

# NARODNI MUZEJ I GALERIJA NOVI VINODOLSKI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Za etnografsku zbirku otkupljen je komplet muške novljanske narodne nošnje i to: dolamica (jakna od smeđe čoje), lajbek (crvena tanja čoja), bijela platnena košulja, geće (bijela čoja ukrašena trakom u boji), škrpete (vunene čarape), kožni remen, kožni opanci i kapa, te još jedan par opanaka (tanji).

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Redovito se čiste prostorije gdje je smješten stalni postav i vitrine u kojima se nalaze eksponati. Očišćena je i čuvaonica.

### 2.3. Restauracija

- Restaurirana je slika nepoznatog autora *Portret Novljanke* i pripadajući stari okvir.
- Restauriran je stari okvir slike *Portret Ivana Mažuranića*, rad slikara Vladimira Potočnjaka.

### 2.4. Ostalo

- Obavljeno je redovito servisiranje vatrogasnih aparata.
- Obavljen je redovit nadzor vezan za Zakon o zaštiti na radu.

## 3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija još uvijek se vodi na klasičan način, ali se istovremeno unose podaci u muzejski program M++.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima je pružena pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova i seminara, a učenicima srednjih i osnovnih škola pri pisanju pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus i dokumentaciju.

### 6.13. Ostalo

Sudjelovanje u pripremi Fotomonografije Novog Vinodolskog, čija je promocija bila 23. lipnja 2009.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Grafička pisma Nevenke Arbanas*, izložba grafika

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 28.6. - 9.7. 2009.

Autorice stručne koncepcije: Nevenka Arbanas i Branka Arh

Autorica likovnog postava: Nevenka Arbanas

Opseg: 12 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Naziv izložbe usmjerava nas na intimu rukopisa, na oblik komunikacije među ljudima koji je gotovo nestao i prije svega na neiscrpno bogatstvo izričajnih mogućnosti u tradicionalnoj grafici.

- Vesna Pavlaković, izložba slika i crteža

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 10. - 20.7.2009.

Autorice stručne koncepcije: Vesna Pavlaković, Višnja Slavica Gabaut

Autorica likovnog postava: Vesna Pavlaković

Opseg: 14 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Okretanje sebi i svojoj nutrini, oslušivanje "otkucaja" i zvukova sebe, te primanje samo određenih zvučnih vibracija i odgovaranje na njih.

- Janko Orač, izložba slika

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 21.7. - 1.8.2009.

Autori stručne koncepcije: Janko Orač, Anamarija Stibilj Šain

Autor likovnog postava: Janko Orač

Opseg: 10 radova

Vrstaizložbe: umjetnička, inozemna, samostalna

- Ivan Balažević, *O riječima i slikama*, izložba slika

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 1.- 11.8.2009.

Autor stručne koncepcije: Ivan Blažević

Autor likovnog postava: Ivan Balažević

Opseg: 12 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

- Andrea Musa, *Tajanstva*, izložba slika

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 12. - 23.8.2009.

Autorica stručne koncepcije: Andrea Musa

Autor likovnog postava: Andrea Musa

Opseg: 12 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Slikaričina intimna himna trenutku, njezine intimne lirske ispovijedi.

- Irena Podvorac, *Psi i mačke*, izložba skulptura

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 27.8. - 7.9.2009.

Autorice stručne koncepcije: Irena Podvorac, Višnja Slavica Gabaut

Autorica likovnog postava: Irena Podvorac

Opseg: 10 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Životinje – psi i mačke, prikazani s nekoliko kiparskih "rezova" u bloku materijala u karakterističnim, prepoznatljivim i nerijetko duhovitim pozama, dajući im i neke ljudske osobine.

- *Ivan Mažuranić – ban i pjesnik*

Izložba u sklopu Međunarodnog i međudržavnog projekta "Dana Ivana Mažuranića u CrnojGori 2009."

Mjesto održavanja i prostor: Cetinje, Crna Gora

Vrijeme trajanja: 27.9. – 1.10. 2009.

Autorica stručne koncepcije: Đurđica Krišković

Autorica likovnog postava: Đurđica Krišković

Opseg: 68 izložaka i 6 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, inozemna, samostalna

Tema: Izložba je podsjetnik na Ivana Mažuranića jednu od najzanimljivijih ličnosti 19. stoljeća, na njegovu obitelj, školovanje, rad, banovanje i pjesničko stvaralaštvo. Uvod u izložbu je predstavljanje Novog Vinodolskog njegovog rodnog grada, koji je svojom bogatom prošalošću, naslijeđenim ponosom i junačkim narodnim pjesmama ostavio dubok trag u životu i pjesničkom radu Ivana.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Katalog izložbi Gradske galerije Turnac u 2009. g.
- Katalog za izložbu *Ivan Mažuranić - ban i pjesnik* održane u Cetinju u Crnoj Gori
- Plakat izložbe o Ivanu Mažuraniću

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Organizirana su stručna vodstava kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe.
- Organizirani su obilasci muzeja za goste i uzvanike Grada Novi Vinodolski.

## 12 . ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. PRESS

Uoči odlaska u Cetinje u Crnu Goru organizirana je tiskovna konferencija gdje je najavljen Međunarodni projekt "Dani Ivana Mažuranića u Crnoj Gori 2009.", a nakon povratka u Novi podneseno je izvješće o provedenom.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u emisiji Kanala RI Od mora do gorja i radijskoj emisiji Radio Rijeke.

## 13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

- Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima.
- Obavijesti o stalnom postavu i izložbama, te o svim događanjima u Muzeju najavljene su i o tome je obaviješten tisak (Novi list) i Radio Rijeka.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Broj posjetitelja je 3500 (nisu uračunati učenici OŠ Ivana Mažuranića iz Novog Vinodolskog koji svake godine posjećuju muzej bilo u sklopu svojih satova razrednika ili s predmetnim nastavnicima ovisno o programu koji obrađuju).
- Ulaz u Gradsku galeriju Turnac je slobodan pa se ne vodi evidencija broja posjetitelja.

## 15. FINACIJE

## 15.1 Izvori financiranja

- Županija: 14%
- Lokalna samouprava: 80%
- Vlastiti prihod: 5%
- Sponzorstvo: 1%

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za "Ljeto u Novom 2009."
- Sudjelovanje na obilježavanju Dana plave zastave na plaži u Novom Vinodolskom, gdje je postavljena prigodna izložba i promidžbeni materijal o muzeju.