

ZAVIČAJNI MUZEJ OZALJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Glavna inventarna knjiga dopunjena je s 10 novih inv. brojeva

1.3. Darovanje

Zbirka dokumenta

- Johann Schlesinger, *Racen Lehre*, bilježnica o uzgoju konja za veterinare u Vojnom učilištu K&K, Beč, oko 1880.

1.7. Ostalo

Galerijska zbirka

Djela pronađena tijekom revizije

- Mapa *ZILIK '83* - 12 grafika raznih autora,
- Mapa Krupa - Mavretić -7 grafika A. Krupe,
- Šklopotan: 2 grafike

Zbirka dokumenta

- Iz ostavštine muzeja Družbe Braće hrvatskoga zmaja: 2 knjige / molitvenici: Joseph Jento Scilli: *Erclarungen über dem grossen Katechismus*, 1795. i Carl und Nicolas Benzinger: *Schule und Templ für junge Frauen*, Einsiedeln, 1868.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Galerija slika : uokvirivanje 6 slika

2.2. Konzervacija

Etnografska zbirka

- Popravak krovova, kuće i svinjca u etno naselju

2.3. Restauracija

Kulturno-povijesna zbirka

- Restauracija plemićkih zaprežnih saonica, restaurirao Janko Jeličić iz Dugog Sela

2.4. Ostalo

Suradnja s Željkom Laszлом, MDC, u vezi s uređenjem muzejskih čuvaonica koje je Muzej dobio od Grada Ozlja, a potrebno ih je urediti

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Fond muzejske građe povećan je za 10 novih inv. brojeva (vidjeti 1.3. i 1.7.) i sada iznosi 2618 inv. broja koja su ručno upisana u Glavnu knjigu inventara, te računalno u M++ program.
- Izrađene su i kartice sa slikom.
- U programu M++ revidirane su kartice, ispravljani i dodavani brojevi na predmete, ako je pod jednim inventarnim brojem bilo upisano više komada; obrađeno 150 inv. jedinica

3.3. Fototeka

- Izrađeno 991 fotografija: fotografirani svi novoinventarizirani predmeti (10 kom.), kao i sva ostala građa koja ranije nije bila fotografirana: Etnografska zbirka – tekstil: 329 kom.; stare knjige: 360 kom.; dokumentacija stanja i obnove krovova etno naselja: 7 kom.; fotografije s otvorenja izložbe: 40 kom. Fotografije nisu

inventarizirane, nego su složene i odložene po temama ili su vezane za inv. karticu. Sve fotografije su pohranjene i na hard disku glavnog računala Muzeja.

- Fotografije s izložbi pohranjene su u računalu: za svaku izložbu oko 20 fotografija

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica je nadopunjena s 66 novih naslova: periodike, kataloga, knjiga, uglavnom nabavljenih razmjenom ili darovanjem. Ukupan broj: 2293.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Sve knjige upisane su u knjigu inventara. U poseban fond Dokumenti/ školska knjiga upisano je 9 naslova. I nadalje se vode knjige specijalne knjižnice starih knjiga i knjiga iz župnih dvorova. Knjige su fotografirane i digitalno obrađene.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za građanstvo; posuđeno je 12 stručnih knjiga, uglavnom gimnazijalcima i studentima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kataloška obrada u Galeriji slika 119 jedinica; u Arheološkoj zbirci 3 jedinice; u Sakralnoj zbirci 3 jedinice; u Etnografskoj zbirci 23 jedinice; u Kulturno-povijesnoj zbirci 1 jedinica

6.4. Ekspertize

Uvid i obrada dviju slika s mogućnošću atribucije Slavi Raškaj;

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Gradskom muzeju Karlovac posuđen "Glavnić" zbog snimanja.

6.8. Stručno usavršavanje

2 tečaja informatike (početni i napredni)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja s Zlatkom Perhocom, arheologom, u vezi s litičkim materijalom iz muzeja,
- Suradnja i pomoć Ivi Škiljan (Muzeji Hrvatskog zagorja) u vezi s pećnjacima za magistarski rad,
- Suradnja s Nelom Tarbuk (MUO) u vezi s pripremom izložbe kipara Ivana Komersteinera

6.13. Ostalo

Rad na Katalogu stalnog postava, rad s dizajnericom na oblikovanju i dodatnom slikanju predmeta.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Izvan okvira*, izložba Kruga ozaljskih likovnih autora (slikari Đurđica Gnjilac, Boris Kordić, Mira Stepinac, Mihovila Marinčić i fotografkinje Mira Pavlaković i Ivana Jandri)

Galerijski prostor u Starom gradu Ozlju, 4.12.2009. -21.1.2010.

Autorica stručne koncepcije: Branka Stergar

Autorica likovnog postava: Branka Stergar

Opseg: 86 radova 6 autora

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, prodajna

Izložena djela nastala su u novije vrijeme, a predstavljala su svojevrsnu reviju napredovanja autora u amaterskom slikanju.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog, plakat i pozivnica izložbe *Božićna škrinjica*, autor Boris Kordić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva po muzeju i etno naselju, prema najavi

11.3. Radionice i igraonice

Zavičajni muzej 19.9.2009. bio je domaćin slikarskoj koloniji Udruge "Svijet tišine" iz Zagreba, održane u spomen na slikarstvo Slave Raškaj. Sudionici kolonije: 11 amatera i 1 akad. slikar iz Slavonije

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT - snimanje emisije o ozaljskom muzeju u sklopu Starog grada, urednice Edde Dubravec; HRT - snimanje o potkapi "jalbi" urednice Ljiljane Šišmanović

12.7. Ostalo

Snimanje za vodič kroz Županiju, TZ Karlovačke županije, snimatelj Mario Hlača

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

oko 7.000 posjetitelja

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 20 % (100.000,00 kn)
- Lokalna samouprava: 63.6 % (323.543,00 kn)
- Vlastiti prihod: 15 % (76.000,00 kn)
- Donacije: 1,4 % (7.350,00 kn)

15.2. Investicije

- Građevinski objekti: 69.901,00 kn
- Postrojenje i oprema: 8.220,00 kn
- Rashodi za muzejske izložke: 10.000,00 kn

Ukupno: 88.121,00 kn