

SAMOBORSKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- „Hotel Lavica“ autor Otto Shirop, ulje, drvo, 1935. godina
- Kupnja ukupno 7 predmeta za etnografsku zbirku: plahte od domaćeg platna (2 kom.), svečani stolnjak, svečani ručnik (2 kom.), svakodnevna muška nošnja i svakodnevna ženska nošnja

1.2. Terensko istraživanje

- U studenom 2009. godine kustos arheolog je nadgledao radove na Starom gradu u Samoboru. Kopala se sjeverna peterokutna kula s ciljem da se pronađu zakopani veći kameni dijelovi sa Starog grada (dovratnici, stupovi, okviri prozora..). Nađeno je tek nekoliko komada, a prilikom dubljeg kopanja naišlo se na dva potporna stupa koja su nosila podne grede. Sve je fotografirano i ucrtano. Od ostalih nalaza izdvajamo keramičke krhotine, pećnjake, metalne nalaze i dva staklena fragmenta za koja nismo sigurni spadaju li u srednji vijek ili su iz recentnog doba (ukupno 100 novih predmeta).
- Terensko istraživanje višeg kustosa etnologa o običajima proljetnog ciklusa, vjerovanja i prognostike o vremenu u tradicijskoj kulturi okolice Samobora
- Fotografiranje i popis javne plastike na području Grada Samobora
- Terensko istraživanje lokaliteta stare staklane Osredek

1.3. Darovanje

- Darovanje ukupno dva predmeta: narukvice izrađene tehnikom kraluša na košic .
Poklonila Dragica Račić
- Od Ivančice Sudnik Unukić:
 - Plaketa Kralj Tomislav autora Frane Cota, bronca, 1925.
 - Ovalne pločice s vrata stare samoborske apoteke – Galen, Eskulap – oslikani, željezo, pol. 19. stoljeća
 - Kišobran, svila, drvo i kost, poč. 20. st.

- Domoljubna lepeza, drvo i papir, kraj 19. st.
- Tonski projektor, 1975. god., poklon Ivo Klasnić, Samobor
- „Uz Gradnu“, akvarel, autor M. Pečnik, poklon obitelji Teiss-Beljak
- „Sv. Nikola“, ulje na platnu, autorice Vjere Reiser, 2008.
- „Lutka“, monotipija, autor Ivan Zver, 2008.
 - VHS kazete i filmovi (104 kom), događanja u Samoboru od 1954 do 2009. god, poklon Zvonko Vrhovčak
 - Pastoralnicentar Svetog Abrahama Samobor i Grkokatoličko sjemenište Zagreb – oko 1400 crteža i grafika te 420 ulja na platnu svećenika i akademskog slikara Zlatka Latkovića

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Pranje keramike sa Starog grada te grupiranje materijala u posebne vrećice i odlaganje u depo
- Čišćenje i konzerviranje lajbeka iz etnografske zbirke koje izvodi Nikola Mučnjak, dipl. ing, tekstilne tehnologije u radionici Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu

2.3. Restauracija

- Ljepljenje jedne staklene posude iz rimskog doba i jednog keramičkog lonca iz brončanog doba (u vlastitim radionicama)
- Restaurirana škrinjica – drvo, okov, 18. st., cimer Sv. Ana – oslikani metal, 19. st., Galen i Eskulap – pločice s vratiju stare apoteke, 19. st., grb – svila, vez, 19. st.
- U tijeku je restauriranje dvaju portreta (obitelj Fabijančić, Betika Tomičić-Reiser), ulje na platnu, 19. st. i skulpture Sv. Barbara, drvo, 18. st. – umjetnine restauriraju diplomanti ALU, Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Upisano 9 novih predmeta za etnografsku zbirku
- Upisano novih 100 predmeta u Knjigu ulaska (arheološka zbirka)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- 18 predmeta etnografske zbirke
- Katalogizirana ostavština književnika Josipa Milakovića i priređen katalog o 100 god. smrti Vladimira Vidrića

3.3. Fototeka

- Ukupno 141 fotografija za arheološku zbirku (CD, računalo – file My Pictures)
- 461 fotografija – zbivanja u Muzeju i dokumentacija građevinskih radova u prizemlju Muzeja
- 43 fotografije - etnografska zbirka
- oko 400 fotografija javne plastike i spomenika kulture na području Samobora
- 320 fotografija predmeta iz zbirke samoborskog stakla

3.5. Videoteka

- 100 VHS kazeta
- 8 DVD-a, razna muzejska događanja

3.6. Hemeroteka

- Veliki broj novinskih izrezaka o događanjima, koncertima, izložbama, skupovima, radionicama...

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Jedan crtež sa istraživanja na Starom gradu

3.8. Stručni arhiv

- 21 kartica godišnjih običaja, etnografska zbirka
- Upisane i formatirane nove legende za stalni postav etnografske zbirke

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Redovito primanje stručne i ostale literature (47 novih naslova)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Radovi na sanaciji vlage u prizemlju Muzeja traju i dalje. Početkom 2009. godine zatvoreni su zidovi sanirnom žbukom nakon čega je bilo potrebno dugotrajno sušenje, pa su ponovno osposobljeni radijatori u prizemlju. Nakon sušenja uslijedilo je djelomično postavljanje stalnog postava arheološke zbirke, onoga što se moglo postaviti u ormare. Vitrine su postavljane, čišćene i farbane tijekom jeseni i u njih će materijal biti postavljen tijekom 2010. godine. Svi eksponati su evidentirani (da li je potrebna konzervacija, restauracija..) i očišćeni.
- U hodniku prizemlja postavljena je vitrina s materijalom iz Farkaševca koja također još nije uređena do kraja – materijal je odabran, potrebne su legende i tekstovi
- Na katu Muzeja postavljena nova Livadićeva soba (uz 210. godišnjicu rođenja skladatelja)
- Uz 170.-tu godišnjicu staklarstva uređen novi postav kulturno povijesne zbirke - staklo

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obradeno 19 predmeta etnografske zbirke
- Za monografiju Komunalnog poduzeća Komunalac-priređen i objavljen u istoj monografiji članak o povijesti komunalne službe u Samoboru (1799-2009) – 20 kartica teksta
- Za projekt obnove kompleksa zgrade u Starogradskoj ulici priređen i obrađen tekst – 15 kartica o povijesti ZIDANICE
- Za povijest izbjeglih Židova 1939/40. priređen tekst i građa za dr. Annu Gruenfelder

6.2. Identifikacija/determinacija građe

- Obrađeni predmeti sa Starog grada

6.3. Revizija građe

- Lajbek i nakit u etnografskoj zbirci
- Kompletna revizija predmeta iz arheološkog postava

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba 12 eksponata etnografske zbirke za izložbu „Moć boje“ u Etnografskom muzeju u Zagrebu
- Posudba knjiga i davanje na uvid građe iz područja obrtničke keramike, narodnih nošnji, tradicijske obrade lana, tradicijske glazbe, tradicijskog nakita i običaja Fašnik – učenicima, studentima i obrtnicima
- Posudba 5 fotografija obrade lana za potrebe izložbe Muzeja Prigorja Sesvete
- Posudba lutki galeriji Prica za potrebe izložbe „Bakini spomenki“
- Priprema panoa s fotografijama i dokumentima na temu povijesti samoborskog Fašnika za press konferenciju na temu poklada u Turističkoj zajednici Zagrebačke županije u Zagrebu
- Državnom arhivu u Sisku posuđeni podaci i snimke fotografskog studia Arzenšek koji je djelovao u Sisku i Samoboru od 1860-tih god.
- Dr. Dragutinu Feletaru priređena građa o Milanu Langu
- Dr. Stjepanu Razumu – korištenje građe o Vjekoslavu Noršiću, povijesti Starog grada, 130-godišnja parnica, godišta Samoborskih novina
- Ivani Ružić Škiljan pružena stručna pomoć pri izradi doktorske radnje o pećnjacima, dopušteno fotografiranje i posudba određenih primjeraka
- Posudba literature za maturlnu radnju o novcu „Samoborcu“
- Posudba kopije novca „Samoborca“ za likovni odgoj u osnovnoj školi
- Pomoć pri izradi referata o novcu „Samoborcu“ i eventualnoj kovnici novca u okolici Samobora (gimnazija)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini HED-a u Zagrebu te na znanstveno-stručnom skupu Čakavskog sabora iz Mošćenica (bez izlaganja), viši kustos etnolog

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja s kolegama iz Instituta za arheologiju i Arheološkog muzeja u Zagrebu vezano za fibule iz 1. st. pr. Kr. i 1. st. pos. Kr. radi širenja znanja o materijalnoj ostavštini iz početaka rimske vlasti na ovom području (slanje fotografija radi objave u monografijama AMZ-a)
- Stručna suradnja L. Roćenović u izradi izložbe i kataloga Etnografskog muzeja „Moć boje“ autorice Aide Brenko i Mirjane Randić
- Predala tekst o pletenom kralušu i o kralušu na košic TZZŽ za potrebe programa o originalnim suvenirima (L. Roćenović)
- Izradila scenarij za scenski prikaz „Valentinovo kao tradicijski običaj“ koji je odgajateljica Ines Buntić izvela s grupom djece Dječjeg vrtića „Savica“ iz Zagreba. Ovaj običaj izveden je na 2. Festivalčići dječjeg folklornog stvaralaštva „Naše kolo veliko“ 1. 4. u Centru za kulturu Trešnjevka u Zagrebu (L. Roćenović)
- Stručna pomoć pri izradi rada na temu tradicijske glazbe okolice Samobora koji je radila studentica Glazbene akademije Dijana Buntić iz Samobora (L. Roćenović)
- Ing. Hebaru priređena mapa i ostali podaci o kompleksu Sv. Helena, te o kompleksu samoborske tržnice – fotodokumentacija
- Dr. Eriki Krpan – podaci o prvim koncertima Vladimira Ruždaka (objavljeno u monografiji)
- Braći Hrvatskog zmaja – podaci o skladatelju Franji Lučiću
- Muzeju Našice – podaci o obitelji Mihalović
- Z. Novak, Varaždin – za povijest zrakoplovstva – podaci o Josipu Korwinu
- Obitelji Tomislava Presečkog – dana na uvid dokumentacija o povijesti obitelji Presečki u Samoboru

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Kustos arheolog član Hrvatskog arheološkog društva te redovito prima njihove publikacije
- Viša kustosica etnolog je član Upravnog odbora Hrvatske sekcije ECOVAST-a te aktivan član Hrvatskog etnološkog društva i Hrvatskog muzejskog društva

6.13. ostalo

- Kustos arheolog kontaktirao s Urbanističkim uredom i ing. Hebarom u vezi područja Sv. Helene. Tamo će se u budućnosti graditi stambeni blokovi, pa im treba mišljenje arheologa o eventualnim arheološkim nalazima na tom području. Budući da tamo stoji crkvice Sv. Helene koja potječe iz 11., 12. stoljeća, a oko koje je nekoć bio i cistercijski samostan, neizostavna je uloga arheologa prilikom radova.
- pripremni radovi za izložbu „Milan Dvoržak fotograf“, a odnose se na izbor fotografija (zajedno s Milanom Žegarcem i Marijom Tonković iz MUO). Ova izložba održat će se u rujnu 2010. u okviru „Dana kraluša u Samoboru“ (L. Roćenović)
- pripremni radovi (pisanje teksta) za izložbu „Josip Kompare u Samoborskom fašniku“
- sudjelovanje ravnatelja u radu staklarske radionice u Muzeju antičkog stakla u Zadru

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Samoborski muzej:

- Postavljanje šest fašničkih kostima autorice Ljubice Braja (na lutkama) u stalni postav Muzeja, a namijenjeno svim posjetiocima Muzeja u vrijeme fašnika, od 3. do 24. veljače (informativna)
- Gostujuća izložba „Narodne nošnje u Zagrebačkoj županiji“ iz Muzeja Sveti Ivan Zelina autorice Romane Mačković i Mladena Houške. Izložba je postavljena u prizemlju Samoborskog muzeja, a u sklopu „Dana kraluša u Samoboru“, a trajala je od 25. rujna do 3. studenog (edukativna, informativna, pokretna)
- Novi postav Livadićeve sobe na katu Samoborskog muzeja, uz 210.-tu godišnjicu rođenja skladatelja, otvorena u svibnju (informativna, edukativna) i sada je dio stalnog postava

- Izložba uz 100.-tu godišnjicu smrti pjesnika Vladimira Vidrića u rujnu, uz to održan prigodni recital (edukativna)
- Josip Milaković – izložba uz Sudnikov rođendan, 25. 10., iz Sudnikove zbirke (edukativna, informativna)
- Izložba uz 80. godišnjicu Vatrogasne župe Samobor (informativna), od 2.4. do 16.4.
- Izložbeni panoi za PD Japetić, uz obilježavanje 200. - te godišnjice rođenja Ljudevita Gaja i 100. - tu obljetnicu postavljanja „Gajevog kamena“ na Prekrižju (informativna, pokretna), 13. svibnja
- Izložba u prizemlju Muzeja uz postavljanje nove biste Koče Racina u parku kod Muzeja i reprinta Belih mugri (informativna), 27. i 28. 11.
- Izložba fotografija Peđe Đonovića, 21. 12. (umjetnička)
- Međunarodna izložba karikatura „Kockanje“ u prizemlju Muzeja za vrijeme trajanja fašnika (umjetnička, međunarodna)

Otvorena galerija:

- Izložba kreativne likovne radionice IRPO
- Godišnja izložba ULUS-a „Big brother reality“
- Izložba „Akwareli na skeli“
- Izložba samoborskih studenata likovne umjetnosti
- Izložba „Proljetni zvuci, boje i oblici“ studenata Akademije likovnih umjetnosti iz Zagreba i studenata Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu

Dom zdravlja samobor

- Izložba „Ljeto u Samoboru“
- Javna plastika na području Samobora

Izložbe izvan prostora samoborskog muzeja:

TZZŽ, Zagreb, Preradovićeve ulica:

- Izložba – Osredek-170 godina staklarstva (kustos arheolog napisao tekst o staklarstvu u prapovijesti i antici te je uz „novije“ staklo izloženo i ono iz Rimskog doba)
- „Arheološka zbirka Samoborskog muzeja“ u izlogu TZZŽ, od 10. ožujka do 10. travnja, autorica stručne koncepcije je Zrinka Kušer. Postavljeno oko 40 eksponata plus nekoliko desetaka sitnih fosila školjaka koje nismo posebno brojali. Budući da zbog radova u prizemlju Samoborskog muzeja arheološki materijal nije dugo bio izložen, ovo je bila prava prilika da se barem na mjesec dana pokaže javnosti i da ga

se približi širem krugu ljudi. Izložba je arheološka, tuzemna, edukativna i informativna.

- Viši kustos etnolog je za potrebe izložbe „Hrvatski Božić“ u prostoru TZZŽ izradio repliku tradicijskog božićnog kinča, i to 27 komada; izložba je trajala od 8. prosinca 2009. do 6. siječnja 2010.

Gradska skupština Grada Zagreba

- Izložba likovnog umjetnika Ivana Milata u sklopu svečane akademije povodom 65. obljetnice 10. Korpusa zagrebačkog, pod pokroviteljstvom bivšeg Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića

Dom kulture Bistra i Muzej „Matija Skurjeni“ Zaprešić

- Izložba „Akvareli na skeli“

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- „XII Radionica nizanja-izrada kraluša“ i „XIII Radionica nizanja-izrada kraluša“ – ovo su reprinti priručnika istoimene Radionice održane u travnju i rujnu u Samoborskom muzeju, a sadrže tekstove i crteže Lele Roćenović i Natalije Šakić – Ded
- katalog „Fašničke vinjete“, deplijan s izložbe o Vladimiru Vidriću, knjižica o Bitki kod Samobora 1441., katalozi – Peđa Đonović („Testament“), Josip Milaković, „Proljećni zvuci, boje i oblici“, „Akvareli na skeli“, IRPO
- Zbornik radova sa znanstvenog skupa „Mihalj Šilobod i njegovo djelo“ – sedam izvornih znanstvenih radova, 212 stranica
- Grafičko-pjesnička-glazbena mapa „Ljeto u Samoboru“ – sedam pjesnika, sedam slikara grafičara te sedam skladatelja – sedam pjesama, sedam grafika i Cd sa sedam originalnih kompozicija
- CD „Legenda o Pozoju od Samobora“
- razglednica „Bitka kod Samobora“ s deset motiva

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po svim zbirka Samoborskog muzeja, i na stranom jeziku (oko 170 vodstava)
- Specijalna vodstva na teme: Upoznajmo svoj zavičaj, Ilirski pokret, Tradicijski način stanovanja u okolnim selima, Tradicijska vjerovanja, Tradicijska proizvodnja tekstila, Običaj Cvjetnice, Običaj Uskrsa i Običaj Majuša

11.3. Radionice i igraonice

- XII Radionica nizanja – izrade kraluša održana 24., 25., 26. travnja i 9. svibnja u Samoborskom muzeju. Polaznice su bile uglavnom studentice, nastavnice, odgajateljice i ostale, a sudjelovale su i stručne suradnice: Dragica Račić i Romana Lisec Vrbanović iz Samobora. Priručnik sa crtežima i tekstom sastavni je dio Radionice.
- XIII Radionica nizanja-izrade kraluša održana 25., 26., 27. rujna i 3. listopada u Samoborskom muzeju, a u okviru „Dana kraluša u Samoboru“. Voditeljica je bila L. Roćenović, a stručna suradnica Dragica Račić.
- Radionica „Tradicijski običaj Valentinovo“, oko 14. veljače, a koji se sastoji od niza obrednih radnji koje se izvode za ovaj „prvi dan proljeća kad se ptičice žene“. Radionica je izvedena u dva razreda OŠ Voltino u Zagrebu te u svim grupama Dječjeg vrtića Savica u Zagrebu gdje su djeca, pored izvođenja obreda i crtala, slikala i modelirala ptice te izvodila pjesme o pticama, a sve u suradnji s odgajateljicom Ines Buntić
- Dva nakinčena drveta tzv. majuši postavljeni su uz zdenac na glavnom samoborskom trgu 30.-tog travnja, a vezano uz stari običaj oko Sv. Filipa i Jakova koji je nekad padao na 1. svibnja. Ukrase je izradila viša kustosica L. Roćenović te ih postavila zajedno sa članovima Matice hrvatske Samobor.

11.4. Ostalo

- Bitka kod Samobora 1441. – već četvrtu godinu za redom održana manifestacija obilježavanja bitke iz 1441. godine na ovim prostorima. Sudjelovalo puno udruga iz

Samobora, Zagrebačke županije, te iz sjeverne Hrvatske. Uz obilježavanje Bitke bio je organiziran i srednjovjekovni sajam na kojem su kostimirani izlagači prodavali svoje proizvode – oko 20.000 posjetitelja

- Dan grada Samobora 26. srpnja obilježen je Aninovskim sajmom ispred Samoborskog muzeja gdje su izlagači na štandovima predstavljali i prodavali svoje proizvode. Također obilježili smo ga lutkarskim performansom, izvedbom plesne skupine TO te predstavljanjem i izložbom likovno-glazbeno-pjesničke mape „Ljeto u Samoboru“ (Likovna kolonija „Ljeto u Samoboru“ uključuje susret umjetnika, glazbenika i pjesnika, otiskivanje listova za mapu, izbor autora i snimanje audio zapisa za mapu te obradu i izbor pjesama) – oko 4000 posjetitelja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Svaki događaj u Muzeju i Otvorenoj galeriji, kao i sva druga događanja vezana uz Muzej popraćena su izvještavanjem na radiju, televiziji i u novinama

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u emisijama Radio Sljemena na temu „Povijest samoborskog fašnika“ i „Ishrana oko fašnika“ (L. Roćenović)
- Sudjelovanje u emisijama Radio Samobora
- HTV – snimanje priloga o fašniku
- Hrvatski radio – snimanje priloga o Fašničkim vinjetama
- Snimanje priloga za emisiju „Jelovnici izgubljenog vremena“ Veljka Barbieria na temu fašnika
- Sudjelovanje u emisijama Radio KAJ-a na teme: Običaj oko Krštenja Isusovog, Običaj oko Bogojavljanja, Običaj Antunovo, Običaj oko Sv. Fabijana i Sebastijana, Običaj Vincekovo, Običaj oko Obraćanja Sv. Pavla apostola, Vjervanja o nebu, Običaj Valentinovo u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Fašnik u Samoboru i okolici, Običaj oko Blagovijesti, Cvjetnica, Uskrs, Običaj oko „ledenih svetaca“, Običaj Spasovo, Običaj Trojaki kod kajkavaca, Običaj Tijelovo, Narodne nošnje zagrebačke županije, Običaj Sisveta, Martinje, Običaj oko Sv. Katarine, Jandraševo, Običaj Lucinje, Tradicijske pripreme za Božić (L. Roćenović)

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige „Duh tame“ autorice i arheologinje Mirne Malinar u prostorijama Samoborskog muzeja. Knjiga je arheološke tematike, u njoj se isprepliću prošlost i sadašnjost, a okosnica romana je život jednog malog sela i njihovih stanovnika u Lici podno brda Vatinovac, uz špilju Bezdanjaču u brončano doba. Radnja je temeljena na arheološkom materijalu kojeg je autoričin otac pronašao u špilji Bezdanjači, a ona ga stručno obradila u diplomskom radu. Na predstavljanju su govorili Damir Mikuličić (nakladnik i urednik izdavačke kuće IZVORI), speleolog Vlado Božić, viša kustosica AMZ-a Lidija Bakarić, autorica i kustos arheolog Samoborskog muzeja.
- Promocija reprint izdanja „Beli mugri“ Koste Racina
- Promocija knjige Marijana Čekolja „Novi zaborav“

12.5. KONCERTI I PRIREDBE

- Helena Vidović, klavir, 1.2.
- Željka Caparin, klavir, 5.3.
- Glazbena škola Ferdo Livadić, srednja škola, 19.3.
- Vokalna i glasovirska lirika, uz 210.-tu godišnjicu F. Livadića – Katja Markotić, mezzosopran i Ljubo Gašparović, klavir, 7.6.
- Iva Konjevod, cembalo, 21.6.
- Glazbena škola Pavao Markovac, komorni sastavi, 29.11.
- Mihael Paar, klarinet i Krešimir Bedek, gitara, 5.12.
- Recital poezije Vladimira Vidrića
- Glazbena škola Ferdo Livadić, 8.12.
- Božićni koncert, Ljubo Gašparović i Emin Armano, klavir četveroručno, 27.12.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Osnivanje udruge „Samoborski karikaturisti“

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- konstantna prodaja suvenira Samoborskog muzeja
- „Beli pesek“ – izrada, oprema i opis suvenira za natječaj Turističke zajednice

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Samoborski muzej i Otvorenu galeriju posjetilo je 6727 posjetitelja, od toga - 549 stranaca (nisu pribrojani posjetitelji koncerata, promocija, otvaranja izložbi i ostalih manifestacija)

15. FINACIJE

- RH	10%
- lokalna samouprava	78%
- vlastiti prihod	1%
- sponzorstvo i donacije	11%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

- Sudnikov pohod na Veliki Dol u listopadu 2009. okupio veliki broj planinara i poštovatelja pokojnog Ivice Sudnika, dugogodišnjeg ravnatelja Samoborskog muzeja i počasnog gradonačelnika grada Samobora (održava se svake godine oko godišnjice njegove smrti) – edukativnog je karaktera jer uključuje i kulturnu baštinu i geologiju
- Planinarski pohod „U susret zdravlju“ na Okić, u veljači
- Noć muzeja – fašničke vinjete – izložba/performance oko 20 likovnih umjetnika u Otvorenoj galeriji (fašničke vinjete imale su i svoje predstavljanje na fašniku)
- Međunarodni Dan muzeja, 18. svibnja, obilježen izložbom karikatura