

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2009. godini otkupom je povećana za 169 inventarnih jedinica.

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Ignjat Gyulai, prema portretu kojeg je naslikao Johann Peter Krafft rezao Johann Pfeiffer, bakropis, Beč, 1830., inv. br. 84523
- Nikola Zrinski, crtao Jan van der Herde, rezao Frans van den Steen, bakrorez, Beč, 1670., inv. br. 84524
- Hrvatska seljanka, crtao Franz Skarbina, rezao A. Kunz, izdao Franz Lipperherde, čelikorez, Berlin, 1876., inv. br. 86325
- Hrvatska seljanka, crtao Franz Skarbina, rezao A. Kunz, izdao Franz Lipperherde, čelikorez, Berlin, 1876., inv. br. 86326
- Hrvatski seljak, crtao Franz Skarbina, rezao A. Kunz, izdao Franz Lipperherde, čelikorez, Berlin, 1876., inv. br. 86327
- Mornar Sekulić sa Hvara, 1917., Artur Oskar Alexander, ulje na platnu, inv. br. 87458
- Poljska kuhinja, Czeremoszno, 1916., Artur Oskar Alexander, ulje na platnu, inv. br. 87460
- Avijatičar (Gottfried Banfield ?), 1916., Artur Oskar Alexander, ulje na platnu, inv. br. 87463
- Neutvrđeni časnik (portret zapovjednika zračne obrane na Soči, pukovnika Kuchtea), 1916., Artur Oskar Alexander, ulje na platnu, inv. br. 87459
- Pontonski most kod Zemuna, listopad 1915., Artur Oskar Alexander, ulje na ljepenci, inv. br. 87461
- Zračna bitka kod Soče, 1916., Artur Oskar Alexander, ulje na ljepenci, inv. br. 87464
- Zračna bitka kod Pule, 1915., Artur Oskar Alexander, ulje na ljepenci, inv. br. 87456
- Konjanička mornarička patrola kod Trsta, 1916. (?), Artur Oskar Alexander, ulje na ljepenci, inv. br. 87457

- Zapovjednik torpedne flotile linijski kapetan Massion, Trst, 1916., Artur Oskar Alexander, ulje na platnu, inv. br. 87462
- Avijatičar Bernhard, Artur Oskar Alexander, akvarel, inv. br. 87450
- Časnik Stephan von Görz (?), osvajač talijanskog položaja na Dolu, Soča, rujan 1917., Artur Oskar Alexander, crtež kredom, inv. br. 87448
- Mornarički konjanik, Duino kod Trsta, 1916., Artur Oskar Alexander, crtež kredom, inv. br. 87445
- Zapovjednik Massion, Artur Oskar Alexander, pastel, inv. br. 87451
- Admiral Koudelka za vrijeme pomorske bitke kod Kotora (?), 1917., Artur Oskar Alexander, crtež kredom, inv. br. 87452
- Pilot hidroaviona Gustaf Klasing, heroj zračne bitke 1917. godine (Citta di Jesi ober Fiume), Artur Oskar Alexander, crtež kredom, inv. br. 87453
- Inženjer hidroaviona Oberndorfer, poginuo 1917., Artur Oskar Alexander, crtež kredom, inv. br. 87446
- Krsto Obradović, narednik bošnjaka, Sočansko bojište, 1916., Artur Oskar Alexander, pastel, inv. br. 87447
- Luka Jurak, pripadnik 25. domobranske pješačke pukovnije, ratni junak, Zagreb, 1917., Artur Oskar Alexander, pastel, inv. br. 87449
- Zračna bitka na Soči, crtano u avionu za vrijeme borbe, Artur Oskar Alexander, olovka, 1918., inv. br. 87455
- Vojni pilot Anasipoli, Pula, 1917., Artur Oskar Alexander, crtež kredom, inv. br. 87454
- Vlatko Maček, Artur Oskar Alexander, pastel, 1936., inv. br. 87467

Likovna zbirka XX. stoljeća

- Nikola Reiser, Mlada partizanka s puškom, ulje na platnu, 1945., inv. br. 85634
- Albert Kinert, Prijenos ranjenika, ulje na platnu, 1945., inv. br. 85635
- Branko Kovačević, mapa grafika, Kroz NOB-u, inv. br. 87465

Zbirka heraldike i sfragistike

- Pečatnjak Dumreicherove tvornice žestice i pjenice u Savskom Marofu, inv. br. 85603

Dokumentarna zbirka I.

- Fotografije Sabornice (3 kom), sign. foto Šimić Zagreb, 1910., inv. br. 86208/1-3

Dokumentarna zbirka II.

- Mapa s ilustracijama namještaja „Stolarske i kolarske industrije d.d.“, Zagreb, oko 1940., inv. broj inv. br. 87127

- Nagradni album „Životinjsko carstvo – Mala enciklopedija u slikama“, Zagreb, 1986., inv. broj inv. br. 87228
- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora*
- Ukrasna navlaka za jastučić (motivi zastava) iz 1918., inv. br. 87692

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Weltspiegell (ratni žurnali) broj 31 i 37, inv. br. 87388 i 87389

Zbirka varia

- Cipele, ženske od crne, brušene kože, salonke, svečane, *Peko*, inv. br. 86795
- Kutija za cipele *Tvornica kože, obuće i gumenih proizvoda Josip Kraš*, Karlovac, inv. br. 86796
- Stolarski alat, stari: libela, strugalo, kliješta za čavle, svrdlo, svrdlo s drvenom drškom, dvostrano svrdlo, dljeto, inv. br. 86788, 86799, 86790, 86791, 86792, 86793, 86794
- Narukvica izrađena iz lima sa stiliziranim aktom i portretom Franje Josipa, Prvi svjetski rat, inv. br. 86787
- Dječje drvene igračke, ručno bojene (krevetić, stolić, dvije stolice), inv. br. 86784, (2 kom) 86785, 86786
- Boca za Osječko pivo, velika i mala, inv. br. 86797, 86798
- Kutija, limena Profesor Baltazar, ambalaža za *Tvornicu čarapa Jadran*, inv. br. 86806
- Kućne vage: *Favorit*, dizajn 60-tih, inv. br. 86799 i *Gorenje-Krups*, inv. br. 86800
- „Vekivečni kalendar“, limeni, s prikazom kamenitih vrata, inv. br. 86801
- Žensko rublje, prva polovina 20. stoljeća, 4 kom., inv. br. 86802, 86803, 86804 i 86805
- Limene posude za kućanstvo 3/1, proizvodnje *Lim Zagreb* s vedutama u boji grada Zagreba i Zlatnom bulom Bele IV, inv. br. 86807
- Velika emajlirana pepeljara – reklama za *Tvornicu posuđa, emajla i keramičkih glazura Gorica*, Dugo Selo. Po sredini grb u boji Dugog Sela, inv. br. 86808
- Metalna pepeljara s utisnutom višebojnom emajliranom značkom tvornice *Jedinstvo*, Zagreb, 1946., inv. br. 86809
- Kutija za kandične proizvode sa crtežom Dubrovnika, proizvodnje *Tvornice čokolade bonbona i keksa Josip Kraš*, Zagreb, 1959., inv. br. 86810
- Metalna kutija za pekmez od marelica *Podravka*, inv. br. 86811
- Tranzistor *Akord 140* proizvodnja *RIZ*, inv. br. 86812
- Gumene igračke *Pajo Patak*, tvornica igračaka *Biserka*; Zagreb, 1964., inv. br. 86813 i *Šiljo*, inv. br. 86814

- Kutija za *Domino damske cigarete*, FNRJ Skopje, Tutunova fabrika, inv. br. 86815
- Kutija za Neretvanski duhan s grbom NDH i natpisom HDM (Hrvatski državni monopol), inv. br. 86816
- Velika kutija za cigarete s logom *Tvornice duhana Zagreb*, inv. br. 86817
- Metalna kutijica – kasica – Univerzijada 87., Sponzor *SOUR Gavrilović*, inv. br. 86818
- Kasica, metalna *Gradska štedionica Zagreb*, inv. br. 86819
- Metalna kutija za papriku, *Prva osječka tvornica kandita i čokolade Kaiser i Stark*, Osijek, inv. br. 87693
- Metalna kutija *Maggi* kocke za govedu juhu, proizvodnje Julije Maggi društvo s o. j., Beč, inv. br. 87694
- Kutija od ljepenke „Specijal desert“ *Josip Kraš*, 1965. sa crtežom u boji, inv. br. 87695
- Kutija od ljepenke, „bonbonijera Snjeguljica“, *Zvečevo*, 1960., inv. br. 87696
- Kutija od ljepenke „Desert Griotte“, *Josip Kraš*, inv. br. 87697
- Kutija od ljepenke *Saponia Osijek* (u kutiji se nalazi razni šivači pribor: igle, pribadače, drukeri različitih veličina), inv.br. 87698
- Kutija od ljepenke *Međimurska trikotaža Čakovec*, inv. br. 87699
- Kutija za *Santos* mješavinu pržene kave *Unikozum*, Zagreb, inv. br. 87700
- Metalna kutijica za *Nivea baby creme*, 3 različite kutijice, inv. br. 87701, 87702, 87703
- Staklena bočica *Zora voda*, protiv sijede kose, *Kosmosan*, Zagreb, 1965., inv. br. 87704
- Staklena bočica *Purol*, proizvodi Kolodvorska apoteka mr. Ivo Vranić, Zagreb, Starčevićev dom, inv. br. 87705
- Velika drvena reklamna olovka *Podravka vegeta juhe*, inv. br. 87706
- Kartonska kutija *Kamensko*, 87707
- Kutija od ljepenke: *Bajadera Kraš*, inv.br. 87708
- Metalni podložak, reklama za kavu: Hinka Francka Sinovi d.d.. inv. br. 87709
- Velika metalna kutija *Bizjak*, inv. br. 87711

1.2. Darovanje

Dokumentarna zbirka II.

- Klarić, Zorica, Zagreb: dokumentacija Ive Medića i supruge Zlate (rođ. Policer) iz El Shatta (2 kutije = cca 180 kom. rukopisnih dokumenata, bilježnica, brošura i tiska): 83873-83893 i 83896-...
- Vitaljić, Gorana, Zagreb: 2 osobne iskaznice iz posjeda roditelja darovateljice (osobna iskaznica Vjere Vitaljić rođ. Geričić iz 1942. g. i službenička knjižica Kuzme Vitaljića iz 1949. g.): 83894-83895

Zbirka hladnog oružja

- Krešimir Marić, časnički bodež NDH s ovjesom, HPM/PMH-KU-11/2009

Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora

- Horvatin Josip, Zastava organizacije HSS iz Kosnice, inv. br. 84785

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Gordana Vitaljić, 2 fotografije Kuzme Vitaljića iz zbjega El Shatt , inv. br. 84260/1-2
- Gordana Dragaš, 14 fotografija iz El Shatta inv. broj 84799/1-3 i 84103/1-11
- Anamarija Starčević-Štambuk, 3 fotografije Mate Vene Starčevića zagrebačkog gradonačelnika od 1939-1941. godine, inv. br. 87386/1-3; dva istovjetna grafička otiska inv. br. 87387; jedna koverta s memorandumom i kartonom s otisnutim tekstom, inv. br. 87229

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

- Nataša Mataušić, medalja „50 godina Udruženja kompozitora Hrvatske (1918.-1968.), rad Želimira Janeša, inv. br. 85706

Zbirka varia

- Ana Filep, Pionirska marama, inv. br. 84172, Pionirska kapa, inv. br. 84173, Prsten za pionirsku maramu, inv. br. 84174, Izviđačka marama, inv. br. 84175, Prsten za izviđačku maramu, inv. br. 84176, Amblem za košulju izviđača, inv. br. 84177
- Emica Lašić-Bogavčić, Žlica upotrebljavana u El Shattu (2 kom), 84178, 84179, Vilica upotrebljavana u El Shattu (2 kom), 84180, 84181, Dječja haljinica od tila, inv. br. 84182, Vunena deka upotrebljavana u El Shattu, 84183
- Hela Budanec, Simpa paket NOKIA 5210, inv. br. 86143
- Vjera Nižetić, Svečana ženska bluza od srebrnog lamea, inv. br. 86130, Suknja, svečana od crnog žerseja, inv. br. 86131, Kostim od šantunga, inv. br. 86132, Kožni mantil, proizvođač: *Slavonija*, Osijek, inv. br. 86133, Svilena bluza, inv. br. 86134,

Cipele, salonke, *Salon cipela Sertić*, inv. br. 86135, Cipele, svečane od crne brušene kože, *Salon cipela Baćani*, inv. br. 86136, Cipele, dvobojne s remenčićem, *Salon cipela Sertić*, inv. br. 86137, Kožna torba hippy generacije, inv. br. 86138

- Lidija Jerković, Vrećica sa simbolima EU, inv. br. 86440
- Nataša Mataušić, Bedž: radio 101, inv. br. 86773, Boca za vino *Josip Broz Tito*, inv. br. 86783, Kutija za šibice sa crtežom Josipa Broza Tita, inv. br. 86782, Šalica s logom HDZ-a, inv. br. 86775
- Snježana Pavičić, Tanjurić s apliciranim potpisom Josipa Broza Tita, inv. br. 86776
- Vrećice za šećer s likom i izvadcima iz govora Josipa Broza Tita, inv. br. 86777 (2 kom) 86778 (2 kom), 86779 (2 kom), Podložak za čaše s reprodukcijom potpisa Josipa Broza Tita, inv. br. 86780 (3 kom), Vrećica, plastična s apliciranim potpisom Josipa Broza Tita, inv. br. 86781 (2 kom)

1.3. Terensko istraživanje

Terensko istraživanje s ciljem pronalaženja i mogućeg pribavljanja muzejske građe odnosi se na kontakte kustosa pojedinih muzejskih zbirki s ponuditeljima predmeta za otkup ili darovanje, posjet privatnim zbirkama, snimanje stanja i izrada ekspertiza za otkup, posjet ateljeima hrvatskih umjetnika, odabir građe te dogovori o realizaciji otkupa ili eventualne darovnice muzeju.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirki obavili su djelatnici muzeja Rudolf Šarić, viši preparator (drvo, metal), Mirana Jušić Šinik, viša preparatorica (metal), Antun Škreblin, viši preparator (drvo, metal, papir), Ozren Solić, viši preparator (papir)

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Opremljeno 340 grafičkih listova
- Uređeno 15 okvira za uokvirivanje slika
- Čišćenje i zaštita predmeta, 5 predmeta

Likovna zbirka XX. stoljeća

- Zamjena starih sa novim beskiselinjskim omotima i melineksom, 147 predmeta

Sakralna zbirka

- Prekrivanje melineksom, 65 predmeta

Zbirka heraldike i sfragistike

- Čišćenje i pohrana grbova u nove melineks košuljice, pohrana i sortiranje osjetljivije heraldičke građe u novi metalni ladičar, 42 predmeta

Dokumentarna zbirka I.

- Obavljan redoviti pregledi građe, zamjena dotrajalih zaštitnih materijala. Fotografije većeg formata premještene u ladičar.

Dokumentarna zbirka II.

Dubravka Peić Čaldarović

- Čišćenje, promjena uložnica te slaganje u nove kutije po temama, 14 kutija

Kristian Gotić

- Promjena uložnica u 14 arhivskih kutija

Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora

- Pohranjivanje i pospremanje u zaštitne kutije – 76 kutija

Kartografska zbirka

- Pohranjivanje kartografske građe u nove melineks uložnice – 200 kom

Zbirka oružja

- Preventivna zaštita, 75 predmeta
 1. nož Hiebmesser HPM/PMH-320
 2. sablja HPM/PMH-362
 3. sablja HPM/PMH-365
 4. buzdovan HPM/PMH-576
 5. buzdovan HPM/PMH-577
 6. nadžak HPM/PMH-767
 7. nadžak HPM/PMH-769
 8. kaciga HPM/PMH-781
 9. buzdovan HPM/PMH-1181
 10. topuz HPM/PMH-1183
 11. sablja HPM/PMH-1185
 12. koplje HPM/PMH-1233
 13. mač HPM/PMH-1680
 14. sablja HPM/PMH-1685
 15. buzdovan HPM/PMH-1928

16. nadžak HPM/PMH-1939
17. buzdovan HPM/PMH-1964
18. glefa HPM/PMH-2164
19. Lovačka puška na kremen, sistema na kolo (kolašica) HPM/PMH-10083
20. Puška *tančica* tipa *džeferdar* – orijentalna puška na kremen, s mehanizmom *miquelet*, HPM/PMH-10109
21. Jednocijevna streljačka puška na kapsulu, HPM/PMH-11516
22. Dvocijevna lovačka puška na kapsulu, HPM/PMH-11673
23. Dvocijevna lovačka puška na kapsulu, HPM/PMH-11674
24. Francuska jednocijevna vojnička puška M-le 1866, HPM/PMH-21091
25. Paradna velikaška sablja bana Josipa Jelačića. HPM/PMH-378.
26. Dugački lovački nož Hirschfänger, HPM/PMH-7305.
27. Španjolska sablja. HPM/PMH-9220.
28. Turska sablja. HPM/PMH-10080
29. Instalacijska sablja bana Josipa Jelačića. HPM/PMH-11574.
30. Nož s balčakom u obliku jatagana. PM/PMH-013054.
31. Počasna konjanička sablja bana Josipa Jelačića. HPM/PMH-18427.
32. Počasna sablja bana Josipa Jelačića. Sablja stožernih časnika husara i ulana M 1827. HPM/PMH-031758.
33. Turska sablja. HPM/PMH-019363.
34. Sablja časnika austrijske konjice M 1850. HPM/PMH-018412
35. Mač s balčakom u obliku jatagana. HPM/PMH-018353.
36. Dvorski paradni mač. HPM/PMH-018350.
37. Perzijska sablja. HPM/PMH-018291.
38. Paradna sablja s Ilirskim grbom. HPM/PMH-018287
39. Turska sablja. HPM/PMH-018280.
40. Turska mamelučka sablja. HPM/PMH-018278.
41. Paradna sablja s Ilirskim grbom. HPM/PMH-018276
42. Branik lovačkog noža. HPM/PMH-013024.
43. Korice sablje obitelji Jelačić. HPM/PMH-031410.
44. Kratki talijanski mač. HPM/PMH-000427
45. Sablja časnika austrijskog pješništva M 1838. HPM/PMH-018246.
46. Stremen iz Ostavštine Jelačić. HPM/PMH-031476

47. Paradna velikaška sablja velikog župana županije bjelovarsko-križevačke
Teodora Georgijevića. HPM/PMH-032048/5
48. Branik mača. HPM/PMH-030219.
49. Lovački rog. HPM/PMH-030229.
50. Dio konjske opreme iz Ostavštine Jelačić - tuljac za utaknuti zastavu.
HPM/PMH-031455.
51. Konjska orma iz Zbirke Jelačić. HPM/PMH-031454/1-3.
52. Mač, HPM/PMH-34788
53. Rukavica, HPM/PMH-2819/a
54. Rukavica, HPM/PMH-2819/b
55. Maska, HPM/PMH-34790
56. Maska, HPM/PMH-34789
57. kaciga s vizinom, HPM/PMH-32664
58. Bodež, HPM/PMH-2839
59. Mač, HPM/PMH-20502
60. Mač, HPM/PMH-32478
61. sablja, HPM/PMH-31758
62. mač, HPM/PMH-32482
63. mač, HPM/PMH-78071
64. sablja, HPM/PMH-11565
65. floret, HPM/PMH-19315
66. rukavica, HPM/PMH-31463
67. maska HPM/PMH-31457
68. maska, HPM/PMH-31461
69. sablja, HPM/PMH-18433
70. sablja, HPM/PMH-19329
71. sablja, HPM/PMH-19307
72. sablja, HPM/PMH-19295
73. sablja, HPM/PMH-19308
74. floret, HPM/PMH-19316
75. floret, HPM/PMH-19314

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Izrada mapa i kutija od beskiselnog kartona za predmete pristigle s restauracije iz Ostavštine Jelačić.

Numizmatička zbirka

- Izrada 21 omotnice za novčanice.

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Čišćenje fotografija prije inventarizacije, obilježavanje fotografija inventarnim brojevima, ulaganje u zaštitne folije te pospremanje u depo.

Zbirka varia

- Zamotavanje i obilježavanje predmeta inventarnim brojem, grupiranje predmeta prema vrsti materijala i spremanje u obilježene fascikle i kutije, zračenje tekstilnih predmeta koji su bili na izložbi u gradu Visu.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski radovi u radionicama HPM-a

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Popravljeni i uređeni originalni okviri iz Zbirke slika: inv. br. 5045, 5845, 2679, 2747, 19096, 32161, 32213

Zbirka heraldike i sfragistike

- Čišćenje pečatnjaka iz Ostavštine Jelačić: Pečatnjak Hermine Jelačić HPM/PMH 17575, Pečatnjak Hermine Jelačić HPM/PMH 25699, Kalup s grbom dobra Jelačić za izrađivanje livreja HPM/PMH 26371, Pečatni prsten bana Jelačića HPM/PMH 26380, Pečatni prsten bana Jelačića HPM/PMH 26381

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Stalak za lule HPM/PMH 2225, Orijentalni stolić HPM/PMH 33120, Ura HPM/PMH 23852, Tintarnica HPM/PMH 2228, Nož HPM/PMH 2229, Ravnalo HPM/PMH 2230, Kredenc HPM/PMH 6203, Glorijet HPM/PMH 6209, Štit HPM/PMH 8150, Torbica za metke HPM/PMH 8361, Torbica za metke HPM/PMH 8369, Torbica za metke HPM/PMH 8370, Čelenka HPM/PMH 9487, Kopča za menten HPM/PMH 9488, Povećalo HPM/PMH 10466, Šećernica HPM/PMH 15932, Podnos za voće HPM/PMH 15936, Bočica HPM/PMH 16306, Notes HPM/PMH 16328, Kesica HPM/PMH 16329, Svijećnjak HPM/PMH 16332, Čaša HPM/PMH 16343, Čaša HPM/PMH 16344, Boca HPM/PMH 16345, HPM/PMH Žlica HPM/PMH 16346, Žlica HPM/PMH 16347, Vilica HPM/PMH 16348, Vilica HPM/PMH 16349, Nož HPM/PMH 16350, Pribadača HPM/PMH

17561, Kutija HPM/PMH 17568, Nož za papir HPM/PMH 17569, Nož za papir HPM/PMH 17570, Bojice HPM/PMH 17571, Bočica HPM/PMH 17572, Lula HPM/PMH 17573, Doza HPM/PMH 17574, Poklopac s minijaturom HPM/PMH 17577, Lula HPM/PMH 17578, Putni pribor za jelo HPM/PMH 17580, Kutijica s bočicama HPM/PMH 17586, Lornjon HPM/PMH 17587, Lornjon HPM/PMH 17588, Igle HPM/PMH 17589, Papučice – spremnice za igle HPM/PMH 17592, Figurica HPM/PMH 17596, Pepeljara HPM/PMH 17598, Ključ HPM/PMH 17599, Kutijica za igle HPM/PMH 17600, Kutija burmutica HPM/PMH 17601, Pepeljara HPM/PMH 17602, Pepeljara HPM/PMH 17603, Bočica HPM/PMH 17605, Bočica HPM/PMH 17611, Medaljon HPM/PMH 17614, Medaljon HPM/PMH 17615, Broš HPM/PMH 17616, Prsten HPM/PMH 17622, Kopča za pojas HPM/PMH 17626, Iгла HPM/PMH 17627, Prsten HPM/PMH 17628, Lula HPM/PMH 17629, Notes s bilješkama HPM/PMH 17630, Privjesak HPM/PMH 17631, Zvezdice za namatanje konca 3 kom HPM/PMH 17632, Privjesak HPM/PMH 17633, Notes HPM/PMH 17634, Držać za cigaru Hegeys HPM/PMH 17635, Kolut za ubrus HPM/PMH 17636, Cigara HPM/PMH 17641, Bočica HPM/PMH 17642, Batić HPM/PMH 17650, Novčanik HPM/PMH 17652, Čaša u kutiji HPM/PMH 17656, Tintarnica HPM/PMH 17657, Medaljon HPM/PMH 17667, Žlica HPM/PMH 17803, Spomen pokal s pladnjem HPM/PMH 17811, Vojnička četurica HPM/PMH 17839 Pribor za pisanje HPM/PMH 17855, Lula HPM/PMH 18805, Broš HPM/PMH 18845, Šalica s tanjurićem HPM/PMH 21702, Šalica s tanjurićem HPM/PMH 21703, Poslužavnik drveni HPM/PMH 22585, Kutija HPM/PMH 25109, Bilikum HPM/PMH 25117, Pobožna uspomenica s prikazom kapelice u Novim Dvorima i molitvom HPM/PMH 25118, Kutija s povećalom HPM/PMH 25120, Pribor za jelo pozlaćeni HPM/PMH 25121, Bočica HPM/PMH 25125, Kutija za cigare HPM/PMH 25126, Toaletni pribor HPM/PMH 25127, Šah HPM/PMH 25130, Spomen kutija dar Varaždinki HPM/PMH 25144, Poslužavnik HPM/PMH 25151, Lopatica HPM/PMH 25168, Čekić HPM/PMH 25169, Čaša na nožici HPM/PMH 25192, Šalica s tanjurićem HPM/PMH 25194, Vrč HPM/PMH 25199, Figurica HPM/PMH 25457, Figurica HPM/PMH 25458, Vrčić HPM/PMH 25496, Durbin HPM/PMH 25599, Ravnalo HPM/PMH 25966, Ogledalo HPM/PMH 26354, bijela stolna Vitrina HPM/PMH 26356, Mapa za pisanje HPM/PMH 26369, Duhan kesa HPM/PMH 26370, Radni stol HPM/PMH 26390, Ormarić za lule HPM/PMH 26391, Kovčeg HPM/PMH

26407, Zvono srebrno HPM/PMH 26408, Štap za biljar HPM/PMH 31856, Vaza HPM/PMH 32005, Stolica HPM/PMH 32159, Homeopatska kutija HPM/PMH 32160, Kutija šivaća HPM/PMH 32163, Pribor za jelo HPM/PMH 32164 a-d, Ogledala u obliku kartuše HPM/PMH 32192 a,b, Pisaća mapa s priborom HPM/PMH 32199, Figurica HPM/PMH 32203, Bočica HPM/PMH 32204, Bočica HPM/PMH 32205, Bočica HPM/PMH 32206, Podložak HPM/PMH 32207, Zvečka HPM/PMH 32216, Lopatica HPM/PMH 32217, Štap za češanje leđa HPM/PMH 32219, Tabakera Anke J. HPM/PMH 32233, Tabakera Anke J. HPM/PMH 32234, Tabakera Anke J. HPM/PMH 32235, Tabakera Anke J. HPM/PMH 32236, Tabakera Anke J. HPM/PMH 32237, Žlica 4 kom Hermina J. HPM/PMH 32348, Nož 6 kom Hermina J. HPM/PMH 32350, , Škrinja HPM/PMH 32381, Pločica s imenom Gjuro J. iz grobnice Jelačić HPM/PMH 32418, Pločica iz grobnice Jelačić HPM/PMH 32419, Ogledalo HPM/PMH 32431, Figurica Bude HPM/PMH 32586, Pepeljara Anke J. HPM/PMH 32995, Kutijica za šivanje Vere J. HPM/PMH 32996, Bočica HPM/PMH 32997, Bočica HPM/PMH 32998, Boca HPM/PMH 32999, Pinta HPM/PMH 33000, Košarica HPM/PMH 33001, Plava čaša HPM/PMH 33002, Gramofon HPM/PMH 33004, Kutija Hermine HPM/PMH 33016, Figura HPM/PMH 33117, Posuda za kekse u obliku sovine glave HPM/PMH 33119, Ogledalo HPM/PMH 33125, Igračka – konjić HPM/PMH 33130, Doza HPM/PMH 33803, Kutija uspomena Anke J. HPM/PMH 33843, Boca za šampanjac HPM/PMH 33947, Čaša HPM/PMH 33948, Žličica HPM/PMH 33950, Burmutica HPM/PMH 33952, Nož HPM/PMH 33953, Cviker HPM/PMH 33954, Cviker HPM/PMH 33955, Cviker HPM/PMH 33956, Doza HPM/PMH 33957, Doza HPM/PMH 33958, Doza HPM/PMH 33959, Doza HPM/PMH 33960, Doza HPM/PMH 33961, Etui s fotografijama Irena Schaffgotsch? HPM/PMH 33962, Zvono električno HPM/PMH 33963, Etui s fotografijama Jurice i Marka J. HPM/PMH 33964, Notes s bilješkama Anke J. HPM/PMH 33965, Kutija za šibice HPM/PMH 33966, Kutija u obliku srca HPM/PMH 33967, Kalendar džepni za 1934. HPM/PMH 33968, Okvir sa sličicom Isusa HPM/PMH 33969, Cvikera 2 kom HPM/PMH 33970 a, b, Cviker HPM/PMH 33971, Upaljač Anke J. HPM/PMH 33972, Lutkica HPM/PMH 33973, Okov s inicijalima JV HPM/PMH 33974, Lutkica zvečka? HPM/PMH 33975, Medaljica s likom anđela čuvara HPM/PMH 33976 a, b, Kačkalica Anke J. HPM/PMH 33977, Cigareta Anke Jelačić HPM/PMH 34029, Igljenica HPM/PMH

34040a, b, c, Okvir s foto neidentificirane ženske osobe HPM/PMH 33978, Kutija HPM/PMH 33844, Džepni nožić bana Josipa J. HPM/PMH 34046, Nožić džepni s priborom HPM/PMH 34047, Pločica Hermina HPM/PMH 34147, Pločica s imenom Sofije Jelačić r. Stockau HPM/PMH 34148.

Numizmatička zbirka

- Čišćenje predmeta: Orijentalni novac – 10 komada

Konzervatorsko-restauratorski radovi vanjskih suradnika

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Filozofska teza, bakrorez, inv. br. HPM/PMH 77567; Galerija starih vladara, 14 akvareliranih listova, inv. br. HPM/PMH 26830 – 26843, 26845; Galerija langobardskih vladara, 32 bakrorezna lista, HPM/PMH 15148-15182; Omotnice Kukuljevićevih „Obrazi slavnih ličnosti...“, HPM/PMH 78295a; Kutijice za igraće karte iz obitelji Jelačić, HPM/PMH 26350, 26349; *Nada Skotak*,
 - Portret Sofije Jelačić, ulje na platnu, HPM/PMH 2744; Križni put – Bičevanje, ulje na platnu, HPM/PMH 8884; *Emina Kranjčec*
 - Portret Josipa II., HPM/PMH 2658, Portret Franje Stjepana Lotarinškog, HPM/PMH 2793, Portret Josipa II., HPM/PMH 2794, Portret Leopolda II., HPM/PMH 2796, Portret Eugena Savojskog, HPM/PMH 10270, Portret Leopolda II., HPM/PMH 2652, , Hermina Jelačić, HPM/PMH 2746, Hermina Jelačić, HPM/PMH 32213, Đuro Jelačić, HPM/PMH 2716, Antun Jelačić, HPM/PMH 2745, Cecilija Jelačić, HPM/PMH 2747, Ana Jelačić, HPM/PMH 2741, Franjo Jelačić, HPM/PMH 2740, Srdar Marko Lazar Smiljanić, HPM/PMH 77567;
- Hrvatski restauratorski zavod*

Sakralna zbirka

- Kandilo, HPM 2069, Relikvijar, HPM 1912, Monstranca, HPM 32166, *Maja Velicogna Novoselac*

Zbirka heraldike i sfragistike

- Grofovski grb bana Jelačića HPM/PMH 1223 i HPM/PMH 1224, Grbovnica Franje Jelačića HPM/PMH 26368, *Iva Čukman*
- Pečatnjaci bana Jelačića HPM/PMH 25700, HPM/PMH 25701, *Maja Velicogna Novoselac*
- Grb Družbe Braća hrvatskoga zmaja HPM/PMH 25292, *Eva Winkler*

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Tkanina s divana HPM/PMH 2223, Pokrivač HPM/PMH 2221, Cigaršpic HPM/PMH 1679, Kabanica bijela HPM/PMH 8248, atila plava HPM/PMH 8423, Kalpak HPM/PMH 8426, Pokrov za konja HPM/PMH 8433, Menten crveni HPM/PMH 9479, Dolama bijela HPM/PMH 9480, Hlače plave HPM/PMH 9481, HPM/PMH Kapa HPM/PMH 9482, Kesica HPM/PMH 16307, Kesica HPM/PMH 16308, Novčanik HPM/PMH 16323, Kesica HPM/PMH 16324, Novčanik HPM/PMH 16325, Novčanik HPM/PMH 16326, Novčanik HPM/PMH 16327, Novčanik HPM/PMH 16305, Novčanik HPM/PMH 16333, Novčanik HPM/PMH 16334, Novčanik, HPM/PMH 16335, Kesica HPM/PMH 16338, Novčanik HPM/PMH 17612, Novčanik HPM/PMH 17647, Novčanik HPM/PMH 17649, Kutija s posjetnicama HPM/PMH 17823, Lepeza HPM/PMH 18836, Lepeza HPM/PMH 18837, Lepeza HPM/PMH 18838, Navlaka za dvogled HPM/PMH 25119, Vjenčić HPM/PMH 25124, Mapa HPM/PMH 26362, Kupoprodajni Ugovor HPM/PMH 26363, Povelja grada Odenburga HPM/PMH 26366, Kesa pojasna od jelenje kože HPM/PMH 26372, Novčanik HPM/PMH 26373, Novčanik HPM/PMH 26374, Novčanik HPM/PMH 26375, Novčanik HPM/PMH 26376, Novčanik HPM/PMH 26377, Maramica HPM/PMH 26393, Maramica HPM/PMH 26394, Maramica HPM/PMH 26395, Maramica HPM/PMH 26396, Kapica HPM/PMH 26397, Pokrivač ogroman HPM/PMH 26406, Torba HPM/PMH 26410, Kapa HPM/PMH 26411, Košulja HPM/PMH 26412, Povez HPM/PMH 26413, Navlaka HPM/PMH 26414, Navlaka HPM/PMH 26415, Navlaka HPM/PMH 26416, Ubrus HPM/PMH 26417, Ručnik HPM/PMH 26418, Povoje HPM/PMH 26419, Kapica HPM/PMH 26420, Kapica HPM/PMH 26421, Šubara HPM/PMH 26422, Tkanina HPM/PMH 26423, Lepeza HPM/PMH 31646, Komornički ključ u kutiji HPM/PMH 25142, Komornički ključ u kutiji HPM/PMH 25143, Pisaća mapa HPM/PMH 32198, Vaza HPM/PMH 32208, Suncobran HPM/PMH 32218, Kutija HPM/PMH 33124, Pokrov za konja HPM/PMH 33303, Posmrtna Traka Vere Geresdorfer HPM/PMH 34028, Volan HPM/PMH 34041, *Iva Čukman*
- Posljednja oporuka Jelačića HPM 80335a, Stolna slika HPM/PMH 32220 i HPM/PMH 32221, *Nada Skotak*
- Povelja grada Požuna HPM/PMH 26364 a,b, *Hrvatski državni arhiv*
- Svijećnjak HPM/PMH 26409 a-d, *Maja Velicogna Novoselac*

- Vaza HPM/PMH 32208, Vaza HPM/PMH 32209, Vaza HPM/PMH 32210, Tanjur HPM/PMH 33133, Šećernica HPM/PMH 33118, *Nada Novosel Habeković*

Dokumentarna zbirka I.

- Spomen pismo na rođenje Ivana Ignjata Brlića, rukopis iz 1894. g. (inv. br. 84065), *Nada Skotak*
- Povlastice i potvrdnice austrijskih careva, broširani i tiskani primjerci iz 1743. g. (inv. br.: 86264 a i b, 86265), *Nada Skotak*
- Građa J. Jelačića i članova obitelji za izložbu „Uspomene na jednog bana“ inv. br.: 3987, 4002/1a i b, /2, 4004, 4039, 4048, 4068, 4084, 4100, 4102, 4118, 4120-4122, 4125, 4134, 4139, 5276, 5280, 5858, 5859, 5860 a i b, 5899, 6227, 6230, 6260, 6477, 6483, 7500, 15811/1-2, 15829, 19727, 21817, 21818, 21821, 21824, 35648, 35649/1-2, 85549 i 3 kom. b.b. iz Pohrane Jacomini (Izveštaj Franje Jelačića, 1797.g., rukopis vel. 37, 2 x 24 cm; Popis ostavštine J. Jelačića, 1859. g., rukopis vel. 34, 2 x 21 cm i Rješenja o nasljedstvu nekretnina i pokretnina J. Jelačića, 1886. g., litografirano, vel. 34 x 21 cm), *Nada Skotak*
- Pisana i tiskana građa na pergameni i papiru, Zadar – Venecija, 17-19. st.; građa obitelji Janković-Mitrović iz Zbirke Desnica nekadašnjeg Odjela Srba u Hrvatskoj, 19 kom., kut. 120, *Hrvatski državni arhiv*

Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora

- Zastavna vrpca posvećena banu Josipu Jelačiću, 1849., inv. br. 721, Zastavna vrpca posvećena banu Josipu Jelačiću, 1849., inv. br. 11711, Vrpca sa zastave Otočke pukovnije, kuma Sofija Jelačić, 1850., inv. br. 9088, Ukrasna navlaka za jastučić (motivi zastava), 1918. g., inv. br. 87 692, *Iva Čukman*

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Dubliranje 841 negativa Mladena Ivekovića, inv. br. 6337, *Zrinka Kadrnka Šilhard*
- Fotografije u boji autora Ljubomira Garbina, inv. br. 80360-80367 ; fotografski album “Spomenar” inv. br. 84060; album fotografija i razglednica Aleksandra Kolarića inv. br. 11699/1-202, *Nada Skotak*

2.4. Ostalo

Zbirka heraldike i sfragistike

- Izrada elaborata za dugoročni plan restauriranja 131 komada grbova oslikanih na željeznom limu naručitelja Rade Gerbe s restauratoricama Majom Velicognom Novoselac, Nadom Novosel Habeković, Tamarom Ukrainčik. Plan uključuje 10 komada grbova godišnje.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Dokumentarna zbirka I = 39

Dokumentarna zbirka II = 1551

Kartografska zbirka = 2

Likovna zbirka 20. st. = 11

Zbirka fotografija, filmova i negativa = 491

Zbirka heraldike i sfragistike = 4

Zbirka kamenih spomenika, Arheološka i Numizmatička zbirka = 37

Zbirka odora, zastava i zastavnih vrpce = 2

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka = 865

Zbirka slika, grafika i skulptura = 41

Zbirka varia = 370

Prijepisi klasično inventirane muzejske građe u integrirani muzejski informacijski sustav M++ po zbirkama kako slijedi

Likovna zbirka XX. stoljeća

84 zapisa

Kartografska zbirka

1214 zapisa

Zbirka zastava i zastavnih vrpce

2 zapisa

Zbirka odora

8 zapisa

Zbirka heraldike i sfragistike

1899 zapisa

Dokumentarna zbirka I.

13 zapisa

Dokumentarna zbirka II.

1294 zapisa

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

119 zapisa

Zbirka fotografija, filmova i negativa

486 zapisa

Zbirka varia

52 zapisa

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka slika, grafika i skulptura

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 170 zapisa

Kartografska zbirka

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 19 jedinica

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 865 jedinica

Dokumentarna zbirka I

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 847 jedinica

Zbirka heraldike i sfragistike

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 16 jedinica

Zbirka vatrenog oružja, Zbirka hladnog oružja

Dopuna katalogiziranju građe u M++: 179 zapisa

Likovna zbirka XX. stoljeća

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 264 jedinica

Zbirka varia

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 370 jedinica

3.3. Fototeka

Sveukupno je snimljeno i obrađeno 9684 fotografije, izrađena video projekcija za grafičke portrete od 1400 fotografija, očišćene i izmijenjene košuljice 3 kutije negativa iz zbirke fotografija i negativa cca 1700 kom.

Ivana Mora Asić, fotografkinja

- Arheološka zbirka, Numizmatička zbirka oko 679 fotografija
- Zbirka fotografija i negativa 434 fotografije
- Zbirka slika, grafika i skulptura oko 774 fotografije
- Zbirka svakodnevnog života oko 1618 fotografija
- Zbirka odlikovanja, plaketa, medalja i značaka oko 713 fotografija
- Zbirka hladnog i vatrenog oružja 336 fotografija
- Zbirka heraldike i sfragistike oko 680 fotografija
- Kartografska zbirka oko 436 fotografija
- Zbirka zastava i odora 570 fotografija
- Zbirka varia 31 fotografija
- Sakralna zbirka 27 fotografija (za WWI).
- Likovna zbirka XX.st. 634 fotografije
- Dokumentarna zbirka I oko 70 fotografija
- Dokumentarna II 7 fotografija + replike za El Shatt za Vis 376 fotografija (sa fotografskom i likovnom zbirkom)
- Slikanje predmeta prije čišćenja za izložbu Jelačić oko 109 fotografija
- Za WWI katalog zbirke slika, svakodnevnog, i oružja oko 105 fotografija

Razna snimanja za ostale potrebe:

- Otvorenje i postav izložbe „Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja“ 126 fotografija
- Otvorenje i postav izložbe „Portreti u Zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja“ i pripreme za izložbu oko 263 fotografija
- Otvorenje i postav izložbe „Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju“ oko 355 fotografija
- Za potrebe izložbe snimanje Novih dvora i Trga bana J. Jelačića oko 385 fotografija
- Za pedagoške potrebe oko 159 fotografija
- Muzejske akcije: Noć muzeja, Dan muzeja oko 432 fotografije

- Snimanje Gornjeg Grada oko 200 fotografija
- Za dokumentaciju TDZ i Trg sa kartom oko 70 fotografija

Filep Ana, dokumentaristica

- Skenirano 7808 fotografija:
- Dokumentarna zbirka I = 85
- Dokumentarna zbirka II = 33
- Kartografska zbirka = 1
- Likovna zbirka 20. st. = 195
- Zbirka fotografija, filmova i negative = 5825
- Zbirka heraldike i sfragistike = 8
- Zbirka kamenih spomenika, arheološka i numizmatička z. = 816
- Zbirka slika, grafika i skulptura = 585
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života = 215
- Zbirka oružja = 45
- Za potrebe izložbe „Uspomene na jednoga bana“ skenirano 250 fotografija.

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Inventirano i uređeno 660 fotografija

Dokumentarna zbirka II.

Dubravka Peić Čaldarović

- Skenirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 1378 jedinica

Kristian Gotić

- Skenirano 1711 predmeta i fotografirano 687 fotografija te spojeno sa zapisima na integriranom informacijskom sustavu M++

Zbirka varia

- Fotografirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 426 jedinica
- Skenirano i spojeno sa zapisima u bazi podataka M++, 54 jedinice

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Izrada kartotečnih kartona – 56 komada

3.6. Hemeroteka

Fond hemeroteke povećan za 71 jedinicu

3.7. Fond dokumentacijskih crteža

Zbirka vatrenog oružja, Zbirka hladnog oružja

- Napravljeno 15 dokumentacijskih crteža za 30 predmeta – mačeva i sjekire (crtač: Miljenka Galić)

3.9. Računalna obrada građe

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Dopuna u integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, 530 muzejskih predmeta

Dokumentarna zbirka I.

- Razina obrade: C
Nadopuna podataka, 103 inventarna broja

Zbirka oružja

- Popis predmeta vatrenog oružja u Excelu.
- Izrada klasifikacije, strukture i nomenklature (rječnika) – pripremni radovi za elektroničku obradu vatrenog oružja.

3.10. Ostalo

Zbirka heraldike i sfragistike

- Za potrebe registracije Zbirke skenirano preko 1500 suhih pečata i pečata u crvenome vosku

Zbirka varia

- Razdvajanje pojedinih upisa s više komada predmeta s jednim inventarnim brojem na pojedinačne upise s istim inventarnim brojem.
- Pregled fotografija u multimediji: brisanje duplikata i triplikata, ujednačavanje identifikacijskih oznaka ispod fotografija i (djelomično) identifikacijskih brojeva u bazi podataka, brisanje pogrešno pripisanih slika i unos ispravnih. Ažuriranje popisa muzejskih predmeta koji nemaju fotografiju. Sukladno novoj organizaciji smještaja dijela predmeta zbirke unosila izmjene u muzejski informacijski sustav M++ (amblemi, zastavice, naljepnice, bedževi, politički propagandni materijal).

Muzejska dokumentacija, Ana Filep

- Knjiga izlaska: 27 unosa
- Knjiga ulaska: 3 unosa
- Knjiga evidencije o izložbama: 4 unosa

4. KNJIŽNICA

Knjižnica HPM-a u 2009. godini je povećana za 347 naslova.

Kupnja	29
Razmjena	205
Dar	97
Obvezni primjerci prema ugovoru	16
Ukupno	347

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizacija: 19473-19803

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjige: „Kninska vila/Novo vojnička ratna pjesmarica“, tisak i naklada knjižare L. Hartmana (St. Kugli), Zagreb, 1917. ili 1918., 96 str. i „Godišnjak banske vlasti Banovine hrvatske“ 1939-1940., 349 str, restaurirala *Nada Skotak*

4.4. Služba i usluga za korisnike

Knjigama, časopisima i novinama koristilo se 76 vanjskih korisnika te kustosi Muzeja prema potrebi.

5. STALNI POSTAV

Tijekom 2009. godine nastavljen je intenzivan stručni rad na izradi Muzeološke koncepcije Stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja. Autorice su koncepcije – Ela Jurdana,

muzejska savjetnica, Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica i Nataša Mataušić, muzejska savjetnica, prezentirale prijedlog Konceptije Stručnom vijeću Hrvatskog povijesnog muzeja, dovršile rad i priredile za recenziju.

U listopadu 2009. Hrvatski povijesni muzej je zatražio četiri recenzije u koje su uključeni povjesničari i muzeolozi.

Stručni poslovi izvršeni tijekom 2009. godine:

- Definiranje teza i tema Stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja
- Definiranje strukture Stalnog postava
- Izrada tekstova o povijesti muzeja te povijesti i sadržaju muzejskih zbirki Hrvatskog povijesnog muzeja
- Izrada obrazloženja cjelina i tema postava te načina prezentacije tematskih i kronološko-tematskih cjelina
- Izrada obrazloženja za prezentaciju sistematskih zbirki Hrvatskog povijesnog muzeja
- Prezentacija Konceptije Stalnog postava Stručnom vijeću Hrvatskog povijesnog muzeja, 23.02.2009. godine
- „Konceptija Stalnog postava HPM“ obima 116 kartica i prilog „Teme“ 19 kartica predani su recenzentima 22. rujna 2009. Radi se o pročišćenim tekstovima: „Konceptije“ (6. redakture) i „Tema“ (3. redakte)

6. STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe za izložbu „Uspomene /na/ jednog bana Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju“

- U integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++ katalogizirani i nadopunjeni podaci za 66 predmeta (Marina Bregovac Pisk)
- Selektivna obrada građe J. Jelačića i članova njegove obitelji, rađena na temelju popisa i za potrebe izložbe; obrađeno 65 jedinica za izlaganje i katalogizaciju te 86 jedinica za popis (Ela Jurdana)
- Kustos i konzultant izložbe Uspomene na jednog bana – Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju, redaktor kataloga istoimene izložbe i autor rodoslovlja (Matea Brstilo Rešetar)
- Proučavanje Obiteljskog fonda Jelačić u Državnom arhivu grada Zagreba u svrhu izrade rodoslovnog stabla za izložbu i katalog (Matea Brstilo Rešetar)

- Priprema materijala i razrada koncepcije multimedije za video „Spomenik bana Jelačića“, odabir građe za video : Arhiv HRT-a, Zbirke fotografija, filmova i negativa HPM-a i Dokumentacije HPM-a (Matea Brstilo Rešetar)
- Dodatna stručna obrada predmeta iz Zbirke svakodnevnog života i unos podataka u 419 kataloških jedinica (Matea Brstilo Rešetar)
- Redakcija teksta kataloga, pilot i predmetnih legendi izložbe (Matea Brstilo Rešetar)
- Izrada rodoslovlja, kazala mjesta i zemljopisnih pojmova, unošenje lekture te korektura kataloga, plakata, pozivnice (Matea Brstilo Rešetar)
- Stručna obrada i izrada kataloških jedinica za 16 predmeta za katalog „Ostavština obitelji Jelačić“ (Matea Brstilo Rešetar)
- Koordinacija rada svih suradnika na realizaciji izložbe: s dizajnericom izložbe, dizajnerima video prezentacije, dizajnerom zvuka, dizajnerima kataloga i predmetnih legendi, restauratorima i preparatorima te poslovima vezanim uz tehnički postav izložbe (Matea Brstilo Rešetar)
- Kataloška obrada predmeta, 22 kataloške jedinice (Dora Bošković)

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Marina Bregovac Pisk

- Napravljen plan restauriranja za Zbirku slika i grafika HPM-a u 2010. godini (priprema materijala, snimanje, vraćanje na mjesta, dogovori s restauratorima).
- Za registraciju Zbirke pri Ministarstvu kulture pripremljeni predmeti iz Zbirke slika i skulptura (1255 slika i 129 skulptura: prema ranije sređenim podacima u Excelu ažurirani i nadopunjeni podaci u M++ (podaci o dataciji, kategoriji, vrijednosti, na nizu djela nadopunjeni podaci o literaturi i bibliografiji), predmeti koji nisu bili snimljeni izvađeni i snimljeni
- Kataloške jedinice za izložbu "Slavonija, Baranja i Srijem - vrela europske civilizacije", 13 jedinica
- Rad na koncepciji izložbe "Portreti u zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja", odabir građe, pisanje pilot i predmetnih legendi za izložbu. Suradnja s dizajnericom izložbe, Nikolinom Jelavić Mitrović
- Napisan tekst o slikarskim i kiparskim djelima koja se nalaze u zgradi Rektorata i Pravnog fakulteta u Zagrebu (za novu knjigu o zgradi Rektorata i Pravnog fakulteta

- naslovljenu Zgrada sveučilišta u Zagrebu, edicija: sveučilište i grad, izdavač Sveučilište u Zagrebu) i napravljen konačni odabir materijala za ilustriranje tog teksta
- Napisane biografije slikara Quiquereza, Medovića i Ivekovića i dio podataka za kataloške jedinice (historijsko slikarstvo) za katalog izložbe "ZAGREB - MÜNCHEN: Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu"

Snježana Pavičić

- Selekcija građe i kataloških podataka za izložbu EL Shatt na Visu, travanj 2009.
- Istraživanje komparativne građe i literature za likovnu umjetnost četrdesetih godina 20. st. (MG, MDC, Gliptoteka HAZU, GMV, Muzej Čakovec, Narodni muzej Zadar)
- Istraživanje arhivske i foto građe (u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU i Fototeci Instituta za povijest umjetnosti), fondovi korespodencije umjetnika, hemeroteka umjetnika, popisi izložbi
- Sažeti tekstovi, prijedlozi i informacije o Likovnoj i Sakralnoj zbirci za koncepciju i scenarij stalnog postava HPM-a
- *Ela Jurdana*
- Obrada serije fotografija Hrvatske i Slavonije snimane za potrebe *Milenijske izložbe u Budimpešti 1896.*, početak rada
- Obrada građe obiteljskog karaktera: grofovi Drašković (inv. br. 86270), obitelj astronoma O. Kučere (inv. br. 86428-86434), obitelj apotekara Augustin (inv. br. 24950-24955) i obitelj Košćević (inv. br. 30957-30963)
- Obrada autobiografskih zapisa pomoraca J. Turine i J. Giustia (inv. br. 6963 i 6964)
- Obrada dijela građe Hrvatskog arheološkog društva, prijepis i valorizacija 42 pisma L. Maruna (inv. br. 14934, nastavak rada)
- Za katalog izložbe o Prvom svjetskom ratu „Dadoh zlato za željezo“ obavljeno slijedeće:
 - izbor zapisa u M++, strukturiranje po vrstama i sadržaju, pregled i rekapitulaciju snimljene građe, izbor i pripremu građe za snimanje za uvodni tekst (dio ponovljen zbog gubitka snimaka) i ujednačavanje podataka prema zadanom obrascu

Lada Prister

- Kataloška obrada Arheološke zbirke Muzeja grada Iloka za budući stalni postav. Obrada keramičkog materijala iz razdoblja turske vladavine u Iloku od 1526. do 1688. godine
- Kataloške jedinice za izložbu „Slavonija, Baranja i Srijem“ u Galeriji Klovićevi dvori, 5 jedinica

- Kataloška jedinica za izložbu „Templari i njihovo naslijeđe“ u Svetom Ivanu Zelini, 1 jedinica

Matea Brstilo Rešetar

- Stručni poslovi vezani za registraciju Zbirke heraldike i sfragistike (priprema građe za fotografiranje i unos u muzejsku bazu podataka)
- Unificirani inventarni brojevi pečatnjaka i žigova iz bivšeg Muzeja revolucije naroda Hrvatske
- Obrada Inventarnih knjiga MRNH-a i MNOH-a te Knjige ulaska radi lakšeg identificiranja predmeta bez broja odnosno onih koji na sebi imaju stare brojeve MNOH-a te nisu reinventirani kao ostali s novim brojevima MRNH-a
- Obrada 124 lista iz mape s grbovima jedinica lokalne samouprave HPM 84081
- Stručna obrada i izrada kataloških jedinica predmeta odabranih za katalog i izložbu „Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije“: HPM/PMH 22883, HPM/PMH 18570
- Kustosica suradnica na pripremi postava izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije*, Galerija Klovićevi dvori, stručna pomoć pri likovnoj i tehničkoj realizaciji izložbe
- Načinjen popis predmeta iz slobodnozidarskih loža s područja grada Zagreba koji se nalaze u Zbirci predmeta svakodnevnog života
- Obrada građe iz Prvog svjetskog rata uz nove identifikacije i determinacije predmeta iz Zbirke heraldike i sfragistike te Zbirke predmeta iz svakodnevnog života

Jelena Borošak Marijanović

- Istraživanje povijesti HSS u cilju povijesne kontekstualizacije zastave HSS organizacije Kosnica (1936.).
- Istraživanje Jugoslavenskog iseljeničkog pokreta u SAD 1918. u cilju povijesne kontekstualizacije ukrasne navlake izrađene povodom sudjelovanja jugoslavenskih iseljenika u proslavi američkog nacionalnog praznika 1918.
- Dopuna kataloških jedinica zastava (zastava Kraljevine Slavonije, zastava Brodske pukovnije) za katalog izložbe „Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije“.
- Kvalitativna i kvantitativna analiza zbirke Domovinskog rata u muzejima u Hrvatskoj na zahtjev Muzejskog dokumentacijskog centra. (Dokumentacija je bila prikupljena tijekom 2005. za potrebe vladinom odlukom osnovanog Muzeja Domovinskog rata, a u okviru matične djelatnosti).

- Analiza kulturno-povijesnih, povijesnih, umjetničkih zbirki u okviru Sustava muzeja RH i obavljanja matične djelatnosti za povijesne muzeje prema važećim pravilnicima (stručni poslovi djelokruga matičnosti). Istraživanje fizionomije kulturno-povijesnih zbirki u hrvatskim muzejima (klasifikacije, termini koji se rabe prilikom njihove muzeološke obrade) radi uspostave standarda za obradu te vrste muzejskih predmeta.
- Izrada plana za efikasniju provedbu matične djelatnosti i kvalitetniju stručnu suradnju s povijesnim matičnim muzejima druge razine i ostalim matičnim muzejima (suradnja s ravnateljicom A. Pandžić).
- Redaktura teksta kataloga, pilot i predmetnih legendi izložbe „Uspomene /na/ jednog bana“. - Analiza koncepcije izložbe i suradnja s dizajnericom u realizaciji postava izložbe.

Dora Bošković

- Odabir i kataloška obrada predmeta, 31 kataloška jedinica, za izložbu Galerije Klovićevi dvori - „Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije“
- Za katalog izložbe „Dadoh zlato za željezo“ – iz Zbirke vatrenog oružja HPM-a; kataloška obrada 170 predmeta
- *Mačevi razvijenog i kasnog srednjeg vijeka u Hrvatskom povijesnom muzeju*. Katalog. (obavljena recenzija, rad na lekturi, prijevodu i grafičkom oblikovanju).

Nataša Mataušić

- Sortiranje i pohrana muzejskih predmeta nakon skidanje izložbe *El Shatt*, vraćanje posuđene muzejske građe posudiocima (privatnim osobama i ustanovama – službeni put Zagreb-Makarska-Korčula-Vela Luka-Split).
- Istraživanje dokumentarne i fotografske građe o Kamilu Brösleru u Školskom muzeju
- stručna obrada skupljenog propagandnog materijala za parlamentarne i predsjedničke izbore proteklog desetljeća (građa preuzeta iz Dokumentarne zbirke II po odluci *Povjerenstva za odabir postojećih skupljenih predmeta iz Dokumentarne zbirke II koji će biti inventirani kao muzejska građa*)
- Kao predsjednica *Povjerenstva za odabir postojećih sakupljenih predmeta iz Dokumentarne zbirke II koji će biti inventirani kao muzejska građa* radila na odabiru neinventirane muzejske građe koja će biti izlučena iz Zbirke, odnosno preći u druge zbirke muzeja
- Izrada popisa muzejske građe koja je iz Dokumentarne zbirke II prešla u Zbirku varia;
- Izrada popisa muzejske građe koja bi iz Zbirke značaka trebala preći u Zbirku varia
- Istraživanje teme: Koncentracioni logori (za zatočnike iz Jugoslavije) u Norveškoj

- Pisanje teksta za info pult i odabir predmeta s fotografijama i opisima

Ana Filep

- Kustosica suradnica na pripremi postava izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije*, (Galerija Klovićevi dvori), stručna pomoć pri likovnoj i tehničkoj realizaciji izložbe

Za info pult muzeja svi kustosi Zbirke izradili tekst – prikaz zbirke koju vode.

6.2. Identifikacija /Determinacija građe

Snježana Pavičić, Likovna zbirka XX. stoljeća

- Priprema za akviziciju slike Nikole Reisera i Omera Mujadžića, iz zbirke kolekcionara Miroslava Borša, te slike „Prijenos ranjenika“ Alberta Kinerta, iz zbirke Josipa Kovačića

Matea Brstilo Rešetar, Zbirka heraldike i sfragistike

- Identifikacija neutvrđenih grbova na predmetima iz Zbirke svakodnevnog života odabranim za izložbu Ostavština Jelačić
- Nova determinacija predmeta iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života HPM/PMH 26407 Putni kovčeg Vere Jelačić
- Nova determinacija predmeta iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života HPM/PMH 31808 Masonska kutija za balotažu

Ela Jurdana, Dokumentarna zbirka I.

- Obavljena dodatna istraživanja Obiteljskog fonda Jelačić (kut.:13, 15 i 20) u Državnom arhivu u Zagrebu za dio građe J. Jelačića i obitelji (inv. br.: 5861, 15815, 85549-85551);
- Povlastice i potvrdnice austrijskih careva, proširana izdanja iz 1743. g., građa za povijest Srpske pravoslavne crkve u Hrvatskoj (inv. br.: 86264 a i b, 86265)
- Isprava Kraljevske kancelarije o nasljeđivanju dobara Nikole Malakocija ml., Beč, 1687. g. (inv. br. 85552)
- Isprava Gradskog suca o ustupanju vlasništva nad nekretninom, Požega 1768. g. (inv. br. 86261)

Dubravka Peić Čaldarović, Dokumentarna zbirka II.

- Suvremeno dokumentarno gradivo koje je tijekom 2008. g. pristiglo u muzej darovima ili sakupljanjem na terenu

- Dokumentacija prof. Ive Medića i supruge mu Irene Policer koja je nastala za njihova boravka u El Shattu (dar Z. Klarić)
- Fotografije predmeta s izložbe „El Shatt – zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja“
- Džepne novine vojnih jedinica NOV-a (8 kutija/ 628 komada)
- Zidni i stolni kalendari iz Zbirke (razna godišta)
- Džepni kalendari i promidžbeni letci tiskani u povodu višestranačkih izbora u RH (1990.-2007.)
- Dnevni i politički tisak iz vremena Kraljevine SHS/Jugoslavije (3 kutije)

Dora Bošković, Zbirka hladnog oružja, Zbirka vatrenog oružja

- Determinacija momčadskog mača paloša austrijske teške konjice M 1798
- Determinacija, interpretacija i čitanje natpisa s jatagana
- Determinacija revolvera
- Determinacija četiri helebarde
- Determinacija austrougarske lake konjaničke sablje M (Muster ili Modell) 1877 za Belavić
- Determinacija noža za Stašu Forenbahera
- Determinacija Vrška koplja za Sandru Kočevar

Nataša Mataušić, Zbirka varia

- Identifikacija i determinacija novonabavljenih predmeta za Zbirku

Rhea Ivanuš, Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Pregled filmske građe Weltspiegela u Kinoteci Hrvatskog državnog arhiva i usporedba s našim fondom filmske građe njemačke proizvodnje iz 1942.

6.3. Revizija građe

- Primopredaja građe Zbirke vatrenog oružja (Dora Bošković, Janko Jeličić)
- Rad u Povjerenstvu za odabir iz postojećih sakupljenih muzejskih predmeta onih predmeta koji će biti inventirani kao muzejska građa Dokumentarne zbirke II (Nataša Mataušić, Dubravka Peić Čaldarović, Kristian Gotić)

6.4. Ekspertize

U pisanom obliku: 8

Usmene ekspertize: 11

6.5. Posudbe muzejske građe

Posudbe muzejske građe

- Galerija Klovićevi dvori, za izložbu „Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije“, 09.04.2009. do 10.08.2009., Zastave, HPM/PMH 32446 i HPM/PMH 2276 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora); Kasnosrednjovjekovni mač iz rijeke Save kod Jasenovca, 1000. – 1100. g., HPM/PMH-31811, Kasnosrednjovjekovni mač iz rijeke Save kod Jasenovca; 1050. – 1150. g., HPM/PMH-31812, Kasnosrednjovjekovni mač iz rijeke Save kod Stare Gradiške, 1350. - 1400. g., HPM/PMH-1818, „Kasnosrednjovjekovni mač (ugarskog tipa) iz Narte, Ugarska, 15. st., HPM/PMH-1043, Kasnosrednjovjekovni mač iz rijeke Save podno Motajice, 15. st. (druga pol.), HPM/PMH-315, Topuz iz Dalja, 11-14. st. (sredina), HPM/PMH-565, Topuz iz Sotina, 11-14. st., HPM/PMH-1836, Buzdovan iz Srpske Mitrovice , 14. st., HPM/PMH-1928, Buzdovan iz Banoštora, 15. st., HPM/PMH-576 , Bodilo seljačkog koplja iz rijeke Vuke kod Vinkovaca, 16. st. , HPM/PMH-487, Glefa iz Osijeka, 16. st., HPM/PMH-2164, Koplje – pika – iz Krčedina, 16-17. st., HPM/PMH-1233, Nož (Hiebmesser) iz rijeke Save kod Mitrovice, 16. st. (prva pol.), HPM/PMH-320, Sablja s balčakom kasnosrednjovjekovnog mača iz Surčina, 15/16. st., HPM/PMH-1185, Ulomak sječiva sablje iz Šarengrada, prva polovica 16. st., HPM/PMH-1685, Turski topuz iz Novih Banovaca, 14/15. st., HPM/PMH-1183, Buzdovan iz Lipika, 15. st., HPM/PMH-577 , Buzdovan iz Deča, 16. st., HPM/PMH-1181 , Buzdovan iz Vojke, 17. st., HPM/PMH-1964 , Nadžak (ratno kladivo) iz rijeke Strug kod Rajića, 16/17. st., HPM/PMH-1939 , Refleksni luk sa turskom strelicom, 16. st., HPM/PMH-2864 i HPM/PMH-2871 , Sječivo turske sablje iz Gložja kod Karašice, 15/16. st., HPM/PMH-317, Orijentalni nož *kindžal* iz rijeke Save kod Jasenovca, 16. st. (druga pol.), HPM/PMH-1686 , Konjanička kaciga na račji rep, 17. st., HPM/PMH-781 , Konjanički mač M(uster) 1679 iz Jakova (Srijem), 1679. g., HPM/PMH-1680, Nož iz rijeke Jošave kod Đakova, 16. st., HPM/PMH-1949, Dugi nož iz potoka Patka kod Krčedina, 16. st., HPM/PMH-2025, Sastavljena tursko-austrijska sablja iz Kostajnice, 18. st. (prva pol. i sredina). Sječivo izrađeno u Njemačkoj, Solingen, HPM/PMH-365, Tursko-austrijska sablja s povijenom lukovičastom glavicom iz Kostajnice, 1669. g. (sječivo); 17/18. st. (balčak i korice), HPM/PMH-362, Nadžak (ratno

kladivo) iz Sotina, 17. st., HPM/PMH-767, Nadžak iz Novog Sela, 16/17. st., HPM/PMH-769 (Zbirka hladnog oružja); Pečat Dore Pejačević HPM/PMH 18570, Rodoslovlje obitelji Janković 22883 (Zbirka heraldike i sfragistike); Vrč iz Feričanaca HPM/PMH 33332, Magnatski nakit Teodora Pejačevića HPM/PMH 26674 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Partie du Royaume de Hongrie... V. M. Coronelli, J. B. Nolin HPM 80837, Croatie... C. de Jode HPM 80844 (Kartografska zbirka), Martin van Meytens, *Marija Terezija Habsburg Lothringen*, ulje na platnu, 172,5x115 cm, HPM/PMH 2448, Johann Baptist Lampi Stariji, *Josip II. Habsburg Lothringen*, ulje na platnu, 111x79 cm, HPM/PMH 2649, Josip Franjo Mücke, *Josip Juraj Strossmayer*, ulje na platnu, 92 x 74 cm, HPM/PMH 2774, Ivan Zasche, *Josip Jelačić*, ulje na platnu, 146 x 109 cm, HPM/PMH 8597, Neutvrđeni slikar, *Ferdinand I. Habsburg*, ulje na platnu, 40 x 31 cm, HPM/PMH 8674, Neutvrđeni slikar, *Ivan Zapolja*, ulje na platnu, 40,5 x 30,5 cm, HPM/PMH 8685, Neutvrđeni slikar, *Leopold I. Habsburg*, ulje na platnu, 107 x 59 cm, HPM/PMH 8702, Neutvrđeni slikar, *Eugen Savojski*, ulje na platnu, 72 x 45 cm, HPM/PMH 8715, Vlaho Bukovac, *Dragutin Khuen Hedervary*, ulje na platnu, 150 x 73 cm, HPM/PMH 8725, Johann Georg de Hamilton (?), *Karlo VI. Habsburg*, ulje na platnu, 88 x 73 cm, HPM/PMH 8728, Georg Joseph Melber (?), *Galerija predaka obitelji Eltz (Eltz 10)*, ulje na platnu, 76 x 118 cm, HPM/PMH 10245, Georg Joseph Melber (?), *Galerija predaka obitelji Eltz (Eltz 9)*, ulje na platnu, 76 x 118 cm, HPM/PMH 10244, Georg Joseph Melber (?), *Galerija predaka obitelji Eltz (Eltz 6)*, ulje na platnu, 76 x 118 cm, HPM/PMH 10241, Georg Joseph Melber (?), *Galerija predaka obitelji Eltz (Eltz 5)*, ulje na platnu, 76 x 118 cm, HPM/PMH 10240, (Zbirka slika, grafika i skulptura)

- Gradski muzej Sisak: posudba Pečatnjaka carinskog ureda u Sisku HPM/PMH 14679, (Zbirka heraldike i sfragistike); Cimer u obliku broda HPM/PMH 1252 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Ploča sa žitnog magazina, HPM/PMH 6832 (Zbirka kamenih spomenika)
- Muzeji Hrvatskog zagorja / Muzej seljačkih buna za izložbu *Povijest duga 800 godina*: Grb Ivana Znike HPM/PMH 2100, Grb Petričević HPM/PMH 2121, Grb Sermage HPM/PMH 23609, (Zbirka heraldike i sfragistike); Antun Oršić, HPM/PMH 2440, Marija Terezija Oršić rođ. Wintershoffen, HPM/PMH 2439, Maksimilijan Vrhovac, HPM/PMH 8730 Levin Rauch, HPM/PMH 10291 Christian

- Steeb, F. Horst, HPM/PMH 10296, Portret Andrije II, HPM/PMH 8658 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Grad Lepoglava, za izložbu „Čipka na sakralnom tekstilu“, Pokrovac za kalež, HPM/PMH 19681 (Sakralna zbirka)
 - Muzej Sveti Ivan Zelina, za izložbu „Templari i njihovo nasljeđe“, Ključni kamen iz crkve Svetog Ivana, HPM/PMH 25318 (Zbirka kamenih spomenika)
 - Pučko otvoreno učilište Krapina, izložbu „Gaj i njegovo doba“, 20.04.2009. do 08.07.2009.,
 - Drašković Franjica, rođ Kulmer, litografija, HPM/PMH 3296-G.196 , Jelačić Josip, hrvatski ban, litografija 47 x 37 cm, HPM/PMH 3356-G.256 , Glorifikacija oko 1845. ulje na platnu, nalijepljeno na drvo, HPM/PMH 26871, Ivan Mažuranić, litografija, 553 x 345 mm, HPM/PMH 15.108 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
 - Umjetnički paviljon u Zagrebu, posudba za izložbu o đacima Münchenske akademije, posuđeno 14.10.2009., Josip Bauer, *Portret Franje Josipa I.*, HPM/PMH 8766, Oton Iveković, *Katarina Zrinska u Veneciji*, HPM/PMH 3047, Oton Iveković, *Oproštaj Zrinskog od Katarine*, HPM/PMH 17802, Oton Iveković, *Smail Aga Čengić i vojvoda Bauk*, HPM/PMH 31686, Oton Iveković, *Veronika Desinička*, HPM/PMH 17801, Ferdinand Quiquerez, *Autoportret*, HPM/PMH 8629, Ferdinand Quiquerez, *Unutrašnjost ribarske sobe*, HPM/PMH 8633, Ferdinand Quiquerez, *Antemurale Christianitatis*, HPM/PMH 5840; (Zbirka slika, grafika i skulptura)
 - Moderna galerija, Zagreb na izložbu o Vlahu Bukovcu u Den Haag (izložba od 26.9.2009. do 10.1.2010.), potom izložba u Zagrebu: Vlaho Bukovac, *Portret Stjepana Miletića*, ulje na platnu, HPM/PMH 33316, Vlaho Bukovac, *Portret Božene Miletić*, ulje na platnu, HPM/PMH 33937, (Zbirka slika, grafika i skulptura)

Davanje građe na uvid

Zbirka slika, grafika i skulptura

14 korisnika

Likovna zbirka XX. stoljeća

6 korisnika

Sakralna zbirka

1 korisnik

Zbirka heraldike i sfragistike

3 korisnika

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

5 korisnika

Dokumentarna zbirka I

3 korisnika

Dokumentarna zbirka II

11 korisnika

Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora

2 korisnika

Zbirka kamenih spomenika, Arheološka zbirka, Numizmatička zbirka

3 korisnika

Zbirka hladnog oružja

1 korisnik

Zbirka fotografija, filmova i negativa

3 korisnika

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na skupu Hrvatskog plemićkog zbora, Zagreb, 8.04.2009., s temom *Grbovi vojnog plemstva – svjedočanstva ratova s Osmanlijama* (Matea Brstilo Rešetar)
- Sudjelovanje na seminaru AKM 13, od 25.11. do 27.11.2009., Rovinj, predavanje i prezentacija „*Obrada i pohrana dokumentacijskih fotografija građe Hrvatskoga povijesnog muzeja*“ (Ana Filep, Ivana Mora Asić)
- Sudjelovanje na festivalu MUVI 02: muzeji-video film, 16.-18.02.2009. s temom *Uspomene iz zbjega u Sinajskoj pustinji 1944.-1946.* (Rhea Ivanuš)
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu posvećenom životu i djelu Branka Fučića (1920.-1999.) s temom „*Doprinos Branka Fučića istraživanju grafita*“, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta, Malinska, 30.01-01.02.2009. (Lada Prister)
- Sudjelovanje na skupu – Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština s temom „*Srednjovjekovni gradovi Modruš i Ogulin u doba Bernardina Frankopana*“ u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, 03.11.-06.11.2009. (Lada Prister)

- Sudjelovanje na seminaru *Poučavanje o holokaustu*, Agencija za odgoj i obrazovanje. MK RH, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, JUSP Jasenovac, tema predavanja: *Koncentracioni logor Jasenovac*, Zagreb, od 2. do 4. veljače 2009. (Nataša Mataušić)
- Sudjelovanje na sjednicama MMWG (sekcija za memorijalne muzeje) ITF-a, Trondheim, Norveška, od 30. studenoga do 4. prosinca 2009. kao gošća radne skupine za Republiku Hrvatsku (Nataša Mataušić)
- Predavanje na simpoziju uz izložbu „Zagreb – München“ naslovljeno „Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj i njegovo ishodište na Münchenskoj Akademiji (nacionalna tematika)“ održano 22.10.2009. (Marina Bregovac Pisk)
- Predavanje na Kukuljevićevim danima u Varaždinskim Toplicama pod naslovom „Ivan Kukuljević Sakcinski – sakupljač slika i grafičkih listova: pregled djela koja se nalaze u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu“, održano 4. studenog 2009. (Marina Bregovac Pisk)
- Prisustvovanje znanstvenom skupu Hrvatski identitet, Matica hrvatska, 7.-8.05.2009. (Ankica Pandžić, Jelena Borošak Marijanović, Ela Jurdana, Nataša Mataušić)
- Prisustvovanje predavanju M.C. Aquarod Otal, Inovacija i atraktivnost – arheološki muzeji u Španjolskoj, MDC, 11.09.2009. (Ela Jurdana)
- Prisustvovanje dijelu izlaganja sudionika međunarodnog simpozija „Zagreb – München“, Knjižnica HAZU, 22. i 23.10.2009. (Ela Jurdana)
- Prisustvovanje radionici o muzejskom računalnom programu M++, MDC, svibanj 2009. (Rhea Ivanuš, Lada Prister), 05. lipanj 2009. (Zdenka Šinkić)
- Prisustvovanje skupu *Desničini susreti*, Filozofski fakultet u Zagrebu, 18. i 19.09.2009. (Rhea Ivanuš)
- Prisustvovanje predavanju Susan L. Duhl, „Čuvaonice, planiranje, pohrana“, organizacija ICOM, Etnografski muzej, 29. travanj 2009 (Snježana Pavičić, Marina Bregovac Pisk)
- Prisustvovanje na simpoziju Zagreb - München, Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu, 22.-23. listopada. 2009, IPU, Strossmayerova galerija, Zagreb (Snježana Pavičić)
- Prisustvovanje prezentaciji Virtualni muzej iz Zbirke Sudac, organizacija grad Varaždin, Muzej Mimara 5. svibanj 2009. (Snježana Pavičić)

- Prisustvovanje stručnom predavanju dr. Hartmuta Prascha na temu „Muzeji kao turistički mamac nekog kraja“ u Hrvatskom školskom muzeju, dana 27. svibnja (Jelena Hotko)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Pandžić, A. *Hrvatski povijesni muzej* // Informatica Museologica 39 (1-4) 2008., str. 6-9.
- Bošković, D. *Slatkovodni nalazi u Zbirci hladnog oružja Hrvatskoga povijesnog muzeja u Zgrebu.* // Jurišićev zbornik. Zagreb : Hrvatski restauratorski zavod; Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, 2009. 98-133.
- Ivanuš, R. *Hrvatski zbjeg u pustinji Sinaja* // Hrvatska revija , broj 3, god. IX/2009., str. 93-100.
- Brstilo Rešetar, M. *Zovko Obiteljski grb* // Grb i zastava. III. Zagreb, 2009, str.7.
- Brstilo Rešetar, M. „Predgovor izdanju“ // Obiteljski grb: pravo na grb, nošenje grba, usvajanje grba / Davor Zovko. Zagreb, 2009. str. 6-7.
- Pavičić, Snježana. *Od pragmatičnog političkog cilja do emotivnog zajedništva* // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske”, 1-4, 2008., str. 96-100, o izložbi El Shatt iz 1944-45.
- Pavičić, Snježana. *Aleksandar Srnec, Prisutna odsutnost* // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske”, 1-4, 2008., str. 71-76.
- Pavičić Snježana. *Talijanski neorealizam u fotografiji. Mali čovjek u fokusu* // Kontura br. 104, 2009, str. 58-59., poslijeratna talijanska fotografija.
- Prister, Lada. *Brinje na razmeđu povijesnih komunikacija* // Zbornik radova, HAD Gospić, 2008., str. 199-209., 3 fotografije u boji.
- Prister, Lada. *Susedgrad, Podsused vjerski život i običaji*, monografija (grupa autora), Zagreb 2009. Str. 111-119.
- Mataušić, Nataša. *El Shatt zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.-1946.* tekst za deplijan uz izložbu na otoku Visu
- Prister, Boris. *Mitovi i zbilja na primjeru burgundskog Reda Zlatnog runa* // Obol, god. XLVII., br. 61., Zagreb, 2009., str. 21-36

6.8. Stručno usavršavanje

Osposobljavanje i polaganje ispita za držanje i nošenje i pravilnu uporabu vatrenog oružja pri Policijskoj akademiji MUP-a RH (Dora Bošković)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Arsen Duplančić, Arheološki muzej Split: podaci o djelima Theodora Valerioa koja se čuvaju u Zbirci (Marina Bregovac Pisk)
- Jasminka Najcer Sabljak, Galerija likovnih umjetnosti Osijek: konzultacije oko otkupa Portreta nepoznatog gospodina (autor J.F. Mücke); podaci o djelima iz obitelji Eltz i Pejačević koja se čuvaju u HPM-u (Marina Bregovac Pisk)
- G. Peter Clausen, proučavanje literature, davanje podataka o slikaru Clausenu, posjet Hrvatskom institutu za povijest u Opatičkoj ulici (Marina Bregovac Pisk)
- Mag. Hannes Eder, Beč: upit o portretu generala Maksimilijana Čičerića koji se čuva u Muzeju (Marina Bregovac Pisk)
- Sudjelovanje pri postavu izložbe o đacima Münchenske akademije u Umjetničkom paviljonu (dio koji se odnosi na Historijsko slikarstvo) (Marina Bregovac Pisk)
- Georgj Todorov, upit u vezi bakroreza koji prikazuje Hilandar (Marina Bregovac Pisk)
- Maja Hajon, Hrvatski restauratorski zavod, višestruke konzultacije oko restauriranja portreta Srdara Lazara Smiljanića (ulje na platnu, HPM/PMH 77567) (Marina Bregovac Pisk)
- Lidia Janjić Vuković, upit vezan uz sliku Hercegovačko roblje slikana prema Jaroslavu Čermaku (Marina Bregovac Pisk)
- Željko Heimer, tipologija/vrste zastava i grbova grada Zagreba na predmetima (Jelena Borošak Marijanović)
- Andrej Mojsić, literatura za puške kukače – stručna pomoć (Dora Bošković)
- Snježana Ognjačević, konzultacije s doktoranticom o sportskom oružju do 1918. g. – građa za doktorsku disertaciju (Dora Bošković)
- Dr. sc. Hrvoje Petrić, stručna pomoć i smjernice oko početne faze izrade muzeološke koncepcije stalnog postava unutar Utvrde Đurđevac (Matea Brstilo Rešetar)
- Sanja Žunić, Gradska knjižnica grada Zaprešića: pomoć pri identifikaciji osoba iz obiteljskog albuma obitelji Gerersdorfer (Matea Brstilo Rešetar)

- Novinarica I. Ladišić, podaci, ilustracije i tekst o uništenim spomenicima NOB-e (Snježana Pavičić)
- Sandra Paleka, informacije o plakatima 1940-50. (Snježana Pavičić)
- Ivan Periša, informacije o porušenom spomeniku borca kipara Pavla Perića iz Stenjeveca (Snježana Pavičić)
- Ranko Horetzky, informacije o plakatima iz fundusa HPM i Arhiva Hrvatske (Snježana Pavičić)
- Zoran Božić, informacije o ratnim plakatima (Snježana Pavičić)
- Tena Adamić – politički plakat (seminarski rad) (Snježana Pavičić)
- Kćer Ice Voljevice, razgovori o otkupu pojedinih karikatura Ice Voljevice za HPM te sugestije oko sređivanja obilne građe iz ostavštine I. Voljevice (Snježana Pavičić)
- Sin Nikole Reiserera, utvrđivanje autorstva nekoliko slika N. Reiserera od kojih je jedna otkupljena za HPM, dogovori za razgovor s umjetnikom (Snježana Pavičić)
- Institut za povijest umjetnosti, proširenje podataka i foto dokumentacije za projekt „Barok bez granica“ HPM-19710 (Snježana Pavičić)
- Sanja Buzov, podaci za križeve i relikvijare iz fundusa HPM-a (Snježana Pavičić)
- Za ICMAH, informacije i sastavljanje sažetka prijedloga izlaganja za simpozij „Umjetnost i vjera“, na temelju predmeta i izložbe „Sakralno kiparstvo“ iz HPM (Snježana Pavičić)
- Galerija „Paleta“, Sarajevo, podaci o baroknim kipovima iz fundusa HPM i opći podaci o baroknom fundusu zagrebačkih muzeja (Snježana Pavičić)
- Restauratorski Zavod Hrvatske, dodatni podaci za reljef sveca (HPM 80180) darovatelja dr. Pedra Giggelbergera (Snježana Pavičić)
- Jana Eich, konzervatorica iz Kölna, Jurica Matijević, Odsjek za konzervaciju na Umjetničkoj akademiji u Splitu, informacije i fotodokumentacija o crkvenim zastavama iz HPM-a za diplomski rad i istraživanje (Snježana Pavičić)
- Dr. Tomislav Sabljak- stručna pomoć oko identifikacije fotografije zarobljeničkih logora u Zagrebu nakon 1945. (Rhea Ivanuš)
- Jeras Marko- stručna pomoć oko fotografija na temu hrvatskog zrakoplovstva u 20. stoljeću (Rhea Ivanuš)
- Arh. Ljerka Lovrić – stručna pomoć u izboru fotografije zgrade Hrvatskog sabora (Rhea Ivanuš)
- Mario Kevo – stručna pomoć na temu prepoznavanja osoba iz razdoblja NDH (Rhea Ivanuš)

- Mr. Lucija Benyovsky – stručna pomoć na temu povijesti grada Vodica s naglaskom na razdoblje Drugog svjetskog rata (Rhea Ivanuš)
- Amir Obhodaš- pomoć u identifikaciji - fotografski album 369. pješačke pukovnije i Lako prijevozni zdrug (Rhea Ivanuš)
- Ivan Fumić, SAB RH, izbor ilustracija za knjigu *Stradanja katoličkog svećenstva u II svjetskom ratu* (Rhea Ivanuš)
- Tomislav Vukasović-veterinar, stručna pomoć za tekst o stradanju veterinaru u Drugom svjetskom ratu za Veterinarski časopis (Rhea Ivanuš)
- Ivica Harlović – stručna pomoć pri pregledu fotografske zbirke (Rhea Ivanuš)
- Gospodin Jurčević, direktor OŠ „A.G.Matoš“ – stručna pomoć pri izboru fotografije stadiona u Maksimiru i Ravnicama (Rhea Ivanuš)
- Prof. dr. Drago Roksandić, Filozofski fakultet, Zagreb, podaci o literaturi i općenito muzejskoj građi o narodnom heroju Nadi Dimić; (Nataša Mataušić)
- SAB RH, pomoć pri realizaciji hrvatskog djela izložbe u memorijalnom muzeju AVNOJ-a u Jajcu (Nataša Mataušić)
- Ivica Harlović, mišljenje o njegovim radovima na temu žrtava rata i poraća (Nataša Mataušić)
- Kolja Šantić, razgovor o njegovom boravku u izbjegličkom logoru El Shatt, te njegove sestre u Auschwitzu (Nataša Mataušić)
- Ninoslav Lovčević, HRT Zagreb, stručna pomoć pri odabiru suradnika za TV emisiju o izbjegličkom logoru El Shatt (Nataša Mataušić)
- Jasenka Kranjčević, tražila podatke o arhitektima koji su bili u izbjegličkom logoru El Shatt (Nataša Mataušić)
- Tihomir Stanić, direktor filmske kuće Balkan d.o.o., razgovor o građi koja se odnosi na Dianu Budisavljević (Nataša Mataušić)
- Edi Mudronja, redatelj, stručna pomoć i konzultacije, posudba literature koja se odnosi na temu Koncentracionog logora Jasenovac (Nataša Mataušić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uredništvo knjige: Zovko D. Obiteljski grb: pravo na grb, nošenje grba, usvajanje grba, Zagreb: Laurana, 2009. (Matea Brstilo Rešetar)
- Recenzija nove web stranice JUSP Jasenovac (Nataša Mataušić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Tajnica Društva – Dora Bošković)
- Matica Hrvatska (Jelena Borošak Marijanović)
- DPUH (Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović, Matea Brstilo Rešetar)
- Hrvatsko rodoslovno društvo “Pavao Ritter Vitezović” (Matea Brstilo Rešetar)
- Povijesno društvo Križevci (Jelena Borošak Marijanović)
- Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita za zvanje kustos i poslovi mentora (Ela Jurdana)
- Povjerenstvo za izradu Nacrta Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (Ela Jurdana)
- Članica Ocjenjivačkog suda za dodjele nagrada Hrvatskog muzejskog društva i nagrade za životno djelo Pavao Ritter Vitezović (Dora Bošković)
- Članica Organizacijskog odbora akcije „Noć muzeja '09.“ (Dora Bošković)
- Predsjednica Upravnog vijeća JUSP Jasenovac (Nataša Mataušić)
- Dopredsjednik Hrvatskog numizmatičkog društva (Boris Prister)
- Glavni i odgovorni urednik časopisa “OBOL”, glasila Hrvatskog numizmatičkog društva (Boris Prister)
- Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a (Jelena Hotko)
- Muzej je član društva *Gesellschaft für historische Waffen- und Kostümkunde* (HPM)

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Zdenka Šinkić, informatičarka

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava. Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala i servera. Priključenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija njihovih pogonskih programa (pisači, skeneri, vanjski diskovi). Otklanjani su uočeni nedostaci i kvarovi.
- Prema potrebi instalirani su pojedinačni programi i rađeno sigurnosno snimanje podataka na radnim stanicama. U tijeku 2009. godine kupljena su dva nova računala, monitor i sustav za pohranu podataka radi sigurnije pohrane podataka.

- Popisana je računalna oprema i sređena dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja i dograđivanja novih verzija, obnovljene su licence za operacijske sustave i aplikacije. Kupljene su i licencirane aplikacije za web dizajn i obradu fotografija. Produžena je licenca za antivirusni program NOD32 i instalirana je nova verzija.
- U tijeku je pohranjivanje digitalnih fotografija na novi sustav za pohranu podataka, njihovo potrebno preimenovanje i organizacija po mapama. Obrada, unos i povezivanje digitalnih fotografija predmeta u računalnom programu M++.
- U tijeku je upisivanje i inventarizacija muzejskih predmeta u programski sustav M++.
- Kopiranje i umnažanje (za razne korisnike) na CD-ove i DVD-ove fotografija i filmova, različitih izložaka, materijala i događanja u Muzeju. Postavljanje vodenih žigova na digitalne zapise fotografija radi zaštite podataka.
- Pohranjivanje prikupljene dokumentacije u digitalnom obliku na osobno računalo, eksterni disk, CD-ove, DVD-ove i na sustav za pohranu podataka.

Dora Bošković

- Dokumentacija za sastanak o strukturi obrade muzejske građe i valjanosti i eventualnom poboljšanju aplikacije M++

6.13. Ostalo

Dora Bošković

- Korespondencija sa stručnjacima za oružje u vezi Hrvatskog povijesnog muzeja, jatagana i literature o oružju na području Hrvatske na njemačkom i engleskom jeziku.
- Prijevod s njemačkog: Anne Schäfer-Junker: Ponovno je otvoren Neues Museum na Muzejskom otoku u Berlinu. Za Vijesti muzealaca i konzervatora.
- Vodstvo po izložbi „Uspomene na jednog bana“ Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju na njemačkom – za delegaciju predvođenu s predsjednikom Saveznog vijeća Parlamenta Republike Austrije Erwinom Preinerom.

Filep Ana

- Priprema za ispis inventarnih knjiga za 2005., 2006., 2007. i 2008. god.
- Registracija spomenika kulture za muzejske zbirke - priprema zbirki (Kartografska zbirka, Zbirka kamenih spomenika, Zbirka numizmatike, Arheološka zbirka, Zbirka heraldike i sfragistike, Zbirka slika i skulptura).

- Izrada predmetnih legendi (suradnja s fotografom), uvodnih legendi (suradnja s fotografom), oglasa - publikacija *Zagreb in your pocket* (suradnja s pedagogom) i projekcije za izložbu *Pištolji i revolveri*
- Priprema legendi za povratak gostujuće izložbe *Dadoh zlato za željezo* iz Osijeka
- Rad na pripremi legendi za izložbu, rad na pripremi knjižica s grafičkim portretima i izrada 2 projekcije (1450 fotografija) *Portreti u Zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja* (suradnja s fotografom)
- Priprema predmetnih legendi za gostujuću izložbu *El Shatt – zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944-1946.* na Visu
- Rad na pripremi izložbe *Uspomene na jednog Bana* – rad na pripremi 420 fotografija od 1100 fotografija za katalog „*Uspomene (na) jednog Bana*“, izrada kazala (imena i mjesta) za katalog „*Uspomene (na) jednog Bana*“, priprema predmetnih legendi, korektura pilot i predmetnih legendi
- Izrada prezentacije za predstavljanje koncepcije stalnog postava
- Izrada materijala za knjižicu akcije povodom *Dana muzeja*, priprema i rad na izradi kartica za akciju povodom *Dana muzeja* (suradnja s pedagogom)
- Priprema i rad na izradi dvojezičnog letka HPM-a za predstavljanje ovogodišnjeg programa muzeja na sajmu turizma *Crotour* (suradnja s pedagogom)
- Rad na pripremi kataloga *Dadoh zlato za željezo* - kataloške jedinice i biografije, priprema i obrada fotografija za katalog (tehnička podrška)

Matea Brstilo Rešetar

- Odabir i priprema građe za prezentaciju i realizaciju muzejsko edukativnih radionica „Hrvatski narodni preporod“ i „Ban Jelačić“

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Borošak –Marijanović, Jelena. *Činitelji zbivanja Hrvatskog pokreta 1848. u Križevcima i Križevačkoj županiji* // *Cris*, časopis Povijesnog društva Križevci, broj 1/2008. god. X., str. 105-110, pregledni članak

- Prister, Boris. *Odlikovanja Španjolske iz Zbirke odlikovanja Hrvatskog povijesnog muzeja* (Spanish Decorations in the Collection of Decorations of the Croatian History Museum) // *Numizmatičke vijesti* br. 62, godina 51., Zagreb 2009., str. 208. - 233.
Izvorni znanstveni rad

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja**

Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 28.01. – 18.05. 2009..

Autor koncepcije izložbe i oblikovanja postava izložbe: Janko Jeličić, viši kustos

Opseg (broj eksponata): 228 izložaka

Web adresa: www.hismus.hr

Vrsta: studijska

Tema: U Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja čuva se 547 primjeraka pištolja i revolvera s pripadajućim priborom, od prve vatrene cijevi iz 14./15. stoljeća do suvremenih pištolja i revolvera, uključujući i pištolj koji je prvo tvorničko vatreno oružje proizvedeno u Hrvatskoj, 90-tih godina 20. stoljeća.

Izložba na temelju stručne obrade i znanstvenih istraživanja građe koja se čuva u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja, prezentira predmete iz zasebne cjeline unutar navedene Zbirke – pištolje i revolvere, kao statusni simbol i vrijedno svjedočanstvo prošlosti. Neki primjerci imaju poznato porijeklo, koje se povezuje sa značajnim imenima iz hrvatske povijesti, kao što su ban Nikola Zrinski Sigetski (1542.-1557.) ili car Friedrich II. Veliki (1740.-1786.) i car Franjo Josip I. (1830.-1916.).

- **Portreti u Zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja**

Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 4.6. – 27.9.2009.

Autor(i) stručne koncepcije: Marina Bregovac Pisk

Autor(i) likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 210

Web adresa: www.hismus.hr

Vrsta:

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema: U bogatoj Zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja portreti čine njezin značajan dio. Rađeni su u raznim reproduktivnim tehnikama – drvorezu, bakrorezu, bakropisu, litografiji, oleografiji, fotografiji i tisku. Nastajali su u širokom vremenskom razdoblju od druge polovine 16. do sredine 20. stoljeća u Hrvatskoj i u poznatim europskim središtima – Augsburgu, Beču, Pragu, Budimpešti, Bratislavi i drugdje. Djela su raznih autora – od izuzetno vrijednih do amatera. Iako prikupljeni prvenstveno prema načelu dokumentarnosti, portretni listovi u Zbirci bili su i ostaju nepresušan izvor povijesno-umjetničkih i povijesnih informacija. Objavljeni su u XLIII. katalogu muzejskih zbirki Hrvatskog povijesnog muzeja.

Na izložbi je prikazan odabir najzanimljivijih listova iz Zbirke. Najstariji izloženi list obojeni je drvorezni portret *Matije Vlačića Ilirika*, nastao nakon 1562. godine. Iz godine 1584. potječe list koji prikazuje *Nikolu Zrinskog Sigetskog*. Junak Sigeta zabilježen je i na listu *Dominicusa Custosa* otisnutom početkom 17. stoljeća. Iz 1617. godine potječe bakrorezni list s prikazom *Marka Antuna de Dominisa*. Uz brojne listove neutvrđenih autora iz djela *Theatrum Europaeum* (1635.-1738.) značajno mjesto zauzimaju listovi Eliasa Widemanna nastali polovicom 17. stoljeća, potom serije portreta renesansnih umjetnika, papa i ranih gotskih i langobardskih kraljeva. Braća *Nikola* i *Petar Zrinski*, tema brojnim europskim umjetnicima, prikazani su sa više listova. Među listovima nastalim u 18. stoljeću ističu se listovi koji prikazuju *Franju Nádasdyja*, *Franju Trenka*, *Napoleona* i vladara *Franju I.*

Listovi nastali u devetnaestom stoljeću čine najbogatiji dio Zbirke; za izlaganje je uz male bakropisne portrete poslanika na saboru u Požunu odabran niz litografskih portreta, djela uglavnom poznatih bečkih umjetnika, koja prikazuju hrvatske banove i istaknute osobe 19. stoljeća (*Ljudevit Gaj*, *Janko Drašković*, *Josip Jelačić*, *Ivan Mažuranić*, *Petar Preradović*, *Josip Juraj Strossmayer*, *Isidor Kršnjavi* i drugi), kao i vladara *Franju Josipa I.* i kraljicu *Elizabetu*. Izloženi bakropisni portreti Mencija Clementa Crnčića uz djela Tomislava Krizmana predstavljaju umjetnički posebno vrijedan dio Zbirke nastao u 20. stoljeću.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena širokoj publici, stručnjacima i školskoj djeci.

- **Uspomene /na/ jednog bana - Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju**

Hrvatski povijesni muzej, 05.11.2009. – rujan 2010.

Autor stručne koncepcije: Andreja Smetko

Autor likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Konzultanti: Jelena Borošak Marijanović, Matea Brstilo Rešetar

Multimedijska prezentacija: Vladimir Končar – Studio (R)evolucija

Dizajn zvuka: Vjeran Šalamon

Grafički dizajn kataloga, plakata, pozivnice i izložbenih legendi: Šesnić & Turković

Opseg: preko 320 predmeta (u originalu i reprodukciji), 2 zvučne kulise, multimedijalni video uradak o spomeniku bana Jelačića.

Web adresa: www.hismus.hr

Vrsta: povijesna

Tema: U povodu 150. obljetnice smrti bana Josipa Jelačića (1801. – 1859.) Hrvatski povijesni muzej predstavlja brojem najveću i jednu od najvažnijih obiteljskih ostavština koja se čuva u zbirkama muzeja. Riječ je o Ostavštini plemićke, barunske i grofovske grane druge loze Jelačić, Ostavštini koja svoj muzejski život započinje u prvim godinama djelovanja Narodnog muzeja u Zagrebu, i svojim najvećim dijelom svjedoči o životu i ulozi bana Josipa Jelačića. Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju nastajala je kroz duže razdoblje i danas sadrži oko 700 raznovrsnih muzejskih predmeta koji su pripadali banu i članovima njegove obitelji. Ostavština se formirala postupno i to najprije darovima same obitelji Jelačić. Osnovu Ostavštine čine predmeti koje su članovi obitelji za života darovali ili kao cjelinu namijenili Arheološko-historičkom narodnom muzeju u Zagrebu, a najveći je dio tih predmeta pristigao u Muzej 1937. godine otkupom Ostavine Anke Jelačić, kćerke banovog mlađeg brata Jure i posljednje nasljednice Novih Dvora. Više od 300 raznovrsnih predmeta (od kraja 18. do početka 20. stoljeća) odabranih za izložbu predstavljeno je ambijentalno (prema sačuvanim fotografijama nastalim dvadesetih godina 20. stoljeća), kao obiteljska uspomena na bana, a koje su banovi nasljednici brižno čuvali na obiteljskom dobru Novi Dvori. U kronološko-tematskoj strukturi izložbe Ostavština je predstavljena biografski s težnjom da bude sveobuhvatna u prikazu banova života, sudbine Novih Dvora nakon njegove smrti te banove prisutnosti u hrvatskom društvu do današnjih dana.

Korisnici: svi

- **El Shatt – zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.- 1946.**

Muzej Vis, travanj – studeni 2009.

Gostovanje izložbe u organizaciji HPM-a

Autorica koncepcije izložbe: Nataša Mataušić

Autorski tim: Rhea Ivanuš, Snježana Pavičić, Dubravka Peić
Čaldarović

Likovni postav i oblikovanje izložbe: Iva Jerković, Nataša Mataušić, Snježana Pavičić,
Ozren Solić

Koordinator poslova vezanih uz gostovanje izložbe: Nataša Mataušić

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- „Pištolji & revolveri“, katalog muzejskih zbirki, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2009. g., autor tekstova: Janko Jeličić, 189. str., fotografije: Ivana Mora Asić, ilustracije u boji, 556 kataloških jedinica
- „El Shatt – Zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat (1944-1946.)“, katalog izložbe, dopunjeno izdanje, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2009. g., autori tekstova: Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš, Dubravka Peić Čaldarović, Snježana Pavičić, 216. str., fotografije: Foto služba Hrvatskog državnog arhiva, Miljenko Gregl, Aleksandar Korka, Ivana Mora Asić, ilustracije u boji, 911 kataloških jedinica
- „Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju“, katalog izložbe, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2009. g., autor tekstova: Andreja Smetko, 131. str., fotografije: Ivana Mora Asić, ilustracije u boji, 419 kataloških jedinica

Deplijani

- deplijan izložbe „Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja“, (dvojezičan, hrvatski/engleski, tekst: Jelena Hotko i Janko Jeličić, dizajn: Jelena Hotko)

- deplijana izložbe „Portreti u Zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja“, (dvojezičan, hrvatski/engleski, tekst: Marina Bregovac Pisk, dizajn: Nikolina Jelavić Mitrović)
- dva deplijana izložbe „Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju“, (dva jednojezična, hrvatski i engleski, tekst: Jelena Hotko i Andreja Smetko, dizajn: Jelena Hotko)

Pozivnice

- pozivnica izložbe „Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja“, grafičko oblikovanje i priprema: Marko Šesnić i Goran Turković
- pozivnica izložbe „Portreti u Zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja“, grafičko oblikovanje i priprema: Nikolina Jelavić Mitrović
- pozivnica izložbe „Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju“, grafičko oblikovanje i priprema: Marko Šesnić i Goran Turković

Plakati

- plakat izložbe „Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja“, grafičko oblikovanje i priprema: Marko Šesnić i Goran Turković
- plakat izložbe „Portreti u Zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja“, grafičko oblikovanje i priprema: Nikolina Jelavić Mitrović
- plakat izložbe „Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju“, grafičko oblikovanje i priprema: Marko Šesnić i Goran Turković

Edukativne tiskovine

- edukativni radni listići za djecu za potrebe izvedbe pedagoških radionica HPM-a (Jelena Hotko)
- informativni listići o izložbama i događanjima u Muzeju u 2009. godini (Jelena Hotko)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbama za organizirane (i nenajavljene) skupine posjetitelja - koordinatori muzejska pedagoginja Jelena Hotko i vodička služba HPM-a (Kruna Šolić, Ana Kovačić, Marijan Sutlović, Nikolina Mađar, Domagoj Grgeljac, Jelena Hotko) te kolege kustosi po potrebi (Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović, Marina Bregovac Pisk, Dora Bošković, Ela Jurdana, Dubravka Peić Čaldarović, Lada Prister, Boris Prister, Snježana Pavičić, Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš, Ivica Nevešćanin, Kristian Gotić i Ana Filep).

Ukupno je održano 130 organiziranih vodstava grupa posjetitelja na izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja u 2009. godini (za 2 758 posjetitelja). Uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih vodstava (nenajavljenih) domaćih i stranih posjetitelja po svim izložbama HPM-a.

VODSTVA (NAJAVLJENA)	BROJ SKUPINA	BROJ POLAZNIKA
za učenike osnovne škole	59	1 484
za učenike srednje škole	23	486
za studente	5	126
specijalna vodstva	22	337
vodstva na engleskom jeziku	4	35
vodstva na francuskom jeziku	2	5
vodstva na njemačkom jeziku	1	15
za djecu predškolske dobi	14	270
UKUPNO	130	2 758

11.2. Predavanja

Predavanja na temu *Prezentacija pedagoške djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja*, Hrvatski povijesni muzej, studeni i prosinac 2009., za Županijska stručna vijeća učitelja povijesti OŠ Grada Zagreba i Zagrebačke županije (Jelena Hotko)

Predavanja na temu *Prezentacija djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja*, Hrvatski povijesni muzej, svibanj, studeni i prosinac 2009., za studente povijesti i povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta te studente povijesti s Hrvatskih studija u Zagrebu (Jelena Hotko)

11.3. Radionice i igraonice

Održavanje pedagoških radionica „Učimo hrvatsku povijest“ u okviru projekta izvanškolske nastave u Muzeju (obrada određenih tema iz školskog programa pomoću uvida u originalne muzejske predmete, predavanja uz PowerPoint prezentacije i likovne radionice)

Ove godine program je obogaćen novim tematskim jedinicama:

- *Ivana Brlić Mažuranić*, kao zasebna tema ili nadopuna temi *Ban Ivan Mažuranić*, a prema programu za 7. razrede OŠ i 3. razrede gimnazije te 2. razrede strukovnih škola,
- *Ban Josip Jelačić – pjesnik/vojniki/preporoditelj/ban* prema programu za 7. razrede OŠ i 3. razrede gimnazije te 2. razrede strukovnih škola

Ukupan broj održanih organiziranih radionica za grupe posjetitelja školskoga uzrasta na izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja u 2009. godini je 43 radionice; uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih radionica/igara (nenajavljenih i najavljenih) domaćih i stranih posjetitelja u mjesecu pedagoških akcija povodom međunarodnog obilježavanja Dana muzeja (od 18. travnja do 18. svibnja) - 106 osoba/sudionika

EDUKATIVNI PROGRAM	BROJ ODRŽANIH RADIONICA	BROJ POLAZNIKA/ SUDIONIKA
RADIONICA BAN J. JELAČIĆ	16	497
RADIONICA BAN I. MAŽURANIĆ/ I. B. MAŽURANIĆ	1	15
RADIONICA HERALDIKA	9	236
RADIONICA HRVATSKI NARODNI PREPOROD	4	138
RADIONICA RODOSLOVNO STABLO	6	240
RADIONICA DOLAZAK HRVATA	3	143
PREDSTAVLJANJE RADIONICA HPM-A PROFESORIMA OŠ	4	149
UKUPNO	43 radionice	1 418 polaznika

4 radionice Hrvatskog povijesnog muzeja na temu Rodoslovnog stabla i Heraldike izvedene su u prostoru Knjižnice Dubrava (rad izvan Muzeja)

Sve grupe posjetitelja koji su došli na radionice HPM-a nakon radionice dobili su i stručno vodstvo po aktualnoj izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja („Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja HPM-a“ ili „Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u HPM-u“)

Pedagoško-edukativne aktivnosti i događanja uz tekuće izložbe:

NOĆ MUZEJA – manifestacija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 30. siječnja 2009.

HPM je prilikom sudjelovanja u akciji „Noć muzeja“ u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 30. siječnja 2009. priredio poseban program osmišljen uz izložbu „Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja HPM-a“: scenski prikaz dvoboja vatrenim oružjem – pištoljima iz 18. st. (isti je program izveden i na otvorenju izložbe, 28. siječnja, te još nekoliko puta tijekom prva dva vikenda izložbe - 31. siječnja te 01., 07. i 08. veljače)

Program je osmislila, priredila i realizirala Jelena Hotko (u suradnji s kolegama Jankom Jeličićem, Ivicom Neveščaninom, Ozrenom Solićem, Zdenkom Šinkić i studentima/vodičima Krunom Šolić te Mihovilom Jurdanom)

Muzej je bio otvoren za javnost od 18 do 01 sat, uz besplatan ulaz za sve posjetitelje, a zabilježeno je 6723 posjetitelja

Pedagoško-muzejski program „(U)OKVIR(I)“ u sklopu zajedničke 14. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a, 18. travnja – 18. svibnja 2009.

Program je osmišljen i realiziran uz izložbu „Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja HPM-a“:

- U razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja u Muzeju se posjetiteljima svakodnevno pružala prilika za razne igre (s kartama, puzzlama, lutkama), od kojih je svaka imala povijesni okvir i svoje zanimljivosti; ovom prigodom je posebno osmišljena igra UOKVIRI DETALJ – posjetitelji (najčešće školskog uzrasta, ali i ostalih dobnih skupina) su imali zadatak pronaći pištolj ili revolver na aktualnoj izložbi kojemu određeni detalj na svakoj kartici pripada; posjetitelji su bili podijeljeni u dvije skupine koje su se međusobno „borile“ za nagradu – svaki je sudionik igre osvojio vrijedne nagrade koje je osigurao Hrvatski povijesni muzej iz vlastite ponude suvenira.
- Priprema i osmišljavanje programa, izrada materijala za igru UOKVIRI DETALJ, njihova prilagodba i grafička obrada (Jelena Hotko).

Program za međunarodni DAN MUZEJA, 18. svibnja 2009.

Hrvatski povijesni muzej je povodom međunarodne akcije „Dan muzeja“ u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, dana 18. svibnja 2009. priredio poseban program vezan uz tekuću izložbu „Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja HPM-a“: scenski prikaz dvoboja mačevanjem (u nekoliko navrata), a uz taj program organizirana je i posebna (edukativna) izložba iz Zbirke oružja (Jelena Hotko, Dora Bošković)

Priprema, prilagodba, koordinacija i izvedba pedagoškog programa (Jelena Hotko):

- koordinacija i priprema sudionika u scenskom prikazu dvoboja (kolege Ozren Solić, Kristian Gotić i Ivica Neveščanin, Jelena Hotko)

Edukativna izložbena djelatnost

- **Mačevi i sablje iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja**

Veža Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb, Matoševa 9, 18. svibanj 2009.

autor stručne koncepcije i oblikovanja izložbe: Jelena Hotko

konzultant: Dora Bošković

opseg (broj eksponata): izloženo je 17 muzejskih predmeta i jedan slikovni prikaz mačevaoca iz 18. st.

vrsta: edukativna izložba

tema: u okviru izložbe „Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja“, a povodom obilježavanja međunarodne akcije za Dan muzeja, Hrvatski povijesni muzej je na sam Dan muzeja, 18. svibnja 2009. posjetiteljima i sudionicima Akcije predstavio izložbu hladnog oružja i odgovarajućeg pribora za vježbu i mačevanje iz fundusa Zbirke oružja HPM-a, koje je prema vremenu nastanka obuhvaćalo razdoblje od 16. do 20. st.; izložba se odlično nadovezala na pedagoški program HPM-a za Dan muzeja – prikaz dvoboja hladnim oružjem – mačem, koji je toga dana izveden nekoliko puta u prostorima Muzeja.

korisnici: izložba je otvorena i namijenjena za posjetitelje svih dobnih skupina.

11.4. Ostalo

- Pedagoško ujednačavanje i dopuna tekućih izložbi popratnim materijalima (legende o Palači, velikoj dvorani, te prikladne fotografije serežana i dodatnog pribora za pištolje; dodatne legende - popratne knjižice s informacijama o osobama na izloženim portretima i sl.)
- Rad na osmišljavanju i izradi kostima/odore (kopije instalacijske odore i instalacijskog nakita) bana Josipa Jelačića za potrebe vodstava i radionica vezanih uz izložbu „Uspomene /na/ jednog bana - Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (kontakt s kostimografkinjom, krojačima, firmama za izradu potrebnog materijala; izrada dodatnog foto-materijala originalne odore; organizacija proba za kostim u prostorima Muzeja i koordinacija svih sudionika u izradi kostima/odore)
- Prilagodba i priprema anketa za posjetitelje tekućih izložbi HPM-a, na hrvatskom i engleskom jeziku
- Rad na istraživanju mišljenja posjetitelja Muzeja; pregledavanje i obrada informacija iz ispunjenih anketa od strane posjetitelja tekuće izložbe

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- izrada i diseminacija informativnog materijala o izložbenim događanjima (obavijesti o otvaranju i zatvaranju izložbi) i o pedagoškim akcijama u Muzeju te organizacija konferencija za medije:
- izložba “Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja HPM-a” (konferencija za medije održana je 26. siječnja 2009.) - prisutni novinari: Dorotea Jendrić (Večernji list), Mirjana Žugec-Pavičić (HRT), Darko Kuzle (CH Portal), Anamarija Grbin (HINA), Olga Vujović (HR Radio Sljeme), Mislava Bišćan (Hrvatski katolički radio), Jasna Coce (HTV, Dnevnik), Zoran Garača (Jutarnji list), Marko Nenadić (HTV, Dan za danom), Goran Mehkek (Jutarnji list, Slobodna Dalmacija), Goran Marović (HND), Dajana Šošić (HTV, Dobro jutro Hrvatska), Domagoj Vlahović (Hrvatski vojnik), ekipa HTV-a (Rizibizi), Lidija Katarina Matančević (HTV, Briljanteen), ekipa HTV-a (Zagrebačka panorama), Oleg Weisz (HRT), Nikolina Zavišić (EPH TV), Denis Peričić (Regionalni tjednik), Vanja Žanko (ELLE), Nataša Gajski Kovačić (Zaštita, Nedjeljni Vjesnik), Ana Odak (Glasilo MUP-a), Darko Palmović (Media-dan),

Željka Krmpotić (24 sata), Marina Marinović (Hrvatski radio 2. program), Sanja Ivković (HRT), Jozefina Stipančević (HTV, Znanstvena petica), Biba Salata (Zagreb moj grad), Ana Gruden (Zaposlena)

- izložba „Portreti u Zbirci grafika HPM-a“ (konferencija za medije održana je 02. lipnja 2009.) - prisutni novinari: Vesna Biondić (Otvoreni radio), Sonja Batinić (Hrvatski radio 1. program), Katarina Varenica (Hrvatski katolički radio), Anamarija Grbin (HINA), Mirjana Žugec Pavičić (Hrvatski radio 2. program), Olga Vujović (HR Radio Sljeme), Smiljana Šunde (Hrvatski radio, Obrazovni program), Oka Ričko (HTV), Miroslav Zec (Novi list), Gaja Vukelić (KDZ), Biba Salata (Zagreb moj grad), Ana Gruden (Zaposlena)
- izložba „Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u HPM-u“ (konferencija za medije održana je 04. studenoga 2009.) - prisutni novinari: Mate Kovačević (HINA), Drenka Gaković (HRT), Sonja Batinić (HRT 1. program), Smiljana Šunde (HRT, Obrazovni program), Marija Pandžić (Hrvatski katolički radio), Olga Vujović (HR Radio Sljeme), Darko Kuzle (CH Portal), Tomislav Krišto (Vjesnik), Danijela Grgić (HTV, Dobro jutro Hrvatska), Sanja Nakić (HTV, Program za djecu i mlade), Dolores Meić (Otvoreni radio), Lina Kežić (HRT), Vedran Jerbić (Vjesnik), Nenad Marčina (Zadarski list), Goran Morović (BBC, ORF), Zoran Malezija (NYI Photo World Magazine), Ivana Franjić (Glas koncila), Ivan Raos (Meridiani), Ian Popović (Digest International), Edda Dubravec (HTV, Hrvatska kulturna baština), Jozefina Stipančević (HTV, Trenutak spoznaje), Biba Salata (Zagreb moj grad), Ana Gruden (Zaposlena)
- izrada press materijala (tekst i odabir fotografija te video-snimke sa scenskim prikazom dvoboja iz 18. st.), podjela cd-a i tiskanog materijala za novinare
- odaslane su obavijesti medijima o muzejskim događanjima: otvorenje izložbe “Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja HPM-a”, akcija Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja i pedagoška akcija (U)OKVIR(I), zatvaranje izložbe “Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja HPM-a”, otvorenje izložbe „Portreti u Zbirci grafika HPM-a“, obavijest o besplatnom ulazu u Muzej u periodu od 15. srpnja do 15. rujna 2009., zatvaranje izložbe „Portreti u Zbirci grafika HPM-a“, otvorenje izložbe „Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u HPM-u“

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- otvorenje izložbe "Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja HPM-a" održano je 28. siječnja 2009. u 19 sati; davanje intervjuja i izjave novinarima na otvorenju: Dorotea Jendrić (Večernji list, objavljeno 29. siječnja 2009.), Dajana Šošić (HTV – Dobro jutro Hrvatska, razgovor 27. siječnja, emitirano 28. siječnja 2009.), Jasna Coce (HTV Dnevnik), Zoran Garača (Jutarnji list), Marko Nenadić (HTV Dan za danom)
- manifestacija Noć muzeja, 30. siječnja 2009. od 18-01 sat; davanje intervjuja i izjave novinarima: ekipa HTV-a (Rizibizi), Helena Lončar (HTV Briljanteen), Goran Milaković (Jutarnji list), Nikolina Zavišić (EPH TV)
- davanje intervjuja i izjava novinarima: g. Vlahović (časopis „Hrvatski vojnik“), g. Palmotić (Media dan), Biba Salata (Zagreb moj grad), Ana Gruden (Zaposlena) (veljača 2009.)
- davanje izjava i kontakt s novinarima: g. Igor Lasić, novinar, gđa. Željka Krmpotić (24 sata), uredništvo časopisa Elle, o aktualnim događanjima i akcijama u Muzeju (ožujak 2009.)
- davanje intervjuja i izjava, kontakt s novinarima: gđa. Sanja Ivković (Hrvatski radio - intervju), gđa. Željka Krmpotić (24 sata) (uz koordinaciju izjava kolega Borisa Pristera i Snježane Pavičić), gđa. Ana Odak (Glasilo MUP-a), gđa. Nataša Kovačić (Vjesnik) o aktualnim događanjima, izložbi i akcijama u Muzeju te dodatnim informacijama o Muzeju (travanj 2009.)
- davanje intervjuja, izjava i kontakt s novinarima: gđa. Nataša Gajski Kovačić (Nedjeljni Vjesnik, Zaštita, Vjesnik), gđa. Jozefina Stipančević (HRT – Znanstvena petica), Turistički informativni centar grada Zagreba, gđa. Tončica Cukrov (MDC), Biba Salata (Zagreb moj grad), Ana Gruden (Zaposlena) - o aktualnim događanjima, izložbi i akcijama u Muzeju, te dodatnim potrebama nekih novinara za informacijama o Muzeju (svibanj 2009.)
- davanje intervjuja, izjava i kontakt s novinarima: gđa. Vesna Biondić (Otvoreni radio), gđa. Sonja Batinić (Hrvatski radio 1. program), gđa. Katarina Varenica (Hrvatski katolički radio), gđa. Anamarija Grbin (HINA), gđa. Višnja Arambašić (Zagreb in your pocket i Split in your pocket – za gostujuću izložbu El Shatt na Visu), gđa. Mirjana Žugec (Hrvatski radio 2. program), gđa. Dorotea Jendrić (Večernji list), gđa. Olga Vujović (Radio Sljeme) (lipanj 2009.)

- kontakt s HTV-om i organizacija te koordinacija snimanja s televizijskom ekipom edukativnog programa za mlade – snimanje intervjua s prof. Tvrtkom Jakovinom dana 06. listopada 2009. u dvorani Muzeja; priprema pratećeg materijala i velike dvorane za potrebe snimanja
- kontakt s HTV-om i voditeljicom gđom. Danijelom Grgić, organizacija te koordinacija snimanja s televizijskom ekipom emisije Dobro Jutro Hrvatska – snimanje dana 03. studenoga 2009. u prostorima Muzeja (intervju: Andreja Smetko)
- kontakt s HTV-om i voditeljicom gđom. Sanjom Nakić, organizacija te koordinacija snimanja s televizijskom ekipom Programa za djecu i mlade – snimanje dana 05. studenoga 2009. u prostorima Muzeja (intervju: Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Jelena Hotko)
- kontakt s HTV-om i voditeljicom gđom. Eddom Dubravec, organizatorom g. Brkljačićem, organizacija te koordinacija snimanja s televizijskom ekipom emisije Hrvatska kulturna baština – snimanje dana 04. prosinca 2009. u prostorima Muzeja
- kontakt s HTV-om i voditeljicom gđom. Josefinom Stipančević, organizacija te koordinacija snimanja s televizijskom ekipom emisije Trenutak spoznaje – snimanje dana 15. prosinca 2009. u prostorima Muzeja (intervju: Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar)

Izložba *El Shatt*:

- 02.01. razgovor s novinarkom Olgom Vujović za „Radio Sljeme“ o izložbi „El Shatt“ (Rhea Ivanuš)
- *El Shatt-pustinjska priča*, HRT Zagreb (Dokumentarni program) –dva puta emitirana u listopadu i studenom 2009. (Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)

Izložba *Uspomene na jednog bana – Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju*:

- HR II. program – Županijska panorama (4.11.2009., Matea Brstilo Rešetar)
- HR II. program – Baština (10.11.2009., Matea Brstilo Rešetar)
- HR II. program – emisija Artnet, „Heraldika“ (13. siječnja - I. dio i 27. siječnja - II. dio 2009., Matea Brstilo Rešetar)
- HRT I. program Dnevnik – izjava o grbu RH na službenim web stranicama Vlade RH (Matea Brstilo Rešetar, 2.02.2009.)
- Televizija Turističke zajednice grada Zagreba – promotivna emisija (11.11.2009., Matea Brstilo Rešetar)

12.7. Ostalo

- pripreme i odabir materijala za postavljanje info-pulta za posjetitelje s informacijama o Muzeju
- priprema i rad na izradi te ispisu dvojezičnog letka (hrvatski/engleski) Hrvatskog povijesnog muzeja, za predstavljanje ovogodišnjeg programa i događanja u Muzeju na Sajmu turizma Crotour na Zagrebačkom Velesajmu, od 01. do 05. travnja 2009.
- ažuriranje podataka o izložbama HPM-a na web stranici Muzeja

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- odabir materijala te dizajn web stranica Muzeja za potrebe novih izložbi HPM-a, na hrvatskom i engleskom jeziku; ažuriranje podataka na postojećim web stranicama Muzeja; rad na dopuni i preoblikovanju web stranice (Jelena Hotko, Zdenka Šinkić)
- ažuriranje adresara, izrada naljepnica i slanje pozivnica za otvorenje izložbi (tri puta po 800-tinjak pozivnica) (Jelena Hotko)
- odabir i izrada godišnjeg plana oglašavanja za 2009. u publikacijama za turiste (Jelena Hotko)
- redovito obavješćavanje odgojno-edukativnih ustanova u Hrvatskoj i na užem području Grada Zagreba i Zagrebačke županije o muzejskim događanjima u Muzeju; izrada i diseminacija obavijesti za škole i srodne javne ustanove povodom otvaranja izložbi HPM-a i pedagoških akcija te posebnih događanja u Muzeju (Jelena Hotko):
- kontakti s osnovnim i srednjim školama, fakultetima i raznim institucijama (Županijska stručna vijeća profesora povijesti OŠ Grada Zagreba i Zagrebačke županije, Filozofski fakultet u Zagrebu, Hrvatski studiji, Hrvatski Sabor – Protokol, Ministarstvo obrane RH, Ministarstvo unutarnjih poslova RH, Ministarstvo kulture RH, Dječji turistički centar, Knjižnica Dubrava, Turistička zajednica grada Zagreba, MDC, Turistički vodiči Grada Zagreba i drugi.) te dogovor oko individualnih i grupnih posjeta izložbama i radionicama HPM-a (siječanj - prosinac 2009.)
- obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska (Zagreb in your pocket, Infotourist, Glasilo MUP-a, 24 sata, Vjesnik, Hrvatski radio, HR Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, HINA, Zaposlena, Zagreb moj grad, KDZ, MDC, HMD, Kvartal, Otvoreni radio, HRT, HTV, Antena Zagreb, Radio 101, CH Portal, Media-dan, IN ZG i dr.); obavijesti

poslane e-mailom prije otvorenja i održavanja akcija na 100-tinjak adresa, te faxom na rubrike vodič vodećih dnevnih novina i radio-postaja (Jelena Hotko)

- izrada (dizajn i priprema) oglasa za publikaciju „ZAGREB in your pocket“ (jednojezični – engleski j.) za posjetitelje izložbe „Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja HPM-a“ (prijevod kraćeg teksta na engleski jezik, odabir, obrada i raspodjela fotografija; kontakt s uredništvom lista, koordinacija u izradi i konačnoj pripremi oglasa za tisak) (Jelena Hotko)
- izrada (dizajn i priprema) dva (različita) oglasa za publikaciju „ZAGREB in your pocket“ (jednojezični – engleski j.) za posjetitelje izložbe „Portreti u Zbirci grafika HPM-a“ (odabir, obrada i raspodjela elemenata; kontakt s uredništvom lista, koordinacija u izradi i konačnoj pripremi oglasa za tisak) (Jelena Hotko)
- izrada (dizajn i priprema) oglasa za publikaciju „ZAGREB in your pocket“ (jednojezični – engleski j.) za posjetitelje izložbe „Uspomene /na/ jednog bana“ (odabir, obrada i raspodjela elemenata; kontakt s uredništvom lista, koordinacija u izradi i konačnoj pripremi oglasa za tisak) (Jelena Hotko)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA U 2009.	
I. IZLOŽBE U HPM-u	
Puna cijena ulaznice	1433
Snižena cijena ulaznice	3432
Besplatne ulaznice	8444 (uključena i Noć muzeja)
UKUPNO	13309
STRANI POSJETITELJI	1703
II. GOSTOVANJA IZLOŽBI HPM-a	
Dadoh zlato za željezo, Muzej Slavonije Osijek (01.01.-15.02.)	3593
El Shatt – Zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat (1944.-1946.) (23.04.-06.11.)	1564
Memorijalni muzej Ivan Goran Kovačić, Lukovdol	1124
UKUPNO	6281
SVEUKUPNO	19590