

JAVNA USTANOVA "ZBIRKA UMJETNINA ANTE I WILTRUDE TOPIĆ MIMARA - MUZEJ MIMARA"

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Protekle godine, u okviru preventivne zaštite ugovoreni su radovi s vanjskom suradnjom na dovršenju projekta čuvaonica za pohranu tekstilne građe i sagova. Izvedeni su zaštitni pokrivači od neutralnog materijala za sve sagove na rolama. Radove je izvela mr. Rea Boschi Gogolja. Restauratorska radionica bila je angažirana na redovitom godišnjem preventivnom čišćenju i izložaka i vitrina. (mr. sc. Dragan Dokić)

U čuvaonici u kojoj je smještena zbirka starih civilizacija u sklopu preventivne zaštite temeljito je pregledano stanje i upisane su promjene za gotovo cijeli pohranjeni inventar. Izvršena su mjerenja osnovnih dimenzija. Također je izvršena stručna identifikacija materijala te su unesene promjene u eventualnim pogrešno upisanim podacima u identifikacijskim karticama. Takav pristup otkrio je točno stanje objekata i čini veliku pomoć u određivanju prioriteta u zaštiti građe. (mr.sc. Dragan Dokić)

Restauratori su u protekloj godini također preventivno intervenirali na podljepljivanju slikanih slojeva na većem broju slika i polikromirane skulpture u stalnom postavu, na kojima je mjestimice popustilo vezivo. Riječ je o izlošcima koji od otvaranja muzeja nisu tretirani. (mr.sc. Dragan Dokić)

Osim preventivne zaštite, a u sklopu mjera štednje, vlastitim snagama uredili smo prostor u podrumu namijenjen za restauratore. Prostor je predviđen za radove na metalu i drvenoj građi. Poboljšana je rasvjeta, prilagođene su instalacije te uređeni zidovi i postavljene keramičke pločice u zoni za mokre postupke. (mr.sc. Dragan Dokić)

2.2. Konzervacija

Na slici ruskog autora I. Levitana, izvršeni su konzervatorski radovi na korekciji podokvira. Radi zadržavanja izvornog podokvira, postojeći je dograđen s istakom. Ispravljene su deformacije te je slika ponovno montirana na isti podokvir. (mr.sc. Dragan Dokić)

2.3. Restauracija

KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI VEĆEG OPSEGA

Radovi na zbirci namještaja koji su u ovoj godini bili predviđeni programom nisu izvođeni zbog toga što ih prostorno nismo bili u mogućnosti izvesti u nedostatku radnog prostora. Prioritet je dan metalnim objektima iznimne vrijednosti kojih je ugroženost bila najveća i na kojima je trebalo zaustaviti pojavu korozivnih procesa, koji su ugrožavali ukrase predmeta. (mr.sc. Dragan Dokić)

Radovi su izvedeni na slijedećim objektima:

Posuda za vodu; Kina, 18.-19. st.; bronca, emajl; vis. 9,5 cm, šir. 39,5 cm; inv. br. ATM 2438

Izvršeno je čišćenje korozije, kemijsko i mehaničko, kao i zaštitno lakiranje. Dokumentirane su faze radova do dovršenja. Na svim objektima izvršeni su cjeloviti zahvati do dovršenja sa zaštitom i dokumentiranjem faza radova.

Zdjela; Sirija, 16. st.; pozlaćena mjed sa srebrnom inkrustacijom; vis.12,5 cm, šir. 30 cm; inv. br. ATM 613

Bidri Huqqa, nargila; Bidar, 18.st.; cinkova legura sa srebrnom aplikacijom; vis. 29,7 cm, šir. 10,6 cm; inv. br. ATM 2435

Bidri pljuvačnica; Perzija, 18. st.; cinkova legura sa srebrnom aplikacijom; vis.11 cm, šir. 8,9 cm; inv. br. ATM 2433

Mač s koricama; Bhutan, 18.-19. st.; željezo, srebro, pozlata, koža, drvo, tekstil; dužina oštrice 63 cm, s drškom 78,1 cm, korice 64,9 cm; inv. br. ATM 201

Mač Velika Khanda; Indija, 18.st.; željezo, pozlata; dužina oštrice 71,3 cm, s drškom 91,3 cm; inv.br. ATM 194

Mač s koricama; Indija, 18. st.; željezo, srebro, rožina, koža; dužina oštrice 67,8 cm, s drškom 80,4 cm, korice 73 cm; inv. br. ATM 193

Bogorodica; Francuska, 15. st.; polikromirana drvena skulptura, zlatna i srebrna metalizacija; vis.145 cm, šir. 40 cm

Na skulpturi je izveden retuš do dovršenja. Skulptura je nakon višegodišnjih složenih radova vraćena u stalni postav. Osim radova izvedena je i korekcija rasvjete za ovako uređen objekt.

Zbirka sitne plastike

Statua mlade žene; Njemačka 19. st.; bronca; vis. 30,6 cm, šir. 9,4 cm; inv. br. ATM 825
Obavljeno je kemijsko i mehaničko čišćenje bronce s neutralizacijom divlje patine, zatim stabiliziranje patine te konzervacijska zaštita bronce poslije zahvata.

Ženski akt, skulptura; Nizozemska, kraj 17. st.; bronca; vis. 38,7 cm, šir. 18,7 cm; inv. br. ATM 1935

Obavljena je neutralizacija divlje patine, izvršeno je kemijsko i mehaničko čišćenje te konzervacijska zaštita.

Zbirka papira i crteža

Paul Gavarni, Mljekarica, u odjeći za grad (Laitière, tenue de ville), (recto) trg (verso) 19. st.; olovka i smeđe laviranje; vis. 30,1 cm, šir. 15,9 cm; inv. br. ATM 1156

Obavljeno je kemijsko i mehaničko čišćenje.

Klečeći lik sa zdjelicom; ugljen na papiru; talijanska škola, 17. do 18. st.; vis. 20,1 cm, šir. 20,2 cm; inv. br. ATM 1092

Izvedeno je kemijsko i mehaničko čišćenje te fiksiranje crtanog sloja.

Zbirka slikarstva

Isak Levitan, Krajolik s crkvom, ruski impresionizam, 1892.; ulje na platnu; šir. 86 cm, vis. 69,9 cm; inv. br. ATM 1731

Izvršeno je čišćenje, sanacija nosioca i osnove te retuš i lakiranje.

NASTAVAK RADOVA

Tordirani stup, Španjolska 17. st.; vis. 147 cm, prom. 24 cm

Nastavljeni su radovi na skidanju preslika.

Anđeli sa svječnjakom, 2 kom., Francuska, oko 1600. god.; polikromirano drvo; vis. 86 cm; inv. br. ATM 1291 a i b

Skidanje preslika i tragova krede na originalu.

LABORATORIJSKA ISTRAŽIVANJA

U sklopu istraživačkih radova obavljena su istraživanja na dvadesetak slika iz zbirke holandskog slikarstva. Istraživanja u infracrvenom i u UV spektru izveo je mr. sc. Dragan Dokić, restaurator i konzervator savjetnik, voditelj Restauratorske radionice Muzeja Mimara. Cilj istraživanja bio je dokazivanje autentičnosti materijala na objektu, kao i nalaženje nevidljivih i skrivenih tragova potrebnih za daljnju determinaciju atribucija i potvrđivanja autentičnosti. U timu je na istraživanju sudjelovala Leila Mehulić, prof., kustosica pripadajuće zbirke slikarstva. (mr.sc. Dragan Dokić)

2.4. Ostalo

Pratnja transporta s djelima koja su bila posuđena za izložbu "Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina" i obavljanje primopredaje s vlasnicima. (mr.sc. Anica Ribičić-Županić)

3. DOKUMENTACIJA

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Unos podataka u M++ o obavljenoj preventivnoj zaštiti svih predmeta zbirke orijentalnih sagova i njihovom smještanju u novouređeno spremište za tekstil. (mr.sc. Anica Ribičić-Županić)

3.3. Fototeka

U bazu podataka za sekundarnu dokumentaciju (modul S++ relacijske baze podataka M++) inventirali smo ukupno 652 digitalne fotografije. Od toga se 495 jedinica odnosi na novu građu iz 2009. godine, a 157 jedinice odnose se na građu iz 2008. godine. Građa je razvrstana prema podzbirkama: fundus ATM, gostujuće izložbe i posebna događanja. U fototeku pristiže samo digitalna građa. (Sunčana Erdelji Kantor)

3.5. Videoteka

Tijekom godine inventirali smo 43 jedinica građe, razvrstane prema pripadajućim podzbirkama. Sva građa koja pristiže je digitalna. (Sunčana Erdelji Kantor)

3.6. Hemeroteka

Tijekom godine u hemerotečni smo fond inventirali 621. novu jedinicu građe, koje su razvrstane u odgovarajuće podzbirke. Uz unošenje u bazu podataka (operativni detalji mogu se pronaći u izvješću iz 2005. godine) hemerotečna se građa i dalje, paralelno, tehnički obrađuje, označava, razvrstava i arhivira prema tradicionalnim uzusima. (Sunčana Erdelji Kantor)

3.9. Ostalo

Izrada godišnjeg izvješća o radu Muzeja za MDC. (Sunčana Erdelji Kantor)

Svi podaci o fondovima sekundarne muzejske dokumentacije generiraju se iz baze podataka (modula S++), dok se izvješća pojedinih kustosa i ostalih djelatnika objedinjuju prema zadanim natuknicama. (Sunčana Erdelji Kantor)

Po završetku izložbe, izrada dokumentacije i foto-dokumentacije o stanju predmeta posuđenih za izložbu "Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina" u suradnji s mr. sc. Draganom Dokićem. (mr. sc. Anica Ribičić-Županić)

Fond izložbe

U bazu podataka inventirane su 21 gostujuće izložbe priređene tijekom tekuće godine, a 18 unosa se odnosi na stariju građu. Detaljna razrada prikazana je u točki 9. (Sunčana Erdelji Kantor)

Fond izdavačka djelatnost

Prikupljena je i arhivirana dokumentacija o 39 izložaba (katalozi, deplijani, pozivnice, plakati), a detaljni podaci o izdanjima upisani su i inventirani u bazi podataka. Isti je postupak proveden sa svim ostalim izdanjima Muzeja vezanima uz fundus (studije, monografije, katalozi pojedinih zbirki). Riječ je o ukupno 81 inventarnoj jedinici. (Sunčana Erdelji Kantor)

Fond Medijateka

U fond Medijateka inventirano je ukupno 23 digitalnih medija s raznovrsnom građom. U bazi podataka za svaku se jedinicu građe može naći detaljan opis koji upućuje na sadržaj pojedinog medija. (Sunčana Erdelji Kantor)

Fond Posebna događanja

U sklopu spomenutog fonda upisano je i inventirano u bazi podataka:

1. Pjesnička večer Nede Prpić Gamiršek, održana 8. travnja 2009., u povodu otvorenja izložbe grafika Petera Mussfeldta.
 2. Izložba i aukcija "Hommage ranjenom Abruzzu", autora Slavena Perovića, održana od 26. studenog do 2. prosinca 2009.
 3. Izložba i aukcija djela Kluba hrvatskih veterana Domovinskog rata TŽV Gredelj i Kluba likovnih umjetnika hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata, održana od 7. do 9. prosinca 2009.
- (Sunčana Erdelji Kantor)

Izrada godišnjeg izvješća o radu Muzeja za MDC

Svi podaci o fondovima sekundarne muzejske dokumentacije generiraju se iz baze podataka (modula S++), dok se izvješća pojedinih kustosa i ostalih djelatnika objedinjuju prema zadanim natuknicama. (Sunčana Erdelji Kantor).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjena: 427 jedinica građe (izložbeni katalozi - 373; stručna periodika - muzejski časopisi, bilteni, zbornici, godišnjaci i sl. - 54)

Dar: 5

Kupnja: 48

Vlastita izdanja: 7

Otkup privatne knjižnice uglednog povjesničara umjetnosti: 871

Ukupno: 1357 jedinica građe

Pretplata na 25 naslova strane stručne periodike (Apollo, Archeologia, Art Newspaper, Arte Veneta, Arts of Asia, The Burlington Magazine, Cahiers du Dessin Français, Dossier d'Archéologie, Goya - Revista de Arte, Grande Galerie - Le Journal du Louvre, Hali - The

International Magazine of Antique Carpet and Textile Art, Journal of Glass Studies, Journal of the Warburg and Courtauld Institute, Kermes, Master Drawings, Minerva, Orientations, Reales Sitios - Revista del Patrimonio Nacional, Restauro, Revue de l'Art, Revue du Louvre et des Musées de France, 48/14 La Revue du Musée d'Orsay, Studies in Conservation, Techné - la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations, Weltkunst) i 1 domaći (Kvartal).

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Stručna se obrada obavlja u programu K++. U bazu je tijekom 2009. godine uneseno 410 novih zapisa i revidirano 58 starih zapisa konvertiranih iz CROLIST-a.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Za potrebe kustosa putem Referalnog centra NSK naručeno je na posudbu iz inozemstva 78 knjiga i veći broj članaka.

4.5. Ostalo

U sklopu redovite razmjene publikacija, koja se obavlja jednom godišnje sa 170 muzejskih institucija (58 iz Hrvatske, 112 iz inozemstva), poslana su sve publikacije koje je Muzej Mimara tiskao tijekom 2009. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Početak obrade izabраниh predmeta iz zbirke stakla (kraj 19. st.) i prikupljanje komparativnog materijala u sklopu pripreme publikacije - studije za 2010. g. (mr.sc. Lada Ratković-Bukovčan)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Atributivno rješenje za sliku „Proročica sudbine“ (sljedbenik Simona Voueta) (Tugomir Lukšić)

Atributivno rješenje za tri francuska crteža 19. st. iz privatne zbirke. (Slaven Perović)

Atributivno rješenje za sliku Davidov trijumf Krist sa simbolima muke, ATM 828 (Raffaelino del Garbo, krug) (Leila Mehulić, prof.)

Atributivni prijedlog za sliku Krist sa simbolima muke, B-395 (Raffaelino del Garbo, krug) (Leila Mehulić, prof.)

Atributivni prijedlog za sliku Portret muškarca, B-465, (Christoph Amberger: Portret Sebastiana Münstera) (Leila Mehulić, prof.)

Atributivni prijedlog za sliku Sv. Ivan Krstitelj, ATM 658, (Antonio Zanchi, krug) (Leila Mehulić, prof.)

6.3. Revizija građe

Revizija zbirke crteža. (Slaven Perović)

Revizija unesenih podataka u M ++ relacijsku bazu podataka za inventarizaciju muzejskih zbirki za zbirku stakla i zbirku namještaja. (mr.sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Predaja unesenih podataka i registracija zbirke stakla i zbirke namještaja (23. listopada, 2009. g). (mr.sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Valorizacija i procjena 3 skulpture za privatne vlasnike (Bruno Šeper)

6.4. Ekspertize

Stručno mišljenje o jednoj slici privatnoga vlasnika. (Leila Mehulić, prof.)

Stručno mišljenje o jednoj grčkoj ikoni. (Slaven Perović)

Stručna obrada zbirke francuskih crteža s XIX/XX. st. iz privatne zbirke. (Slaven Perović)

Stručna obrada 13 crteža francuskog umjetnika XIX/XX. st iz privatne zbirke. (Slaven Perović)

Izbor materijala za izložbu Perzijske minijature. (Tugomir Lukšić, Slaven Perović)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Zarez 251; Robert Mappelthorpe. Ljubav je hladnija od smrti, ožujak 2009. (Leila Mehulić, prof.)

Gloria Glam 13; Ivana Tomljenović Meller, travanj, 2009. (Leila Mehulić, prof.)

Gloria Glam 14; Constantin Brancusi, lipanj, 2009. (Leila Mehulić, prof.)

Večernji list, Obzor; Londonsko izložbeno ljeto u znaku seksualne revolucije, 15. kolovoza 2009. (Leila Mehulić, prof.)

Kvartal 3-4; Darko Glavan (1951.-2009.), 2009. (Leila Mehulić, prof.)

6.8. Stručno usavršavanje

Dutch Art of the Golden Age - Sources and Perspectives. Organizatori: RKD, Rijksmuseum, CODART i AMSU; Nizozemska, 16.-27. kolovoza 2009. (Leila Mehulić, prof.)

Studijsko putovanje u Iran (Teheran, Isfahan, Shiraz) u svibnju 2009. (Tugomir Lukšić)

Studijsko putovanje u Iran (Teheran, Isfahan, Shiraz) u svibnju 2009. (Slaven Perović)

Studijsko putovanje u Besançon, na izložbu „Simon Vouet - talijanske godine (1613/1627)“, lipanj 2009. (Slaven Perović)

Studijsko putovanje u Sjevernu Italiju: Milano, Torino, tvrđava Bard. (mr.sc. Anica Ribičić-Županić)

Organizacija HNK ICOM-a. (mr.sc. Anica Ribičić-Županić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna obrada privatne zbirke umjetnina. (Leila Mehulić, prof.)

Pregled dvaju predmeta u privatnom vlasništvu građana na njihovo traženje. (Leila Mehulić, prof.)

Stručne konzultacije o pedagoškim programima i radu s muzejskim pedagogima u Etnografskom muzeju, Muzeju za umjetnost i obrt, Arheološkom muzeju, Školskom muzeju i Tehničkom muzeju. (Danijela Šoštarić)

Stručna pomoć učenicima Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, studentima povijesti umjetnosti i Akademije likovnih umjetnosti. (Danijela Šoštarić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Lukšić, Tugomir (ur.) Isak Iljič Levitan i Večernja zvona iz Muzeja Mimara / < autorica Leila Mehulić >. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (Studije Muzeja Mimara; 33)

Lukšić, Tugomir (ur.) Théodore Gericault: Okovani Prometej kojega oslobađa Heraklo sa skicama i Popsrje žene koja se drži za glavu i Bosonoga djevojčica koja sjedi - dvostrani crtež iz Muzeja Mimara / < autor Slaven Perović >. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (Studije Muzeja Mimara; 34)

Lukšić, Tugomir (ur.) Staklarstvo druge polovine XIX. stoljeća - odabir iz fundusa Muzeja Mimara / < autorica Lada Ratković-Bukovčan >. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (Studije Muzeja Mimara; 35)

Ribičić-Županić, Anica (ur.) Orijentalni sagovi u Muzeju Mimara / < autorica Anica Ribičić-Županić >. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (katalog dijela zbirke)

Šeper, Bruno (ur.) Vojo Stanić: Slike / < tekst Tonko Maroević >. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (katalog izložbe)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Upis u CODART. (Leila Mehulić, prof.)

Članstvo u ICOM-u. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Članstvo u Stručnom vijeću Muzeja Mimara. (mr.sc. Dragan Dokić, Tugomir Lukšić, mr.sc. Lada Ratković-Bukovčan, mr.sc. Anica Ribičić-Županić, Bruno Šeper)

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu. (mr.sc. Anica Ribičić-Županić)

Članstvo u ICOM-u. (mr.sc. Anica Ribičić-Županić)

6.13. Ostalo

Rad na svim poslovima organizacije i priprema izložbe „140. obljetnica trapističke opatije Marije Zvijezde u Banjoj Luci“ - otvaranje predviđeno za početak ožujka 2010. g. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Suradnja s MDC-om (zajedno s kolegom Tugomirom Lukšićem) na poslovima vezanim za sudjelovanje Muzeja Mimara u projektu Multimedijски prikazi stalnih postava hrvatskih muzeja u sklopu hrvatskih virtualnih muzeja „HVM“. (mr.sc. Lada Ratković-Bukovčan)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Početak rada na katalogu Nizozemsko slikarstvo 17. st. u Muzeju Mimara. (Leila Mehulić, prof.)

Rad na temi "Théodore Gericault: Okovani Prometej kojega oslobađa Heraklo sa skicama i poprsje žene koja se drži za glavu i Bosonoga djevojčica koja sjedi - dvostrani crtež iz Muzeja Mimara". (Slaven Perović)

Nastavak rada na katalogu francuskih crteža iz Muzeja Mimara. (Slaven Perović)

Nastavak rada na katalogu francuskih crteža 19/20. st iz privatne zbirke. (Slaven Perović)

Pisanje članka o 13 francuskih crteža 19/20. st iz privatne zbirke. (Slaven Perović)

Rad na temi "Europsko staklarstvo druge polovine XIX. st. - odabir iz fundusa Muzeja Mimara" – odabir predmeta; istraživanje; rad na određenju preciznih datacija izradbe svakog pojedinog predmeta; suradnja s kolegama iz drugih muzeja zbog detaljne analize komparativnog materijala itd. (mr.sc. Lada Ratković-Bukovčan)

7.2. Publicirani radovi

- Mehulić, Leila. Isak Iljič Levitan i Večernja zvona iz Muzeja Mimara. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (Studije Muzeja Mimara; 33) (hrvatski/engleski)
- Perović, Slaven. Théodore Gericault: Okovani Prometej kojega oslobađa Heraklo sa skicama i Poprsje žene koja se drži za glavu i Bosonoga djevojčica koja sjedi - dvostrani crtež iz Muzeja Mimara. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (Studije Muzeja Mimara; 34) (hrvatski/engleski)
- Ratković-Bukovčan, Lada. Staklarstvo druge polovine XIX. stoljeća - odabir iz fundusa Muzeja Mimara. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (Studije Muzeja Mimara; 35) (hrvatski/engleski)
- Ribičić-Županić, Anica. Orijentalni sagovi u Muzeju Mimara. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (katalog zbirke)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Organizirala raspravu o idejnoj koncepciji izložbe "Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina" 27. siječnja 2009. u Muzeju Mimara i sudjelovala s izlaganjem. (mr.sc. Anica Ribičić-Županić)

Ciljevi: razmjena mišljenja o idejnoj koncepciji izložbe s iznošenjem stavova iz različitih stručnih gledišta i diskusija sa sudjelovanjem svih prisutnih, prema unaprijed utvrđenim pravilima. Cilj izložbe nije uklopiti predmete u sheme povijesnog tumačenja ni formalno učenje, već osobna preobrazba pojedinca i drugačija stajališta s kojima će izlaziti iz muzeja.

U raspravi su sudjelovali: Darko Babić - znanstveni novak, student poslijediplomskog studija muzeologije, Filozofski fakultet u Zagrebu, Katedra za muzeologiju; dr. sc. Ljerka Dulibić, kustosica i znanstvena suradnica, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU; Dorotea Jendrić, novinarka kulture u *Večernjem listu*; Josipa Lulić, apsolventica, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, područje zanimanja: kasnoantička i ranosrednjovjekovna umjetnost; dr. sc. Dino Milinović, docent, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, nositelj kolegija "Umjetnost antike" i "Uvod u ikonografiju", područje specijalizacije: antička i kasnoantička umjetnost, ranokršćanska i ranobizantska ikonografija, radovi u bjelokosti u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku; Zlatan Modrić, psiholog, ekspertiza: organizacijska i klinička psihologija, područje profesionalnog bavljenja: savjetnik za upravljanje ljudskim kapitalom, osnivač i direktor agencije Kompozit; osobni interes: umjetnost, estetika; Tvrtko Pater, student, član Hrvatske akademske debatne lige; mr. sc. Anica Ribičić-Županić, muzejska savjetnica, Muzej Mimara, kustosica zbirki europske bjelokosti i tekstila, područje specijalizacije: srednjovjekovna bjelokost, orijentalni sagovi, muzejska edukacija i kulturna akcija; prof. dr.sc. Tomislav Šola, redoviti profesor - Filozofski fakultet u Zagrebu, Katedra za muzeologiju.

Izbor teme: mr. sc. Anica Ribičić-Županić

Koncepcija rasprave: mr. sc. Anica Ribičić-Županić i Borna Sor

Voditelj rasprave: Borna Sor, student, član Hrvatske akademske debatne lige

Kontakt osoba odgovorna za organizaciju: mr. sc. Anica Ribičić-Županić

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Ivo Maroević: Zrnca životnog mozaika 1937.-2007.**

Atrij Muzeja Mimara, 20. 01. 2009. - 22. 02. 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Domagoj Maroević

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: Izložba se održava u povodu dvogodišnjice smrti prof. dr. Ive Maroevića, koji je svoj radni vijek proveo radeći kao profesor u osnovnim školama; kustos i konzervator u Muzeju grada Siska; konzervator, voditelj odjela za dokumentaciju, savjetnik i ravnatelj Restauratorskog zavoda Hrvatske; izvanredni i redovni profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Ivo Maroević predavao je zaštitu spomenika i bio je dugogodišnji voditelj katedre za zaštitu spomenika na Odsjeku za povijest umjetnosti, a bio je osnivač dodiplomskog

studija muzeologije i voditelj katedre za muzeologiju na Odsjeku za informacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. (Sunčana Erdelji Kantor)
Izložba se mogla razgledati u okviru Noći muzeja 2009. godine.

- **Tjedan iranske kulture**

Studio Mimara, 04. 02. 2009. - 10. 02. 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Slaven Perović

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, skupna

Tema: Uoči obilježavanja 30. godišnjice Islamske revolucije otvorena je izložba dizajna, minijatura, kaligrafije, keramike, stakla i tapiserije. Izložbu je otvorio iranski veleposlanik Mohammed H. Fadaifard, a otvorenje je popraćeno nastupom iranskog ansambla s tradicionalnim glazbalima. Osim u Zagrebu, Tjedan iranske kulture obilježen je i u Splitu. (Sunčana Erdelji Kantor)

- **Pasijska baština: Trenutku ljepote raduješ se zauvijek**

Studio Mimara, 01. 04. 2009. - 11. 04. 2009.

Autori stručne koncepcije: Dominique Jurić, Zoran Kakša

Autori likovnog postava: Dominique Jurić, Zoran Kakša, Bruno Šeper

Opseg: 50 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: Skupna izložba deset priznatih umjetnika (Koraljke Beker, Aleksandra Bezinovića, Tomislava Buntaka, Darka Jakića, Dominique Jurić, Zorana Kakše, Koraljke Kovač, Ivice Malčića, Vlatke Rudeš-Vončine i Karine Sladović) koji su izložili po nekoliko djela o temi Pasije, postavljena je u okviru programa Udruge Pasijska Baština, koja već 20-ak godina organizira velik broj kulturnih događanja u vrijeme Uskrsa. (Bruno Šeper)

- **Peter Mussfeldt: Grafike 1970.-2008.**

Atrij Muzeja Mimara, 08.04.2009. - 14.04.2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Slaven Perović

Opseg: 43 eksponata

Vrsta: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna

Tema: Ovaj se svestrani umjetnik bavi grafikom, izradbom sagova i dizajnom. Bio je

profesor crtanja na Escuela de Bellas Artes en Guayaquil, Universidad Laica de Guayaquil i na Escuela de Comunicacion Monica Herrera en Guayaquil; umjetnički direktor agencije za promidžbu Norlop-Thompson u Guayaquilu te je utemeljio studio za dizajn i komunikacije Versus. Od 1962. godine živi i radi u Ekvadoru, a izlaže po cijelom svijetu. (Sunčana Erdelji Kantor)

- **Jazz i blues u stripu**

Studio Mimara, 16. 04. 2009. - 30. 04. 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Darko Glavan

Opseg: 50 eksponata

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, skupna

Tema: Izložba je otvorena u okviru obilježavanja Međunarodnog dana frankofonije.

(Sunčana Erdelji Kantor)

- **Tri Antonija / Los tres Antonios: Cetin, Daiz Cortes, Galves**

Atrij Muzeja Mimara, 07. 05. 2009. - 24. 05. 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Bruno Šeper

Opseg: 100 eksponata

Vrsta: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, skupna

Tema: Izložba trojice slikara i prijatelja Antona Cetina (Hrvatska), Antonia Diaza Cortesa (Meksiko) i Antonija Galveza (Španjolska). Trojica slikara upoznala su se 1970-ih u Parizu. Cetin se predstavio svojom ključnom slikarskom metaforom Eva, Cortesove radove ispunjavaju prabogovi iz Srednje Amerike, meksička likovna ikona Frida Kahlo, grafički eksperimenti i japanski minimalizam, dok je Galvez pak izložio crno-bijele fotomontaže na tragu Goye i Dalija.

(Bruno Šeper)

- **Tradicija i suvremenost - Uselila se priroda u kuću mojih snova: izložba dječjih likovnih radova**

Studio Mimara, 16. 05. 2009. - 25. 05. 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Emil Robert Tanay

Opseg: 335 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: Cilj ovogodišnjeg natječaja "Uselila se priroda u kuću mojih snova" uključio je učenike osnovnih škola u istraživanje odnosa masa i volumena u prostoru, te potaknuo njihova razmišljanja o oblicima i okolini u smjeru prirodnih izvora energije, iz jedinstva kojih bi mogla niknuti kuća njihovih snova.

(Sunčana Erdelji Kantor)

- **Ivo Pervan, Marko Vrdoljak: Boje i svjetlosti**

Atrij Muzeja Mimara, 28.05.2009. - 03.06.2009.

Opseg: 335 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: 40 fotografija velikih dimenzija (70x100 cm) Ive Pervana i Marka Vrdoljaka objedinjenih pod nazivom "Boje i svjetlosti" ilustriraju suživot boje i svjetlosti u svijetu koji nas okružuje.

(Sunčana Erdelji Kantor)

- **Palača šećerane u Rijeci, Tarsatički principij - kasnoantičko vojno zapovjedništvo**

Atrij Muzeja Mimara, 09. 06. 2009. - 14. 06. 2009.

Autori stručne koncepcije: Nikolina Radić Štivić, Josip Višnjić

Autori likovnog postava: Nikolina Radić Štivić, Josip Višnjić

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: Na Trgu Jurja Klovića u Starome gradu, Grad Rijeka je 2007. godine organizirao prvo sustavno istraživanje iznimno važnog arheološkog lokaliteta. Provedba toga za Rijeku važnog istraživanja povjerena je Hrvatskom restauratorskom zavodu iz Zagreba. Na ovoj je izložbi predstavljen dio bogatih arheoloških nalaza pronađenih tijekom istraživanja nekad veličanstvenog tarsatičkog principija - rimskog vojnog zapovjedništva iz 3. st.

(Sunčana Erdelji Kantor)

- **Češka u filateliji**

Atrij Muzeja Mimara, 26. 06. 2009. - 02. 07. 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Librić

Vrsta: međunarodna, edukativna, skupna

Tema: Izložba se održava u sklopu programa "Europska unija kroz filateliju". Cilj izložbe je upoznavanje zemalja Europske unije kroz filateliju, a Češka se predstavlja kao

predsjedateljica Europske unije u prvoj polovici ove godine. Osim čeških poštanskih maraka, izložene su i poštanske marke Hrvatskog filatelističkog saveza. Izložba se održava pod pokroviteljstvom Karela Schwarzenberga, ministra vanjskih poslova Češke Republike, Gordana Jandrokovića, ministra vanjskih poslova i europskih integracija Republike Hrvatske te Vincenta Degerta, Šefa Delegacije Europske komisije u Republici Hrvatskoj. (Sunčana Erdelji Kantor)

- **Život na koncu**

Studio Mimara, 29. 08. 2009. - 13. 09. 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Korina Hrnčir

Opseg: 22 eksponata

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, skupna

Tema: Tema 42. međunarodnog festivala kazališta lutaka PIF-a, koji se u Zagrebu održava od 29. kolovoza do 4. rujna 2009. godine, je lutkarska tehnika marioneta - lutka na koncu.

Tim je povodom u Muzeju Mimara postavljena izložba "Život na koncu" kao dio muzejske zbirke marioneta iz Stiftelsen Marionettmuseet iz Stockholma. Na izložbi je izloženo dvadesetak lutaka iz svih krajeva svijeta, a svaka nosi neku zanimljivu priču i način animacije. Uz izložbu je održan i okrugli stol o temi "Marionete diljem svijeta".

(Bruno Šeper)

- **Trag od srebra**

Atrij Muzeja Mimara, 08. 09. 2009. - 17. 09. 2009.

Autor stručne koncepcije: Tuga Tarle

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Opseg: 109 eksponata

Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, skupna

Tema: Izložba je dio programa kulturne manifestacije Tjedan Izraela 2009. koju Židovska općina Zagreb organizira jedanaestu godinu zaredom, a kojom se Hrvatskoj približava izraelska i židovska tradicija i kultura. Izložba "Trag od srebra" je zajednički nastup triju autorica unikatnog nakita s tri kontinenta (Sjeverna i Južna Amerika, Europa) koje stvarajući u srebru svaka na svoj način opredmećuju vlastitu estetsku viziju ženskih ukrasa.

(Sunčana Erdelji Kantor)

- **Korejski tjedan u Hrvatskoj 2009.**

Studio Mimara, 24. 09. 2009. - 11. 10. 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Leila Mehulić

Opseg: 55 eksponata

Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, skupna

Tema: U sklopu 2. Korejskog tjedna u Hrvatskoj 2009. organizirana je izložba korejskog slikarstva i tradicionalnih korejskih zanata, kao i projekcija korejskih filmova od 25. rujna do 4. listopada 2009.

(Sunčana Erdelji Kantor)

- **Zvonici - glasnici baštine**

Atrij Muzeja Mimara, 25. 09. 2009. - 02. 10. 2009.

Opseg: 7 eksponata

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: Izložba je u organizaciji Ministarstva kulture RH održana u povodu obilježavanja Dana europske baštine, manifestacije pokrenute inicijativom Vijeća Europe 1991. kojoj se Hrvatska pridružila 1995. godine. Na izložbi su, uz sedam zvona prenesenih iz crkava diljem Hrvatske, prezentirani panoji s fotografijama u boji i pratećim tekstovima značajne graditeljske baštine – zvonika iz različitih predjela Hrvatske. Popratna oprema izložbe omogućila je i permanentnu DVD projekciju snimljenog materijala. Ova edukativna izložba namijenjena je posjetiteljima svih uzrasta a cilj joj je upoznavanje s vrijednom baštinom Hrvatske. Također se promoviraju, kako je to navedeno u popratnom deplijanu izložbe, i sve one „djelatnosti i ustanove koje proučavaju i štite kulturnu baštinu na odgovarajući način (Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjeli, restauratorske i muzejske službe)“.

(mr.sc. Lada Ratković Bukovčan)

- **Otočni fotografi Zadarske županije**

Atrij Muzeja Mimara, 06. 10. 2009. - 14. 10. 2009.

Opseg: 62 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: Na drugoj izložbi fotografija 'Otočni fotografi Zadarske županije' izložili su radove dvadeset i jedan autor. Motivi svjetloписа potiču na razmišljanje o svakom izlagaču i pokazuju ljepotu koja zove na otoke.

(Sunčana Erdelji Kantor)

- **Vojo Stanić: Slike**

Studio Mimara, 16. 10. 2009. - 08. 11. 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Bruno Šeper

Opseg: 40 eksponata

Vrsta: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna

Tema: Izložbom Slike, Zagrebu je prvi puta predstavljen Vojo Stanić, jedan od najznačajnijih suvremenih crnogorskih slikara, koji je doživio i svjetsku afirmaciju izlagavši na Venecijanskom biennaleu. Stanić je i član Crnogorske Akademije znanosti i umjetnosti. Održao je brojne samostalne i skupne izložbe u Crnoj Gori i u inozemstvu, a njegove slike nalaze se u mnogim muzejima i galerijama.

(Bruno Šeper)

- **Ivo Pukanić: Boje života, fotografije**

Atrij Muzeja Mimara, 27. 10. 2009. - 08. 11. 2009.

Autor likovnog postava: Milan Bešlić

Opseg: 70 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: Ivo Pukanić bio je novinski izdavač, urednik, reporter, kolumnist, ali je u novinarstvo ušao kao fotoreporter, a bavio se fotografijom sve do smrti. Snimio je na tisuće fotografija, u početku jer se zaposlio u novinama kao fotoreporter, a i kasnije - kada je u medijima počeo raditi druge, mnogo složenije poslove - jer je tu djelatnost tako zavolio da je nikada više nije želio napustiti. Između brojnih njegovih fotografija za izložbu i katalog je izabrano njih sedamdesetak, čime se prvi put na jednom mjestu javnosti prikazalo Pukanićevo fotografsko umjeće, inovativnost i uspješnost u fotografiji.

(Sunčana Erdelji Kantor)

- **Duško Šibl: Vila misterija**

Atrij Muzeja Mimara, 10. 11. 2009. - 27. 11. 2009.

Opseg: 13 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna

- **15 godina Hrvatskog novčarskog zavoda**

Studio Mimara, 12.11.2009. - 06.12.2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Milica Japundžić

Opseg: 51 eksponata

Vrsta: tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: Djelatnici HNZ-a - inženjeri, majstori, radnici raznih struka, uz sudjelovanje većeg broja vanjskih stručnih suradnika, akademika i profesora te akademski obrazovanih umjetnika, kipara i slikara, od samog početka rada tvornice pionirski su savladavali cijeli niz likovnih, tehničkih i tehnoloških problema vezanih uz izradu i kovanje optjecajnog novca. Na natječaju za optjecajni kovani novac Republike Hrvatske između sedam pristiglih rješenja izabran je rad akademskog kipara Kuzme Kovačića. Svi eksponati na ovoj izložbi artefakti su primjenjene umjetnosti, kiparstva i male plastike, koji na profinjen i jedinstven način govore o povijesti, kulturi, znanosti i umjetnosti u našem vremenu.

(Sunčana Erdelji Kantor)

- **Svjetlo Božića: Božić u djelima hrvatskih likovnih umjetnika**

Studio Mimara, 20.12.2009. - 06.01.2010.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stanko Špoljarić

Opseg: 42 eksponata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: U Studiju Mimara je od 20. prosinca 2009. g. do 6. siječnja, 2010. g. održana izložba „Svjetlo Božića – Božić u djelima hrvatskih likovnih umjetnika“ na kojoj je 28 eminentnih kipara i slikara izložilo svoja djela s temama Navještenja, Rođenja Kristova i Bijega u Egipat. Slike, grafike, reljefi, skulpture, instalacije, projekcije – svi su ti radovi sljubili toplinu i ljepotu blagdanskog ugođaja s izuzetno raznovrsnim izričajima umjetničkog doživljaja tih vječnih motiva.

(Sunčana Erdelji Kantor)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Mehulić, Leila. Isak Iljič Levitan i Večernja zvona iz Muzeja Mimara. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (Studije Muzeja Mimara; 33)
- Perović, Slaven. Théodore Gericault: Okovani Prometej kojega oslobađa Heraklo sa skicama i Poprsje žene koja se drži za glavu i Bosonoga djevojčica koja sjedi - dvostrani crtež iz Muzeja Mimara. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (Studije Muzeja Mimara; 34)
- Ratković-Bukovčan, Lada. Staklarstvo druge polovine XIX. stoljeća - odabir iz fundusa Muzeja Mimara. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (Studije Muzeja Mimara; 35)
- Ribičić-Županić, Anica. Orijentalni sagovi u Muzeju Mimara. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (katalog dijela zbirke)
- Tri Antonija / Los tres Antonios: Cetin, Daiz Cortes, Galves. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (pozivnica izložbe)
- Tri Antonija / Los tres Antonios: Cetin, Daiz Cortes, Galves / < urednik Miro Petrić >. Zagreb, Muzej Mimara, 2009. (katalog izložbe)
- Vojo Stanić: Slike. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (pozivnica izložbe)
- Vojo Stanić: Slike / < urednik Bruno Šeper >. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (katalog izložbe)
- Vojo Stanić: Slike. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (plakat izložbe)
- Duško Šibl: Vila misterija. Zagreb. Muzej Mimara, 2009. (pozivnica izložbe)
- Duško Šibl: Vila misterija / < tekst Darko Glavan, Milana Vuković Runjić >. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (katalog izložbe)
- Duško Šibl: Vila misterija. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (plakat izložbe)
- Svjetlo Božića: Božić u djelima hrvatskih likovnih umjetnika. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (pozivnica izložbe)
- Svjetlo Božića: Božić u djelima hrvatskih likovnih umjetnika / < urednik Ante Bilić >. Zagreb: Muzej Mimara, 2009. (katalog izložbe)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva svih kustosa i muzejskog pedagoga za školske grupe, specijalizirane skupine i VIP posjetitelje.

U slučaju potrebe, vodstva za dogovorene školske grupe i strukovne škole, specijalizirane grupe (vodiči itd.) po stalnom postavu Muzeja Mimara.

(mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

11.2. Predavanja

Sudjelovanje na seminaru Muzeji - MDC - Kustosi. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

U lipnju i prosincu 2009. održano predavanje Dokumentacijska obrada muzejskog predmeta (predavačica mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan) i u lipnju predavanje Sekundarna dokumentacija (predavačica Sunčana Erdelji Kantor).

11.3. Radionice i igraonice

Kroz godinu pedagoška služba provodila je edukativne likovne radionice i igraonice vezane uz stalni postav i povremene izložbe. (Danijela Šoštarić)

Muzej Mimara pridružio se 14. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009. godine „(U)okvir(i)“ u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Provedeno je ukupno 58 likovnih radionica, od toga 23 tematski specijaliziranih u sklopu zajedničke 14. muzejske edukativne akcije „(U)okvir(i)“ u razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja 2009. godine. (Danijela Šoštarić)

Nastavilo se i provođenje programa „1 slika, a 1000 riječi“ u suradnji s kustosicom Leilom Mehulić.

(Danijela Šoštarić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Hrvatski radio I. program, emisija "Džepno izdanje": snimila prilog o katalogu "Odabrani predmeti od bjelokosti u Muzeju Mimara". Emisija je emitirana 09. 01. 2009. (mr. sc. Anica Ribičić-Županić)

Hrvatski radio I program, emisija "Kulturnet": snimila emisiju o bjelokosti u trajanju od 30 minuta. Emisija je emitirana 05. 05. 2009. Snimka emisije pohranjena u dokumentaciji Muzeja. (mr.sc. Anica Ribičić-Županić)

Hrvatska televizija, emisija "Hrvatska uživo": Izložba Voje Stanića: Slike. Emisija je emitirana 16. 10. 2009. (Bruno Šeper)

OTV, emisija "Obzori": Izložba Voje Stanića: Slike.
(Bruno Šeper)

12.3. Predavanja

- Dvodnevna konferencija „Učinak globalne financijske krize na industrijske sektore istočnoeuropskih zemlja i industrijske promjene u Hrvatskoj“, organizatori: Hrvatska gospodarska komora i Europsko ekonomsko i socijalno vijeće
- Forum „Kultura 2007-2013“, s ciljem promocije programa EU, organizatori: Ministarstvo kulture, Odjel za kulturnu kontaktnu točku Hrvatske i Hrvatski institut za pokret i ples
- Završna konferencija „Uvođenje vanjskog vrednovanja i samovrednovanja škola u obrazovni sustav Republike Hrvatske“, organizator: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja
- Treća svjetska konferencija Culturelinka „Mreže - razvojni aspekti kulture u 21. st.“
(Siniša Pušonjić)

12.4. Promocije i prezentacije - najznačajnije

- Promocija monografije „Suvremeni umjetnički nakit u Hrvatskoj“ Marija Beusana
- Promocija 4. broja „Nove Diplomacije“
- Promocija dvojezične knjige dr. sc. Nine Gazivode, „Vila Frangeš na Rokovu perivoju u Zagrebu“
- Promocija monografije o Mirelli Toić, prvakinji Opere riječkog HNK „Ivana pl. Zajca“, autorice Marije Barbieri uz prigodan koncert
- Predstavljanje hrvatskog prijevoda bestselera „Protiv raka - nov način života“ autora Davida Servana-Schreibera
- Prezentacija novih knjižnih i notnih izdanja „Popijevke“ Blagoja Berse, „Glasovirske skladbe“ Davorina Kempfa, „Osam studija za klavir“ Borisa Papandopula i dr., organizator: Muzički informativni centar
- Promocija knjige „Šri Lanka-zemlja koje se voli više od drugih“ autora dr. Vlatka Rukavine

- Prezentacija „Virtualnog muzeja avangardne umjetnosti“, organizatori Grad Varaždin i Kolekcija Marinka Sudca
- Promocija knjige „Zeleni grad za nove generacije“, edukativno-ekološka publikacija Zelene liste
- Promocija knjige „Tvoja krv i moja“ Julienne Eden Bušić
- Predstavljanje notnih zapisa hrvatskih skladatelja i monografije „Francesco Sponga-Usper“ autora dr. sc. Ennia Stipčevića
- Promocija hrvatsko-engleskog frazeološkog rječnika, autorice Ivane Bendow, nakladnik Školska knjiga
- Knjiga „Cultural Tourism Goes Virtual: Audience Development in Southeast European Countries“, organizator: Culturelink, Institut za međunarodne odnose
- Fotomonografija o Toši Dabcu „Zagreb tridesetih“, izdavač Muzej suvremene umjetnosti i Arhiv Tošo Dabac
- Monografija „Vladimir Filakovac“ autorice Jelice Ambruš
- Monografija „Rudolf Sablić“, naklada Zadro, autori Darko Schneider, Marina Baričević i Maja Juras
- Tri knjige iz nove biblioteke Studia mediterranea archaeologica, autori Željko Peković i Ante Milošević
- Knjiga „Kultura vina“, Milorada Zoričića, organizator Bratovština hrvatskih vinskih vitezova
- Monografija u povodu 10. godišnjice djelovanja Komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu, urednik Tomislav Tkalčić
- Monografija „Nenad Opačić“, autor i nakladnik Skaner Studio, autori teksta Zdenko Rus i Đuka Opačić
- Promocija prijevoda knjiga „Postanak vrsta“ i „Podrijetlo čovjeka“, u povodu Darwinove godine, preveo Josip Balabanić
- Knjiga „Torquata“, autorica Iris C. de Corbavia
- Knjiga intervjuja „Susreti i razgovori - primjeri dobre kulturne prakse“, novinarke Bosiljke Perić-Kempf
- Zbirka poezije „Urušena obala“ Slavice Šišare
- Knjiga „Moć ukusa“, izabrana djela Zbigniewa Herberta, nakladnik Disput
- Monografija „Naših prvih deset godina“, Tehničkog veleučilišta uz svečanu sjednicu (Siniša Pušonjić)

12.5. Koncerti i priredbe

Ciklus Sfumato

1. Koncert zbora HRT-a, dirigent Luka Vukšić, izvedena djela Felixa Mendelssohna i Johannesa Brahmsa
2. Koncert zbora HRT-a, Berislav Šipuš, dirigent, skladbe Gustava Mahlera, Arnolda Schönberga i Krzysztofa Pendereckog, Stanka Horvata i Berislava Šipuća
3. Koncert „Kanon pokajanen“ estonskog skladatelja Arva Pärta, zbor HRT-a i Tonči Bilić, dirigent
4. Koncert zbora HRT-a, dirigent Georg Grün, izvođena djela J. S. Bacha, J. G. Rheinbergera, J. Brahmsa i R. Straussa
5. „Espíritu hispano“, zbor HRT-a, dirigent Mladen Tarbuk, solistica Klasja Modrušan, sopranistica, program: Cristóbal de Morales, Tomás Luis de Victoria, Joaquín Rodrigo, Vladimir Ruždjak, Valentín Ruiz-Aznar, Mladen Tarbuk: Discusiones amorosas, prva izvedba u Hrvatskoj
6. „Sto godina će proći“, koncert zbora HRT-a, dirigent Tonči Bilić, „12 zborova“, op. 27 Sergeja Ivanovića Tanjejeva
7. Božićno druženje, zbor HRT-a i Tonči Bilić, dirigent

25. Muzički biennale

1. „Oda Napoleonu“ op. 4, Arnolda Schönberga, izvođači Josip Lešaja, bariton i ansambl Cantus, dirigent Ivan Skender
2. „Proces - Muzika“, projekt Multimedijalnog instituta MAMA i MBZ-a, predavanje: Peter Szendy, koncert: Stephan Mathieu
3. „Proces - Muzika“, projekt Multimedijalnog instituta MAMA i MBZ-a, predavanje: Mladen Dolar, koncert: Thomas Köner
4. Litvanski ansambl „Gaida“, Robertas Šervenikas, dirigent
5. „Proces - Muzika“, projekt Multimedijalnog instituta MAMA i MBZ-a, predavanje: Alexander Garcia Dütman, koncert Alessandro Bosetti
6. Ansambl Les Amis, koncert kanadske elektronske glazbe
7. Gudački kvartet Penderecki (Kanada)
8. „MD7“, ansambl za suvremenu glazbu, Steven Loy, dirigent
9. Koncert pod nazivom „Pierrot Solaire“ talijanske flautistice Luise Sello
10. Gudački kvartet Sebastian, koncert nove ruske komorne glazbe

- Dani frankofonije - Hrvatska premijera skladbe kanadskog skladatelja Lionela Daunaisa „Fantaisie dans tous les tons“, također izvođene skladbe Georgesa Bizeta i Hectora Berlioza, izvođači Martina Gojčeta, mezzosopranistica i Eva Kirchmayer Bilić, klavir
- Festival sv. Marka - nastupio komorni ansambl Akademije Herbert von Karajan Berlinske filharmonije
- Koncert u organizaciji Koncertne direkcije, nastupio ansambl Muzičke akademije u sklopu Akademskog ciklusa komorne glazbe
- Koncert čembalistica Srebrenke Široki Turčić i Tine Cota u povodu 200. godišnjice smrti J. Haydna
- Koncert „Ususret Chopinovoj godini“, 200. obljetinici njegovog rođenja, Društvo Fryderyk Chopin
- Koncert u povodu 30. godine rada hrvatskog graditelja glazbala prof. Ivana Zanjka
- Koncert Zagrebačkog komornog orkestra, solisti Doram Romanoff Schwarzberg, violina i Nora Romanoff Schwarzberg, viola
- „Večer Mignon“, Nataša Antoniazzi, mezzosopran, Mija Elezović, klavir
- Koncert posvećen Haydnu, Händelu i Purcellu, Višnja Mažuran, čembalo
- Božićni koncert, Zagrebački komorni orkestar
- „Zagrebački umjetnici zagrebačkoj publici“, Katja Markotić, mezzosopran i pijanist Ljubomir Gašparović, izvođena djela Ferde Livadića i Felixa Mendelssohna (Siniša Pušonjić)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- sportska dobrotvorna priredba – predstavljanje akcije prikupljanja sredstava za Hrvatsku udruhu školovanja pasa vodiča i mobilitet
- Okrugli stol „Zajedno protiv raka“, Hrvatskog onkološkog društva, uz humanitarnu modnu reviju za kupnju endobronhalnog ultrazvuka (Udruga „Za novi dan“ i „Jedra“)
(Siniša Pušonjić)

12.7. Ostalo

- prezentacija projekta „Otok ljubavi“

- 75. obljetnica Zlatarne Križek, popraćena izložbom i modnom revijom
- predstavljanje kolekcije „Welness“ kozmetičke kuće Oriflame
- predstavljanje prvih Rexoninih proizvoda uz reviju haljina Ivice Skoke
- Večer sponzora i prijatelja Sinjske alke
- Komemoracija Lovri Lisičiću
- Dodjela prvog volonterskog Oscara, zagrebačke nagrade za volontera godine
- revija poznatih modnih kuća iz Zagreba i Varaždina – humanitarna akcija za pomoć u opremanju doma „Duga“ za provođenje programa promjene ponašanja nasilnika/nasilnica u obitelji
- 55. godišnjica tvrtke Retel uz predstavljanje „Pametne kuće“
- Humanitarna večer za rekonstrukciju spomenika u regiji Abruzzo, pogođenoj potresom, svečani koncert, prodajna izložba umjetnika HDLU-a
- Story Celebrity Party
- Fashion Forward – Modna revija u okviru Fashion Week-a
(Siniša Pušonjić)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Realizacija sponzorsko-donatorskih ugovora te ugovori o poslovnoj suradnji:

- Soci t  G n rale-Splitska banka d. d., Atlantic grupa d. d., Coca Cola HBC-Hrvatska d.o.o., Roche d.o.o., UHULI Zagreb, Hrvatski nov arski zavod, Kovnica novca, d.o.o., LEK Zagreb d.o.o., Sandoz, Ulix d.o.o., Katapult promocija, Monting P.S. d.d., NCL-Media Grupa d.o.o., EPH-Media d.o.o., Zagreb plakat, HDS-Muzi ki biennale Zagreb, HDGU, KDZ, Oriflame Croatia, IMO-Culturelink, HRTV, Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja, T.V.U Zagreb, Adria Media Zagreb, d.o.o., Samsung Croatia, d.o.o., M-San Grupa d. d.

Suradnja s Veleposlanstvima i Kulturnim centrima:

- Belgije, Švedske, Finske, Italije, Kanade, Srbije, Francuske, Sova ke, Poljske, Norveške, Mađarske,  eške, Albanije, Crne Gore

Suradnja s dobavlja ima:

- Hrvatski nov arski zavod, HNB, Nova akropola, Muzej Marton, Profil, VBZ, Ceres, Janus, Horetzky, Vena-M, Nikoprom, Studio Podhraški, Djelo, Lanaart, Croata, Kerschoffset, Pop&Pop, te niz umjetnika, slikara i kipara

Oglasno promidžbene kampanje:

- Five Stars Zagreb, 4 oglasa
- Five Stars Croatia, 1 oglas
- In Your Pocket, 6 oglasa
- HRT, Glazbeni ciklus „Sfumato“ – HTV, 120 objava, Hrvatski radio, 400 objava (I., II., III. program i Radio Sljeme)
- Glasnik AKD-a, 2 oglasa
- Jutarnji list, oglas za izložbu „Vojo Stanić“, 9 objava
- Zagreb Plakat, izložba „Vojo Stanić“, 20 billboarda, 30 city lightova
(Siniša Pušonjić)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Rekapitulacija

Ukupan broj događanja: 238

Povremene izložbe: 24

Koncerti: 59

Predavanja, kongresi, seminari i sl.: 49

Predstavljanje knjiga: 24

Ostalo (modne revije, aukcije, komercijalne prezentacije): 65

Press konferencije: 5

Prikazivanje filmova: 12

Posjetitelji

Ukupno: 66.000

Stalni postav, Noć muzeja: 9.700

Stalni postav, gratis: 2.000

Povremene izložbe: 2.300

Stalni postav: 7.600

Ostala događanja: 40.950

(Siniša Pušonjić)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH	81,69 %
lokalna samouprava	71 %
vlastiti prihod	16,28 %
sponzorstvo	1,32 %