

GRADSKI MUZEJ POŽEGA

MATICE HRVATSKE 1

34000 POŽEGA

Tel: 034/312-945, 272-130

Fax: 034/276 - 017

e-mail: info@gmp.hr

www.gmp.hr

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA POŽEGA ZA 2010. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. KUPNJA

Odjel povijesti umjetnosti

-otkupljeni su predmeti od stakla: staklena boca iz staklane na Zvečevu, sredina 19.st., šecernica od puhanog stakla, čaša iz staklane u Dubokoj i ostakljena vitrina, poč. 20. st. iz Požege.

Etnološki odjel

- otkupljeno je ukupno 24 predmeta:

- dijelovi narodne nošnje: ženska suknja – skuti sa zatkom, svilena pregača - fertun listerni, ženska kapica – pocula, marama farbarica, marama – rubac (2 kom),

- ukrasni i uporabni tekstil: ručnik – peškir, jastučnica (2 kom), plahta – ponjava, vuneni prekrivač – šarenica, vuneni prekrivač za klecalo – ćilim, vuneni prekrivač – ćilim (4 kom),

- mašinica za štikanje, fotografije seoske arhitekture i narodne nošnje (7 kom)

1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE

Arheološki odjel

-Privremeno je prihvaćena građa sa rekognosciranja trase ceste Brestovac – Staro Petrovo Selo – 2 vrećice

-Na privremenu pohranu prihvaćena je građa s lokaliteta Kaptol – Gradci – 27 restauriranih keramičkih posuda

1. Arheološki nadzor nad trasom magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac DN 800/75 na području Požeško – slavonske županije

Arheološki nadzor nad trasom magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac na području Požeško – slavonske županije obavljao je Gradski muzej Požega na temelju Ugovora o arheološkom nadzoru (Klasa 612-08/08-10/0004, Urbroj 532-04/4-09-34) sklopljenog 7. kolovoza 2009. godine s Ministarstvom kulture, Runjaninova 2, Zagreb te na temelju odobrenja Gradskom muzeju Požegi za provedbu arheološkog nadzora nad izgradnjom magistralnog plinovoda Slobodnica - Donji Miholjac od strane Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Požegi (Klasa UP/I-612-08/10-08/0025, Urbroj 532-04-10/1-10-4, od 16. veljače 2010.).

Za stručnu voditeljica arheološkog nadzora određena je Mirela Pavličić, dipl. arheolog, zaposlenica Gradskog muzeja Požega.

S obzirom da se radi o arheološkom nadzoru, na terenu je vođen samo terenski dnevnik s unesenim podacima o radovima i dnevnim događajima te fotografska dokumentacija.

Trasa plinovoda kroz područje Požeško – slavonske županije duga je svega oko 14 km, od stacionaže 14 800 do 28 912, te zahvaća njen krajnji istočni dio. Prolazi kroz općinu Čaglin, odnosno kroz katastarske općine Ruševo, Migalovci, Čaglin, Sapna, Jurkovac i Šibokovac.

Radovi na izgradnji plinovoda započeli su u veljači te su trajali kroz ožujak i travanj 2010. godine. Predviđenih 30 radnih dana arheološkog nadzora nad trasom na području Požeško-slavonske županije nije bilo dostatno. U tih 30 radnih dana, u razdoblju od 17. veljače do 19. travnja, Gradski muzej Požega proveo je arheološki nadzor tek na polovini predviđenog dijela trase, odnosno na dijelu od otprilike stacionaže 18 350 do stacionaže 25 874. Nakon toga provedbu arheološkog nadzora nad ostatkom trase preuzela je kolegica Viktorija Ciganović iz KO Požega.

Tijekom izvođenja pripremnih radova u veljači, uočen je arheološki lokalitet Ivančevac kod Čaglina na dijelu trase od stacionaže 22 412 do stacionaže 22 712. O tome je odmah obaviješten Konzervatorski odjel u Požegi.

2. Arheološki nadzor nad izvođenjem zemljano–građevinskih radova - Radovanci bb, k.č. 507, k.o. Radovanci

Na temelju odobrenja Gradskom muzeju Požega za provedbu arheološkog nadzora izdanog 28. rujna 2010. godine od strane Konzervatorskog odjela u Požegi (Klasa: UP/I-612-08/1010-08/0463, Urbroj: 532-04-10/1-10-4), Gradski muzej Požega proveo je arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljano građevinskih radova u Radovancima bb, k.č. 507., k.o. Radovanci, Općina Velika, Požeško – slavonska županija. K. č. 507, k.o. Radovanci u vlasništvu je Vlaste i Nenada Džebića koji na tom zemljištu planiraju izgradnju obiteljske kuće.

Arheološki nadzor proveden je 28. rujna 2010. pod stručnim vodstvom Mirele Pavličić, dipl. arheologa, djelatnice Gradskog muzeja Požega. Trajao je samo 1 radni dan jer se radilo o strojnom iskopu trakastih temelja. Na terenu su bili prisutni još vlasnici zemljišta Vlasta i Nenad Džebić te tri radnika i bagerist.

Strojnim iskopom kopali su se trakasti temelji za obiteljsku kuću veličine 10,10 x 11 m koja je zamišljena kao prizemna građevina. Vanjski temelji građevine kopali su se do 0,80 m dubine, dok su se temelji koji će nositi unutarnje zidove građevine kopali nešto pliće, do 0,50 m dubine, a širine 0,30 do 0,40 m. Ispod sloja humusa koji je na nekim mjestima do 0,20 m dubine javlja se žuta zdravica. Na nekim mjestima, otprilike na središnjem dijelu buduće građevine, sloj humusa je deblji jer se na tom dijelu voda duže zadržava zbog malo nagnutog i ulegnutog terena. I na tim mjestima ispod humusa javlja se žuta zdravica. Tijekom iskopa nisu uočeni nikakvi arheološki slojevi ili nalazi.

Povijesni odjel

- ožujak - istraživanje povodom donacije stomatološke ordinacije (stomatolozi Markanjević, Mihelčić)
- svibanj, lipanj i srpanj – Požega, Njemačka ulica – nastavak istraživanja kod obitelji Fleissig, Del Fabro - stare požeške obitelji od kraja 19. st., početka 20. st. do kraja II svjetskog rata, donacija pisane i tiskane građe, predmeta, fotografije i objašnjenja vezana uz donaciju
- Mario Ciraki – objašnjenja ranije otkupljenih, obiteljskih fotografija

Odjel povijesti umjetnosti

- Požega - snimanje predmeta za ponudu otkupa (stropna svjetiljka), razgovor o Matku Peiću, darovani predmeti Milke Trnine, uvid u predmete iz 50. godina 20.st., darovana kutija

tvornica „Zvečevo“ presnimavanje fotografija, darovana ambalažna kutija tvornice, otkup vitrine s početka 20. st

- Vidovci- snimanje predmeta iz vremena secesije iz stare osječke obitelji doseljene u Požegu, ponuda za otkup (kontaktiranje Muzeja Slavonije za područje predmeta iz Osijeka)

Etnološki odjel

- Čaglin, Drškovci, Paka, Ruševo, Sovski dol, Šeovci, Tulnik (uvid u materijalnu građu)

- Alilovci, Knežci, Kutjevo, Kunovci, Pletrnički Mihaljevci, Trenkovo, Zarilac (uvid u materijalnu građu, duhovnu i društvenu kulturu)

- Požega, Dom za starije i nemoćne Požega (narodna nošnja)

- Bankovci (istraživanje duhovne i društvene kulture, narodne nošnje)

- Bankovci (snimanje - dokumentiranje izrade pletene spremnice za sušenje oraha – ježa)

- Brestovac (snimanje –dokumentiranje snovanja i navijanja na tkalački stan)

- Knežci – (snimanje – dokumentiranje paradnih kola i orme)

- Alilovci (dokumentiranje izložbe „Nije ćilim ponjava da se gazi nogama“)

- Bektež, Biškupci, Brestovac, Golobrdci, Golo Brdo, Grabarje, Jaguplije, Lučinci, Mitrovac, Podsreće, Požeški Brđani, Požeški Milanovac, Skenderovci, Sloboština, Šumanovci, Velika, Zakorenje, (kustosica sudjelovala kao suradnik na terenu muzejskoj savjetnici Vesni Kolić Kličić u istraživanju tradicijske muške narodne nošnje)

- Bankovci, Jaguplije, Knežci, Kunovci, Kutjevo, Požega, Vetovo (prikupljanje i otkup građe za Etnološki odjel)

- Bankovci, Požega – Dom za starije i nemoćne osobe, Vetovo, (istraživanje tradicijskog ženskog oglavlja)

- Požega - Dom za nemoćne i starije osobe (istraživanje duhovne i društvene kulture sela Češljakovci, Daranovci, Doljanovci, Knežci)

- Alilovci, Bankovci, Drškovci, Kunovci, Kutjevo, Trenkovo, Vetovo (pripreme za izložbu o vinogradarstvu u požeškom kraju)

- Vetovo (snimanje - dokumentiranje rekonstrukcije vezivanje loze)

- Alilovci, Drškovci, Kaptol, Kunovci, Kutjevo, Požega, Šeovci, Vetovo, Vučjak Čečavački, Zagrađe (istraživanje vinogradarskih običaja)

1.3. DAROVANJE

Arheološki odjel

- Poklonjena su tri ulomka prapovijesne keramike sa lokaliteta Trenkovo – Šišlište (Hrvoje Petrović)
- Fosilni ostaci/okamine školjaka sa lokaliteta Milotovac i Vilašica kod sela Šušnjara za Prirodoslovni odjel (prikupio Jovan Lukić 1988. i 1989. godine)

Povijesni odjel

- Stomatološka ordinacija sa inventarom iz 30-tih godina 20.st. za Tehničku zbirku **Foto 1**
- poklonima je povećana Zbirka fotografija za 181 komad
- dvije majstorske diplome koje se odnose na kovački obrt u gradu
- darovana je „kubura“ (ručni rad) iz Domovinskog rata
- dopunjeno rodoslovlje obitelji Kraljević i obitelji Ciraki

Odjel povijesti umjetnosti

- Ana Markulin darovala je dvije čaše, jednu iz 1935. i drugu iz 1943. godine i 6 dijelova servisa za kavu (šalice, tanjuriće i šećernicu)
- Rajko Grujić poklonio je 6 tanjurića i bočicu za liker Milke Trnine
- akademski slikar Predrag Goll poklonio je Portret pjesnika Dobriše Cesarića
- ukrajinski akademski slikar Sergej Kovalenko poklonio je sliku „Jesenski motiv“

Etnološki odjel

- darovano je ukupno 68 predmeta:
- rašljasta naprava za pokrivanje tijesta (Kutjevo), kudilja (2 kom) i povismo (Kunovci), marama podveza (Vetovo), ženska plišena jakna (Jaguplije), rukav oplečka (Šeovci), platneni prekrivač – koperta (Novo Selo), pumpa za pretakanje vina, duga od bačve s datacijom 1909.g. (Požega), drvena posuda za grožđe – sreza (2 kom), drveni bat za gnječenje grožđa – drucalo (Bankovci), suknja – krila (2 kom), pčelarski dnevnik, trgovačka vaga, naprava – ključ za vađenje sijeno, košnica, stapka za putar, ribež za kupus, jastučnica, soljenka (Knežci), maramica, mlinčić (Požega)
- donacija dijelova narodne nošnje, uporabni i ukrasni tekstil (ukupno 45 kom) – Požega

1.4. NASLJEDIVANJE

1.5. ZAMJENA

1.6. USTUPANJE

Odjel povijesti umjetnosti

Moderna Galerija iz Zagreba ustupila je za presnimavanje Gradskom muzeju Požega iz svog fundusa 5 djela Miroslava Kraljevića koja su naslikana u Požegi (Portret majke, Portret oca, Autoportret sa psom, Djevojčica s lutkom i Izbori u Požegi).

1.7. OSTALO

2. ZAŠTITA

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA

Arheološki odjel

- Nabavljene su metalne police, arhivski metalni ormari i beskiselinske kutije za pohranu arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije za numizmatičku zbirku
- Čišćenje i pranje arheoloških predmeta u depou i zaštita od vlage i prašine umatanjem u tyvek i spremanje u kutije

Povijesni odjel

- Nabavljene su metalne police, arhivski metalni ormari i ladičar za arhivsku građu
- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije za čuvanje predmeta (dokumenata, fotografija)
- Rad u depou - krećenjem i najnužnijim uređenjem jednog od depoa, čišćenjem predmeta i zaštitom od vlage i prašine, te umatanjem u beskiselinski papir i spremanjem u kutije i police izvršena je preventivna zaštita dijela povijesne građe (uglavnom metalnih predmeta!)
- Razvrstavanje i čišćenje donacije iz obitelji Kempf zbog izrade popisa i priprema za obradu.
- Preventivna zaštita arhive obitelji Kraljević i Janković (spremanje u beskiselinske kutije i djelomično u beskiselinske folije)

Odjel povijesti umjetnosti

- čišćenje pečnjaka iz zbirke keramike, fotografiranje, dokumentiranje pohrana u kutije
- čišćenje, fotografiranje i dokumentiranje predmeta iz dvoraca, kurija i kuća plemićkih obitelji
- čišćenje predmeta i pohrana iz zajedničke čuvaonice u odjelnu čuvaonicu
- nabavljene su zaštitne folije za crteže, dokumente i fotografije Marije Štefanac Metzger
- pohrana predmeta zbirke stakla u zaštitne kutije, a zatim u police
- fotografiranje darovanih i ostalih predmeta za potrebe inventiranja i stručne obrade u programu M++

Etnološki odjel

- Rad u čuvaonici, odvajanje predmeta iz Etnološke zbirke od predmeta drugih zbirki, premještanje predmeta iz privremene čuvaonice u drugu čuvaonicu
- Nabavljene su metalne police i metalni ormar za pohranu etnografske građe u depou
- Pospremanje građe u beskiselinske kutije i beskiselinski tekstil na police
- Čišćenje i preventivna zaštita dijela zbirke drvenih predmeta i zbirke keramičkih predmeta
- Provjetravanje i preventivna zaštita tekstilne građe
- Davanje dijelova narodne nošnje u selo Vetovo na primjereno tradicijsko čišćenje i uređivanje
- Čišćenje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe

2.2. KONZERVACIJA

Etnološki odjel

- Konzervatorski radovi na 14 drvenih bačvarskih predmeta, radove obavlja bačvar – vanjski suradnik iz Zagrada

2.3. RESTAURACIJA

Arheološki odjel

- Prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na 35 arheološka predmeta od bronce s lokaliteta u Požeškoj kotlini, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Druga faza konzervatorsko-restauratorskih radova na 20 arheoloških predmeta od željeza s lokaliteta u Požegi, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Završena je restauracija staklenih predmeta s lokaliteta Tekić (7 kom), staklenih (120 kom) i jantarnih perli (3 kom i ogrlica sa 90 perli) te staklene čaše s lokaliteta kod Velike (1 kom) – vanjski suradnik iz Zagreba

Povijesni odjel

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na Glasniku županije Požeške iz 1908. i 1913., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na zastavi Pogrebnog društva, s kraja 19. st., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na Povelji Marije Terezije iz 1763.g., radove obavlja Hrvatski državni arhiv iz Zagreba

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na knjizi M. A. Relkovića iz 1822. g., radove obavlja Hrvatski državni arhiv iz Zagreba
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz zbirke oružja (3 kom), radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Dugog Sela

Odjel povijesti umjetnosti

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na tri slike, ulja na platnu, akad. slikara Joze Jande nastale u Africi: „Mrtva priroda s voćem“, „Afrički pejzaž s palmama“ i „Ribe“, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na stropnoj lampi iz 1855. godine i škarama iz dvorca u Trenkovu, s poč. 19. st., radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorski radovi na kalijevoj peći iz dvorca u Trenkovu iz prve pol. 19. st., radove obavlja Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba (restauratorica Romana Jagić, voditeljica odjela za keramiku).

Etnološki odjel

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na ženskom kaputu - buda, radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na ormariću s nastavkom Ive Čakalića i kućnom pokloncu Marija Gyud Ive Čakalića, radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Osijeka
- konzervatorsko-restauratorski radovi na muškom kožnom kaputu - kudmenu, radove obavlja restaurator – vanjski suradnik iz Zagreba

3. DOKUMENTACIJA

3.1. INVENTARNA KNJIGA/M++

Tijekom 2010. godine kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su prepisivali predmete svojih zbirki iz Inventarnih knjiga, te uveli novonabavljene predmete.

Arheološki odjel

- u računalni oblik M++/Arheološka zbirka uvedeno je iz starih Inventarnih knjiga 70 predmeta
- u računalni oblik M++/Arheološka zbirka (planirana Numizmatička zbirka) uvedena su 2612 nova predmeta
- u računalni oblik M++/Knjiga pohrane uvedeno je 27 predmeta s lokaliteta Kaptol – Gradci

- u računalni oblik M++/Zbirka srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture s lokaliteta Rudina uvedeno je 24 predmeta iz starih Inventarnih knjiga (19 predmeta je uvedeno sa starim inventarnim brojevima, a 5 predmeta je dobilo nove brojeve)

Povijesni odjel

- u računalni oblik M++ uvedeno je 92 nova predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

- u računalni program M++ uvedeno je u umjetničku zbirku ukupno 133 predmeta, od toga je iz starih Inventarnih knjiga prepisano 69 predmeta

- u zbirku stakla uvedeno je 27 novih predmeta

Etnološki odjel

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 384 predmeta iz starih inventarnih knjiga: u Zbirku ženskih oglavlja i nakita 24 stara predmeta, u Zbirku vunениh prekrivača 4 stara predmeta, a u ostale etnografske zbirke 356 predmeta

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 348 novih predmeta: u Zbirku vunениh prekrivača uvedeno je 8 nova predmeta, u Zbirku ženakih oglavlja i nakita 25 novih predmeta, a ostale etnografske zbirke 315 predmeta

(sveukupno 732 predmeta)

3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA

Svi predmeti koji su tijekom ove godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

3.3. FOTOTEKA

Svi odjeli

- 1 CD – fotografije događanja u Noći muzeja '10.

- 1 CD – fotografije muzejskih predmeta iz svih odjela za restauraciju u 2011.g.

Arheološki odjel

- 2 CD – fotografije sa otvorenja arheološke izložbe u Noći muzeja '10.

- 1 CD – Arheološki nadzor nad izvođenjem zemljano – građevinskih radova - Radovanci bb, k.č. 507, k.o. Radovanci (izvještaj, dnevnik, fotografije, popis fotografija)
- 1 CD – Arheološki nadzor nad trasom magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac DN 800/75 na području Požeško – slavonske županije (izvještaj, dnevnik, fotografije, popis fotografija)
- 1 CD – izvještaj o provedenim konzervatorsko – restauratorskim radovima na staklenim predmetima sa lokaliteta u Požeškoj kotlini i Tekića
- 2 CD-a – fotografije sa izložbe „Blago s posljednje gozbe kaptolskih kneževa“

Povijesni odjel

- 1 CD – fotografije restauriranih predmeta (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)
- 2 CD-a - fotografije sa izložbe „Licitarsko umijeće tradicijskog umjetničkog obrta“
- 2 CD-a – fotografije sa izložbe „40. godina Glazbene škole u Požegi“
- 2 CD-a – fotografije sa donacije stomatološke opreme iz obitelji Mesić
- 3 CD-a – fotografije sa izložbe „Dani poslije“

Odjel povijesti umjetnosti

- 2 CD-a - fotografije sa izložbe „Požeški likovni umjetnici danas“
- 2 CD-a – fotografije sa izložbe „Hrvatska očima ruskih i ukrajinskih slikara“
- 2 CD-a – fotografije sa izložbe povodom 15. Međunarodne izložbe karikatura na temu „Muzeji i galerije“
- 2 CD-a – fotografije sa izložbe „Muzej – što je to?“
- Snimljeno 55 terenskih snimaka

Etnološki odjel

- 1 DVD - stručno obrađene fotografije sa terena u 2010. – sela Požeštine (arhitektura, uvid u materijalnu kulturu) – 5.553 fotografije
- 2 DVD-a – fotografije s otvorenja izložbe „Vinogradarstvo i vinarstvo požeškog kraja krajem 19. i početak 20. stoljeća“
- 4 CD-a - fotografije restauriranih predmeta (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)

3.4. DIJATEKA

3.5. VIDEOTEKA

Etnološki odjel

- 1 DVD – video zapis dokumentiranja izrade ježa – tradicijske pletene posude za čuvanje oraha u Bankovcima
- 1 DVD – video zapis dokumentiranja zaprežnih kola i orme u Knežcima
- 1 DVD – video zapis dokumentiranja snovanja i navijanja na stan u Brestovcu
- 1 DVD – video zapis emisija HRT-a „Alpe – Dunav – Jadran“ – prilog o D. Lermanu

3.6. HEMEROTEKA

Svi odjeli

- Kronika požeško-slavonska, 28.01.2010. – članak o Noći muzeja '10. „U znaku 85. godišnjice požeškog Gradskog muzeja
- Kronika požeško-slavonska, 04.02.2010. – članak o Noći muzeja u požeškom muzeju „Promocija Vjesnika i arheološka istraživanja“
- Kronika požeško-slavonska, 18.02.2010. - članak o posjeti predsjednika Mesića i budućeg predsjednika Josipovića Požegi za Valentinovo

Arheološki odjel

- Kronika požeško-slavonska, 27.05.2010. – članak povodom deset godina istraživanja nekropole pod tumulima iz starijeg željeznog doba kod Kaptola
- Kronika požeško-slavonska, 25.11.2010. – članak povodom izložbe „Blago s posljednje gozbe kaptolskih kneževa“ i primopredaje halštatske keramike s lokaliteta Kaptol nakon restauracije

Povijesni odjel

- Kronika požeško-slavonska, 18.03.2010. – članak povodom donacije stomatološke opreme iz obitelji Mesić-Huzjak
- Kronika požeško-slavonska, 06.05.2010. – članak o novom pilot projektu Udruge dragovoljaca i veterana Domovinskog rata „Sat istine“ za učenike 8. razreda osnovnih škola
- Kronika požeško-slavonska, 21.10.2010. – članak povodom predavanja o obitelji Kraljević u Gradskoj knjižnici i čitaonici Požega
- Kronika požeško-slavonska, 28.10.2010. – članak povodom izložbe fotografija „Dani poslije“

Odjel povijesti umjetnosti

- Kronika požeško-slavonska, 04.02.2010. – članak o restauriranim predmetima sakralne umjetnosti „Pavlinka Madona spašena od propadanja“
- Kronika požeško-slavonska, 18.03.2010. – članak o izložbi povodom Dana Grada „Požeški likovni umjetnici danas“
- Kronika požeško-slavonska, 08.04.2010. – članak o izložbi „Hrvatska očima ruskih i ukrajinskih slikara“
- Kronika požeško-slavonska, 29.04.2010. – članak o izložbi akademskog slikara Predraga Golla „Slikarska i osobna posveta Matku Peiću“
- Kronika požeško-slavonska, 20.05.2010. – članak o obnovljenom kipu sv. Ivana Nepomuka „Ponovno u duhu tradicije grada“
- Glas Koncila, 06.06.2010. – članka o vraćanju kipa sv. Ivana Nepomuka na svoje prijašnje mjesto na zgradi u Ulici pape Ivana Pavla II
- Kronika požeško-slavonska, 24.06.2010. – članak o restauraciji baroknih freski u crkvi u Stražemanu
- Kronika požeško-slavonska, 01.07.2010. – članak o izložbi restauriranih keramičkih peći održane u zgradi Konzervatorskog odjela u Požegi
- Kronika požeško-slavonska, 30.09.2010. – članak o restauriranim gotičkim freskama na župnoj crkvi sv. Augustina u Velikoj
- Kronika požeško-slavonska, 07.10.2010. – članak o predavanju i izložbi povodom 15. Međunarodne izložbe karikature na temu „Muzeji i galerije“
- Kronika požeško-slavonska, 09.12.2010. – članak o predstavljanju slikovnice „Muzej – što je to?“ – vodiču kroz muzej koju je napisala i ilustrirala učenica Maja Gjajić

Etnološki odjel

- Kronika požeško-slavonska, 08.04.2010. – članak povodom uskrasnih običaja u požeškim selima
- Večernji list, 28.04.2010. – članak povodom običaja vezanja trsja u vinogradu u Vetovu
- Kronika požeško-slavonska, 20.05.2010. – članak povodom izložbe za Međunarodni dan muzeja „Vinogradarstvo i vinarstvo Požeštine“
- Glas Slavonije, 20.05.2010. – članak povodom izložbe za Međunarodni dan muzeja „Tradicija vinogradarstva“

3.7. PLANOTEKA I FOND DOKUMENTACIJSKIH CRTEŽA

3.8. STRUČNI ARHIV

Arheološki odjel

- terenska dokumentacija s arheološkog nadzora nad izvođenjem zemljano – građevinskih radova - Radovanci bb, k.č. 507, k.o. Radovanci (izvještaj, dnevnik, fotografije, popis fotografija)
- terenska dokumentacija s arheološkog nadzora nad trasom magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac DN 800/75 na području Požeško – slavonske županije (izvještaj, dnevnik, fotografije, popis fotografija)

Povijesni odjel

- arhivi obitelji Janković i Kraljević složeni su u beskiselinske kutije
- uvedene fotografije u M++ program složene su tematski u albume (obitelj Ciraki, obitelj Fleissig)

Odjel povijesti umjetnosti

- u stručnoj arhivi otvorene su dvije nove teme: Leo Grün, likovni kritičar; učitelji risanja u Požegi

Etnološki odjel

- u stručnoj arhivi otvorene su nove teme: Tradicijski obrt i narodno rukotvorstvo, Požežanin Friedrich Salomon Krauss, etnolog i seksolog, Tradicijska prehrana (3 komada)

3.9. OSTALO

FONOTEKA

Etnološki odjel

- Ukupno snimljeno i transkribirano 50 sati, 56 minuta, 47 sekundi tonskih zapisa terenskih ispitivanja kazivača

4. KNJIŽNICA

4.1. NABAVA

Arheološki odjel

- nabavljeno je 36 primjeraka raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

Povijesni odjel

-nabavljeno je 76 primjeraka raznih publikacija (poklonom, otkupom i razmjenom)

Odjel povijesti umjetnosti

- nabavljeno je 39 primjeraka raznih publikacija (poklonom, otkupom i razmjenom)

Etnološki odjel

-nabavljeno je 35 primjeraka raznih publikacija (poklonom i razmjenom)

4.2. STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA

Nema zaposlenog djelatnika – knjižničara od 30.11.2009.g.

4.3. ZAŠTITA KNJIŽNIČNE GRAĐE

4.4. SLUŽBA I USLUGE ZA KORISNIKE

Kako se radi o knjižnici specijalnog tipa, korisnici su većinom stručni djelatnici Muzeja, a od vanjskih korisnika to su razni znanstvenici, stručnjaci, akademici, studenti, učenici i drugi. Služba za korisnike još nije u potpunosti razvijena jer sva građa koja broji oko 9500 naslova nije do kraja stručno i računalno obrađena, kao ni sistematizirana.

4.5. OSTALO

5. STALNI POSTAV

5.1. NOVI STALNI POSTAV

5.2. IZMJENE STALNOG POSTAVA

6. STRUČNI RAD

6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

Odjel povijesti umjetnosti

-Stručno je obrađeno 110 predmeta

6.2. IDENTIFIKACIJA / DETERMINACIJA GRAĐE

6.3. REVIZIJA GRAĐE

Arheološki odjel

-nastavljena je revizija građe od prošle godine – građa je podijeljena po lokalitetima i prema materijalu (keramika, metal, kosti, kamen, staklo, itd.), ukupno je utvrđeno 47 kutija materijala

Etnološki odjel

- nakon završene Revizije građe 2008.g., tijekom stručnog sređivanja građe identificirano je 5 inventiranih predmeta

6.4. EKSPERTIZE

Odjel povijesti umjetnosti

-Ekspertiza keramičke posude iz Češke, korisnika iz Štitnjaka; slika s potpisom Matka Peića korisnika iz Zagreba; uporabni predmeti, oleografija i slika iz Vidovaca; ormar iz poč. 20. stoljeća iz Požege; dvije stilske stropne svjetiljke iz Požege.

-Traženo je mišljenje muz. savjetnice Jelice Ambruš o slici Dragana Melkusa

Povijesni odjel

-Izvršena je ekspertiza dva manja noža uz pomoć kolega iz Hrvatskog povijesnog muzeja (Dore Bošković i Janka Jeličića)

Etnološki odjel

- ekspertiza novčića iz 1914. godine

6.5. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

Arheološki odjel

- posudba ljudskog osteološkog materijala s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina prikupljenog tijekom arheoloških istraživanja 2004. i 2005. g. radi provedbe stručne obrade i antropološke analize u HAZU - Odjel za arheologiju iz Zagreba

- korištenje dokumentacije u vezi lokaliteta Zarilac – Grabaračke livade za potrebe revizije rješenja o utvrđivanju svojstava kulturnog dobra za Konzervatorski odjel u Požegi

- posudba 20 predmeta s lokaliteta iz Požeške kotline za potrebe znanstvene obrade i izrade dokumentacije za publiciranje za Centar za prapovijesna istraživanja u Zagrebu

- posudba 8 predmeta (ugaoni i bočni okovi korica knjiga) s lokaliteta Rudina za potrebe znanstvene obrade i izrade foto - dokumentacije za Institut za arheologiju u Zagrebu

- posudba 2 predmeta i uzorak zgure s lokaliteta Imrijevcu – Palačica za potrebe znanstvene obrade i izrade dokumentacije za publiciranje za Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za arheologiju
- uvid u arheološku građu s lokaliteta Kaptol – Stari grad u svrhu izrade informativno – edukativnog panela za JU Park prirode Papuk iz Velike
- uvid u Numizmatičku zbirku (papirnati novac) za privatne potrebe korisnika iz Požege
- uvid u literaturu koja se odnosi na razdoblje Rimljana u Požeškoj kotlini za potrebe izrade prvostupničkog rada studentu Sveučilišta u Zadru
- uvid u staklene predmete s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina za potrebe izrade doktorske disertacije za HAZU, Odjel za arheologiju iz Zagreba
- uvid u kamenu građu/konzole s lokaliteta Rudina za potrebe izrade foto-monografije Kulturna baština Hrvatske za autora Ivu Pervana iz Splita
- uvid u foto-dokumentaciju predmeta s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina i Rudina za potrebe pisanja članka za monografiju župe Jakšić za Dubravku Sokač–Štimac iz Požege (ukupno 11 korisnika)

Povijesni odjel

- korištenje i ustupanje fotografija za ilustriranje raznih publikacija (Leksikografski zavod, JU za upravljanje zaštićenim područjem Požeško-slavonske županije)
- korištenje fotografija za scenografiju kazališnih predstava (projekti Grada Požege i Umjetničke akademije iz Osijeka)
- uvid u fond dokumenata obitelji Janković za potrebe muzeja u Pakracu
- uvid u fond dokumenata obitelji Kraljević za pisanje obiteljske monografije
- korištenje novinskih članaka iz „Glasnika županije požeške“, „Požeških novina“ za Okrugli stol „Cesarićevi dani“ koji organizira Grad Požega
- korištenje fotografija i dokumentacije povijesnih zbirki za snimanje TV emisije Alpe-Dunav-Jadran
- korištenje dokumentacije i fotografija za potrebe izložbe o glazbenom životu Požege u suradnji s Glazbenom školom
- ustupanje terenskih zapisa o gradu Požegi za potrebe tiskanja knjige
- korištenje građe iz kartografske zbirke za doktorski rad (ukupno 22 korisnika)

Odjel povijesti umjetnosti

- korištenje literature, dokumentacije i kataloga izložbe o staklanama Požeške županije u 19.st., te uvid u predmete iz zbirke stakla za potrebe pripremanja za natjecanje učenika OŠ iz Velike
 - presnimavanje razglednica Požege za uređenje prostora u restoranu Fra Luka u Požegi
 - pripremanje dokumentacije o sv. Ivanu Nepomuku za postavljanje skulpture, svečano otvorenje skulpture i izradu web stranice za Grad Požegu
 - korištenje literature i dokumentacije o zgradi nekadašnjeg kina Central u Požegi za potrebe izrade diplomskog rada
 - korištenje dokumentacije i fotografija dvorca u Trenkovu i predmeta iz dvorca za potrebe studija menadžmenta
 - uvid u građu o obitelji Janković za potrebe povijesne izložbe u muzeju u Pakracu
 - korištenje dokumentacije i literature o crkvi sv. Roka u Požegi za potrebe diplomskog rada
 - korištenje literature i dokumentacije o akademskom slikaru Petru Orliću za potrebe Konzervatorskog odjela u Požegi
 - korištenje dokumentacije, fotografija i nacрта autobusnog kolodvora u Požegi za potrebe diplomskog rada
 - korištenje dokumentacije i literature o zgradi kazališta u Požegi za potrebe ravnatelja kazališta
 - korištenje razglednica Požege za snimanje TV emisije Alpe-Dunav-Jadran
 - korištenje literature o likovnom kritičaru Leu Grünu, rođenom u Požegi, za kustosa muzeja u Slav. Brodu
 - ustupanje tekstova o skulpturi sv. Ivana Nepomuka, skulpturi Bezgriješnog začeca, Franji barunu Trenku i pravoslavnoj crkvi u Požegi za potrebe vodstava turističkih vodiča agencije Zoa-tours u Požegi
 - presnimavanje umjetničke slike Portret Franje baruna Trenka za potrebe uvećavanja i izlaganja u Muzeju u Novom Jičinu, povodom 300. obljetnice rođenja baruna Trenka
 - korištenje dokumentacije požeške skulpture za potrebe plesne koreografije profesorici plesa u Požegi
- (ukupno 15 korisnika)

Etnološki odjel

- korištenje literature o požeškoj županiji za potrebe diplomskog rada
- korištenje fotografije narodnog običaja i kataloga etnografskih izložbi za osobne potrebe korisnika

- korištenje literature o svadbenim običajima za potrebe kulturno-umjetničkog društva
 - davanje na uvid građe i fotografiranje predmeta pokućstva Etnografske zbirke za potrebe diplomskog rada
 - korištenje literature o povijesti muzeja i Etnološkog odjela za za studentski seminarski rad
 - korištenje literature o etnografskim značajkama požeškoga kraja za potrebe diplomskog rada
 - korištenje fotografija dijelova muške narodne nošnje za potrebe kulturno umjetničkog društva
 - korištenje literature i fotografije baruna Franje Trenka za referat u osnovnoj školi
 - uvid u građu o Dragutinu Lermanu – za osobne potrebe korisnika
 - uvid u građu o Dragutinu Lermanu – za školski projekt
 - uvid u građu o Dragutinu Lermanu – za snimanje emisije Alpe – Dunav - Jadran
 - uvid u podatke o Aleksandru Gahsu – za studentski seminarski rad
- (ukupno 12 korisnika)

6.6. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I ZNANSTVENIM SKUPOVIMA

Arheološki odjel

-Pavličić, Mirela, *Prikaz srednjovjekovnih pećnjaka s lokaliteta benediktinske opatije Sv. Mihovila na Rudini*, Znanstveni skup *Požega i požeština kroz stoljeća, U povodu 800-te obljetnice Županije požeške*, Požega, 16. listopada 2010.

-Pavličić, Mirela, *Prikaz srednjovjekovnih pećnjaka s lokaliteta benediktinske opatije Sv. Mihovila na Rudini*, poster za tematski kolokvij *Arheologija kasnog srednjeg i ranog novog vijeka*, Znanstveni skup i Godišnja skupština HAD-a, Varaždin, od 11. do 15. listopada 2010.

Odjel povijesti umjetnosti

- Lidiija Španiček - sudjelovanje na znanstvenom skupu „VIII Dani Dobriše Cesarića“ s temom: „Uzajamni odnos umjetnika i njihove sredine s osvrtom na slikare Miroslava Kraljevića, Gustava Pošu i opernu pjevačicu Milku Trninu“, u Gradskoj vijećnici grada Požege, 14. siječnja 2010.

6.7. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

Povijesni odjel

- Šperanda, Mirjana: „Edukativno-pedagoški rad sa učenicima“, Požeški pučki kalendar za 2011., Požega, Pan Press, 2010., str. 118-119.

Odjel povijesti umjetnosti

- Ivančević Španiček, Lidija: Izložba „Likovna djela Matka Peića“, Informatica museologica 40 (3-4) 2009., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb 2009.
- Ivančević Španiček, Lidija: „100-a obljetnica rođenja akademskog slikara Joze Jande“, Požeški pučki kalendar za 2011., Požega, Pan Press, 2010., str.114-115
- Ivančević Španiček, Lidija: „Portret Franje baruna Trenka“, Požeški pučki kalendar za 2011., Požega, Pan Press, 2010., str. 116-117.
- Ivančević Španiček, Lidija: „Požeški likovni umjetnici danas“, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, 2010.
- Ivančević Španiček, Lidija: „Muzej - Što je to?“, pogovor slikovnici - vodič kroz muzej, Gradski muzej Požega, 2010.

Etnološki odjel

- Matoković, Dubravka: „Uskrsne zabave stare Požege“, Požeški pučki kalendar 2011., Požega, Pan Press, 2010., str. 120-122.
- Žebčević Matić, Maja: „Vinogradarstvo i vinarstvo u Požeškom kraju krajem 19. i početkom 20. stoljeća“, katalog izložbe, Požega, svibanj, 2010.
- Žebčević Matić, Maja: „Vinogradar Franjo Ciraki ili zašto su Cirakijeve „Bilješke i zapisci“ važni za proučavanje vinogradarstva i vinarstva u požeškom kraju početkom 20. stoljeća?“, Požeški pučki kalendar za 2011., Požega, Pan Press, 2010., str. 122-125
- Žebčević Matić, Maja, Lučevnjak, Silvija: „Prema novom modelu udruživanja hrvatskih muzejskih djelatnika“, Informatica museologica 40, 2009.

6.8. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Svi odjeli

-stručna ekskurzija u Pečuh 15.10.2010. godine u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske **Foto 2**

Arheološki odjel

- položen stručni ispit za kustosa

- sudjelovanja na seminaru/radionici na temu pretraživanja i ispisivanja podataka u bazama M++ i S++, u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- sudjelovanje na Informativnom danu o programu Kultura 2007. – 2013., u organizaciji Odjela za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture i Muzeja za umjetnost i obrt

Odjel povijesti umjetnosti

- sudjelovanje na seminaru/radionici *M++ za umjetničke zbirke* u organizaciji MDC-a u Zagrebu (u Gradskom muzeju seminar vodila muzejska savjetnica Vlatka Pavić iz MDC)
- sudjelovanje u sekciji povjesničara umjetnosti u Našicama, predavanje mr.sc. Daine Glavočić iz Rijeke na temu Industrijske arhitekture u Rijeci
- posjet Muzeju suvremene umjetnosti i Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, Muzeju Brodskog posavlja, Galeriji u Slavonskom Brodu, Muzeju u Crikvenici izložbama o Spiljskom lavu, Povijest automobilizma i Stare razglednice Crikvenice, posjet Muzeju Krapinskih neandertalaca u Krapini
- posjet 15. Međunarodnoj izložbi karikature na temu „Muzeji i Galerije“ u kuli Lotrščak pri Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu

Etnološki odjel

- Sudjelovanje na radionici/seminaru *M++* u organizaciji MDC-a u Zagrebu (D. Matoković)
- posjet izložbama: „Stubički obrti kroz povijest“ i „Idemo na kavu“ u Etnografskom muzeju Zagreb

6.9. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

Svi odjeli

- stručna pomoć i suradnja kustosa s Gradom Požega i Umjetničkom akademijom iz Osijeka kod prikupljanja podataka za pisanje knjige „Požega - grad koji šarmira“

Odjel povijesti umjetnosti

- stručna pomoć studentima za diplomske i preddiplomske radnje

Etnološki odjel

- stručni savjet u vezi literature za pomoć pri rekonstrukciji narodne nošnje
- stručna uputstva u literaturu i ustanove u vezi tradicijskih običaja i narodne nošnje Hrvatske za potrebe eko-etno turizma

- stručna pomoć i konzultacije autorima priloga o D. Lermanu za snimanje TV emisije Alpe – Dunav – Jadran

6.10. UREDNIČKI POSLOVI, RECENZIJE KNJIGA I ČLANAKA

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić – jedna od urednica Vodiča muzeja i galerija istočne Hrvatske

6.11. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

Svi odjeli

- Svi stručni djelatnici članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske i sudjelovali su na godišnjoj skupštini održanoj 02.07.2010. u Slavonskom Brodu **Foto 3**
- Svi stručni djelatnici kao članovi Muzejske udruge istočne Hrvatske sudjelovali su na promociji „Vodiča muzeja i galerija istočne Hrvatske“ održane 26.03.2010. u Iloku **Foto 4**

Etnološki odjel

- Sudjelovanje na sastanku Sekcije etnologa Muzejske udruge istočne Hrvatske u Našicama uz posjet privatnoj etnografskoj zbirki Ivica Majurca u Vukojevcima privatnoj zbirki Ive Peršića smještenoj na velikom imanju u sklopu ribnjaka u Donjoj Motičini, 08.06.2010. (D. Matoković, M. Žebčević Matić)
- rad na organizaciji rada Muzejske udruge istočne Hrvatske i okupljanju regionalnih muzejskog društava iz cijele Hrvatske (M. Žebčević Matić)
- rad na Vodiču muzeja i galerija istočne Hrvatske i Web stranici Muzejske udruge istočne Hrvatske (M. Žebčević Matić)

6.12. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA

Svi odjeli

- obrada građe u programu M++, snimanje predmeta za inventarizaciju, rad na sistematizaciji zbirki po odjelima, rad na ujednačavanju nazivlja programa M++

6.13. OSTALO

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. TEMA I NOSITELJ PROJEKTA

7.2. PUBLICIRANI RADOVI

7.3. ZNANSTVENO USAVRŠAVANJE

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. ZNANSTVENI SKUPOVI

8.2. STRUČNI SKUPOVI

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Svi odjeli

1. Izložba „Licitarsko umijeće tradicijskog i umjetničkog obrta“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 14.02. – 19.02. 2010.

Autori stručne koncepcije: medicar „Blažeković“ iz Osijeka

Autori likovnog postava: Antonija Ranogajec, Josip Ranogajec, Mirjana Šperanda, Dubravka Matoković

Opseg (broj eksponata): 250

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: edukativna, etnografska, povijesna, informativna, tuzemna

Tema: Izložbom je prezentirana povijest i proizvodi radionice Medičar i voskar „Blažeković“ koju je 1953. utemeljio Franjo Blažeković iz Osijeka. Obiteljsku tradiciju izrade licitarskih i svjećarskih proizvoda nastavila kći Antonija Ranogajec s obitelji. Predstavljani su alati i unikatni proizvodi ručno izrađeni od tijesta. Uspješnost i posebnost njihovih proizvoda dokumentirani su novinskim člancima, katalogima izložbi i priznanjima raznih institucija iz Hrvatske. Izložbu su posjetili predsjednik Stjepan Mesić i budući predsjednik Ivo Josipović prilikom posjete gradu Požegi na Valentinovo 14.02.2010. **Foto 5**

Korisnici: svi

Arheološki odjel

1. Izložba „Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj 2009.“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 29.01. - 11.02. 2010.

Autor stručne koncepcije: J. Balen i S. Mihelić, Arheološki muzej u Zagrebu

Autor likovnog postava: J. Balen i S. Mihelić, Arheološki muzej u Zagrebu

Opseg (broj eksponata): 62

Web adresa: www.pozega.hr

Vrsta: arheološka, tuzemna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Cilj je izložbe približiti arheologiju kao znanost javnosti i predstaviti arheološke lokalitete s čitavog prostora Hrvatske na kojima se provode istraživanja, od zaštitnih, sondažnih do sustavnih. Izložba je informativnog karaktera. **Foto 6**

Korisnici: svi

2. „Blago s posljednje gozbe kaptolskih kneževa“ – keramički materijal iz kneževskog tumula 6 na nekropoli Kaptol - Gradci

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 19.11.- 27.11.2010.

Autori stručne koncepcije: Hrvoje Potrebica, Mirela Pavličić

Autor likovnog postava: Hrvoje Potrebica, Mirela Pavličić

Opseg (broj eksponata): 41

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: arheološka, informativna, tuzmena

Tema (kratak opis): Ovom izložbom predstavljen je keramički arheološki materijal s lokaliteta Kaptol – Gradci koji pripada željeznodobnoj kulturnoj grupi Martijanec – Kaptol. Materijal je pronađen u arheološkim iskapanjima 2005. godine u tumul 6. Nakon završenih konzervatorsko – restauratorskih radova predan je na privremenu pohranu u Gradski muzej Požega te kratko izložen kako bi požeška javnost bila informirana i upoznata s najnovijim znanstvenim spoznajama o ovom izuzetno značajnom lokalitetu. **Foto 7**

Korisnici: svi

Povijesni odjel

1. Prezentacija donacije stomatološke ordinacije obitelji Huzjak – Mesić

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 11.03.2010.

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: edukativna, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Gradski muzej Požega primio je donaciju stomatološke opreme iz 30-tih godina 20.st. koja je pripadala požeškom stomatologu Ivanu Mesiću.

2. Izložba „40 godina Glazbene škole i 50 godina glazbenog obrazovanja u Požegi“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 03.03. – 06.03.2011.

Autor izložbe: Branka Horvat, Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Branka Horvat, Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): oko 100

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: edukativna, povijesna, tematska, tuzemna

Tema (kratak opis): Cilj je ove izložbe obilježiti 50 godina sustavnog glazbenog obrazovanja u Požegi i 40 godina rada Glazbene škole.

Korisnici: svi

3. Izložba fotografija „Dani poslije“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 22.10. - 29.10.2010.

Autor stručne koncepcije: Damir Hoyka, Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): 74 fotografije

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: edukativna, povijesna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba je dio projekta "Privilegirani, povlašteni ili ponosni" Zajednice udruga HVIDR-a Grada Zagreba koja se održala u Gradskom muzeju Požega, povodom obilježavanja 19. godišnjice osnivanja 123. brigade HV-a. Autor izložbe fotografija hrvatskih ratnih vojnih invalida je umjetnički fotograf Damir Hoyka. Organizatori izložbe su: Zajednica udruga HVIDR-a Požeško-slavonske županije, Zajednica udruga HVIDR-a Grada Zagreba, Udruga specijalne policije MUP-a RH, ZŽZ HVIDR-a Republike Hrvatske, HVIDR-a Požega i Gradski muzej Požega. Pokrovitelji izložbe su Grad Požega i ZŽZ HVIDR-a Republike Hrvatske. Uz izložbu, posjetitelji su razgledali i Spomen sobu Domovinskog rata u požeškom kraju u Gradskom muzeju Požega. **Foto 8**

Korisnici: svi

Odjel povijesti umjetnosti

1. Požeški likovni umjetnici danas

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 11.03. - 20.03. 2010.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 39

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema (kratak opis): Cilj je izložbe ukazati na značaj umjetnika Požege u likovnom životu grada, sredine i određenog vremenskog razdoblja. Izložbom želimo staknuti činjenicu da duh jedne epohe ne grade samo veliki majstori, nego masa nepoznatih, manje afirmiranih umjetnika koji s vremenom padnu u zaborav pod sjenom nacionalno značajnih umjetnika koji su vezani uz istu sredinu. **Foto 9**

Korisnici: svi

2. Hrvatska očima ruskih i ukrajinskih slikara

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 07.04. - 15.04.2010.

Autori stručne koncepcije: Akhmed Salakhly - Ljetna slikarska kolonija „Repin“, Hrvatsko-rusko društvo prijateljstva, Galina Petranović - Udruga slavenskih manjina, Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Akhmed Salakhly, Galina Petranović

Opseg (broj eksponata): 47

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, inozemna, edukativna, skupna

Tema (kratak opis): prezentiranje djela ruskih i ukrajinskih akademskih slikara koja su svoja djela naslikali u Ljetnoj slikarskoj koloniji „Repin“ na otoku Čiovu u Hrvatskoj slijedeći tradiciju ruske škole stilskog razdoblja na način kako je slikao akademski slikar Repin te nastavljajući se na tradiciju umjetničkih kolonija koje su ranije postojale u Rusiji.

Korisnici: svi.

3. Izložba akvarela i crteža akademskog slikara Predraga Golla „Hommage Matku Peiću“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 23.04. - 30.04.2010

Autor izložbe: Predrag Goll

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček, Mirjana Šperanda

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, tematska, tuzemna

Tema (kratak opis): izložbu akvarela i crteža „Hommage Matku Peiću“, nastalih od 1949. do 2010. godine, akademski slikar Predrag Goll posvetio je svom prijatelju Matku Peiću koji mu je 1980. godine napisao predgovor za izložbu nazivajući ga slikarom putopiscem.

Korisnici: svi

4. 15. Međunarodna izložba karikature na temu „Muzeji i galerije“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

(organizatori izložbe su: Hrvatsko društvo karikaturista iz Zagreba, suorganizatori su: Galerija Klovićevi dvori, Gradski muzej Požega, Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Nova Gradiška, Muzej grada Pakraca i Pučko otvoreno učilište Novska)

Vrijeme trajanja: 01.10. - 09.10.2010.

Autor izložbe: Hrvatsko društvo karikaturista iz Zagreba, Gradski muzej Požega

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Web adresa: www.min-kulture.hr

Vrsta: umjetnička, tematska, tuzemna, skupna

Tema (kratak opis): Prezentiranjem teme „Muzeji i galerije“ na duhovit se način tzv. „situacijskom karikaturom“ iz cijeloga svijeta aktualiziraju pitanja ovih specifičnih ustanova koje imaju zadatak da sakupljaju, proučavaju, čuvaju i prezentiraju vrijednu kulturnu baštinu, a pri tom svom poslanju dolaze u različite situacije. Ova izložba govori šaljivim crtežima o kompleksnim pitanjima s kojima se moraju nositi svi koji su vezani uz ove ustanove, bilo da su kustosi, djelatnici, posjetitelji ili su na drugi način vezani uz ove ustanove. Složenost uloge muzeja je sve veća, njezini zadaci su kompleksniji, kako oni za očuvanjem kulturne baštine, tako i one za zahtjevima posjetitelja za što atraktivnijom prezentacijom i dostupnošću baštine.

Korisnici: svi

5. Izložba „Muzej - Što je to?“ - slikovnica-vodič kroz muzej

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 03.12. - 11.12.2010.

Autor izložbe: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: edukativna, umjetnička, tematska, tuzemna

Tema (kratak opis): Prezentirati stalni postav muzeja na djeci primjeren način, putem slikovnice, koju je izradila učenica Maja Gjajić uz suradnju kustosa. Kako bi se opravdala suradnja i izbor djeteta za suradnju, prezentirane su njene do sada izdane slikovnice s različitim temama, te likovna djela za koja je nagrađivana, ne samo u Hrvatskoj nego i u inozemstvu. **Foto 10**

Korisnici: svi

Etnološki odjel

1. „Vinogradarstvo i vinarstvo u požeškom kraju krajem 19. i početkom 20. stoljeća“ – etnografska izložba – povodom Međunarodnog dana muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 18.05. - 15.09.2010.

Autorica stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić

Autorica likovnog postava: Maja Žebčević Matić

Stručni suradnici: Dubravka Matoković, Ivica Ajanović

Opseg (broj eksponata): 123 predmeta

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: etnološka, tuzemna, edukativna

Tema: Vinarstvo i vinogradarstvo u požeškom kraju krajem 19. i početkom 20. stoljeća u vrijeme haranja filoksere i obnove vinograda

Korisnici: građani, učenici, turisti, posjetitelji glazbenog festivala "Zlatne žice Slavonije 2010." **Foto 11**

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. TISKOVINE

Arheološki odjel

-Pavličić, Mirela: „Blago s posljednje gozbe kaptolskih kneževa“ – keramički materijal iz kneževskog tumula 6 na nekropoli Kaptol – Gradci, deplijan izložbe, Požega, studeni, 2010.

Odjel povijesti umjetnosti

- Ivančević Španiček, Lidija: Požeški likovni umjetnici danas, katalog izložbe, Požega, ožujak 2010.

- Ivančević Španiček, Lidija: Izložba „Hrvatska očima ruskih i ukrajinskih slikara“ katalog izložbe, Požega, travanj 2010.

- Ivančević Španiček, Lidija: Muzej - Što je to?, pogovor slikovnice - vodiča kroz muzej, Požega, prosinac 2010.

Etnološki odjel

- Žebčević Matić, Maja: „Vinogradarstvo i vinarstvo u Požeškom kraju krajem 19. i početkom 20. stoljeća“, katalog izložbe, Požega, svibanj, 2010.

10.2. AUDIOVIZUALNA GRAĐA

10.3. ELEKTRONIČKE PUBLIKACIJE

Svi odjeli

-Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege i Muzejske udruge istočne Hrvatske.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. VODSTVA

Arheološki odjel

-Održano je 7 vodstava: 3 turistička, 2 edukativna, 2 specijalna

Povijesni odjel

-održano je 10 stručnih vodstava kroz Spomen sobu Domovinskog rata požeškog kraja (345 učenika osmih razreda osnovnih škola) u suradnji s Udrugom dragovoljaca i veterana Domovinskog rata i autorom projekta „Sat istine“ bojnikom HV Mariom Kalanom

- održano je ukupno 13 vodstava - edukativnih i stručnih

Odjel povijesti umjetnosti

-vodstva specijalna, edukativna i stručna

Etnološki odjel

-Održano je 55 vodstava: 40 edukativnih, 11 specijalnih, 4 stručnih

11.2. PREDAVANJA

Povijesni odjel

-u sklopu projekta „Sat istine“ održana su predavanja učenicima 8. razreda osnovnih škola iz Požege u suradnji s Udrugom dragovoljaca i veterana Domovinskog rata i bojnikom HV Mariom Kalanom. **Foto 12**

11.3. RADIONICE I IGRAONICE

11.4. OSTALO

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. PRESS

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić – za press konferenciju o izložbi povodom Međunarodnog dana muzeja „Vinogradstvo i vinarstvo Požeštine krajem 19. i početkom 20. stoljeća“, 13.05.2010.

12.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA

Povijesni odjel

- snimanje u Spomen sobi Domovinskog rata za TV emisiju Veterani rata
- snimanje i intervju za TV prilog o Franji pl. Cirakiju za emisiju HRT „Alpe – Dunav – Jadran“

Odjel povijesti umjetnosti

- intervju o izložbi „ Požeški likovni umjetnici danas“ za Županijski radio Požega
- intervju o izložbi „ Muzej - Što je to?“ za Županijski radio (Sanja Pok) i TV emisiju Pola ure kulture (Sanja Najvirt)
- intervju za televiziju emisiju „Dobro jutro Hrvatska“ (Sanja Najvirt) o izložbi „ Muzej - Što je to?“ ili slikovnica vodič kroz muzej Maje Gjajić
- intervju o 15. Međunarodnoj izložbi karikature na temu „Muzeji i galerije“ za Županijski radio (Sanja Pok)
- intervju sa prof.dr.sc. Franom Dulibićem na temu karikature u Hrvatskoj za „Glas Slavonije“ i RVA (Verica Rebrina i Kazimir Balog)

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković - intervju o uskršnjim običajima požeškog kraja, za Županijski radio Požega, 31.03.2010.

- Dubravka Matoković –intervju za TV prilog o uskrsnim običajima za emisiju HRT „Mir i dobro“, travanj 2010.
- Dubravka Matoković - intervju o tradicijskom sanduku – škrinji za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“ Županijskog radija Požege, 04.05.2010.
- Dubravka Matoković – intervju o muškom ogrtaču – kaputu *gunjcu* za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“ Županijskog radija Požege, 28.05.2010.
- Dubravka Matoković – intervju o tradicijskom plesu, kolu za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“ Županijskog radija Požege, 11.06.2010.
- Dubravka Matoković – intervju o tradicijskim ženskim oglavljima požeškoga kraja za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“ Županijskog radija Požege, 18.06.2010.
- Dubravka Matoković – intervju o ivanjskim običajima u požeškom kraju za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“ Županijskog radija Požege, 24.06.2010.
- Dubravka Matoković – intervju o vunanim prekrivačima – *čilimima* za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“ Županijskog radija Požege, 24.09.2010.
- Dubravka Matoković – intervju martinjskim običajima za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“ Županijskog radija Požege, 12.11.2010.
- Dubravka Matoković – intervju o preslici i vretenu za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“ Županijskog radija Požege, 26.11.2010.
- Dubravka Matoković – intervju o božićnim običajima prema zapisu iz ostavštine seljaka etnografa Ive Čakalića za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“ Županijskog radija Požege, 17.12.2010.
- Maja Žebčević Matić – intervju o izložbi „Vinogradarstvo i vinarstvo Požeštine krajem 19. i početkom 20. st. – Županijski radi Požega i Radio Valia Aurea, 13.05.2010.
- Maja Žebčević Matić – intervju za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“, tema: Drvena sumporača, predmet iz Zbirke tradicijskog vinogradsrtava i podrumarstva za Županijski radio Požega, 20.05.2010.
- Maja Žebčević Matić – intervju za emisiju „Prela i divani“, rubrika „Iz bakine škrinje“, tema: Audio-vizuelna dokumentacija izrade ježa - pletene posude za čuvanje oraha, za Županijski radio Požega, 04.06.2010.
- Maja Žebčević Matić – intervju za radio Emisiju Prela i divani, rubrika „Iz bakine škrinje“, tema: Tradicija izrada pokljuka u požeškom Novom Selu, Županijskog radija Požege 06.07.2010.
- Maja Žebčević Matić – intervju za radio Emisiju Prela i divani, rubrika „Iz bakine škrinje“, tema: Predmeti pleteni od pruća, 01.10.2010.

- Maja Žebčević Matić – intervju za radio Emisiju Prela i divani, rubrika „Iz bakine škrinje“, tema: Tradicijska prerada voća kuhanjem, sušenjem 22.10.2010.
- Maja Žebčević Matić – intervju za radio Emisiju Prela i divani, rubrika „Iz bakine škrinje“, tema: Dan mrtvih u tradicijskoj kulturi Požeštine, 29.10. 2010.
- Maja Žebčević Matić – intervju za radio Emisiju Prela i divani, rubrika „Iz bakine škrinje“, tema: Sveti Nikola u tradicijskoj kulturi Požeštine, 03.12.2010.
- Maja Žebčević Matić – intervju za radio Emisiju Prela i divani, rubrika „Iz bakine škrinje“, tema: Čijalo, 10.12.2010.
- Maja Žebčević Matić – intervju za TV prilog o D. Lermanu za emisiju HRT „Alpe – Dunav – Jadran“, 2010.

12.3. PREDAVANJA

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić – sudjelovanje na predstavljanju „Vodiča muzeja i galerija istočne Hrvatske“ u Muzeju grada Iloka koje je organizirala Muzejska udruga istočne Hrvatske uz nazočnost predstavnika Hrvatske turističke zajednice, Ministarstva kulture i Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba, 26.03.2010.g. **Foto 13**

Odjel povijesti umjetnosti

- predavanje na „VIII Danima Dobriše Cesarića“ u Požegi s temom „Uzajamni odnos umjetnika i njihove sredine s osvrtom na slikare Miroslava Kraljevića, Gustava Pošu i opernu pjevačicu Milku Trninu“, Grad Požega, 14. siječnja 2010.
- prof.dr.sc. Frano Dulibić sa Filozofskog fakulteta u Zagrebu održao je predavanje na temu svoje nove knjige „Povijest karikature u Hrvatskoj do 1940.“ uz 15. Međunarodnu izložbu karikature na temu „Muzeji i galerije“, u prostorima Gradske knjižnice i čitaonice u Požegi, u organizaciji Gradskog muzeja, 01.10.2010.

12.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE

Svi odjeli

- U Noći muzeja 29.01.2010. održana je promocija Vjesnika Gradskog muzeja Požega br.6 uz video-prezentaciju filma o povijesti Muzeja tijekom 85. godina postojanja. **Foto 14**

Etnološki odjel

- Uz otvorenje izložbe povodom Dana muzeja „Vinogradarstvo i vinarstvo u Požeškom kraju krajem 19. i početkom 20. stoljeća“ održan je prigodni program:

a) insceniranje Prvog požeškog vinskog sajma iz 1905. godine uz kušanje vina Udruga vinogradara iz Požege, Kutjeva i Kaptola, te Poljoprivredno-prehrambene škole i sudjelovanje Gradskog kazališta Požega u kostimiranoj šetnji požeškim trgom **Foto 15**

b) predstavljanje običaja s početka 20. stoljeća - biranje nadničara - *rabote* za vinogradarske poslove ispred Kužnog pila na požeškom trgu (KUD Poljadija - Grabarje, KUD Svilenka – Buk, HKD Tkanica - Alilovci, KUD Orljava i KUD Zavičajno društvo Rama – Pleternica) **Foto 16**

12.5. KONCERTI I PRIREDBE

Svi odjeli

-U Noći muzeja 29.01.2010. prigodni glazbeni program izveli su učenici Glazbene škole Požega

- U sklopu održavanja Požeškog kulturnog ljeta, održan je koncert učenika Glazbene škole Požega, 29.06.2010.

12.6. DJELATNOST KLUBOVA I UDRUGA

12.7. OSTALO

Povijesni odjel

-Mirjana Šperanda sudjelovala u radu Ocjenjivačkog odbora za izbor fotografija u fotonatječaju „Volim Požegu“ koju je organizirao Grad Požega, a medijski pokrovitelj je Večernji list

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković sudjelovala u prosudbenoj komisiji za izbor najljepše uređenog izloga u tradicijskom duhu sela i grada za vrijeme održavanja Glazbenog festivala „Zlatne žice Slavonije 2010.“ u Požegi

- Dubravka Matoković sudjelovala u komisiji za izbor ljepotice u sklopu smotre folkloru „Oj Požego sve ti je na glasu“ za vrijeme održavanja Glazbenog festivala „Zlatne žice Slavonije 2010.“ u Požegi

- Maja Žebčević Matić sudjelovala kao stručni suradnik u radu Povjerenstva na izboru najljepše nošnje „Mladost i ljepota Slavonije“ 2010. godine u Starim Mikanovcima

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- svi stručni djelatnici sudjelovali su u izradi muzejskog stolnog kalendara za 2011. godinu u kojem su prezentirani muzejski predmeti iz fundusa muzeja prije i nakon obavljanja restauratorskih radova

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Gradski muzej Požega posjetilo je ukupno 6678 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. IZVORI FINANCIRANJA

- RH - 6,48%
- lokalna samouprava - 89,65%
- vlastiti prihod – 3,32%
- sponzorstvo - 0%
- donacije – 0,55%

15.2. INVESTICIJE

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. ODRŽAVANJE I PREZENTACIJA DONACIJA

16.2. OSTALO