika dopunske nastave hrvatskog jezika, hotel "Solaris" 11. srpnja 2009.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Sve izložbene manifestacije bile su popraćene u dnevnom i tjednom tisku (Šibenski list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik)

#### *Arheološki odjel*

- Redovita izvješća o rezultatima arheoloških istraživanja novinarima Šibenskog lista, Slobodne Dalmacije, Jutarnjeg lista, Vjesnika, Večernjeg lista

#### *Etnografski odjel*

- Tjedni podlistak o povijesnoj kulturi odijevanja i narodnim nošnjama u lokalnom tjedniku Šibenski list pod naslovom *Šibensko ruho od anlina do žlinge*.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Sve izložbene manifestacije bile su zabilježene i u elektronskim medijima (Radio Šibenik, Radio Ritam, HRT-Zagreb, Studio Šibenik)

#### *Arheološki odjel*

- Sudjelovanje u dnevnoinformativnim i emisijama o kulturi: Radija Šibenik, Radija Ritam, Radija Knin, Hrvatskog radija i Hrvatske televizije.

### 12.3. Predavanja

### *Etnografski odjel*

- Predavanje o tradicijama u sklopu svečanosti "Moj kažun" 30. svibnja 2009. u Galižani, na poziv organizatora.
- Predavanje za potrebe srednjoškolskog učeničkog projekta o šibenskoj kapi pred kućom Matavulj 27. veljače 2009.
- Predavanje o tradiciji na Bucavcu na poziv primoštenskog ogranka MH, 22. siječnja 2009.

### 12.4. Promocije i prezentacije

#### *Etnografski odjel*

- Prezentacija replike starije povijesne odjevne varijante Šibenčanki uz nastup folklornog ansambla "Šuštime" u šibenskom kazalištu 28. prosinca 2009.

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

#### *Etnografski odjel*

- Ocjenjivanje na 2. Festivalu održivog razvitka obale i otoka Šibensko-kninske županije 6. rujna 2009. u Tribunju, u dijelu programa "S tradicijom u budućnost" (u organizaciji udruge "Argonauta" iz Murtera).

### 12.7. Ostalo

#### *Etnografski odjel*

- Snimanje dokumentarnog filma o šibenskoj kapi, 23. travnja i 11. -15. svibnja 2009.
- Ocjenjivanje na Smotri svadbi u Pirovcu 24. lipnja 2009. (u organizaciji TZ).
- Ocjenjivanje na 2. Festivalu održivog razvitka obale i otoka Šibensko-kninske županije 6. rujna 2009. u Tribunju, u dijelu programa "S tradicijom u budućnost" (u organizaciji udruge "Argonauta" iz Murtera).

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

11.978 posjetitelja

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 12%
- Lokalna samouprava: 87%
- Vlastiti prihod: 1%

### 15.2. Investicije

3.076.000,00 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### *Arheološki odjel*

- Ž. Krnčević član je Predsjedništva Matice Hrvatske Šibenik, član Družbe "Braća Hrvatskoga Zmaja", član Vijeća Međunarodnog dječjeg festivala te član Kulturnog vijeća Grada Šibenika. Rješenjem ministra kulture imenovan je u Povjerenstvo za valorizaciju i procjenu vrijednosti nalaza podmorskih arheoloških lokaliteta na području južnog Jadrana.