

MUZEJ IVANA MEŠTROVIĆA ATELIJER MEŠTROVIĆ - ZAGREB

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.7 Ostalo

Ljiljana Čerina

Rješenjem Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu odobreno je premještanje kulturnog dobra – djela Omera Mujadžića, *Portret žene*, ulje na platnu, 62x53 cm, vlasništvo nasljednika Ivana Meštrovića.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Barbara Vujanović

Stavljanje u bezkiselinske košuljice pisama pisanih Ivanu Meštroviću, vlasništvo Mate Meštrovića

2.2. Konzervacija

Ljiljana Čerina

U laboratoriju Hrvatskog državnog arhiva provedene su konzervatorsko-restauratorske radnje i stručno pohranjivanje šest crteža Ivana Meštrovića, dva lista litografija iz *Mape litografija* Ivana Meštrovića iz 1923. godine, pet litografija Anke Krizmanić i jedan crtež Ruže Meštrović.

2.3. Restauracija

Barbara Vujanović

Restauracija pisama pisanih Ivanu Meštroviću i crteža, izvođač radova: Tatjana Mušnjak, Hrvatski državni arhiv, Zagreb

2.4. Ostalo

Barbara Vujanović

Pisanje identita na pisma pisanih Ivanu Meštroviću, vlasništvo Mate Meštrovića

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Lana Majdančić

Fotografije djela iz fundusa Atelijera Meštrović skenirane su i pohranjene na server kako bi bile dostupne svim djelatnicima (284 djela)

Fototeka Atelijera Meštrović popunjena je fotografijama događanja u AM koje su obrađene i pohranjene na serveru. Događanja su sljedeća:

1. Posjet finske predsjednice Tarje Halonen
2. Posjet delegacije finških zastupnika
3. Posjet delegacije iz Ministarstva obrane
4. Posjet veleposlanika Japana Yoshio Tamura
5. Posjet gospođe Preiner, supruga Predsjednika Saveznog vijeća Parlamenta Republike Austrije
6. Posjet osnovne škole Izidor Kršnjavi, Zagreb
7. Otvorenje izložbe *Kljaković kod Meštrovića*
8. Županijski stručni skup učitelja likovne kulture

3.6. Hemeroteka

Lana Majdančić

Tijekom pedesetak godina u AM je prikupljeno 1 395 hemerotečnih jedinica. Od toga je u 2009. godini uneseno 76 novih hemerotečnih jedinica. Do 2009. godine hemeroteka se vodila pomoću hemerotečnih kartica. Uz karticu, dodan je popis u Excelu radi lakšeg korištenja podataka. Popis se nalazi na serveru i dostupan je svim djelatnicima.

3.8. Stručni arhiv

Ljiljana Čerina

Dokumentacija Atelijera Meštrović popunjena je podacima o djelima u S. A. D. fotografima koji su fotografirali Ivana Meštrovića i njegova djela, o djelima koja se prodaju na aukcijama i drugim prodajnim galerijama, a nalaze se na raznim relevantnim www. Stranicama.

3.9. Ostalo

Barbara Vujanović

Revizija arhiva Raymonda Warniera

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Lana Majdančić

Nabavljeno 28 novih knjiga, od čega je 9 kupljeno, a 19 dobiveno na dar.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Lana Majdančić

Podaci o fondu biblioteke (1 277) jedinica uneseni su u Excel radi lakšeg korištenja i stavljani na server.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Ljiljana Čerina

Zbog postavljanja izložbe *Kljaković kod Meštrovića* na prvom katu kuće Atelijera Meštrović bilo je potrebno izvaditi iz postava sedam crteža i jednu litografiju Ivana Meštrovića, te provesti reorganizaciju izloženih skulptura.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Ljiljana Čerina

- U sklopu rada na obradi teme Silvije Strahimir Kranjčević i Ivan Meštrović obrađeni su prikupljeni podaci i nadopunjeni s novim.
- U dokumentaciji Atelijera Meštrović nalaze se malobrojni podaci o Meštrovićevu javnom spomeniku *Seljaci* u Zagrebu te se nastavilo s istraživanjem i traganjem za novim podacima.
- U sklopu rada na obradi teme zbog izložbe *Kljaković kod Meštrovića* provedena je stručna obrada prikupljene dokumentacije te je nadopunjena s novim podacima.

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Danica Plazibat

Nastavak rada i obrada arhivskog materijala vezano uz planiranu publikaciju «Ivan Meštrović-spomenik Indijanci za grad Chicago»:

- Pisma Ivana Meštrovića iz pohrane u Atelijeru Meštrović
- Fototeka u AM i GM (skenirani albumi s arhivskim fotografijama vezano uz izradu spomenika iz fundusa Galerije Meštrović u Splitu, te crteži i nacrti vezano uz spomenik iz fundusa Atelijera Meštrović u Zagrebu).
- Nastavak istraživačkog rada u američkim/čikaškim arhivima (veljača 2009., studeni-prosinac 2009.)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Ljiljana Čerina

U sklopu ekspertiza identificirana su dva djela – portreta Ivana Meštrovića u privatnom vlasništvu.

6.3. Revizija građe

Barbara Vujanović

Revizija fototečne građe pohrane

6.3. Revizija građe

Lana Majdančić

Temeljem zakonske odredbe napravljena je revizija knjižničnog fonda AM. Knjižnični fond iznosi 1 277 jedinica, podaci o fondu biblioteke uneseni su u Excel radi lakšeg korištenja i stavljani na server.

6.4. Ekspertize

Ljiljana Čerina

Tijekom 2009. godine obavljeno je 7 usmenih analiza djela, koja se uglavnom odnose na djela Ivana Meštrovića bez legaliteta lijevanja.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ljiljana Čerina

- Djelo Joze Kljakovića, vlasništvo nasljednika Ivana Meštrovića, posuđeno je zbog izlaganja na retrospektivnoj izložbi Joze Kljakovića u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.
- Veleposlanstvo Republike Rumunjske – arhiv Ivana Meštrovića – javni spomenici kraljevima Ferdinandu I. i Karla I. u Bukureštu.
- Petra Senjanović (Galerija Klovićevi dvori, Zagreb) – Jozo Kljaković
- Dajana Vlasisavljević (Moderna galerija, Zagreb) – Ruža Meštrović
- Ivan Viđen – korespondencija Ivana Meštrovića
- Sandi Bulimbašić, Split – članovi grupe Medulić- korespondencija Ivana Meštrovića

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Barbara Vujanović

- Ustupanje: ustupanje slike Joze Kljakovića, Pastir s preslicom, 1918. – 1919., ulje na platnu, vl. Marije Meštrović za potrebe kataloga izložbe Jozo Kljaković: retrospektiva, 1889. – 1969., Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 26. studenoga 2009. – 24. siječnja 2010.
- Davanje na uvid: davanje na korištenje arhivske građe kustosici Petri Senjanović za potrebe kataloga izložbe Jozo Kljaković: retrospektiva, 1889. – 1969., Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 26. studenoga 2009. – 24. siječnja 2010.

- Davanje na uvid: davanje na uvid pisama Marka Murata Ivanu Viđenu u svrhu pripreme predavanja Nepoznati minhenski đaci: Gustav Poša, Josip Bauer, Marko Murat, povodom izložbe «Zagreb-München – hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu» u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu
- Davanje na uvid: davanje fotografiranja djela iz postava studentici Jeleni Grabovac u svrhu pisanja diplomskoga rada na temu Ivana Meštrovića, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Wien (STAVLJENO SKUPA)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ljiljana Čerina

Sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnom simpoziju *Zagreb - München* na predavanju *Kipartsvo na münchenskoj Akademiji nakon Adolfa von Hildebranda - figurativna djela u znaku tradicije* (STAVLJENO SKUPA)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Barbara Vujanović

- Sudjelovanje bez izlaganja na informativnom danu o programu Kultura 2007-2013, 31. kolovoza 2009., organizator: Odjel za kulturnu suradnju / Uprava za međunarodnu kulturnu suradnju / Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
- Sudjelovanje bez izlaganja na informativnom dan o programima Europske unije Kultura 2007-2013 i MEDIA 2007., 12. listopada 2009., Informacijski centar Europske unije pri Delegaciji EK u RH, organizatori: Odjel za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture i MEDIA desk Hrvatske, u suradnji s Delegacijom Europske komisije u Republici Hrvatskoj
- Sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnom simpoziju *Zagreb - München* na predavanju *Kipartsvo na münchenskoj Akademiji nakon Adolfa von Hildebranda - figurativna djela u znaku tradicije*

Lana Majdančić

- Sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnom simpoziju *Zagreb - München* na predavanju *Kipartsvo na münchenskoj Akademiji nakon Adolfa von Hildebranda - figurativna djela u znaku tradicije*

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Vujanović, Barbara. *Pet desetljeća Atelijera Meštrović u Zagrebu* // Kvartal, VI, 3-4, 2009., Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, str. 106-108.

6.8. Stručno usavršavanje

Barbara Vujanović

- Sudjelovanje bez izlaganja na Seminaru o zakonodavstvu EU u području razvoja održivih turističkih urbanih i arheoloških mikro-destinacija, 06. studenog 2009., Hrvatska gospodarska komora, Zagreb, organizator Hrvatska gospodarska komora u suradnji s TAIEEX-om, uredom Europske komisije
- Sudjelovanje na bez izlaganja radionici / seminaru na temu svih mogućnosti ispisivanja podataka iz M++ i S++ programa, petak, 20. studenog 2009., Muzejsko dokumentacijski centar, Zagreb, organizator: MDC, tvrtka Link2 (autor integriranog informacijskog sustava M++)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Ljiljana Čerina

- Johanna Ward – Sotheby's – stručna pomoć oko djela koja se nude na prodaju u aukcijskoj kući Sotheby's u Londonu.
- Maturantice Opće gimnazije Sestara milosrdnica u Zagrebu - tema javni spomenik J. J. Strossmayer u Zagrebu
- Jelena Grabovac iz Beča – diplomski rad
- Aurelia Young, London – odnos Ivana Meštrovića i Oscara Nemona

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Danica Plazibat

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu, Sekciji za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u i ICOM, te sudjelovanje u njihovim aktivnostima

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Barbara Vujanović

Članica studijske sekcije ULUPUH-a, članica hrvatske podružnice AICA-e, 21. prosinca izabrana za blagajnika hrvatske podružnice AICA-e

6.12. Informatički poslovi muzeja

Barbara Vujanović

Prikupljanje podataka za ispravke i nadopunu službenih web stranica muzeja

6.13. Ostalo

Ljiljana Čerina

U Noći muzeja 2009. godine glumci Dragan Despot i Belmondo Miliša izveli su u okruženju Meštrovićevih djela odlomke Meštrovićevih rukopisa – ljubavnog romana *Vatra i opeklina* i drame *Ragovori s Michelangelom*.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Lana Majdančić

Županijski stručni skup učitelja likovne kulture

Organizatori: Županijske voditeljice za likovnu kulturu Grada Zagreba (Ana Novoselac, Tatjana Kovačić, Milena Matijević Medvešek, Zinka Brekalo, Vladimira Bošnjak) i Muzeji Ivana Meštrovića – Atelijer Meštrović, Zagreb

Naziv skupa – Županijski stručni skup učitelja likovne kulture

Tema - otvoriti prostor za nove ideje, impulse i inspiracije

Prezentirati nove mogućnosti rada i suradnje s Muzejima, koji tako doprinose unapređivanju nastave likovne kulture i njenoj afirmaciji.

Pobuditi veću zainteresiranost učitelja podizanjem kvalitete mjesta i ambijenta održavanja skupa

Vrijeme održavanja – 21. listopada 2009.

Mjesto održavanja – Atelijer Meštrović, Zagreb – Muzeji Ivana Meštrovića

Kratki opis – U sklopu **Županijskog stručnog skupa učitelja likovne kulture** – željelo se ponuditi informacije o Ivanu Meštroviću kao i o Atelijeru Meštrović – Muzejima Ivana Meštrovića kao i mogućim suradnjama sa školama u obliku vodstava po postavu i radionica. Radionice su zamišljene kao nadopuna školskog plana i programa za određeni razred.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Kljaković kod Meštrovića**

Atelijer Meštrović, 03. prosinca 2009. do 31. siječnja 2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Ljiljana Čerina

Suradnice: Lana Majdančić, Barbara Vujanović

Opseg (broj eksponata): 36

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: umjetnička, retrospektivna

Tema (*kratak opis*): izložba *Kljaković kod Meštrovića* u Atelijeru Meštrović nadovezala se na izložbu *Jozo Kljaković - retrospektiva* u Galeriji Klovićevi dvori. Cilj izložbe je bio dati uvid u prijateljstvo i međusobni umjetnički utjecaj.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Namijenjena svim posjetiteljima. Posjetitelji koji su došli iz Galerije Klovićevi dvori s ulaznicom izložbe *Jozo KLjaković - retrospektiva* dobili su 50% jeftiniju ulaznicu.

- **IVAN MEŠTROVIĆ IZVAN OKVIRA**

Iz sjene – spoznavanje Meštrovićevog rada kroz analizu skulpture

Atelijer Meštrović, Mletačka 8, Zagreb, 18. travnja – 18. rujna 2009.

Autor(i) stručne koncepcije: Filip Pintarić, d. i a./ Milan Vučić, ak.sl.

Autor(i) likovnog postava: Danica Plazibat, Neven Kovačić

Opseg: 19 autora, 67 fotografija

Web stranica: <http://redesign.hr/radno/mestrovic>

Vrsta: umjetnička, edukativna, skupna, pokretna

Tema (*kratak opis*):

Učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zagreba, odjela Unutrašnje arhitekture su svoj doživljaj i viđenje trodimenzionalne forme Meštrovićeve skulpture i konotacija koje ih prate, pretočili u nove medije fotografije, dizajna i instalacije. Učenički radovi, fotografije poza i sjena – autorske interpretacije na temu Meštrovićevih skulptura nastali su tijekom radionice u prostoru muzeja i izloženi su uz originalne skulpture iz stalnog postava muzeja tako da korespondiraju sa tim istim skulpturama na fizičkoj, formalnoj i idejnoj razini. Na ekranu instaliranom na postolju, grafički dizajniranom, u formi slide-showa prikazivan je tijek radionice.

Korisnici (kome je izložba namijenjena):

Izložba je namijenjena širokom krugu posjetitelja: djeci, omladini i odraslima, učesnicima muzejsko-edukativne akcije hrvatskih muzeja, likovnim i muzejskim pedagogima i ostalim posjetiteljima.

- **IVAN MEŠTROVIĆ IZVAN OKVIRA**

Ivan Meštrović – odjeci u suvremenosti

Atelijer Meštrović, Mletačka 8, Zagreb, 18.travnja – 18. rujna 2009.

Autor(i) stručne koncepcije: Filip Pintarić, d. i a./ Milan Vučić, ak.sl.

Autor(i) likovnog postava: Danica Plazibat, Neven Kovačić

Opseg: 14 autora, 21 rad

Web stranica: <http://redesign.hr/radno/mestrovic>

Vrsta: umjetnička, edukativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis):

Izloženi su radovi (izbor) učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zagreba, odjela Unutrašnje arhitekture, nastalih u sklopu Desetog državnog natjecanja- izložbe učenika srednjih škola koji se obrazuju u području likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna, na zadanu temu *Spomenička baština Ivana Meštrovića – otisci u suvremenosti*, u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH i Agencije za odgoj i obrazovanje. Autorski radovi učenika pokazuju njihovo viđenje i reinterpretaciju Meštrovićeve forme i tematike koju transponiraju u suvremenost.

Korisnici(kome je izložba namijenjena):

Izložba je namijenjena širokom krugu posjetitelja: djeci, omladini i odraslima, učesnicima muzejsko-edukativne akcije hrvatskih muzeja, likovnim i muzejskim pedagogima i ostalim posjetiteljima. (FALI)

- **Putujuća izložba postera «(U)OKVIR(I) 5»**
18. svibnja 2009. do kraja godine
Autor(i) stručne koncepcije: Božidar Pejković
Vrsta: Edukativna, skupna, pokretna
Tema (kratak opis):
Vezano uz temu ICOM-a za 2009.g. «Muzeji i turizam» prezentirani su putem plakata / postera projekti svih muzeja, učesnika 14. muzejske edukativne akcije «(U)OKVIR(I)»
- **Kljaković kod Meštrovića**
Atelijer Meštrović, 03. prosinca 2009. do 31. siječnja 2010.
Autor(i) stručne koncepcije: Ljiljana Čerina
Suradnice: Lana Majdančić, Barbara Vujanović
Opseg (broj eksponata): 36
Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
Vrsta: umjetnička, retrospektivna
Tema (*kratak opis*): izložba *Kljaković kod Meštrovića* u Atelijeru Meštrović nadovezala se na izložbu *Jozo Kljaković - retrospektiva* u Galeriji Klovićevi dvori. Cilj izložbe je bio dati uvid u prijateljstvo i međusobni umjetnički utjecaj.
Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Namijenjena svim posjetiteljima. Posjetitelji koji su došli iz Galerije Klovićevi dvori s ulaznicom izložbe *Jozo Kljaković - retrospektiva* dobili su 50% jeftiniju ulaznicu. (FALI)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Ljiljana Čerina

Izdan **depliant za izložbu *Kljaković kod Meštrovića*** s popisom svih djela izloženih na izložbi i kratkim tekstom koji prati izložbu. Depliant je ujedno plakat koji prikazuje fresku Joze Kljakovića na svodu nekoć spavaće sobe Olge i Ivana Meštrovića. *Kljaković kod Meštrovića* – Atelijer Meštrović, Zagreb, prosinac 2009. – siječanj 2010.

Izložba je bila priređena uz retrospektivnu izložbu Joze Kljakovića (1889. – 1969.) u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, a u povodu 120. obljetnice Kljakovićeve rođenja i 40. godišnjice njegove smrti.

Izdavač: Muzeji Ivana Meštrovića, Za izdavača: Andro Krstulović Opara, Autorica izložbe: Ljiljana Čerina, Suradnice: Lana Majdančić, Barbara Vujanović, Grafičko oblikovanje i priprema: Dejan Dragosavac Ruta, Foto: Boris Cvjetanović, Damir Fabijanić, Lektorica: Zlata Babić, Naklada: 1000 kom., Tisak: Kerschoffset, d.o.o.

Danica Plazibat

1. KATALOG «Ivan Meštrović izvan okvira /out of the box»

Publikacija na hrvatskom jeziku i engleskom jeziku.

IMPRESSUM:

Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića; Za nakladnika: Andro Krstulović Opara; Glavni i odgovorni urednik: Andro Krstulović Opara; Urednica: Danica Plazibat; Tekst: Danica Plaziba, Filip Pintarić; Prijevod: Janet Berković; Grafički dizajn: Neven Kovačić, Redesign; Tisak: Intergrafika; Naklada: 300

2. POSTER «Ivan Meštrović izvan okvira / out of the box»

Poster je rađen za putujuću izložbu plakata (U)OKVIR(I) 5 koja prezentira programe muzeja učesnika kacija (U)OKVIR(I) i nastoji napraviti poveznicu sa ovogodišnjom temom ICOM-a «Muzeji i turizam».

Izložba će se održavati tijekom 2009. g. u Osijeku, Opatiji, Splitu, Dubrovniku, Krapini i Zagrebu.

IMPRESSUM:

Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića; Za nakladnika: Andro Krstulović Opara; Urednica: Danica Plazibat; Grafički dizajn: Neven Kovačić, Redesign; Finalizacija postera: ArTresor; Tisak i montaža na ROLL-UP:

Barbara Vujanović

Tekst u deplijanu / plakatu izložbe *Kljaković kod Meštrovića*

Lana Majdančić

Suradnja u realizaciji deplijana / plakata izložbe *Kljaković kod Meštrovića (FALI)*

10.3. Elektroničke publikacije

Danica Plazibat

INTERNETSKA PREZENTACIJA programa «Ivan Meštrović izvan okvira /out of the box»

Koncepcija, grafičko rješenje, programiranje i unos: Neven Kovačić, Redesign

Tekstovi i kataloška obrada: Danica Plazibat

<http://redesign.hr/radno/mestrovic>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Danica Plazibat

Ukupno održala jedanaest (11) stručnih vodstava, šest (6) na engleskom jeziku od čega bih izdvojila posjet albanskog predsjednika sa suprugom i delegacijom visokih dužnosnika, posjet grupe povjesničara umjetnosti iz Njemačke (gosti Irene Kraševac), posjet kustosice iz Berlina izložbe Ekspresionizam u Njemačkoj, koja se održala i Klovićevim dvorima, studenata Likovne akademije iz Rijeke, studenata Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Splitu, te studenata preko Matice iseljenika.

Barbara Vujanović

4 najavljena vodstva u Atelijeru Meštrović:

- Posjet grupe učenika iz II. gimnazije, 20 učenika, 15. svibnja 2009.
- Posjet učenika i njihovih gostiju iz Mađarske iz Učeničkoga doma „Marija Jambrešak“, 30 učenika, na hrvatskom i engleskom jeziku, 21. svibnja 2009.
- Posjet učenika iz Učeničkoga doma „Marija Jambrešak“, 13 učenika, 21. svibnja 2009.
- Posjet pacijenata iz Dnevne bolnice Sv. Ivan Jankomir, 23 osobe, 25. studenoga 2009.

6 nenajavljenih vodstava - gosti Atelijera Meštrović, u sklopu vodstava za građanstvo povodom izložbe *Kljaković kod Meštrovića*:

- 19., 20., 22., 23., 24., 27. prosinca 2009.

Lana Majdančić

Uz izložbu *Kljaković kod Meštrovića* organizirana su vodstva za građanstvo svakodnevno, osim ponedjeljka, u 11, 12 i 13 sati.

Najavljena vodstva na hrvatskom jeziku:

- Vodstvo učenika Centra za odgoj i obrazovanje Dubrava, Zagreb

- Vodstvo učenika osnovne škole Izidor Kršnjavi, Zagreb
- Vodstvo učesnika Županijskog stručnog skupa učitelja likovne kulture po Atelijeru Meštrović i crkvi sv. Marka

Najavljena vodstva delegacija na engleskom jeziku:

- Vodstvo finske predsjednice Tarje Halonen
- Vodstvo delegacije finških zastupnika
- Vodstvo delegacija iz Ministarstva obrane
- Vodstvo predsjednice parlamenta Islanda Astom R. Johannesdottir
- Vodstvo veleposlanika Japana Yoshio Tamura
- Vodstvo gosta Ureda predsjednika Republike Hrvatske gospodina Richard Stone
- Vodstvo gospođe Preiner, supruga Predsjednika Saveznog vijeća Parlamenta Republike Austrije
- Vodstvo gospodina Erwina Preinera, Predsjednika Saveznog vijeća Parlamenta Republike Austrije
- Vodstvo gospođe Davutoglu, supruge turskog ministra vanjskih poslova u pratnji gospođe Jandroković

11.2. Predavanja

Lana Majdančić

O Atelijeru Meštrović i o različitim oblicima suradnje - Županijski stručni skup učitelja likovne kulture

11.3. Radionice

Lana Majdančić

Centar za odgoj i obrazovanje Dubrava – crtanje

Osnovna škola Izidor Kršnjavi – proporcije (mjerjenje proporcija na skulpturi *Frulaš* i ispunjavanje radnog listića)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Barbara Vujanović

Odašiljanje informacija medijima (novinske, televizijske, redakcije, web portali) za izložbu *Kljaković kod Meštrovića*

12.3. Predavanja

Danica Plazibat

U veljači 2009.g. na poziv Sveučilišta Houghton, država New York, USA boravila kao njihov gost i o njihovom trošku - održala javno predavanje «The Life and Work of Ivan Meštrović» te nekoliko seminara sa studentima s umjetničkog odjela te sa studentima iz honour program-a «West meets East».

12.7. Ostalo

Danica Plazibat

Suradnja i stručna pomoć u vezi snimanja i produkcije dokumentarnog filma o Ivanu Meštroviću odnosno njegovom projektu Dom likovnih umjetnika u Zagrebu, autora Željka Senečića.

12. MARKETINŠKA DJELATNOST

Lana Majdančić

Tiskanje Mini – cardsa na hrvatskom jeziku s osnovnim informacijama o Ivanu Meštroviću, instituciji, planom grada, tehničkim podacima, te fotografijom svoda Jozse Kljakovića koji je bio vezan uz aktualnu izložbu *Kljaković kod Meštrovića*, kao i za stalni postav.

16. OSTALE AKTIVNOST

16.2. Ostalo

Barbara Vujanović

Pripreme za međunarodnu akciju MEŠTART: Na dasci / Atelijer Meštrović & Street art, autori: Slaven Lunar Kosanović, Filip Morka Burburan, Marko Zets Prpić, Matthias Flying Fortress, Ronald Aleksander Lindgreen, Aleksandar Angel Milivojević, realizirano 23. siječnja 2010. (otvorenje izložbe), voditeljica akcije