

MUZEJ OTOKA BRAČA, ŠKRIP

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita / 2.2. Konzervacija

Restauratorica Žana Matulić-Bilač preventivno je zaštitila drvene predmete u velikoj dvorani muzeja. Postavila je zaštitne folije na prozore dvorane, gdje su izloženi uglavnom predmeti iz Kulturno-povijesne zbirke i dala je savjet o efikasnoj zaštiti od pogubnog djelovanja svjetla pomoću planskog razmještaja izložaka i reguliranog osvjetljenja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarna knjiga, koja se vodi u računalnom programu M++, trenutno sadržava 2135 jedinica. Postojećim inventarnim jedinicama koje do sada nisu imale pripadajuće fotografije pridružuju se identifikacijske slike.
- U razdoblju od studenog 2008. do ožujka 2009. kustosica je sastavljala popis knjižne građe Muzeja otoka Brača, koji sadržava više od tisuću jedinica. Popis uspoređuje s postojećim podacima u inventarnoj knjizi, upisuje nove podatke i obilježava građu koja nije imala inventarnu oznaku.

3.3. Fototeka / 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka posvećena Vladimiru Nazoru i fotografije su prethodno bile uvrštene u zbirke sekundarne dokumentacije. Zbirke fototeke i hemeroteke su u nastanku.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kustosica uskoro privodi kraju izvanredni diplomski studij knjižničarstva na Sveučilištu u Zadru. Izabrala je za temu diplomskog rada dio ostavštine Đure Nazora darovanu Muzeju otoka Brača. Na taj način namjerava spasiti od zaborava i fizičkog propadanja knjižnu građu koju je godinama sakupljao rođak pjesnika Vladimira.

6.3. Revizija građe

Revizija građe obavlja se paralelno s inventarizacijom. Oba postupka odvijaju se u intervalima zbog malog broja djelatnika, koji istovremeno moraju obavljati raznovrsne poslove vezane za rad Muzeja otoka Brača, odnosno Centra za kulturu Brač.

Početkom studenog nastavljena je revizija i inventarizacija predmeta arheološke i prirodoslovne zbirke.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Pulena polake "La Bella Viaggiatrice", poznatije pod nazivom "Buon Viandante" obilježena inventarnom oznakom 510:ŠKR 284 i glava broskog kipa obilježena inventarnom oznakom 510:ŠKR 289 posuđene su Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu za izložbu *Zviri, sveci i pulene*, otvorenu 22. prosinca 2008. Fotografije izložaka i pripadajući podaci objavljeni su u katalogu izložbe (*Zviri, sveci i pulene* / [autor knjige, kataloga i izložbe] Stjepan Lozo; [fotografije Vanja Maračić... [et al.]; prijevod na engleski Nives Tomec]. Split : Hrvatski pomorski muzej, 2008.). Brodski kipovi vraćeni su Muzeju otoka Brača 30. lipnja 2009.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

18. kolovoza 2009. u 20 sati, na blagdan sv. Jelene Križarice, zaštitnice Škripa, otvorena je u muzejskom prostoru izložba skulpturiranog namještaja "Mjesečev rog" supetarskog umjetnika Kristijana Mutarella. Kustosica muzeja je tom prigodom kroz kratko predavanje dala kritički osvrt na izložena djela. Imajući u vidu umjetnikovu inspiraciju bračkim eremitažama, prigodna zakuska, koja se sastojala uglavnom od suhog voća, šaljivo je nazvana "Pustinjačkom trpezom". Posjetitelji su izložbu mogli razgledati u muzeju do 30. kolovoza. Kustosica je istu izložbu otvorila u Galeriji Supetar u Supetru 31. kolovoza. Izložba u Supetru trajala je do 6. rujna 2009.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Omogućeno je organizirano vodstvo za građanstvo, prilagođeno dobnim skupinama i interesima posjetitelja. Vođeni smo idejom da bi Muzej posjetiteljima trebao biti polazišna točka u upoznavanju povijesti, kulture i prirodnih osnova otoka Brača. Trudimo se kroz priču udahnuti život nijemim muzejskim predmetima i učiniti ih dijelovima slagalice koja će dati cjelovitu sliku o najvećem dalmatinskom otoku. Ciljana publika nisu isključivo strani turisti, koji kroz razgovor o Braču žele saznati nešto više i o hrvatskoj povijesti općenito, nego i hrvatski građani, uključujući i same Bračane, koji žele osvježiti znanje o zavičaju. U vođenju nastojimo biti informativni i zanimljivi, jer nam je namjera educirati posjetitelje i istovremeno im pružiti kvalitetnu zabavu.

Posebna pažnja se posvećuje vođenju predškolskih i školskih grupa. Godine 2009. muzej su posjetile brojne organizirane skupine profesora osnovnih i srednjih škola te učenika hrvatskih osnovnih škola, ali i polaznici čuvene waldorfske škole iz Berlina. Muzej su također posjetili studenti Umjetničke akademije iz Splita i studenti iz Georgie (UGA, Sjedinjene Američke Države).

11.3. Radionice i igraonice

4. srpnja 2009. u Muzeju je bila organizirana trosatna radionica za djecu i odrasle pod nazivom *Bračka priča – otisak baštine*, u suradnji s Narodnim sveučilištem Dubrava iz Zagreba. Sudionici su, služeći se tehnikom monotipije, otiskivali omiljeni motiv iz muzejskog postava na pamučne majice.

11.4. Ostalo

Sudionici manifestacija održanih na Braču i povlašteni posjetitelji

- 1. travnja 2009. muzej su posjetili sudionici stručnog skupa za vjeroučitelje na temu "Odgoj za medije", koji se održavao u Supetru od 30. ožujka do 1. travnja 2009.
- 15. svibnja 2009. državni inspektori koji su se sastali na Braču posjetili su muzej
- 16. rujna 2009. muzej su posjetili članovi Riječkog karnevalskog društva i njihovi inozemni gosti u svojstvu sudionika Borskog ljetnog karnevala

- 26. rujna 2009. muzej su posjetili članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pod vodstvom akademika Petra Šimunovića
- 1. listopada 2009. muzej su posjetili sudionici 6. hrvatskog kongresa medicinskih biokemičara s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Supetru od 30. rujna do 4. listopada 2009.
- 21. i 22. listopada 2009. muzej su posjetili sudionici manifestacije "Dani hrvatskog turizma" koja se održavala u Bolu. Za ovo izvješće od posjetitelja izdvajamo predstavnike međunarodnih udruženja i institucija Frederica Pierreta, izvršnog direktora Svjetske turističke organizacije (UNWTO), Francesca Ianniella, šefa Odjela za turizam Europske komisije i Donča Tanevskog, predsjednika Balkanskog saveza hotelskih udruga (BAHA).

Među povlaštenim posjetiteljima koji su bili oslobođeni plaćanja ulaznice našli su se inozemni novinari te domaći i strani kulturni djelatnici poput kustosa, konzervatora i članova međunarodnih muzejskih organizacija (ICOM, ICOMOS).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Za ovo izvješće izdvajamo:

- 25. travnja 2009. talijanski novinar Paolo Gazzara je za emisiju "Alle falde del Kilimangiaro" (RAI 3) snimio reportažu o Škripu, pri čemu je osobitu pažnju posvetio Muzeju otoka Brača.
- 9. lipnja 2009. novinari Radiotelevizije Slovenije (TV SLO 1) snimili su razgovor s kustosicom o bračkim iseljenicima u Južnoj Americi u dvorištu muzeja, ispred spomen-ploče koju je 2004. postavio čileanski predsjednik Ricardo Lagos Escobar.
- 22. srpnja 2009. snimljen je kratak prilog o Škripu kao dio iznimno gledane turističke emisije BBC-a "Fast Track" u kojem je prikazan eksterijer zgrade muzeja.
- 18. kolovoza 2009. kustosica je dala kratak intervju o Muzeju otoka Brača i izložbi "Mjesečev rog" za emisiju o kulturi "Kulturni kažiprst" Radio Splita.
- 6. rujna 2009. objavljen je članak o izložbi "Mjesečev rog" u Slobodnoj Dalmaciji.
- 8. rujna 2009. u emisiji Radio Brača u 15.45 brački izvjestitelj Jakša Hržić je govorio o izložbi "Mjesečev rog".

- Muzej otoka Brača je dobio pozitivne kritike na stranicama najposjećenijeg internetskog turističkog savjetnika (TripAdvisor):
http://www.tripadvisor.com/ShowTopic-g295370-i2753-k2672404-Island_of_Brac_and_Split-Split.html

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U muzeju je bilo 9988 odraslih posjetitelja i 1066 djece. U Muzeju je do kraja 2009. g. bilo ukupno 11054 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Splitsko-dalmatinska županija financira djelatnike.
- Ministarstvo kulture RH financira projekte Centra za kulturu Brač, u čijem sklopu je muzej
- Grad Supetar

15.2. Investicije

Početkom 2009. g. nastavljena je djelomična sanacija podova i krovišta Muzeja otoka Brača. Popravljeni su metalna dvorišna vrata i drvena ulazna vrata muzeja. U travnju su krovovi muzeja, sastavljeni od kamenih ploča, obijeljeni vapnom.