

MUZEJ SVETI IVAN ZELINA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzej je u 2009. kupio 27 razglednica s motivom stare Zeline.

1.2. Terensko istraživanje

Na prapovijesnom lokalitetu Graci pronađena je manja količina keramika, među kojom je bilo nekoliko utega, nekoliko ulomaka šalice s ručkom, nekoliko ulomaka posuda različitih oblika te jedna ukrašena šalice bez ručke, koja se po svojim karakteristikama može datirati u kasno brončano doba. Također je pronađena veća količina kućnog lijepa.

Također je prilikom rekognosciranja na lokalitetu Graci –Topolje na površini pronađena manja količina ulomaka keramike i kućnog lijepa, te nekoliko kamenih alatki i žrvnjeva.

Prema prvim analizama keramika pokazuje karakteristike ranog brončanog doba.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

U 2009. godini izvršeni su konzervatorski radovi na južnom potpornom zidu srednjovjekovnog Zelingrada. Nakon izvođenja radova postavljena je drvena zaštita nad konzervirani zid.

Radove su financirali Ministarstvo kulture i Grad Sveti Ivan Zelina.

2.4. Ostalo

Za potrebe izložbe Templari i njihovo nasljeđe, restaurator Franjo Lanović izradio je replike romaničke glavice iz naše muzejske zbirke, te nadgrobne templarske ploče pronađene kod crkve Sv. Martina u Dugom Selu (ustupljene od IARH-a i dr. J. Belaja). Također je izrađena replika gotičkog prozora iz kapele Sv. Petra u Novom Mjestu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalni program M++ upisano je: u Zbirku fotografija 1728 predmeta te u Zbirku plakata 167 predmeta

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U knjižnicu je upisano 88 knjiga koje su pristigle razmjenom.

6. STRUČNI RAD

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Houška, M. Mačković, R. *Srednjovjekovni Zelingrad // Kaj*, 6/2009, godište 42, str. 47-60.
(pregledni znanstveni rad)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosica Romana Mačković član je Hrvatskog arheološkog društva.

6.13. Ostalo

Terenska istraživanja

Tijekom istraživanja na prapovijesnom lokalitetu Graci otvorene su tri probne sonde. Istraživanjem prve sonde, u njenom istočnom dijelu, utvrđen je položaj nastambe koja je bila orijentirana sjever-jug i koja je u svom istočnom dijelu imala ognjište (djelomično uništeno). Otvaranjem ove 3 probne sonde možemo zaključiti da se na padini brijega u smjeru sjeverozapad-jugoistok, zasigurno nalazila barem jedna prapovijesna nastamba. Kako pronađeni arheološki materijal ima reference u materijalu pronađenom na lokalitetu Pogorišće, koje se nalazi s desne strane kamenoloma, može se također zaključiti da se radi o naselju kasnog brončanog doba.

Također je prilikom rekognosciranja na lokalitetu Graci –Topolje na površini uočeno neovlašteno kopanje od strane nepoznate osobe koja je iskopala 8 rupa iz kojih je odnesen dio materijala, dok je dio keramike bio razbačan po padini brijega.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Narodne nošnje u Zagrebačkoj županiji**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 18. lipnja 2009. – 30. rujna 2009.

Autori koncepcije: Mladen Houška, Romana Mačković

Broj izložaka: 60

Vrsta: etnografska

Tema: izložba je postavljena s ciljem da se napravi mali presjek nošnji u Zagrebačkoj županiji, i prvenstveno su prikazane nošnje koje su u vlasništvu KUD-ova i pojedinaca. Kako je prikupljanje nošnji na terenu pokazalo kakvo se bogatstvo krije u fundusima KUD-ova i muzeja (Turopolja i Samobora) te kod pojedinaca, projekt nije još završen. Projekt se nastavlja i ove godine s izdavanjem veće monografije u suradnji s kustosima Muzeja Turopolja i Samoborskog muzeja.

Korisnici: građani i učenici

- **Narodne nošnje u Zagrebačkoj županiji**

Samoborski muzej, 18. lipnja 2009. – 30. rujna 2009.

Autor koncepcije i postava: Romana Mačković

Broj izložaka: 20

Vrsta: etnografska

Tema: izložba je postavljena u Samoborskom muzeju u sklopu Radionice kraluža

Korisnici: građani i učenici

- **Templari i njihovo nasljeđe**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 22. studeni 2009.- 18. prosinac 2009.

Autori koncepcije: Mladen Houška, prof. Vladimir Goss

Autori postava: Mladen Houška, Romana Mačković

Broj izložaka: 50

Web: www.muzej-zelina.hr

Vrsta: povijesna

Tema: izložba je postavljena povodom 800-te obljetnice dolaska templara na posjed Sv. Martina, a Muzej Sveti Ivan Zelina izložbom je pokušao približiti pučanstvu to davno doba hrvatske povijesti.

Izložba se sastojala od više cjelina, oblikovanih tako da posjetiteljima pružaju informaciju o templarskom redu, samom posjedu Sv. Martina, kulturno-povijesnoj baštini tog doba (12.-14. stoljeće), te o životu u to vrijeme.

Na izložbi su bile izložene fotografije i replike predmeta koje je dr. Juraj Belaj iz Instituta za arheologiju pronašao prilikom arheoloških istraživanja kod crkve Sv. Martina u Dugom Selu, i to hrvatski banovac i S-karičica ali i najzanimljiviji predmet - templarska nadgrobna ploča koja do sada nije bila nigdje izlagana. Također je izložena replika gotičke bifore koja je pronađena u kapeli Sv. Petra u Novom Mjestu Zelinskom, te je prvi put prikazan crtež mogućeg izgleda crkve Sv. Ivana Krstitelja u Sv. Ivanu Zelini u 13. stoljeću, te prva faza izgradnje srednjovjekovnog burga Zelingrada kao Whonturma.

Korisnici: građani i učenici

- **Templari i njihovo nasljeđe**

Srednja škola Dugo Selo, 22. prosinac 2009. – 07. siječanj 2010.

Autori postava: Mladen Houška, Romana Mačković

Broj izložaka: 40

Vrsta: povijesna

Tema: izložba je postavljena u prostoru Srednje škole Dugo Selo u sklopu proslave 800-te obljetnice dolaska templara na Zemlju Sv. Martina. iako u manjem opsegu nego je bila izložena u Muzeju Sveti Ivan Zelina, izložba je bila izuzetno posjećena.

Korisnici: građani i učenici

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Za potrebe izložbe Narodne nošnje u Zagrebačkoj županiji izdan je deplijan.

Uz izložbu "Templari i njihovo nasljeđe" i obilježavanja 800 obljetnice dolaska templara na Zemlju Sv. Marina izašla je publikacija u kojoj su objavljeni radovi prof. Vladimira Gossa,

Mladena Houška, dr. Juraja Belaja i Ivana Srše. U knjizi se obrađuje područje Zemlje Sv. Martina kao kulturni pejzaž te viteški red templara od osnutka do ukinuća, ali i arheološka istraživanja kod crkve Sv. Martina u Dugom Selu te zidni oslici u kapeli Sv. Petra u Novom Mjestu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstvo za škole kroz izložbe Narodne nošnje u Zagrebačkoj županiji i Templari i njihovo nasljeđe. (Romana Mačković)

11.2. Predavanja

Ravnatelj Mladen Houška održao je predavanje Veličanstvena Himalaja o svom putu kroz Nepal i Himalaju.

11.4. Ostalo

Muzej je u suradnji s udrugom Vitezovi zelingradski organizator viteškog turnira "Grofova Zrinskih - Sveta Helena". Za potrebe turnira su izrađene brojne replike bojnih naprava (katapult, balista, trebuše, ovan, bojna kola), replika utvrde koju vitezovi osvajaju, živopisni kostimi, naoružanje i oklopi, šatori, kola i srednjovjekovna logorska oprema, te kovnica novca. Na prostoru između kapele Sv. Helene i starog dvorca postavljaju se viteški tabori Vitezova zelingradskih i gostujućih udruga, sveukupno oko 20 srednjovjekovnih šatora, te desetak srednjovjekovnih kuhinja, s 300-400 sudionika

Također je uz turnir organiziran sajam starih obrta na kojem je sudjelovalo 15 obrtnika.

Turnir je u 2 dana posjetilo oko 20 000 ljudi.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Izložbe i događanja vezana uz Muzej popraćena su od strane nekoliko dnevnih, tjednih i mjesečnih novina. (Večernji list, Jutarnji list, Prigorski glasnik, 24 sata)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio Zelina, Radio 101, Radio Sljeme, Radio Vrbovec, HTV-1, RTL, Nova TV,

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je u 2009. godini posjetilo 1570 posjetitelja, dok je naše izložbe u Samoborskom muzeju i Srednjoj školi u Dugom Selu vidjelo još 1000 posjetitelja.

15. FINACIJE

Redovnu djelatnost muzeja financira Grad Sveti Ivan Zelina, dok su programi financirani u omjerima:

RH	41,4 %
lokalna samouprava	53,2 %
Zagrebačka županija	5,4 %