

IZVJEŠĆE O RADU ETNOGRAFSKOG MUZEJA SPLIT U 2010. GODINI

1. Skupljanje građe

Zbirke Etnografskog muzeja Split bogatije su za 20 predmeta.

1.1. Kupnja

Ukupno su otkupljena 2 predmeta za Zbirku nošnji nošnji dalmatinskoga zaleđa.

1.2. Darovanje

- ravnatelj Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagrebu prof. Josip Forijan poklonio je Muzeju rekonstrukciju «Arbanaškog» ženskog kompleta
- gđa Iris Trgovac rođ. Machiedo, iz Ljubljane, poklonila je Muzeju dječju kninsku nošnju (košulja, pregača, sadak), mušku crvenkapu, 2 vezene poprsnice sa ženske košulje i jedan par vezenih gornjih dijelova vunene obuće

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita, restauracija, konzervacija

Preparatorska radionica za tekstil

Lidija Labrović-Mataić, Volga Lopušinsky-Zoković

- postavljene ceduljice s inv. brojevima na 3 kompleta rekonstrukcije nošnji i na 5 komada rublja, složeno u kutije i pohranjeno
- povezano i pohranjeno 13 radnih suknji i 1 pregača Splita, Kaštela i Žrnovnice
- III/4462 i 630:SLT;1787 – koraljne ogrlice – nizanje koralja na novi konac i šivanje novih traka za vezivanje
- «afrička suknjica» - suknjica od trave iz van europske zbirke – mehanički očišćena, raščešljana trava i spremljena u kutiju
- 630:SLT;10 – marama od tila, Murter - konzervacija
- pregledan sav tekstilni materijal (75 kom.) s izložbe «Život na sjeveru Dalmacije» nakon povratka s gostovanja u Šibeniku, radi mogućih oštećenja, mehanički je očišćen i pohranjen
- oprano, postavljene ceduljice s inv. brojevima i pohranjeno 7 komada rublja s otoka Šolte
- pomoć kod mjerenja i fotografiranja 228 komada različitih tekstilnih predmeta Baranje i Slavonije, 12 različitih odjevnih predmeta Žrnovnice i otoka Šolte, 40 tekstilnih predmeta sjeverne Dalmacije, te njihovo spremanje u kutije i pohrana
- 630:SLT;5659 – dječji sadak, Knin – izvršeni preparatorski i restauratorski radovi
- za potrebe izložbe «Bukovačka priča» - mehanički očišćeno 10 različitih tekstilnih predmeta, a na 3 (V/8130, 1659, 1687) su izvršeni sitni restauratorski zahvati
- mehanički očišćeno i pohranjeno 16 različitih muških odjevnih predmeta Splita i Kaštela
- zbirka vezova apliciranih na kartone – mehanički očišćeno 790 komada, te pomoć kod fotografiranja i mjerenja radi upisa u M++

2.2. Konzervacija /2.3. Restauracija

Radionica za drvo i metal

Sandro Vimer, preparator

- konzervacija/rekonstrukcija tronoga 630:SLT ;1690
- konzervacija/rekonstrukcija katriga 630 :SLT ;1693
- konzervacija poklopac škrinje 630:SLT;5482
- konzervacija stranica škrinja: 630:SLT; 108,117,1423-1434, 5269, 5629-5640, 5642-5653
- konzervacija poklopca škrinje 630:SLT;5482
- konzervacija, cjelovita rekonstrukcija škrinje 630:SLT ;2993

2.3. Ostalo

- okvirni dogovor s Anom Radić Bizak iz Sveučilišne knjižnice u Splitu o zaštiti grafičkih listova F. Carrare koja se planira 2011/12. godine (mr. B. Vojnović-Traživuk)

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Ukupno su inventirana 23 muzejska predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada predmeta u programu M++ prema zbirkama:

Zbirka nošnji dalmatinskoga zaleđa

- nastavak računalne inventarizacije, mjerenja i fotografiranja predmeta iz *Zbirke nošnji dalmatinskoga zaleđa*; broj upisanih predmeta povećan s 1640 na 2305, dakle potpuno obrađeno 665 predmeta (I. Jakšić)

Zbirka uzoraka vezova

- u svrhu cjelovitog upisa predmeta u računalni program, izmjereno i fotografirano 874 predmeta iz *Zbirke uzoraka vezova* apliciranih na kartone (uz pomoć volonterke Ivane Vuković) (I. Jakšić)

Zbirka škrinja

- obrađeno 86 škrinja ili dijelova škrinja u računalnom programu, te izdvojeno kao posebna zbirka škrinja. Očišćeni primjerci deponirani su na jednom mjestu, a dio je u izložbenim prostorima. (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Likovna zbirka

- fotografiranje i umetanje fotografija uz inventarne oznake predmeta iz likovne zbirke u programu (oko 350 predmeta)
- skidanje i deponiranje 41 slike i skulpture s izložbenog postava (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Zbirka jadranskih nošnji

- prijepis podataka iz inventarnih knjige i/ili kartica u digitalni zapis programa ukupno 182 tekstilna predmeta (S. Ivančić)

Zbirka zlatnog nakita

- dorada digitalne dokumentacije zbirke zlatnog nakita nakon koje je ovaj zbir od 532 muzejska predmeta dobila status i svojstvo kulturnog dobra, te će se upisati u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod rednim brojem 4598. (rješenjem Uprave za zaštitu kulturne baštine od 20. prosinca 2010.) (S. Ivančić)

Zbirka srebrnog nakita

- fotografirano, izmjereno i redefiniran smještaj 179 komada prstenova iz zbirke srebrnog nakita (S. Ivančić)
- fotografirano, izmjereno i redefiniran smještaj 28 komada križeva na stalku iz zbirke srebrnog nakita (S. Ivančić)

Ukupno obrađeno (u različitim fazama) 912 predmeta u 2010. godini

Zbirke nošnji Slavonije i Baranje

- nastavak kompjutorske inventarizacije u programu, mjerenja i fotografiranja 244 predmeta (M. Alujević)

Zbirke nošnji središnje Hrvatske

- nastavak kompjutorske inventarizacije u programu, mjerenja i fotografiranja predmeta (M. Alujević)

3.3. Sekundarna dokumentacija Iva Meštrović, dokumentaristica

Program za vođenje sekundarne dokumentacije S++

3.3.1. Fototeka

- broj unešenih jedinica u programu trenutno broji 3.645 jedinica.
- priprema Zbirke fotografija splitskog fotografa Dragutina (Karla) Stuhlera, digitalizirane 2009. godine u sklopu projekta Ministarstva kulture RH „Hrvatska kulturna baština“ – Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe“ za njihov web portal.

3.3.2. Knjiga negativa

- broj unešenih jedinica u programu iznosi 1407.

3.3.3 . Hemeroteka

Nastavljeno je prikupljanje novinskih članaka za hemeroteku Muzeja i broj ukupno unešenih jedinica iznosi 370.

3.5. Ostalo

- Prijava obvezne dokumentacije za utvrđivanje kulturnog dobra za muzejske zbirke u Ministarstvu kulture RH:
 - Zbirka običaja (dr. S. Braica)
 - Zbirka oružja (dr. S. Braica)
 - Zbirka nošnji Slavonije i Baranje (M. Alujević)
 - Zbirka škrinja (mr. B. Vojnović-Traživuk)
 - Zbirka zlatnog nakita (S. Ivančić)
- Muzeju je od strane Muzejskog vijeća ponuđeno obavljanje poslova matične djelatnosti prve razine za etnografske muzeje, ali to nije bilo moguće ostvariti zbog nekoliko čimbenika:
 1. Etnografski muzej Split nije kadrovski ekipiran za vođenje osnovnih muzejskih poslova (ima samo četiri kustosa)
 2. Etnografski muzej Split nema mogućnosti prijevoza u udaljenije krajeve Republike Hrvatske (nema službeni automobil)
 3. U muzeju je tada bio samo jedan muzejski savjetnik, i to ravnatelj.

4. Knjižnica

Iva Meštrović, knjižničarka

4.1. Nabava

Kroz redovitu razmjenu, kupnju ili darovanje nabavljeno je 210 primjeraka knjiga i časopisa.

4.3. Ostalo

- Vođenje stalne brige o skladištu Muzejskih izdanja i dostava istih na prodajni pult izložbenog prostora.
- Rad na razmjeni novijih Muzejskih izdanja sa partnerima u razmjeni

5. Stalni postav

5.1. Privremeni postav

- skidanje dijela privremenog muzejskog postava s tavanskog prostora *Kroz regije Hrvatske - Ljepota različitosti - narodno ruho kroz Hrvatsku* (M. Alujević)

5.2. Novi stalni postav

- izrada muzeološke koncepcije stalnog postava EMS – a. Idejni program novog stalnog postava predan je na uvid Hrvatskome muzejskom vijeću i Ministarstvu kulture RH (V. Premuž Đipalo, I. Vuković)
- stručni posjet i konzultacije s Moranom Vouk, muzejskom savjetnicom Tiflološkog muzeja, u vezi izrade idejnog muzeološkog programa novog stalnog postava (V. Premuž Đipalo)

6. Stručni rad

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka zlatnog nakita

- stručna obrada 532 muzejska predmeta (S. Ivančić)

Zbirka nošnji Slavonije i Baranje

- izvršena stručna obrada 244 predmeta (M. Alujević)

6.2. Revizija građe

Zbirka zlatnog nakita

- stručna obrada 532 muzejska predmeta (S. Ivančić)

Zbirka nošnji Slavonije i Baranje

- izvršena revizija 244 predmeta (M. Alujević)

6.3. Ponude otkupa

- gđa Ivana Pranjić iz Splita, u ime svoje kolegice nudi na otkup ženski haljetak od sukna (*jačermu*) nepoznate provenijencije (očito zaleđe srednje Dalmacije); Muzej nije zainteresiran za otkup, jer zbirka ne oskudijeva istovrsnim predmetima (I. Jakšić)
- primili komplet ženske nošnje iz Bračevića kod Ogorja od gđe Petre Bartulović; komplet se sastoji od 7 komada: kratke košulje, plastrona, *modrine*, pregače, *jačerme*, marame i torbe; predmeti izmjereni i fotografirani; nakon izrade ekspertize i stručne procjene predmeta, ponuđena cijena nije zadovoljila stranku, pa su joj predmeti vraćeni (I. Jakšić)
- kontaktirali gđu Mariju Hajder, koja posjeduje škrinju s tekstilnim predmetima s područja Pribuda (*modrina*, *sadak*, *traversa*, košulja...); potrebno izaći na teren u svrhu eventualnog otkupa (I. Jakšić)
- kontaktirali gđu Katu Marić, koja nudi na otkup više različitih tkanih torbi (*zobnice*, *uprtnjače*) s područja Livna; torbe su bile dio majčinog miraza; kako to nije od primarnoga interesa za Muzej, preporučeno joj da ih nekom zgodom donese u muzej na fotografiranje, pa se upit o otkupu može proslijediti livanjskome muzeju (I. Jakšić)

6.4. Posudbe (i davanja na uvid)

Muzejska građa i dokumentacija

- za izložbu „Bukovačka priča“, koja se održala u Etnografskom muzeju Split u listopadu 2010., izdvojeno je 27 drvenih i 13 tekstilnih predmeta prema široj odrednici lokaliteta (mr. B. Vojnović-Traživuk, I. Jakšić)
- Posudionici i radionici narodnih nošnji u Zagrebu za izložbu „Svijet u očima djeteta“ održanoj u Pastoralnom centru župe blaženog Alojzija Stepinca u Koprivnici od 5. prosinca 2010. do 6. siječnja 2011. godine posuđeno je 8 predmeta (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Galeriji umjetnina u Splitu Split posudili sliku Josipa Lalića *Konavljanin* te fotografiju iste za izlaganje na rekonstrukciji izložbe *Prva dalmatinska umjetnička izložba Splitu iz 1908.*, te za objavljivanje u katalogu istoimene izložbe (dr. S. Braica, I. Meštrović)
- izložbu Posudionice i radionice narodnih nošnji *Gospočke boje – utjecaj građanskih modnih stilova na tradicijsko odijevanje*, održanu od 18. lipnja – 24. rujna 2010 u Muzeju upotpunili rekonstrukcijama ženskih narodnih nošnji Splita, Trogira i Brača te nakita iz fundusa Muzeja (S. Ivančić)
- Dubrovačkom muzeju «Rupe», odnosno kolegici Branki Hajdić za izložbu posvećenoj Jelki Miš posudili predmet inv. oznake XV/438. Izložba je otvorena 29.12. 2010. i još uvijek traje. (S. Ivančić)
- Jošku Kovačiću determinirali i obradili muzejske predmete te mu predali njihovu dokumentaciju zajedno s fotografijama snimljenim na području Žrnovnice (S. Ivančić, I. Meštrović)

- za izložbu *Tko nosi ne prosi - s torbom po hrvatskim krajevima* u Etnografskom muzeju u Zagrebu (autorici izložbe, kustosici Katarini Bušić) izdana na posudbu 3 predmeta, torbice iz fundusa EMS; Zbirke narodnih nošnji Baranje, te fotografije (autor Branko Bralić) od kojih je jedna, s izložbe Baranje uvrštena u popratni katalog izložbe (M. Alujević)
- Tončići Cukrov iz MDC-a pretražili i ustupili arhivsku i fototečnu građu Vodica u svrhu korištenja u knjizi koja će prezentirati povijest Vodica u I. pol. 20. st. s težištem na antifašizmu i udjelu mještana u tom pokretu (I. Meštrović)
- Tomislavu Staničiću iz Gradske knjižnice Marka Marulića u Splitu pretražili, odabrali i ustupili 34 digitalne fotografije s prikazima Splita i njegovih stanovnika s prijelaza 19. na 20. st. za objavljivanje u knjizi *Smij kroz suze* Ivana Kovačića (I. Meštrović)
- Goranu Borčiću iz Muzeja grada Splita odabrali i ustupili za skeniranje 10 fotografija muške narodne nošnje iz Hercegovine radi uvrštavanja u stalni postav Franjevačkog muzeja i galerije Gorica u Livnu (I. Meštrović)

6.5. Terenska istraživanja

- jednodnevni posjet Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu gdje mi je kustosica Vanja Brdar Mustapić, voditeljica zbirke namještaja, pokazala škrinje jadranskog tipa u depou, te mi ustupila podatke o njima (mr. B Vojnović-Traživuk)
- boravak u Šibeniku povodom predstojećeg gostovanja izložbe *Život na sjeveru Dalmacije* u Muzeju grada Šibenika; svrha putovanja bilo je upoznavanje s izložbenim prostorom, kojem je potrebno prilagoditi postav gore navedene izložbe; susreli se s ravnateljem, gosp. Gojkom Lambašom te kustosima etnologima Jadranom Kaleom i Marijom Krnčević (M. Alujević, S. Ivančić, I. Jakšić, V. Lopušinsky-Zoković i L. Labrović-Mataić)
- boravak u Đakovu na kulturno-folklornoj manifestaciji 44. Đakovački vezovi. Obilazak terena (posjet ženama s područja Đakovštine koje se bave izradom tradicijskih narodnih nošnji, izrada zlatoveza na *đerđu*, sudjelovanje na radionici tradicijske tekstilne vještine Slavonije i Baranje (*tkanje, vez pripljet, čipčanje, pravljenje rojti*), održane u Muzeju Đakovštine, u organizaciji MCUK- Posudionice i radionica narodnih nošnji. Obilazak Baranje (etno-selo Karanac i dr.) s g. Janjom Čaliković, direktoricom Turističke zajednice Beli Manastir. Obilazak Slavenskog Broda i njegovih kulturnih znamenitosti (M. Alujević)
- službeno putovanje u Zagreb (S. Braica, B. Vojnović, M. Alujević) na svečano otvorenje izložbe u Etnografskom muzeju u Zagrebu «Tko nosi se prosi – s trbom po hrvatskim krajevima» (M. Alujević)

6.6. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Alujević, Maja. Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa Etnografskog muzeja Split. Đakovo : Muzej Đakovštine et. al, 2010.

Braica, Silvio. *Etnografski muzej Split 1910-2010*. Split : Etnografski muzej Split, 2010. (foto album)

Vojnović-Traživuk, Branka. *Lijepo i bogate : škrinje iz etnografskog muzeja Split*. Split: Etnografski muzej, 2010.

6.7. Stručno usavršavanje

- Maja Alujević je rješenjem Ministarstva kulture RH stekla zvanje višeg kustosa
- Sanja Ivančić je rješenjem Ministarstva kulture RH stekla zvanje muzejskog savjetnika
- Iva Meštrović je upisala 2. godinu izvanrednog dvogodišnjeg diplomskog studija knjižničarstva na Odjelu za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru

- sudjelovanje na radionici, seminaru u MDC-u u Zagrebu na temu obrade građe u programu M++ (Ida Jakšić, Maja Alujević)

6.8. Sudjelovanje na stručnim skupovima

- sudjelovanje na Festivalu etnografskog filma – ETNOFILM 2 , 8. - 11. travnja 2010., MMC Rovinj, u organizaciji Etnografskog muzeja Istre, Pazin (V. Premuž Đipalo)
- sudjelovanje na okruglom stolu o Planu upravljanja povijesnom jezgrom Splita s tematskom raspravom o problematici odgoja, obrazovanja i znanosti vezano uz staru gradsku jezgru , 6. listopada 2010., Gradska knjižnica Marka Marulića, u organizaciji Gorana Nikšića, voditelja Odsjeka za staru gradsku jezgru (V. Premuž Đipalo)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- ustupanje podataka o tzv. pašnjačama na upit Dušana Karanovića iz Kistanja u svrhu revitalizacije muške narodne nošnje ovoga kraja (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- upućivanje studenata etnologije sa zadarskog sveučilišta Ivana Andabaku, Marina Borzića Ivanu Jelinčić u obradu muzejskih predmeta (S. Ivančić, I. Jakšić, I. Meštrović)
- studentici etnologije u Zagrebu Maji Studen savjet oko diplomskog s temom nakita Dalmacije.
- stručna pomoć Goranu Tenžeri za BKD «Cinciniola», Kulturni centar Brač, Supetar: tema «bračka nošnja», te naknadno na istu temu Ivani Gospodnetić i Mirjani Kolumbić (S. Ivančić)
- gosp. Meštroviću iz postrojbe «Kliški uskoci» detekcija nošnji na razglednicama (S. Ivančić)
- Emici Bego (Mariji Žarko) HNK Split: tema splitska svakodnevna nošnja za kostime «Smij i suze», predstavu za Splitsko ljeto 2010. (S. Ivančić)
- pomoć studentici Tekstilno tehnološkog fakulteta (tekstilna tehnologija i inženjerstvo), Mirjani Bošković za diplomski rad na temu splitske nošnje pomogla pri detekciji vrste predmeta koje obrađuje (S. Ivančić, V. Lopušinsky-Zoković)
- pomoć Alenu Nižetiću pri snimanju vizualne podloge njegova novog glazbenog uratka (S. Ivančić)
- telefonske konzultacije s gđom Josipom Mijatović iz Kulturno umjetničke sekcije «Petrovo polje»; zanima ju nošnja drniškog područja, preciznije sela: Gradac, Ružić, Mirlović polje, Otavice, Umljanović, Čavoglave i Kljaci
- Tina Borić iz Klisa, na preporuku gosp. Damira Žure, obratila se za pomoć u vezi kliške ženske nošnje, u svrhu stilizirane rekonstrukcije za potrebe odijevanja ženske klape «Klis»
- e-mail kontakt s gđicom Danielom Legotta iz muzeja u Genovi, koja potražuje informacije o narodnim nošnjama; upućen joj opširni e-mail o trima predmetima čije je slike poslala (*koporan* i 2 *krožeta* s područja sjeverne Dalmacije) (I. Jakšić)
- e-mail kontakt s gđom Marijom Žuvanić koja potražuje podatke o predmetu (komadu vezene *građe*) snimljenom na izložbi «Život na sjeveru Dalmacije» u Šibeniku (I. Jakšić)
- konzultacije s gđom Mladenkom Gruicom, iz Udruge «Sv. Kliment» iz Sitnoga, u vezi rekonstrukcije muške i ženske nošnje, a potom i s gđom Anitom Vukov, koja bi trebala šivati nošnju i ima upite o hlačama, prsluku i pojasu; u tu svrhu detaljno fotografirana poljička muška nošnja sa stalnoga postava (I. Jakšić)
- e-mail prepiska s gđom Mirandom Jakich iz Australije u svrhu detekcije pojasne kopče (*ćemer*, *pafte*), čiju sliku je poslala; kopču je naslijedila od majke, koja je imigrirala iz Podgore i koja ju je naslijedila od svoje čukunbake (I. Jakšić)

- stručna pomoć i konzultacije s kolegicom Andrejom Smetko iz Povijesnog muzeja Zagreb, vezano uz otkup Dubrovačkog kolarina i nošnji s područja Posavine (M. Alujević)
- stručna pomoć u vidu savjetovanja i odabira literature za studenticu Pedagoškog fakulteta u vezi teme „Muzejska pedagogija u korelaciji s nastavom likovnog odgoja“ (V. Premuž Đipalo)
- stručna konzultacija studentici Ivani Trivi i ispunjavanje ankete u vezi projekta *Upravljanje baštinom – muzeji i lokalna zajednica - održivi razvoj* u organizaciji Odsjeka za staru gradsku jezgru (V. Premuž Đipalo)
- stručna konzultacija za Univ. Prof. Dr. Manfred Wendorn, Technische Universität Wien – ustupanje informacija o Muzeju, stručnoj djelatnosti i obnovi muzejske zgrade (V. Premuž Đipalo)
- konzultacije s prof. Miljenkom Vujanovićem Mejom radi ostvarenja prezentacije radionice dječjih igara u prostoru Muzeja ((V. Premuž Đipalo)
- Pretraživanje i posudba literature studentici Ankici Potrebić Dundić sa Odjela za izobrazbu učitelja Sveučilišta u Zadru za diplomski rad iz područja zavičajne baštine na temu našega muzeja (I. Meštrović)
- Studentici Duški Vejić sa Učiteljskog studija Filozofskog fakulteta u Splitu pretražili i posudili literaturu za diplomski rad *Etnografska baština u nastavi likovne kulture* (I. Meštrović)
- Studentici Studija za umjetnost i restauraciju u Dubrovniku Pauli Borković posudili literaturu o simbolici škrinja (I. Meštrović)

6.7. Djelovanje u strukovnim društvima

- Rad u *Povjerenstvu za nematerijalnu kulturnu baštinu* Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Zagreb (dr. S. Braica)
- Član komisije za dodjelu nagrade najbolje osmišljenom i tradicijski uređenom izlogu trgovina u Đakovu (M. Alujević)

6.8. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- Stalni rad na održavanju web stranice Muzeja (I. Meštrović)

6.9. Ostalo

- Vodič kroz muzeje Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba: dostavljen traženi tekst o muzeju, fotografije i tlocrti zgrade s objašnjenjem (dr. S. Braica)
- Napisan je stručni tekst za dokumentarnu emisiju *Umotvorine i rukotvorine. 100 godina Etnografskog muzeja Split*. (dr. S. Braica)
- odabir fotografija za kalendar 2011. godine s detaljima škrinja iz fundusa Muzeja (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Sastavljanje i slanje izvješća o radu Muzeja u 2009. godini MDC-u u Zagrebu za potrebe objavljivanja u publikaciji *Izvješća hrvatskih muzeja 2009*. (I. Meštrović)
- Ažuriranje podataka za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH za MDC (I. Meštrović)

9. Izložbena djelatnost

- *Život na sjeveru Dalmacije : tekstilna građa sjeverne Dalmacije iz fundusa Etnografskog muzeja Split*
mjesto održavanja: Etnografski muzej Split, Severova 1, Split
autorice: Sanja, Ivančić, Ida Jakšić
priprema i postava izložbe: V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić
datum početka/završetka: 10. 12. 2009. - 30. travnja 2010.

- *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije*
mjesto održavanja: Etnografski muzej Split, Severova 1,
datum početka/završetka: 12. siječnja – 14. svibnja 2010.
autori stručne koncepcije: M. Alujević, V. Premuž Đipalo
priprema i postava izložbe: M. Alujević, V. Premuž Đipalo, L. Labrović-Mataić, V. Lopušinsky-Zoković
- *Nematerijalna baština i projekti oživljene povijesti*
mjesto održavanja: Etnografski muzej Split, Severova 1, Split
datum početka/završetka: 06. svibnja - 14. lipnja 2010.
autor stručne koncepcije: Goranka Horjan, Branka Šprem Lovrić

priprema i postava izložbe: Muzeji Hrvatskog zagorja, V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić

organizator: Muzeji Hrvatskog zagorja, Etnografski muzej Split

Izložba je otvorena prigodom blagdana Sv. Duje.

- *Pagarešto: igre iz mladosti*
mjesto održavanja: Gradska knjižnica Marka Marulića Split, Ulica slobode 2, Split
datum početka/završetka: 05. – 19. svibnja 2010.
autorica stručne koncepcije: B. Vojnović-Traživuk
organizator: Gradska knjižnica Marka Marulića
Otvorenje prigodom obilježavanja 55. obljetnice dječjih odjela Gradske knjižnice Marka Marulića.
Ljeto u knjižnici 2010.
Svaštarnica - igraonica, voditeljica Anna Runje, arh. tehničar
Kroz mjesec srpanj i kolovoz ove godine mlada voditeljica s bogatim volonterskim iskustvom u radu s djecom ovo je ljeto provela u njihovom društvu igrajući stare splitske igre i kombinirajući sve to s knjigom i plesom. U izboru igara koristila je knjigu Miljenka Vujanovića – Meje *Pagarešto : igre iz mladosti* u izdanju Muzeja.
- *Kad su mama i tata bili ja*
otvorenje: 18. svibnja – 18. lipnja 2010.
Projekt *Kad su mama i tata bili ja* čini:
1. projekcija dokumentarnog filma nastalog tijekom projekta
2. otvorenje izložbe *Kad su mama i tata bili ja*
priprema i postava izložbe: V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić
Voditeljice projekta: Vedrana Premuž Đipalo, muzejska pedagoginja i Sandra Šola, učiteljica
Autori dokumentarnog filma: Nera Miočić i Toni Mijač
Dokumentarno – igrani film o vrijednim učenicima 4.-tog C razreda Osnove škole Lučac premijerno je prikazan 18. svibnja u Etnografskom muzeju Split te potom i na Mediteran film festivalu. Projekt je ostvaren u suradnji Etnografskog muzeja Split i OŠ Lučac (učenici 4 c razreda). Učenici su imali zadatak pronaći predmete koji su na određeni način vezani uz razdoblje djetinjstva njihovih roditelja. Zadatak je bio prikupiti predmet (ili više njih – ovisno o mogućnosti i motivaciji) koji „ima priču“. Preko prikupljenih predmeta učenici su se upoznali s društveno povijesnim kontekstom sedamdesetih i osamdesetih godina, kada su njihovi roditelji bili „mali“. Skupljali su predmete vezane uz hobije roditelja, knjige, stripove, ploče, značke, spomenare, odjeću. Cjelokupni tijek projekta (radionice, igraonice i predavanja), trajao je od veljače do svibnja što su dokumentirali studenti režije.
Otvoreno prigodom Međunarodnog dana muzeja 18. 05. 2010.

- *Gospočke boje – utjecaj građanskih modnih stilova na tradicijsko odijevanje*
mjesto održavanja: Etnografski muzej Split, Severova 1,
otvorenje: 18. lipnja – 24. rujna 2010.
autor stručne koncepcije: Josip Forjan, prof.
priprema i postava izložbe: V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić
organizatori: Posudionica i radionica narodnih nošnji Zagreb, Etnografski muzej Split
- *Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa Etnografskog muzeja Split*
mjesto održavanja: Muzeju Đakovštine, Đakovo
datum početka/završetka: 02. srpnja – 20. kolovoza 2010
autor stručne koncepcije: Maja Alujević
priprema i postava izložbe: S. Braica, V. Lopušinsky-Zoković, I. Vuković, M. Alujević
organizatori: Muzej Đakovštine, Posudionica i radionica narodnih nošnji Zagreb, Etnografski muzej Split
Otvorenje izložbe u sklopu kulturno-turističke manifestacije 44. Đakovačkih vezova.
- *Život na sjeveru Dalmacije : tekstilna građa sjeverne Dalmacije iz fundusa Etnografskog muzeja Split*
mjesto održavanja: Muzej grada Šibenika, Gradska vrata 3, Šibenik
datum početka/završetka : 08. srpnja - 22. kolovoza 2010.
autorice: Sanja Ivančić, Ida Jakšić
priprema i postava izložbe: V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić
organizatori: Etnografski muzej Split, Muzej grada Šibenika
- *Pčela, čovjek, med i vosak u tradicijskoj kulturi Dalmacije : uz prikaz pčelarstva na otoku Šolti*
mjesto održavanja: Bratska kuća u Grohotama , otok Šolta
datum početka/završetka : 09. srpnja - 22. srpnja 2010.
autorica: mr. Dinka Alaupović-Gjeldum
priređivačica: Marina Blagaić
organizatori: Etnografski muzej Split, Ministarstvo kulture - Konzervatorski odjel Split, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
- *Bukovačka priča : fotozapisi iz 1974. godine*
mjesto održavanja: Etnografski muzej Split, Severova 1, Split
otvorena: 30. rujna – 17. studenoga 2010.
fotografije: Foto arhiv Konzervatorskog odjela u Zadru
autor fotografija: Miljenko Domijan
izbor muzejskih eksponata: Ida Jakšić, Branka Vojnović-Traživuk
priprema i postava izložbe: V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić
organizatori: Etnografski muzej Split, Narodni muzej Zadar
- *Lijepa i bogata : škrinje iz Etnografskog muzeja Split*
mjesto održavanja: Etnografski muzej Split, Severova 1, Split
autorica: mr. Branka Vojnović-Traživuk
priprema i postava izložbe: V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić
datum početka: 09. prosinca 2010.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Maja Alujević: *Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa EMS-a*, deplijan izložbe (Muzej Đakovštine, Etnografski muzej Split, Posudionica i radionica narodnih nošnji)
- Silvio Braica: *Etnografski muzej Split 1910-2010*, foto-album
- *Etnografski muzej Split : motivi škrinja*, kalendar za 2011., odabir fotografija mr. B. Vojnović-Traživuk
- Branka Vojnović-Traživuk. *Lijepo i bogate : škrinje iz Etnografskog muzeja Split*, katalog izložbe

11. Edukativna djelatnost

11.1. Vodstva

- ukupno je održano 90 vodstva po postavu Muzaja koja uključuju razrede osnovne i srednje škole Splita i regije (V. Premuž Đipalo)
- održano vodstvo kroz muzej za 40-tak studenata povijesti Filozofskog fakulteta Split (V. Premuž Đipalo)
- vodstvo dvije grupe učenika OŠ Kraljica Jelena, Solin po postavi (I. Jakšić, S. Ivančić)
- vodstvo po muzejskoj postavi gimnazije iz Žepče, BIH (S. Ivančić)
- vodstvo kroz stalni postav muzeja i predavanje na temu «Dijete u pučkoj kulturi Dalmacije» - za grupu američkih turista. Predavanje je realizirano posredovanjem i organizacijom turističke agencije Generalturist (M. Alujević)
- vodstvo kroz stalni postav muzeja za grupu američkih turista, također u suradnji i dogovoru s turističkom agencijom Generalturist (M. Alujević)
- dva stručna vodstva po muzejskom postavu – OŠ Kocunar, 3.r. (M. Alujević)
- stručno vodstvo po muzejskom postavu - O. Š. Marjan, 3.r. (M. Alujević)

11.2. Predavanja

Premuž ĐipaloVedrana, muzejska pedagoginja

Predavanja:

1. *Život na selu*

Ukupno su održana 23 predavanja za niže razrede osnovne škole.

2. *Dijete u pučkoj kulturi Dalmacije*

Ukupno je održano 5 predavanja za niže razrede osnovne škole.

3. *Pokladni običaji*

Ukupno je održano 1 predavanje za niži razred osnovne škole.

4. *Uskrsni običaji*

Ukupno je održano 12 predavanja za niže razrede osnovne škole.

4. *Jabuka u tradicijskoj kulturi*

Povodom *Dana Jabuke* održano je predavanje za učeničku udrugu „Male ruke“ OŠ Filip Lukas, Kaštel Starirazred osnovne škole.

5. *Muzejska pedagogija u Hrvatskoj i edukativna djelatnost Etnografskog muzeja Split*, predavanje za nastavnike povijesti, u sklopu skupa Županijskog aktiva povijesti , 12. 11. 2010. u prostoru Muzeja

11.3. Radionice i igraonice

Premuž ĐipaloVedrana, muzejska pedagoginja

Kreativne radionice (osmišljavanje, priprema, realizacija):

1. *Izrada pokladnih maski*

Ukupno je održano 16 radionica za niže razrede osnovne škole.

2. *Odjenimo narodnu nošnju*

Ukupno je održano 14 radionica djecu vrtičke dobi i za niže razrede osnovne škole.

3. *Ukrašavanje uskrasnih jaja*

Ukupno su održane 3 radionice za niže razrede osnovne škole.

5. *Lude 70-te & 80-te*

Ukupno je održana 1 radionica za niži razred osnovne škole.

6. *Eko torbice*

Ukupno je održano 18 radionica djecu vrtićke dobi i za niže razrede osnovne škole.

7. *Jabuka u tradicijskoj kulturi*

Povodom Dana Jabuke održana je radionica za učeničku udrugu „Male ruke“ OŠ Filip Lukas, Kaštel Stari

8. *Nonina škrinja*

Ukupno je održano 6 radionica za niži razred osnovne škole.

9. *Božićna priča*

Ukupno je održano 9 radionica za niži razred osnovne škole.

10. *Kruh u tradicijskoj kulturi*

Povodom Dana kruha održana je radionica za viši razred osnovne škole.

12. *Odnosi s javnošću*

12.1. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- press konferencija povodom Noći muzeja 2010. u Muzeju Grada Splita, siječanj 2010. (V. Premuž Đipalo)
- emisija *Umotvorine i rukotvorine. 100 godina Etnografskog muzeja Split*, Programa za kulturu, Odsjeka emisija pučke i predajne kulture, HTV 1, emitirana 5. i 6. studenog 2010. godine
Redatelj: Ivo Kuzmanić
Scenarist: Ivo Kuzmanić, Aleksej Pavlovsky
Stručni savjetnik i narator: dr. sc. Silvio Braica, ravnatelj Etnografskog muzeja Split
Pet dana snimanja emisije o Muzeju od 26. do 30. 03 2010. godine uz sudjelovanje njegovih stručnih djelatnika:
26. 03. – snimanje u Jurčinovim dvorima iznad Primoštena
27. 03. - snimanje u Vrbanju na otoku Hvaru
28. 03. - snimanje u Muću i u Muzeju (razgovor s ravnateljem)
29. 03. - snimanje u Muzeju, pedagoške radionice s djecom, preparatorske radionice
30. 03. - snimanje kod gđe Božene Martinčević i u zlatarskoj radionici Righi.
- 05. 2010. - gostovanje na radiopostaji „Sunce“ povodom Međunarodnog dana muzeja i projekta „Kad su mama i tata bili ja“ (V. Premuž Đipalo)
- sudjelovanje u dokumentarno – igranom filmu o projektu *Kad su mama i tata bili ja*, autori filma Nera Miočić i Toni Mijač, studenti Umjetničke akademije u Splitu. Film premijerno prikazan na Mediteran film festivalu (V. Premuž Đipalo)
- 27. 05. intervju Ivani Šimunić za Glas koncila: tema: hrvatski tradicijski nakit (S. Ivančić)
- prigodom otvorenja izložbe *Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa EMS* 02.07. 2010. u Đakovu, dane izjave za Slavonske lokalne radio postaje (M. Alujević)
- 08.07. povodom otvaranja izložbe *Život na sjeveru Dalmacije* u Šibeniku lokalnoj televiziji i radiju interview (S. Ivančić)
- 20. 10. sudjelovanje u emisiji TV Dalmacije *Kaštelanska kronika* – povodom prezentacije projekta *Dani jabuka* – snimanje radionice u prostoru Muzeja i izjava o akciji (V. Premuž Đipalo)

12.2. Predstavljanja knjiga

- predstavljanje knjige *Konoba* autora Mikija Bratanića, održana u EMS 28. rujna 2010. godine (dr. S. Braica, J. Fiamengo i autor)

12.3. Koncerti i priredbe

- 29. siječanj - Manifestacija *Noć muzeja 2010.* (organizatorica V. Premuž Đipalo)
Muzej je tim povodom organizirao sljedeći program:
 - 18.00 do 19.30 – *Noć muzeja Junior* - „Muzejska tražilica“ - nagradna igra za djecu
 - 19.00 - gitaristički kvartet osnovnoškolaca
 - 19.00 do 24.00 - projekcije etnografskih dokumentarnih filmova:
 - „Pohod buša“ – autori: mr.sc. Luka Šešo, Domagoj Jović
 - „Pesniki“ – autor: mr.sc. Luka Šešo, Domagoj Jović
 - „Lyon-Zagreb-Berlin“ – autor: mr. sc. Luka Šešo
 - „Tibet - u svijetu bogova“ – autor: doc. dr.sc. Tomo Vinšćak
 - 20.30 - koncert Gradskog mandolinskog orkestra „Sanctus Domnio“Muzej je bio otvoren od 18:00 do 1:30 sati iza ponoći. Organizirana je prigodna prodaja muzejskih izdanja te stručna vodstva po postavu Muzeja.
- modna revija suvremene odjeće inspirirane baštinom *Tradicijsko u suvremenom*, održana u Muzeju 5. studenoga 2010. godine, u organizaciji Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagrebu

13. Marketinška djelatnost

Oglašavanje

- Visit Split
- Split In Your Pocket
- Tourist info box
- Klinfo.hr
- Guido marketing

14. Ukupan broj posjetitelja

- Broj posjetitelja s plaćenim ulaznicama – 12951
- Broj posjetitelja s besplatnim ulazom – 3400
- Broj posjetitelja na gostujućim izložbama - 3300

Muzej je posjetilo ukupno 19.651 osoba.

15. Ostale aktivnosti

- Etnografski muzej Split ustupio je Muzeju antičkog stakla u Zadru bez naknade suvenire s izložbe *Hrvatski Apoksiomen*, financirane sredstvima Ministarstva kulture RH. Ustupljeni suveniri: veći tanjuri (62 kom.), (manji tanjuri 59 kom.), majice (4 kom.) (dr. S. Braica)

