

## **GALERIJA UMJETNINA „BRANISLAV DEŠKOVIĆ“**

Put bolških pomoraca, 21420 Bol, tel. 021/635-270, 091 635 2700

### **IZVJEŠĆE ZA 2010. GODINU**

Put bolških pomoraca, 21420 Bol, tel. 021/635-270, 091 635 2700

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Nakon radova na građevinskoj sanaciji i adaptaciji prizemlja ( rušilački, betonski, hidroizolaterski i ličilački radovi, postavljanje drenažnih cijevi, izrada upojnog bunara i ugrađivanje crpke i dr.) , postavljanja elektroinstalacija i visokokvalitetnih kamenih podnih obloga , te ugradnje nove rasvjete u prizemlju koji su dovršeni do kraja 2009. godine, tijekom 2010. godine nastavilo se s novim radovima na adaptaciji i opremanju prizemlja i izložbenog prostora u aneksu prizemlja te započelo s građevinskim radovima na prvome katu.

Tako su dovršeni zidarski i ličilački poslovi u aneksu prizemlja, izrađena poklopnica za bunar u prizemlju, dovršeni drvodjelski radovi u prizemlju i aneksu prizemlja (izrađena je nova i dijelom popravljena stara stolarija sa staklarskim radovima), izrađen je dio potrebnih postamenata za skulpture, postavljene galerijske šine s opremom u prizemlju i aneksu prizemlja, ugrađena kupaonska oprema i pločice za sanitarni čvor, nabavljen dio potrebnih polica za radioničko skladišni prostor u prizemlju te izrađen odvodni kanal iznad galerijske zgrade. Time su stvoreni uvjeti za postavljanje dijela novog stalnog postava u ovom, obnovljenom dijelu zgrade koji je otvoren za javnost 26. lipnja 2010. Istovremeno u adaptiranom aneksu Galerije krenula je ljetna izložbena djelatnost.

Odmah po završetku glavne turističke sezone nastavljeno je s radovima: na najugroženijem dijelu zgrade postavljen je oluk i ugrađene sabirne kutije, na prvome katu galerijske zgrade započeli su građevinsko zanatski radovi ( rušilački, zidarski i izolaterski radovi), a kupljen je i parket za rekonstrukciju i ugradnju na prvome katu.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventarna knjiga se vodi u programu M++ i trenutno sadržava 414 inventarnih jedinica

### 5. STALNI POSTAV

#### 5.1. Novi stalni postav

Osim izvođača i dobavljača angažiranih za radove na obnovi zgrade, na postavljanju dijela novog stalnog postava i stvaranju pretpostavki za novu muzeološku koncepciju tijekom 2010. uz voditelja Galerije Pericu Doljanina i ravnateljicu Jasnu Damjanović, aktivno su sudjelovali mr. Vanja Kovačić, konzervatorica Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Splitu, povjesničar umjetnosti prof. Guido Quien , arhitektica Neli Žolo Huljev te dizajnerica Sandra Mateljan. U subotu, 26. lipnja 2010. javnosti je predstavljen tijekom obnove zgrade Galerije umjetnina „Branislav Dešković“ i dio novog stalnog galerijskog postava autora Guida Quiena. Dio novog stalnog postava Galerije umjetnina Branislav Dešković postavljen u obnovljenom prizemlju izazvao je veliko zanimanje posjetitelja, a prof. Quien tom je prigodom istaknuo kako se kroz novi postav Galerije „Branislav Dešković“ može očitati spektar različitih izraza umjetnika na različite načine vezanih za Brač, te istodobno evocirati razvoj suvremene hrvatske likovne umjetnosti. Novost ovog postava jest da se već sada izlažu djela iz fundusa Galerije koja do danas nisu bila dostupna javnosti. Primjerice ekspresivni autoportret Karla Mijića iz 1913. godine, markantna Murtićeva velika kompozicija, dvije lirske apstrakcije Šime Perića...Ove izlagačke novosti novog postava odgovaraju i dugoročnoj izlagačkoj koncepciji Galerije, da se osvježenjima stalnog postava te povremenim izložbama vremenom javnosti predstavi cjelina dragocjenog fundusa Galerije „Branislava Deškovića“ u Bolu na otoku Braču.

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

U svrhu izlaganja na izložbi „Ikonografija grada u hrvatskom slikarstvu u prvoj polovici XX. Stoljeća“ u Modernoj galeriji u Zagrebu, iz Galerije su posuđena dva djela Juraja Plančića u vremenu od 12. veljače do 12. travnja 2010. godine.

Za potrebe izlaganja na „Prvoj dalmatinskoj umjetničkoj izložbi u Splitu 1908., rekonstrukcija“ u Galeriji umjetnina u Splitu iz Galerije su posuđena dva djela, brončane skulpture Branislava Deškovića i Ivana Meštrovića u vremenu od 4. ožujka do 4. travnja 2010. godine.

Za izlaganje na izložbi „Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva svjetska rata“ u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, iz fundusa Galerije su posuđene dvije slike, autora Jerolima Miše i Juraja Plančića, u vremenu od 19. prosinca 2010. do kraja travnja 2011. godine.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

I u 2010. godini nastavilo se s dobrom praksom održavanja ljetnih izložbi, u aneksu prizemlja Galerije. Organizirano je šest autorskih izložbi.

Izlagali su:

Mario Kučera ( 26.06. – 01. 07. 2010. )

Andrija Jakelić ( 03.07. – 15.07. 2010.)

Renata Chalupa Prvan ( 16.07. – 29.07. 2010.)

Velibor Mačukatin ml. ( 30.07. – 13.08. 2010.)

Dragoslav Dragičević ( 14.08. – 26.08. 2010.)

Perica Doljanin ( 28.08. – 10. 09. 2010. )

Sve izložbe bile su popraćene pozivnicama te plakatima i deplijanima – katalogima. Ove je godine u izložbenoj djelatnosti Galerije ostvarena suradnja s Centrom za kulturu Bol i Bolskim festivalom kulture „Imena“.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Katalogi ljetnih izložbi
- Plakati ljetnih izložbi

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Djelatnost Centra za kulturu Brač i Galerije „Branislav Dešković“ ove je godine bila iznimno dobro medijski praćena i značajno je pridonijela stvaranju pozitivne klime u javnosti u vezi planova rada Centra kao i svim dosadašnjim aktivnostima osobito oko obnove muzejskih

objekata. Tako su aktivnosti Centra za kulturu Brač pratili mnogi web portali i Hrvatska televizija te osobito HR Radio Split, Radio Dalmacija i Radio Brač, u mnogim reportažama, izvješćima i specijaliziranim emisijama vezanim uz kulturu i turizam.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Galeriju je posjetilo 605 posjetitelja s plaćenim ulaznicama za razgledavanje stalnog postava, a tijekom povremenih izložbi u aneksu prizemlja posjetilo je oko 1000 posjetitelja

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- Splitsko-dalmatinska županija (financira osobni dohodak voditelja Galerije i sudjeluje u investicijskom programu sanacije i adaptacije zgrade i opremanju Galerije )
- Ministarstvo kulture RH (sudjeluje u investicijskom programu sanacije i adaptacije zgrade i opremanju Galerije)
- Općina Bol ( sudjeluje u investicijskom programu sanacije i adaptacije zgrade i opremanju Galerije)
- Centar za kulturu Brač

### 15.2. Investicije

Financijska konstrukcija u iznosu od cca 200.000 kuna za dio izvedenih radova na sanaciji, adaptaciji i opremanju prizemlja i aneksa prizemlja, te početne sanacijske radove na prvome katu zgrade Galerije „Branislav Dešković“ tijekom 2010. godine zatvorena je sredstvima Ministarstva kulture RH, Splitsko-dalmatinske županije, Općine Bol i Centra za kulturu Brač.

Perica Doljanin, voditelj Galerije umjetnina „Branislav Dešković“ u Bolu