

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2010.

Naziv muzeja

Gradska galerija Antuna Gojaka

Don Mihovila Pavlinovića 1

21 300 Makarska

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

*(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).*

#### 1.3. Darovanje

Oliver Tihi, Kartaši, 1990., ulje na platnu, 80 x 100 cm

Teo Bilas, Prid neveru, 2010., pastel, 70 x 50 cm

Ante Brkić, Primorje, 2010., akril na platnu, 80 x 100 cm

Ante Dragobratović, Stara gajeta, 2010., akril na lesonitu, 50 x 60 cm

Mato Lovrić, Biokovo, 2010., ulje na platnu, 90 x 73 cm

Živko Toplak, Na rubu mora, 2010., akvarel, 70 x 100 cm

Ankica Verhas, Makarska Flora-Makarska, 2010., akril na platnu, 30 x 30 cm

Krešimir Urlić, Opstanak, 2010., akvarel, 25 x 35 cm /cjelina, 2 dijela/

Krunislav Stojanovski, Ciklus lica, 2010., tuš na papiru, 33 x 24 cm/ cjelina, 3 dijela/

Krunislav Stojanovski, Hommage a Knifer, 2010., akril na kartonu, 26 x 51 cm

Krunislav Stojanovski, Bentos, 2010., akril na kartonu, 37 x 104 cm

Krunislav Stojanovski, Objašnjavanje (Ciklus lica), 2010., tuš na papiru, 100 x 70 cm

Krunislav Stojanovski, Razgovor s Munchom, 2010., tuš na papiru, 70 x 100 cm

Đurđa Pevač, Zalazak sunca, 2010., ulje na platnu, 70 x 90 cm

Jadran Šantić Šangarelo, Dvoje, 2010., pastel, 70 x 50 cm

Paško Čule, Nikola Bijanković, 2007. crtež olovkom, 70 x 50 cm

Paško Čule, fra Andrija Kačić Miošić, 2007., crtež olovkom, 40 x 29 cm

Nepoznati autor, Portret Tita, ulje na platnu, 68 x 53 cm

Lovorko Nola, Kompozicija, ulje na platnu, 60 x 90 cm

A. Belamarić, Rezbareni reljef u drvu, 70 x 50 cm

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Tijekom cijele godine radilo se na preventivnoj zaštiti fundusa Galerije. Tehnička služba provodi preventivnu zaštitu prema uputama stručnih djelatnika. U skladu s tehničkom opremljenošću vodi se briga o svim muzejskim predmetima.

## 3. DOKUMENTACIJA

*(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)*

### 3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu uneseni su svi zaprimljeni muzejski predmeti (19 unosa). Unosi su obrađeni računalno u programu M++.

### 3.3. Fototeka

Svi muzejski predmeti su po zaprimanju fotografirani, a fotografije su zavedene u Inventarnu knjigu fototeke. Način obrade i programska podrška M++ , (19 unosa).

Tijekom 2010. uređena je dostupna foto dokumentacija vezana za život, izložbenu i slikarsku djelatnost Antuna Gojaka, te je formirana podzbirka Antun Gojak. Način obrade i programska podrška identični.( 116 unosa).

Uređena je i inventarizirana podzbirka Josip Botteri Stariji. Način obrade i programska podrška identični.( 54 unosa).

Tijekom 2009. u Inventarnu knjigu fototeke upisano je ukupno 189 jedinica građe.

### 3.6. Hemeroteka

Inventarna knjiga hemeroteke u 2010. bilježi 772 računalno obrađenih unosa ( M++ ).

Osim tekućeg godišta (222 jedinice građe), obrađena su i starija godišta (1995., 1996., 1997., 1998., 1999.) lokalnog glasila Makarsko primorje, ukupno 550 jedinica građe..

### 3.9. Ostalo

U 2010. otvorena je inventarna knjiga negativa u koju je upisano 316 jedinica građe. Unosi su obrađeni računalno u programu M++. Osim inventariziranih jedinica zbirke negativa za daljnju inventarizaciju pripremljen je još 1061 negativ.

Svi negativni su posloženi u zaštitne omote arhivske kvalitete, izdvojeni su u zaseban omot i čuvaju se u protupožarnom ormaru, odvojeno od pozitiva.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Nabava knjižnog fonda vršila se tijekom 2009. u pravilu razmjenom i darivanjem, a evidentirana su i muzejska izdanja.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U 2010. knjižni fond je povećan za 136 publikacija. Redovito se evidentiraju muzejska izdanja, a od ukupnog broja publikacija u inventarnu knjigu periodike upisan je 71 svezak, ostala izdanja (65) evidentirana su u jedinstvenoj inventarnoj knjizi knjižnice.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

Galerija ima stalni postav-Izbor iz Donacije Gojak, ali se on skida poradi održavanja većeg broja povremenih izložbi.

### 5.2. Izmjene stalnog postava

#### Obvezni podaci:

Naziv : Izbor iz Donacije Gojak

Autor stručne koncepcije: Ivana Ivica Kokić

Autor likovnog postava: Ivana Ivica Kokić

Opseg : 25 muzejskih predmeta (slika i crteža)

Površina u m<sup>2</sup> : 91,45

Kraći opis: Izbor između 333 muzejska predmeta iz Donacije Gojak. Uglavnom se radi o slikama iz Donacije, te o dva crteža. Tehnike koje su zastupljene jesu: ulje, akvarel, olovka. Motivi zastupljeni u navedenom izboru jesu prepoznatljivi i karakteristični za Antuna

Gojaka: Biokovo, makarski predjeli Sv. Petar i Osejava, motivi iz zemalja koje je posjetio za života, BiH, Australija, Češka, te autoportreti.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Ivana Ivica Kokić, proslov u katalogu izložbe skulptura

Tea Bilasa «Kamene balade», 18.06.-19.07.

Ivana Ivica Kokić, predgovor u katalogu izložbe slika

Edite Brtan «Put u svemir», 21.07.-03.08.

Ivana Ivica Kokić, uvodni intervju u deplijanu izložbe slika i grafika

Ane Polić Pavlinović «Jedno srce, jedna duša», 04.08.-17.08.

Ivana Ivica Kokić, feljton «Slikarstvo Makarskog primorja», objavljen u lokalnom glasilu Makarsko primorje:

1. Crkva sv. Jurja u Tučepima čuva najstariji slikarski zapis, Makarsko primorje, br.386, 07.09.2010., str. 14
2. Samostan sv.Marije u Makarskoj čuva najvrijedniju zbirku slika, Makarsko primorje, br.387, 14.09.2010., str. 18-19
3. Sudnji dan Antonija Molinarija, vjekovima prisutna a i danas malo poznata, Makarsko primorje, br. 388, 21.09.2010., str. 19
4. Bogorodica s djetetom jedna od najomiljenijih tema, Makarsko primorje, br.389, 28.09.2010., str. 19
5. Veliki broj svetačkih slika čija se vrijednost mora tek utvrditi, Makarsko primorje, br. 390, 05.10.2010., str. 18-19
6. Križni put u crkvi sv.Marka, Makarsko primorje, br.391, 12.10.2010., str. 18
7. Portreti crkvenih velikodostojnika Makarske biskupije, Makarsko primorje, br.392, 19.10.2010., str. 28

8. Portreti crkvenih velikodostojnika Makarske biskupije, Makarsko primorje, br.393, 26.10.2010., str. 29
9. Portreti Pavlinovića i Ivičevića, Makarsko primorje, br.394, 02.11.2010., str. 28-29
10. Prvi slikari sa znanjem i iskustvom su iz Italije, Makarsko primorje, br.395, 09.11.2010., str. 16-17
11. Ulazak u slikarstvo domaćih majstora, Makarsko primorje, br.396, 16.11.2010., str. 28-29
12. Dvadeseto stoljeće, Makarsko primorje, br.397, 23.11.2010., str. 28
13. Josip Botteri je svakako i makarski slikar, Makarsko primorje, br.398, 30.11.2010., str. 28
14. Slikarstvo koje vrišti sjajem dalmatinskog kamenjara, makarsko primorje, br.399, 07.12.2010., str. 29
15. Umrli slikari koji su živjeli ili bili vezani za Makarsku u XX.st, Makarsko primorje, br.400, 14.12.2010., str. 28-29
16. Mladen Veža, vjeran rodnom kraju, Makarsko primorje, br.401, 21.12.2010., str. 30-31

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pruža se učenicima i studentima pri izradi seminarskih i maturalnih radova. Stručna pomoć pruža se makarskim kulturnim djelatnicima, Udruzi za zaštitu i promicanje kulturne i prirodne baštine Makarske i Primorja i Gradskom poglavarstvu Makarska.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ivana Ivica Kokić uredila je sva galerijska izdanja tijekom 2010.

Ivana Ivica Kokić je glavna i odgovorna urednica knjige dr. Frane Glavine "Makarske teme".

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ivana Ivica Kokić članica je Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske. Dopredsjednica Udruge za zaštitu i promicanje kulturne i prirodne baštine Makarske i Primorja.

Josip Karamatić član je Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: Dragan Jelavić Dry stone walls
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka
- Vrijeme trajanja: 22.01.-15.02. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Ivica Kokić
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić
- Opseg (broj eksponata): 17 akrila na platnu
- Vrsta
  - umjetnička
  - tuzemna
  - studijska
  - samostalna
- Tema (*kratak opis*): Samostalna izložba akademskog slikara vrgorskih korijena inspirirana njegovim subjektivnim doživljajem pejzaža Zagore.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.
  
- Naziv izložbe: To smo mi
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka
- Vrijeme trajanja: 23.04.- 12.05. 2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Stručna služba DV Biokovsko zvonce

- Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić
- Opseg (broj eksponata): 23 panoa s radovima polaznika DV
- Vrsta
  - kompleksna
  - tuzemna
  - edukativna, informativna
  - skupna

Tema (*kratak opis*): Godišnje predstavljanje likovnog stvaralaštva polaznika DV Biokovsko zvonice u sklopu redovne manifestacije Dani vrtića.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena ponajprije polaznicima vrtića i njihovim obiteljima, ali i široj javnosti koja se na ovoj izložbi može upoznati s radom i svakodnevnim aktivnostima polaznika vrtića.

- Naziv izložbe: Teo Bilas Kamene balade
  - Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka
  - Vrijeme trajanja: 18.06.-19.07. 2010.
  - Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Ivica Kokić
  - Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić
  - Opseg (broj eksponata): 20 kamenih skulptura
  - Vrsta
    - umjetnička
    - tuzemna
    - studijska
    - samostalna
  - Tema (*kratak opis*): Primorski kipar amater predstavio se likovnoj publici svojim skulpturama od bračkog kamena nadahnutim primorskim motivima.
  - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svojoj zainteresiranoj publici.
- 
- Naziv izložbe Edita Brtan Put u svemir
  - Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka



- Vrijeme trajanja: 21.07.-03.08.2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Ivica Kokić
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić
- Opseg (broj eksponata): 34 akrila na papiru
- Vrsta
  - umjetnička
  - tuzemna
  - studijska
  - samostalna
- Tema (*kratak opis*): Izložba slike mlade akademske slikarice iz Makarske. Autorica je prepoznatljiva po svojim ekspresivnim i figurativnim kompozicijama većih dimenzija.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

- Naziv izložbe Ana Polić Pavlinović Jedno svjetlo, jedna duša
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka
- Vrijeme trajanja: 04.08.-17.08.2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Ivica Kokić
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić
- Opseg (broj eksponata): 8 grafika i 22 akrilika
- Vrsta
  - umjetnička
  - tuzemna
  - studijska
  - samostalna
- Tema (*kratak opis*): Izložba mlade akademske slikarice iz Makarske. Predstavila se publici izborom iz svog dosadašnjeg stvaralaštva pokazujući bogatstvo tehnika i motiva.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svoj zainteresiranoj publici.

- Naziv izložbe Ana Guberina Gibanja i strukture onkraj opipljivog i nevidljivog

- Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka
- Vrijeme trajanja: 18.08.-27.08.2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Galerija Brešan, Split
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić
- Opseg (broj eksponata): 20 akrila na platnu
- Vrsta
  - umjetnička
  - tuzemna
  - samostalna
- Tema (*kratak opis*): Akademska slikarica srednje generacije predstavila se svojim ciklusom na temu odnosa umjetnika i prolaznosti vremena. Ciklus je nadahnut impresijama s mora.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

- Naziv izložbe Izložba slika Ive Paule Pilata
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka
- Vrijeme trajanja: 03-23.09.2010.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić i Sanda Stanačev Bajzek
- Opseg (broj eksponata): 20 ulja na platnu
- Vrsta
  - umjetnička
  - tuzemna
  - studijska
  - samostalna
- Tema (*kratak opis*): Zagrebački akademski slikar starije generacije predstavio se likovnoj publici svojim nefiguralnim kompozicijama razigranog kolorita i modernistički koncipirane umjetničke poetike.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

- Naziv izložbe Likovna kolonija Makarska 2010.
  - Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka
  - Vrijeme trajanja: 21.10.-04.11. 2010.
  - Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Ivica Kokić
  - Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić
  - Opseg (broj eksponata): 30 slika različitih tehnika i formata
  - Vrsta
    - umjetnička
    - međunarodna
    - informativna
    - skupna
  - Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana nakon završetka VII. saziva likovne kolonije što je organizira Galerija uz podršku grada Makarske. Javnosti je predstavljen dio sakupljenih umjetnina.
  - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.
- 
- Naziv izložbe Ognjen Vela – izložba u povodu 25 godina rada s djecom s posebnim potrebama
  - Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka
  - Vrijeme trajanja: 10.12.2010.-05.01.2011.
  - Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Ivica Kokić i Ognjen Vela
  - Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić
  - Opseg (broj eksponata): 17 slika i radova djece s posebnim potrebama
  - Vrsta
    - kompleksna
    - tuzemna
    - edukativna, informativna
  - Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana u suradnji s udrugom roditelja djece s posebnim potrebama Sunce iz Makarske, a u povodu 25 godišnjice djelovanja njihova stručnog suradnika, defektologa Ognjena Vele.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

*(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)*

### 10.1. Tiskovine

Katalog izložbe slika Dragana Jelavića, Makarska, 2010.

Katalog izložbe skulptura Tea Bilasa, Makarska, 2010.

Katalog izložbe slika Edite Brtan, Makarska, 2010.

Deplijan izložbe slika i grafika Ane Polić Pavlinović, Makarska 2010.

Monografija Makarske teme, autor dr.Frano Glavina, Makarska, 2010.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

Izlagачka aktivnost Galerije redovito se prati u lokalnom tisku ( Makarsko primorje i Makarska kronika), a povremeno u regionalnom tisku ( Slobodna Dalmacija).

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnateljica Galerije sudjeluje u emisiji Radija Makarska rivijera, u emisiji za kulturu «Tragovima kulture» uoči svake izložbe s kratkim izlaganjima o temi, koncepciji i postavu svake pojedinačne izložbe.

### 12.4. Promocije i prezentacije

Gradska galerija Antuna Gojaka priredila je 05.07.2010. predstavljanje javnosti vlastitog tiskanog izdanja, knjigu znanstvene i povijesne tematike autora dr. Frane Glavine pod naslovom "Makarske teme". Događanje je organizirala ravnateljica Galerije, Ivana Ivica

Kokić, viši kustos. Predstavljanje je održano u Koncertnoj dvorani glazbene škole Makarske. Predstavljajući su bili: dr. Stjepan Čosić, ravnatelj Hrvatskog državnog arhiva, prof. Ivan Ivanda, zamjenik gradonačelnika grada Makarske, Ivana Ivica Kokić, urednica knjige. Nazočnima se prigodnim slovom obratio i autor knjige, dr. Frano Glavina.

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Ivana Ivica Kokić, ravnateljica Galerije aktivno sudjeluje u radu Udruge za zaštitu i promicanje kulturne i prirodne baštine Makarske i Primorja.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2010. Galeriju je posjetilo 2491 posjetitelj.

#### 15. FINANCIJE

##### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH
- lokalna samouprava 99 %
- vlastiti prihod 1 %
- sponzorstvo
- donacije

##### 15.2. Investicije (*u kn*)

Investicija tijekom 2010. nije bilo.

#### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

##### 16.2. Ostalo

01. – 04. listopada 2010. održan je VII. saziv makarske likovne kolonije. Voditeljica ovogodišnje međunarodne likovne kolonije je Ivana Ivica Kokić, viši kustos.

U VII. sazivu kolonije sudjelovali su: akademski slikari Ante Brkić, Krunislav Stojanovski, Mato Lovrić, Ernesto Markota, Krešimir Urlić te slikari, Živko Toplak, Ankica Verhas, Đurđa Pevač, Lili Gluić, Ante Dragobratović, Jadran Šantić Šangarelo i skulptor Teo Bilas. Sva nastala djela donirana su za potrebe Galerije.