

JU NACIONALNI PARK BRIJUNI - PODODSJEK ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.6. Ustupanje

Zbirka hotelskog posuđa i pribora, uporabnih i ukrasnih predmeta

Ustupanje tintarnice iz vile Lovorke

Zbirka umjetnina

Ustupanje tapiserije iz hotela

1.7. Ostalo

Zbirka hotelskog posuđa i pribora, uporabnih i ukrasnih predmeta

Akcijom čišćenja luke prikupljene su staklene bočice za parfeme, kozmetičke proizvode i lijekove

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito održavanje stalnih postava i čuvaonica.

Dnevno praćenje vrijednosti vlage i temperature u prirodoslovnoj izložbi i čuvaonicama namještaja, etnografske, prirodoslovne i umjetničke građe

Etnografska zbirka

Nastavak konzervacije tekstilnih predmeta; sve nošnje su spremljene u zaštitne platnene navlake.

Zbirka hotelskog posuđa i pribora, uporabnih i ukrasnih predmeta te arheološka zbirka

Desalinizacija materijala izvađenog tijekom akcija čišćenja luke.

Izvršeno čišćenje hotelskog posuđa od alpake s početka 20. st. izloženo u restoranu hotela *Neptun*

Zoološka zbirka

Izvršena redovita proljetna dezinfekcija s čišćenjem preparata, drva i podloga.

U čuvaonicu postavljen nosač za kože.

Zbirka umjetnina

Preuzimanje umjetničkih slika, skulptura i keramike iz hotela, vila, restorana, ureda te njihova pohrana u čuvaonicu. Dio originalnih slika zamijenjen replikama.

Zbirka fotografija

Pohrana fotografija u spremnice i kutije od beskiselinskog kartona

2.2. Konzervacija

Očuvanje i zaštita nepokretnih spomenika kulture

Redovito održavanje i čišćenje lokaliteta: rimske vile u uvali Verige, kastruma, gradine, crkve sv. Marije, sv. Antuna, sv. Petra, mauzoleja obitelji Kupelwieser te čišćenje austrougarske baterije Giacone

Prikupljanje troškovnika za sanaciju krovništa čamčarnice, kule, etnografskog i arheološkog muzeja, crkve sv. Roka, sakristije crkve sv. Germana, zgrade čuvaonica, cisterne na kastrumu i vidikovca na Ciprovu.

2.3. Restauracija

Zbirka umjetnina

U radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi slici *Sv. Marija sa sv. Germanom i sv. Rokom* Marije Kupelwieser, ulje/platno, poč. 20.st. i okviru slike *Portret carice Elizabethe u dvorcu Schönbrunn*, oko 1870.

U radionici *Studio Restaura*, Pula, obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na slici *Portret dame* Huga Figgea, 1919., kreda na papiru.

Prikupljanje ponuda za konzervatorsko-restauratorske radove na slikama *Portret talijanske kraljice Jelene* i *Talijanski kralj Vittorio Emanulel III* Edgarda Mannuccija, ulje/platno, oko 1920. te oltarnoj pali s prikazom *Madone Marie Schöffmann*.

Zbirka kamenih spomenika

Restauratorski radovi na dva kamena spomenika izložena kod crkve sv. Germana, Restauratorska radionica Arheološkog muzeja Istre, Pula.

2.4. Ostalo

Suradnja na *Konzervatorskom elaboratu s evidencijom inventara* za vilu Primorku.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzejski predmeti inventariziraju se računalno u integriranom muzejskom sustavu M++ u skladu s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. Tijekom protekle godine uvedeno je:

<i>Zbirka sporta</i>	59 predmeta
<i>Geološko-paleontološka zbirka</i>	15 predmeta
<i>Zbirka razglednica</i>	605 predmeta
<i>Etnografska zbirka</i>	1045 predmeta

3.3. Fototeka

Fotodokumentacijom su redovito praćena sva zbivanja u Odjelu. Za potrebe muzejske fotodokumentacije snimljeno 1119 fotografija.

3.9. Ostalo

Digitalizacija opisa muzejske građe s kastruma (4663 upisa)

Sređivanje arhive Službe stručnih poslova

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjenom i darivanjem u knjižnicu je prispjelo 20 publikacija

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Zamjena fotografije te podloga tekstova na *Izložbi fotografija Josip Broz Tito na Brionima*

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Zbirka hotelskog posuđa i pribora, uporabnih i ukrasnih predmeta

Identifikacija predmeta pronađenih tijekom čišćenja luke

6.3. Revizija građe

Etnografska zbirka

Provedena revizija građe iz Etnografskog muzeja Istre u Pazinu pohranjene u brijunskoj zbirci

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Aleksandra Pajić, uvid u arheološku građu s kastruma za pisanje disertacije

Nataša Urošević, uvid u otočke novine *Brioni Insel Zeitung*, za pisanje znanstvenog rada

Dejan Šomoši, uvid u originalne nacрте čamčarnice

Oto Širec, Pula, posuđeno 19 slika slovenskih autora za izložbu *Izbor slovenskih umetnikov iz zbirke Nacionalnega parka Brioni/Izbor slovenskih umjetnika iz zbirke Nacionalnog parka Brijuni* u Puli

Josip Višnjić, HRZ, uvid u srednjevjekovnu keramiku grube fature s kastruma i crteže, za pisanje članka

Aleksander Laslo i MUO, Zagreb, nacrti, razglednice i umjetnički prikaz glazbenog paviljona i polo igrališta za izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*

Marketing NP, uvid u reklame tvrtke *Meinl* tiskane početkom prošlog stoljeća u otočkim novinama

6.8. Stručno usavršavanje

Posjet izložbama u Italiji: *I segreti della città proibita* i novom arheološkom postavu u Musei civici u Trevisu te izložbi *L'età di Courbet e Monet* u vili Manin u Passarianu, u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre

Posjet Muzejima Hrvatskog zagorja: Muzeju krapinskih neandertalaca, Muzeju 'Staro selo' u Kumrovcu, galeriji 'Antuna Augustinčića' u Klanjcu, Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici te viteškom turniru, u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre Radionica na temu sadržajne obrade muzejske građe u programu M++

Prisustvovanje predavanju *GIS Odyssey 2010*

Sudjelovanje u projektu *Med PAN South*, europskoj podršci ustanovama koje upravljaju zaštićenim područjima na moru u izradi plana upravljanja. Tijekom prošle godine

održane su radionice *Planiranje upravljanja morskih zaštićenih područja u Hrvatskoj*, *Specifični ciljevi, indikatori, strategije upravljanja* te interne radionice *Vrijednosti i prijetnje; Teme, ciljevi, konceptualni model* te *Ciljevi i aktivnosti upravljanja*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Martin Matošević, Poreč, informacija o boravku Josipa Broza Tita na Brijunima

Vlasta Kovač, Zagreb, informacije o brijunskom liječniku dr. Ottu Lenzu za *Židovski biografski leksikon*

Ivica Vučak, Zagreb, informacije o otočkom liječniku dr. Ottu Lenzu za *Liječničke novine*

Marketing NP, stručna pomoć pri izradi turističke karte otočja

Silvia Potočki, konzultacije tijekom projekta umjetničke fotografije *Brijuni* te pripreme izložbe i simpozija *Unutar otoka*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mira Pavletić član je nadzornog odbora Društva muzealaca i galerista Istre

6.13. Ostalo

Postavljanje informativnih ploča i putokaza na poučnoj pješačkoj stazi Zelenikovac

Suradnja na projektu novog informativnog centra Nacionalnog parka u zgradi čamčarnice

Suradnja na izradi skulpture dinosaura na rtu Pogledalo

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: *Pula – Veliki Brijun 2009*, Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija

Mjesto održavanja i prostor: Veli Brijun, crkva sv. Roka

Vrijeme trajanja: 1-30. rujna 2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Zofia Mavar

Opseg (broj eksponata) 17 panoa

Vrsta: povijesna, informativna, pokretna, međunarodna, edukativna

Tema (*kratak opis*) Izložba radova nastalih tijekom 8. *Međunarodne ljetne radionice studenata arhitekture*. Sudionici su nastavili s prikupljanjem i sređivanjem baze podataka i dokumentacije, inventarizacijom te studijskim i analitičkim poslovima za stručnu i znanstvenu obradu austrougarskih utvrda na Brijunima (baterija Giaconne, Cavarolla, Naviglio i Punta Peneda te fora Peneda)

- o Naziv izložbe: *Unutar otoka*

Mjesto održavanja i prostor: Veli Brijun, čamčarnica, kongresna dvorana

Vrijeme trajanja: 7. svibanj-31. kolovoz.

Autor(i) likovnog postava: Silvija Potočki

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna, međunarodna

Tema (*kratak opis*): Međunarodna skupna izložba suvremene umjetnosti istraživala je odnos umjetnika prema prirodi. U sklopu izložbe održan je i dvodnevni simpozij tijekom kojeg je organizirana projekcija umjetničkih filmova i multimedijalne instalacije (Christel Lebas, Jeremy Millar, Mirjana Vodopija). Predstavljene su i fotografije norveškog krajolika Guy Moretona, a u projektu umjetničkih fotografija pod nazivom *Brijuni* Sofija Silvia prenijela je svoj doživljaj otoka kao inspirativnog mjesta privilegirane izolacije te istraživala njegovu povijest.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Članica uredništva fotomonografije *Brijuni* autora Marka Vrdoljaka

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Obuka vodiča Nacionalnog parka

Stručno vodstvo studenata arhitekture i građevinarstva, polaznika *Međunarodne radionice arhitektura fortifikacija*, (arheološka, graditeljska, geološko-paleontološka baština)

Vodstvo studenata Univerze za treće življensko obdobje Faros, Lucija, Piran

Vodstvo u sklopu programa za hotelske goste *Svaki dan novi doživljaj* (arheologija)

Vodstvo studenata po novootvorenoj poučnoj stazi Zelenikovac (kulturno-povijesna, geološko-paleontološka baština)

11.3. Radionice i igraonice

- Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija

Tijekom rujna u suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture održana je 9. *Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija* u radu koje su sudjelovali studenti i njihovi profesori iz Wroclawa i Zagreba. Radionice su osmišljene s ciljem stručnih i znanstvenih istraživanja i izrade koncepcije primjerene uporabe austrougarskih fortifikacija.

Radionica je nastavila s ranije započetim aktivnostima na objektima na Penedi i bateriji Giaconne. U seminarskom dijelu upoznati su s motivima nastanka i razvojem fortifikacijske arhitekture, kao i metodama vrednovanja te izradom smjernica za njihovu zaštitu, obnovu i uređenje. Prema ustaljenoj praksi, posljednjega dana radionice studenti su prezentirali rad svojih grupa: model inventarizacije i opis tehničkog stanja fora Peneda i baterije Naviglio, urbanističko-arhitektonsku inventarizaciju prostora i objekata malobrijunske vojarne na Pisku, analize i studije obrađivanih objekata te izradu idejnih prijedloga njihove prenamjene koji će dogodine biti predstavljeni na izložbi, a potom i objavljeni u Builtenu

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Vodstvo novinara povodom otvorenja poučne staze Zelenikovac

Informiranje o izložbi *Pula – Veliki Brijun 2009, Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u radio emisiji *Sunčani sat*

12.7. Ostalo

Suradnja na emisiji HTV-a *Kulturna baština*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

134.747

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Ličilački radovi u crkvi sv. Germana

Postavljanje sudopera u radionicu preparatora