

## MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

U svrhu sustavnog popunjavanja zbirke pojedinih odjela, otkupljeni su sljedeći predmeti:

*Arheološki odjel* - 14 numizmata (12 rimskih bakrenjaka i 2 austrijska talira)

*Etnografski odjel* - plišani divan, mlinac za kavu, 2 fotografije s početka 20. st.

*Kulturno-povijesni odjel* – Emilia D’Elia Erinnerung, 1860/61; Zakadnica dr. Stjepana Ilijaševića, 1897.; album s 40 fotografija Brođana, druga polovica 19. stoljeća; album s 23 fotografije obitelji Schwendemann, Rieman i Teufel; 32 fotografije iz brodskih obiteljskih albuma

*Odjel suvremene povijesti* - usisavač prašine model Vampyrette, oko 1950. g., Antologija hrvatske glazbe, Jugoton, 1973. (12 gramofonskih ploča); 3 medalje – Dvadesetogodišnjica JNA, 30 godina JNA, Uspomena na velike vojne vježbe kod Sarajeva 1914.

*Galerijski odjel* - Karl Sirovy, *Posavski pejzaž s figurom*; *Crkvice iza brda*, akvareli - Slavica Jenč, *Portret djevojke*; *Portret muškarca*, slikanje vunom.

#### 1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i brodskog Posavlja upotpunjene su pojedine zbirke predmetima, fotografijama, dokumentima:

*Arheološki odjel:*

- u registriranoj i zaštićenoj zoni grada Slavenskog Broda: probno arheološko istraživanje - Petra Zoranića 11 (1 dan); arheološki nadzor - Strossmayerova br. 9 (2 dana), Petra Krešimira IV br. 20 (1 dan), Badalićeva bb (1 dan), Mesićeva ulici (1 dan)

- arheološko rekognosciranje na trasi autoceste Beli Manastir-Osijek-Svilaj, dionici Sredanci (2 dana)

- arheološki nadzor na trasi regionalnog vodoopskrbnog sustava istočne Slavonije - RVSIS – dionica 5 - Bicko Selo-Zadubravlje-Vrba-Slavonski Brod, 23 dana

- arheološki nadzor na trasi magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac, 29 dana

- zaštitno arheološko istraživanje na trasi regionalnog vodoopskrbnog sustava istočne Slavonije – RVSIS - dionica 5 - Bicko Selo-Zadubravlje-Vrba-Slavonski Brod (lokaliteti Zadubravlje-Brezik i Donja Vrba-Saloš), 14 dana

*Odjel Suvremene povijesti:*

- skupljanje promidžbenog materijala za predsjedničke izbore (11 kom) i izložbu *Dva desetljeća višestranačja u brodskom Posavlju, 1990-2010.*

*Galerijski odjel:*

- uvid u privatne zbirke, prikupljanje podataka o brodskim slikarima i kiparima u svrhu mogućeg otkupa i dopune dokumentacije.

### 1.3. Darovanje

Za pojedine odjele građani su darovali sljedeće predmete i dokumentarnu građu:

*Arheološki odjel:* 12 predmeta od metala, 4 rimska bakrenjaka, 2 srebrenjaka Kraljevine Jugoslavije, 135 papirnih novčanica, 2 spomen kovanice iz SFRJ, 10 predmeta od rimske tegule i opeka iz Save i nalazi s lokaliteta Donji Andrijevcu-Stara sela, Tadenica, 350 kom.

*Etnografski odjel:* češalj za vunu – greben

*Kulturno-povijesni odjel:* 109 fotografija građana i brodskih obitelji Benčević, Berković, D'Elia, Schwendemann; pribor za brijanje; 4 članske iskaznice brodskih sportskih klubova

*Odjel suvremene povijesti:* fotografski apart "Smjena" 8 M, registar-kasa, telefonski aparat (2 kom), odlikovanje: Red Nikole Šubića Zrinskog, oznake postrojbi iz Domovinskog rata (28 kom), fotografije iz Domovinskog rata (115 kom), zastavice postrojbi iz Domovinskog rata (10 kom), plakete dodijeljene postrojbama iz Domovinskog rata (8 kom), priznanje, diploma, povelja dodjeljena postrojbama iz Domovinskog rata, fotografija - Mašinovode ložione u Brodu 1927., plaketa "Đuro Đaković" 1921- 1981, medalje iz vremena Austro-Ugarske monarhije (3 kom), broš iz vremena Kraljevine SHS, program inauguracije i govor dr. Ive Josipovića u prigodi polaganja svečane prisege i stupanja na dužnost predsjednika RH, legitimacije odbornika Skupštine općine Slavonski Brod (4 kom), štedna knjižica Komunalne banke Slavonski Brod, vojničke hlače, jakna, torbica, čaturica, posuda za hranu, bodež, plakat: Narodna skupština u Oriovcu 1903.,

*Galerijski odjel:* Karl Sirovy: *Spasitelj Slavonije/njuškalo korupcije*, karikatura

### 1. 4. Ostalo

- obilazak lokacije u Oriovcu, po dojavi o pronalasku ljudskih skeletnih ostataka
- sustavno praćenje i upotpunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka - aktualna kulturna, umjetnička, politička i gospodarska zbivanja na području grada Broda i brodskog Posavlja.

## 2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavljala se najvećim dijelom u Preparatorskoj radionici MBP-a. Manji dio građe restauriran je u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

### 2.1. Preventivna zaštita

- pranje posebnih nalaza s arheološkog lokaliteta Jaruge-Godevo, 2 kutije
- pranje posebnih nalaza s lokaliteta Jaruge-Godevo-Berava, 16 kom.
- razvrstavanje i prepakiranje arheološke građe (keramika, metal, kućni lijep, uzorci) po stratigrafskim jedinicama, s lokaliteta Jaruge-Godevo-Berava, 89 kutija
- pranje posebnih nalaza s lokaliteta Donja Vrba-Saloš, 21 kom.
- pranje neinventarizirane arheološke građe s lokaliteta Završje-Gradište, 30 kutija
- pranje ulomaka 3 urne iz kasnog brončanog doba iz Oriovca
- pranje nalaza sa zaštitnog arheološkog istraživanja lokaliteta Donja Vrba-Saloš, 4 kutije
- pranje arheološke građe (rimske tegule i opeka iz Save, keramika s lokaliteta Donji Andrijevi - Stara sela, Tadenica), 350 kom.
- slaganje po stratigrafskim jedinicama nalaza od keramike s arheološkog lokaliteta Stružani - Vrtlovi-Kućište-Veliki Trstenik, 27 kutija
- pakiranje inventarizirane arheološke građe u nove kutije, 615 kom.
- pregled i razvrstavanje nalaza s arheološkog lokaliteta Stružani, 47 kutija
- pranje i pohrana inventarizirane arheološke građe, 66 kom.
- pregled i preslagivanje tekstilnih predmeta (zidnjaci, dijelovi nošnji, peškiri), 590 kom.
- pregled, čišćenje i preslagivanje keramičkih predmeta (testije, čuture, vaze), 190 kom.
- pregled i preslagivanje 87 ponjava i ćilima
- zaštita 353 vunena predmeta od nametnika
- pranje i glačanje 20 tekstilnih predmeta (haljine, bluže, žensko donje rublje)
- čišćenje i preslagivanje 50 predmeta iz Tehničke zbirke

- čišćenje 20 predmeta za izložbu *Dva desetljeća višestranačja u brodskom Posavlju, 199.-2010.*
- čišćenje manjih slika, grafika i crteža, ulaganje u beskiselinski papir i mape, 111 djela
- redovna kontrola mikroklimatskih uvjeta, prozračivanje i čišćenje čuvaonica.

## 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- konzervacija osteološke građe, 14 kostiju velikih sisavaca, za izložbu *Kvartarni sisavci brodskog Posavlja*
- obrada 428 predmeta od željeza sulfidnim postupkom s lokaliteta Stružani, pregled i odabir građe za daljnji postupak
- konzervacija staklene perlice i olovnog utega
- konzervacija/restauracija - 2 brončane igle s lokaliteta Šetalište braće Radić 3, 2 brončane fibule s Trga Ivane Brlić-Mažuranić
- radovi na zaštiti nalaza od keramike s arheološkog lokaliteta Stružani: konzervacija 154 ulomka, lijepljenje 266 ulomaka (dijelovi 25 posuda) izdvojeno 15 posuda za daljnju obradu
- lijepljenje, modeliranje, nadopunjavanje gipsom, 5 posuda
- konzervacija 26 predmeta od bronce i 32 predmeta od željeza s lokaliteta Stružani
- lijepljenje 21 ulomka keramike s lokaliteta Klokočevik-Klinovac
- lijepljenje 9 ulomaka keramičke posude s lokaliteta Slobodnica-Gredice
- sastavljanje ulomaka 19 posuda s lokaliteta Donja Vrba-Saloš, Jaruge-Godevo, Stružani
- konzervacija koštanog roga za barut, ravnanje deformacija i lijepljenje
- konzervatorsko-restauratorski radovi na 13 slika
- restauracija 14 metalnih predmeta s lokaliteta Stružani, Arheološki muzej u Zagrebu
- restauracija 30 keramičkih posuda s lokaliteta Stružani, vanjska radionica
- restauracija *Knjige tvrđavskih i kompanijskih zapovjedi 1835-1837.*, Hrvatski državni arhiv, Zagreb
- restauracija 3 slike: Nepoznati autor, *Bogorodica sa sv. Anom*, 19. st., ulje na platnu; Nepoznati autor, *Marija s Isusom*, ulje na platnu; S. Čalić, *Žena u crvenom*, 1931., ulje na platnu, vanjska radionica.

## 2.4. Ostalo

- montaža polica u Kulturno-povijesnom odjelu i Galerijskom odjelu
- montaža vitrina za izlaganje u Izložbenoj dvorani.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3. 1. Inventarna knjiga

U klasične inventarne knjige, do njihovog zaključivanja, 6. listopada 2010. godine upisano jedinica: Arheološki odjel - 30; Kulturno-povijesni odjel - 50; Galerijski odjel - 5.

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- obrada arheološke građe za katalog izložbe *Stružani - staro hrvatsko selo*, 222 predmeta
- obrada 150 kataloških jedinica, za katalog zbirke *Suvremeno slikarstvo 1950-1980*.

#### 3.3. Fototeka / 3.4. Dijateka

Tijekom revizije muzejske građe i upisa u bazu podataka M++ snimljeno je ukupno 870 predmeta.

Za potrebe muzejskih publikacija snimljeno je ukupno 310 fotografija.

Tijekom arheoloških nadzora, probnih i zaštitnih istraživanja na pojedinim lokalitetima, ukupno 1033 snimaka.

Snimani su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba - 592 snimke; likovne radionice - 242 snimke; Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, predavanja i druga događanja - 310 snimaka, ukupno 1144 snimaka.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervacije i restauracije muzejske građe, ukupno 460 snimaka.

Sustavno snimanje tijekom izgradnje crkve sv. Ane u Tvrđavi Brod, nastavak iz prethodne godine, 34 snimke.

#### 3.5. Videoteka

Snimljeno je ukupno 12 sati videomaterijala (otvorenja izložaba, radionice, predavanja, programi "Noć muzeja", Međunarodni dan muzeja) te izgradnja crkve sv. Ane). U videoteku je pohranjeno 30 DVD-a. Za upis u bazu podataka S++ pregledana su i pripremljena 24 DVD-a.

### 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima i napisima iz dnevnog i tjednog tiska i časopisa, koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - povremene muzejske izložbe, arheološka istraživanja, radionice, drugi programi i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove - ukupno 95 članaka.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Fond dokumentacijskih crteža upotpunjen je s 27 crteža s arheoloških istraživanja na području grada i okolice, 12 ilustracija za izložbu *Kvartarni sisavci broskog Posavlja* i 2 generalna plana arheološkog nalazišta za izložbu *Stružani - staro hrvatsko selo*.

### 3.8. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjeni su:

- terenski dnevnic i druga popratna dokumentacija s arheoloških istraživanja (popisi stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, popis crteža)
- dokumentacija o knjigama i slikama restauriranim u vanjskim radionicama
- katalozi izložaba, novinski članci i druga dokumentacija o umjetnicima i slikarima broskog Posavlja.

### 3.9. Računalna obrada građe

U bazu podataka za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ uvedeno je ukupno 936 novih upisa: Prirodoslovni odjel - 215, Arheološki odjel - 490, Odjel suvremene povijesti 231.

Iz klasičnih inventarnih knjiga prepisano je ukupno 1579 jedinica u bazu podataka M++: Arheološki odjel - 829, Etnografski odjel - 750.

Dopuna podataka i pridruživanje fotografija predmeta upisanih u bazu podataka M++: Prirodoslovni odjel - 998, Arheološki odjel - 130, Odjel suvremene povijesti - 390.

Označeno snimaka za pridruživanje inventariziranim predmetima u programu M++: Arheološki odjel - 861.

Razvrstavanje inventariziranih predmeta u pripadajuće zbirke i priprema 7 zbirki za prijavu Ministarstvu kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra: Geološko-paleontološka zbirka (938), Mineraloško-petrografska (51), Zbirka zidnjaka (321), Zbirka ponjava (150), Zbirka igračaka (96), Tehnička zbirka (628), Zbirka slika i crteža Vasilija Petroviča Antipova (236).

U bazu podataka S++ (sekundarna dokumentacija) upisano je: hemeroteka - 95, izdavačka djelatnost - 17, izložbe - 5, konzervatorsko-restauratorski radovi - 35 jedinica.

### 3.10. Ostalo

- signirano 90 ulomaka keramike s lokaliteta Donja Vrba-Saloš i Jaruge-Godevo
- signirani ulomci posude s lokaliteta Slobodnica-Gredice.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu nabavljeno je ukupno 116 naslova: kupljena 21 knjiga, razmjenom publikacija s muzejima i drugim ustanovama nabavljeno 77 kataloga, zbornika, monografija, darovano 18. Muzej je pretplaćen na dva naslova dnevnika, jedan tjednik i četiri naslova periodične stručne publikacije.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Restaurirane su 3 knjige u Hrvatskom državnom arhivu, Zagreb - Juraj Mulih, *Putnik nebeski...*, Zagreb, 1748.; *Dussu scuvaiuche Pohogjenje...*, Budim 1750; Antun Kanižlić, *Bogolyubnost molitvena, na posthtenye Prisvete Troice...*, Budim, 1813.

### 4.5. Ostalo

Vanjskim korisnicima, učenicima i studentima za potrebe seminarskih, maturalnih i diplomskih radova, drugim korisnicima za pojedine teme tijekom godine posuđeno je 38 knjiga, muzejskih kataloga i drugih publikacija.

## 5. STALNI POSTAV

Djelatnost ustanove prioritetno je usmjerena na pripreme za novi stalni postav MBP-a – odabir predmeta i njihovu stručnu obradu, obradu pojedinih tema i razdoblja, proučavanje arhivske građe i stručne literature za popratne tekstove i legende, konzultacije s vanjskim suradnicima za pojedina područja, te izradu scenarija, nastavak iz prethodne godine.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- priprema i obrada građe, za izložbu *Kvartarni sisavci brodskog Posavlja*
- obrada dokumentarne građe, fotografskog i promidžbenog materijala političkih stranaka, za izložbu *Dva desetljeća višestranačja u brodskom Posavlju, 1990-2010.*
- priprema i obrada arheološkog materijala s lokaliteta Stružani-Vrtlovi-Kućište-Veliki Trstenik, priprema za izložbu *Stužani - staro hrvatsko selo*
- obrada građe, priprema za katalog zbirke *Suvremeno slikarstvo 1950 -1980.*
- pripremljena dokumentacije 7 muzejskih zbirki u svrhu utvrđivanja svojstva kulturnog dobra i njihovu registraciju.

### 6.2. Identifikacija/determinacija građe

- determinacija 375 nalaza s lokaliteta Stružani - Vrtlovi-Kućište-Veliki Trstenik
- u okviru revizije arheološke građe, identifikacija ulomaka 4 urne iz Oriovca i 24 inventarizirana predmeta
- u okviru revizije građe, odabranog materijala za stalni postav, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

### 6.3. Revizija građe

Nastavak revizije građe u Arheološkom odjelu - 869 jedinica, u Etnografskom odjelu - 3400 predmeta, revizija neinventarizirane građe u Galerijskom odjelu - 67 djela.

### 6.4. Ekspertize



U okviru pojedinih odjela, kustosi su obavili 12 ekspertiza predmeta ponuđenih muzeju za otkup.

#### 6.5. Posudba, davanje na uvid, preslik građe

Tijekom godine muzejsku građu i dokumentaciju koristili su vanjski korisnici - ustanove, udruge, znanstvenici, studenti i učenici:

- posudba kasnobrončanodobne urne i uzoraka spaljenih ljudskih kostiju s arheološkog lokaliteta Slavonski Brod-Galovo, za potrebe izrade doktorske disertacije
- davanje na uvid arheološke građe s lokaliteta Donja Vrba-Saloš, u svrhu izrade diplomskog rada
- davanje na uvid i preslika replike posude s arheološkog lokaliteta Galovo, za foto monografiju *Hrvatska kulturna baština*
- preslike 22 predmeta iz razdoblja prapovijesti, za potrebe izrade članka o prapovijesti Broda i okolice, za školski pano OŠ "Ivan Goran Kovačić",
- davanje na uvid i preslike 18 predmeta nakita iz kasnobrončanodobnih ostava, rimskog radoblja, te tradicijskog nakita za potrebe izrade završnog preddiplomskog rada *Nakit brodskog Posavlja od prapovijesti do 20. stoljeća*
- posudba 3 uzorka životinjskih kostiju s lokaliteta Kruševica-Njivice radi analize apsolutnog datiranja uzoraka, School of Archaeology and Ancient History, University of Leicester, Oxford
- davanje na uvid i crtanje 6 predmeta zaštitne opreme ratnika iz kasnobrončanodobne ostave Poljanci I i Poljanci IV, u svrhu proučavanja proizvodnje i uporabe zaštitne opreme ratnika kasnog brončanog doba
- posudba rimske paradne knemide i vojničke diplome za izložbu *Nalazi rimske vojne opreme u Hrvatskoj* u Arheološkom muzeju u Zagrebu
- davanje na uvid i preslike 5 prapovijesnih predmeta s arheološkog lokaliteta Slobodnica-Gredice, za potrebe izrade rada *Slobodnica prije Krista*, za županijsko natjecanje iz povijesti
- posudba 7 oglavlja ukrašenih zlatovezom, za izložbu *Goldhauben – Zlatare, tradicijska oglavlja Slavonije i Gornje Austrije*, Zemaljski muzej Gornje Austrije, Linz, 24. travnja - 31. studenoga 2010.
- posudba 12 predmeta (igračke, pokućstvo) Posudionici i radionica narodnih nošnji, Zagreb, za izložbu *Svijet u očima djeteta* u Koprivnici
- preslika fotografije Kolo na sv. Stjepana, za potrebe dokumentarne emisije, HTV Zagreb
- posudba 4 predmeta (brava s ključem, telefonski aparat, kišobran, cipele), za izložbu *Povijest izuma, od kotača do računala*, u Gradskoj knjižnici u Slavanskom Brodu

- uvid u Zbirku razglednica, 30 preslika, za prilog SBTV o brodskim ulicama
- preslike 14 razglednica starog Broda (savska obala, most, pristanište), za izložbu *Život na Savi kroz stoljeća*, Zagreb
- preslika dokumenata (Imenik ovdanih gostionah, 1863., Popis brodskih obrtnika, 1869.), za knjigu o brodskom ugostiteljstvu i Mesićevoj ulici
- uvid i snimanje 12 predmeta ženskog rublja, za potrebe emisije "Škrinja" Dokumentarno-povijesni program HTV, Zagreb
- preslike 2 razglednice HPD "Davor", za zbornik o tamburaškoj glazbi Hrvatske
- preslike 12 dokumenata, razglednica i fotografija o HPD "Davor", za potrebe županijskog natjecanja iz povijesti
- preslike 4 razglednice Bosanskog Broda, za potrebe poslijediplomskog rada *Sakralna arhitektura Hermana Bollča u Slavoniji i Srijemu*
- uvid u fotodokumentaciju i literaturu o Muzeju (izložbe, postavi, zgrada), za potrebe seminarskog rada o Muzeju Brodskog Posavlja
- preslike 5 fotografija i spomenice GŠK "Marsonia", za novinski članak
- preslike 6 fotografija zastavica GŠK "Marsonia", za potrebe izložbe filatelista na temu 100 godina NK "Marsonia"
- preslike 68 fotografija tvornice i radničkog pokreta, za monografiju tvornice "Đuro Đaković"
- preslike 21 članka iz tjednika "Brodski list", 1960.-1974., za zbirku priča o gradu Brodu
- posudba 9 plakata i preslika 160 napisa iz brodskih novina do 1945., za izložbu *Povijest brodskih kinematografa* u Državnom arhivu u Slavonskom Brodu
- 127 preslika građe i dokumentacije (brodska građanska društva, stare razglednice, spomenari, novine, industrija, bombardirani Brod), za knjigu *Brodski spomenar*
- preslike 3 fotografije Radničkog doma, za knjigu o brodskom spomenicima - preslika satiričkog lista "Osa", iz 1924., za kolumnu "101 brodska priča"
- uvid u kataloške podatke i fotografije 28 umjetnina, u svrhu priprema izložbe *ART DECO, umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *J. Lozuk*, Probno iskopavanje Gundinci-Dorovo, izvješće za "Hrvatski arheološki godišnjak", 6/2009., Ministarstvo kulture RH, u tisku
- *L. Miklik-Lozuk*, Probno iskopavanje, Slavonski Brod, Ulica Petra Krešimira IV br. 38; Probno

iskopavanje, Slavonski Brod, Ulica Josipa Kozarca 31; Probno iskopavanje Stružani – Vrtlovi-Kučište-Veliki Trstenik; Arheološko rekognosciranje Luka Slavonski Brod (Luka Brod i općine Gornja Vrba, Klakar), izvješća za “Hrvatski arheološki godišnjak”, 6/2009., Ministarstvo kulture RH, u tisku

*D. Ljubičić Mitrović, Vasilije Petrović Antipov - Grad u slici, Godišnjak 2009-2010., Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, str. 337-350.*

- *Z. Toldi, Izložba MBP-a: Kćeri maro sanduk ti je pun!, Godišnjak 2009-2010., Ogranak Matice Hrvatske Slavonski Brod, str. 327-334.*

- u tjedniku Posavska Hrvatska u stalnoj rubrici “Skupljamo zajedno” objavljeno je 47 članka o muzejskoj građi – *I. Artuković, I. Cafuta, D. Kozak, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, L. Miklik-Lozuk*

*I. Bunčić, Iz riznice brodskog sporta, Olimp, 35/2010., str 8.*

#### 6.8. Stručno usavršavanje

U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti, uz proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim kulturnim programima, stručni djelatnici prisustvovali su seminarima i radionicama u organizaciji matičnih muzeja i srodnih ustanova te predavanjima i tečajevima u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i drugih ustanova:

- radionice / seminari u Muzejskom dokumentacijskom centru, Zagreb:

Sve mogućnosti ispisivanja iz M++ i S++ programa, pridruživanje fotografija te uspostavljanje veze među dokumentacijskim programima, *D. Kozak, D. Ljubičić Mitrović*; Obrada građe i dokumentacije

za početnike u radu s M++ i S++ programu, *K. Lukač*; Predstavljanje načina pretraživanja i mogućnosti ispisa iz M++, te oblik ispisa potreban za registraciju muzejskih zbirki, *I. Cafuta,*

*I. Artuković K. Lukač*; Čuvanje muzejskih zbirki - Uvod u preventivnu zaštitu, *I. Artuković, D. Fajdetić, K. Lukač*; Preventivna zaštita umjetnina na papiru MDC, *Ž. Čavčić*

- usavršavanje znanja o restauraciji metala, u restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja u Zagrebu, 2 dana, *M. Kauzlarić*

- usavršavanje znanja o konzervaciji i restauraciji keramike u radionici Marine Gregl u Zagrebu, 2dana, *D. Fajdetić*

- usavršavanje znanja o preventivnoj zaštiti papira u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu, 2 dana, *Ž. Čavčić*

- seminar "Program kultura 2007-2013", Slavonski Brod, *I. Bunčić, D. Ljubičić Mitrović, L. Miklik-Lozuk*
- seminar "Destinacijski menadžment - od ideje do novog turističkog proizvoda", Obrtnička komora Brodsko-posavske županije, *K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović*
- stručno putovanje u Pećuh, 15. listopada, *I. Bunčić, I. Cafuta, D. Ljubičić Mitrović*
- Sajam minerala, München, 29.-31. listopada, *D. Kozak*

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- pomoć učenicima, studentima (školska natjecanja, seminarske i diplomske radnje), istraživačima i drugim zainteresiranim pri obradi pojedinih tema
- stručna pomoć Općini Sikirevci u svrhu priprema za otvaranje zavičajne zbirke
- konzultacije i stručna pomoć udrugama u pripremi programa i manifestacija.

#### 6.10. Urednički poslovi

Urednički poslovi muzejskog glasila „Vijesti 10“, priprema za tisak, *I. Cafuta*.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcija za muzejsku edukaciju i kulturnu akciju i Sekcija restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske:

- II. susret Sekcije restauratora i preparatora, Zagreb, *Ž. Čavčić, D. Fajdetić, M. Kauzlarić*
- sastanak Sekcije etnologa i Sekcije povjesničara umjetnosti Muzejske udruge istočne Hrvatske, Našice, *K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović*
- sastanak Sekcije za muzejsku edukaciju i kulturnu akciju HMD-a u Zagrebu; sastanci Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju MUIH-a u Osijeku i Vukovaru, *D. Ljubičić Mitrović*
- Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske u Slavonskom Brodu (svi stručni djelatnici)
- sastanak Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, *M. Kauzlarić*
- sudjelovanje na godišnjoj izložbi poster-plakata Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, "Restauracija sanduka za djevojačko ruho", *Ž. Čavčić*

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- poslovi vezani za održavanje web stranice, pomoć drugim djelatnicima, *M. Kauzlarić*
- skeniranje i obrada građe i dokumentacije za potrebe pojedinih odjela, ukupno 1348 jedinica, *M. Kauzlarić, Ž. Matuško.*

## 6.13. Ostalo

- izrada 2 makete za arheološku izložbu "Stružani - staro hrvatsko selo", *Ž. Čavčić, Ž. Matuško*
- odabir i priprema građe za restauraciju, pripremni radovi i izrada prijedloga za planirane programe u 2011. godini, *I. Bunčić, I. Cafuta, J. Lozuk, D. Ljubičić Mitrović, L. Miklik-Lozuk, M. Kauzlarić*
- organizacija, priprema pisanih materijala i obavijesti o muzejskim i gostujućim izložbama, radionicama i drugim programima, *I. Bunčić, I. Cafuta, D. Kozak, D. Ljubičić Mitrović*
- sređivanje terenske dokumentacije i izrada izvješća o izvršenim arheološkim istraživanjima, *J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk*
- članica Stručnog povjerenstva Hrvatskog muzejskog vjeća za praćenje rada na izradi proširenja i izmjeni muzeološke koncepcije stalnog postava Gradskog muzeja Nova Gradiška, članica Školskog odbora Gimnazije "Matija Mesić", *I. Bunčić*
- članica Kulturnog vijeća Brodsko-posavske županije i Županijskog prosudbenog povjerenstva za provedbu natjecanja iz povijesti, *I. Cafuta*
- prisustvovanje otvorenju stalnog postava Muzeja grada Iloka, Muzeja krapinskih neandertalaca u Krapini i Muzeja suvremene umjetnosti, Zagreb, promociji Vodiča muzeja i galerija istočne Hrvatske u Iloku, predstavljanju dokumentarnog filma "Srednjovjekovno sakralno graditeljstvo u Slavoniji" u Arheološkom muzeju u Osijeku
- posjet izložbama, predstavljanjima knjiga i drugim kulturnim događanjima u Slavanskom Brodu, Osijeku, Zagrebu...

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *VASILIJ PETROVIĆ ANTIPOV – grad u slici*

organizator: MBP

prostor: Izložbena dvorana Muzeja

vrijeme: studeni 2009. - 15 travnja 2010.

autorica stručne koncepcije i postava: D. Ljubičić Mitrović

opseg: 70 slika

vrsta: likovna, dokumentarna, edukativana

tema: U okviru projekta *Zavičajnici* predstavljen je cjelovit opus Vasilija P. Antipova, slikara, likovnog kroničara koji je obilježio cijelo jedno razdoblje Broda i zahvaljujući kojemu je slikama dokumentiran i zabilježen izgled, danas gotovo nestale, najstarije povijesne jezgre grada. U prvim godinama postojanja Muzeja, uz Julija Hoffmanna jedini zaposlenik muzeja, crtač, ilustrator, dokumentarist (1934-1963.).

- u povodu 120. obljetnice rođenja V. Antipova (1889-1963) i 75 godina MBP-a

- *IZ RIZNICE BRODSKOG SPORTA*

organizator: MBP

prostor: Izložbena dvorana Muzeja

vrijeme: 20. travnja - 23. svibnja 2010.

autori koncepcije i postava: Antun Bartek, Ivanka Bunčić

opseg: 49 panoa i 54 predmeta

vrsta: povijesna, dokumentarna, informativna, pokretna

tema: Predstavljanje raznovrsnih sportskih disciplina, od prvih početaka organiziranog sporta u Brodu, najuspješniji sportaši i klubovi, sport u Brodu danas.

- *KVARTARNI SISAVCI BRODSKOG POSAVLJA*

organizator: MBP

prostor: Izložbena dvorana Muzeja

vrijeme: 27. svibnja - 6. listopada 2010.

autor koncepcije i postava: Dinko Kozak

opseg: 51 izložak

vrsta: prirodoslovna, edukativna, pregledna

tema: Na temelju sačuvanog osteološkog materijala u Prirodoslovnom odjelu Muzeja, (fosilni ostaci izumrlih sisavaca), prezentirane su bitne značajke živog svijeta u ledenom dobu, životinje koje su tada obitavale i u našim krajevima.

- *GALERIJE I MUZEJI, međunarodna izložba karikature*

organizatori: Hrvatsko društvo karikaturista, Sekcija povjesničara umjetnosti Muzejskog društva istočne Hrvatske i MBP

prostor: Likovni salon "Vladimir Becić"

postav : I. Bunčić, I. Cafuta

vrijeme: 8.- 30 srpnja 2010.

opseg: 86 karikatura

vrsta: likovna, skupna, pokretna

tema: Međunarodna izložba karikature Zagreb 2010., organizirana je na temu muzeja i galerija.

Izložba je postavljena u Klovićevim dvorima u Zagrebu, zatim u Slavonskom Brodu te drugim slavonskim muzejima i galerijama.

- u povodu 25. godišnjice Hrvatskog društva karikaturista i 15 godina međunarodne izložbe karikature

- *DVA DESETLJEĆA VIŠESTRANAČJA U BRODSKOM POSAVLJU, 1990-2010.*

organizator: MBP

prostor: Izložbena dvorana Muzeja

vrijeme: 12. listopada - 13. prosinca 2010.

autorica koncepcije i postava: Ivanka Cafuta

opseg: 117 izložaka

vrsta: povijesna, edukativna, pregledna

tema: Počeci političkog pluralizma u bivšoj slavonskobrodskoj općini, demokratizacija društva, stvaranje samostalne i suverene hrvatske države, osnivanje županije, djelovanje političkih stranaka, njihov doprinos promjenama i razvoju lokalne sredine.

- u povodu 20. godišnjice prvih demokratskih višestranačkih izbora

- *GLOGOVICA - NAŠA BAŠTINA, sakralno i tradicijsko graditeljstvo*

organizatori: Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu i MBP

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 16. prosinca 2010. - 23. siječnja 2011.

autori koncepcije: Željka Perković i Ratko Ivanušec

opseg: 26 panoa i 10 izložaka

vrsta: povijesna, edukativna, pregledna

tema: Predstavljeni rezultati konzervatorskih istraživanja i tijek radova na obnovi gotičke crkve sv.

Stjepana u Glogovici, zaštićenom kulturnom dobru nacionalnog značenja te sačuvano tradicijsko graditeljstvo sela Glogovice u svrhu afirmacije zavičajnog kulturnog nasljeđa.

- *OBITELJ BRLIĆ I IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ*

organizator : MBP i Odjel za društvene djelatnosti grada Slavenskog Broda

prostor: Izložbeni salon "Vladimir Becić"

vrijeme: travanj 2010.

autorice koncepcije i postava: I. Bunčić, I. Cafuta

opseg: 28 panoa

vrsta: povijesna, dokumentarna, pokretna

- *KAKO ŠTITIMO BAŠTINU*

organizatori: Konzervatorski odjel u Slavenskom Brod i MBP, 2008.

opseg: 30 panoa

vrsta: pregledna, edukativna, pokretna

U svrhu pomicanja kulturne baštine, a posebno edukacije mladih o vlastitom identitetu kao i potrebi očuvanja vrijednog zavičajnog nasljeđa, u 2009. godini izložba je bila postavljena u OŠ "Antun Mihanović", OŠ "Vladimir Nazor" u Slavenskom Brodu, OŠ "Stjepan Ilijašević", Oriovac, OŠ "Ljudevit Gaj", Lužani, OŠ "Ivan Mažuranić" Sibirj.

U 2010. izložba je postavljena u OŠ "Hugo Badalić", OŠ "Bogoslav Šulek" u Slavenskom Brodu i područnoj školi u Vranovcima.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Katalozi izložaba i muzejskih zbirki:

- Antun Bartek, *IZ RIZNICE BRODSKOG SPORTA* deplijan, pozivnica, plakat

- Dinko Kozak, *KVARTARNI SISAVCI BRODSKOG POSAVLJA* katalog, pozivnica, plakat

- Ivanka Cafuta, *DVA DESETLJEĆA VIŠESTRANAČJA U BRODSKOM POSAVLJU 1990. - 2010.*

katalog, plakat, pozivnica Željka Perković, Ratko Ivanušec, Krešimir Mijakovac

*GLOGOVICA – naša baština, sakralno i tradicijsko graditeljstvo* triplijan, plakat, pozivnica

- Noć muzeja, plakat, pozivnica

- Međunarodni dan muzeja, plakat, pozivnica



## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Organizirana su 104 stručna vodstva.

### 11.2. Predavanja

- prof. dr. Tihomir Marijanac, *Ledena doba i glacijacije* u okviru izložbe “Kvartarni sisavci broskog Posavlja”
- prof. dr. Nenad Zakošek, *Razvoj hrvatskog stranačkog sustava: strukture - akteri - pogled u budućnost*, u okviru izložbe “Dva desetljeća višestranačja u broskom Posavlju, 1990-2010.”
- I. Cafuta, *Muzeji - ustanove kulture*, 2 predavanja za učenike 1. i 2. razreda OŠ "Hugo Badalić"
- L. Miklik-Lozuk, *Prapovijest broskog Posavlja*, u OŠ “Ivan Goran Kovačić”, 3 predavanja o za učenike 5. razreda

### 11.3. Radionice i igraonice

Tijekom godine, uz muzejske izložbe, u okviru manifestacije “U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić”, 15. muzejske edukativne akcije Sekcije za muzejsku edukaciju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, na zadanu temu “KOTAČ”, za različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirano je 18 radionica:

u muzeju - 9 radionica

- *Grad u slici*, likovna radionica u okviru izložbe “Vasilij P. Antipov – grad u slici”, voditeljica D. Ljubičić Mitrović, 20 učenika
- *Grad u slici – crno na bijelom*, grafička radionica, voditelj akademski slikar I. Čabraja, 23 sudionika
- *BAJKom u bajku*, uz izložbu “Iz riznice broskog sporta” u okviru manifestacije “ U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić”, voditeljica D. Ljubičić Mitrović, 18 učenika
- *Kotač*, oslikavanje tanjura, u okviru izložbe “Iz riznice broskog sporta”, edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva i Međunarodnog dana muzeja, voditeljica D. Ljubičić Mitrović,

18 članova udruge "Regoč"

- *Priprema, pozor, sad*, prostorni crtež na temu sunčane čipke, voditelji D. Ljubičić Mitrović i Ž. Čavčić, 2 likovne radionice, 20 članova udruge "Regoč"

*Ledeno doba*, kiparska radionica u okviru izložbe "Kvartarni sisavci u brodskog Posavlja", voditelj akademski kipar Bernard Pešorda, 15 učenika

- *Prava djece i mladih*, u okviru izložbe "Dva desetljeća višestranačja u brodskom Posavlju, 1990-2010.", voditelji stručni suradnici Europskog doma Slavonski Brod, 2 radionice, 62 učenika osnovnih i srednjih škola

- *Okitimo bor*, izrada anđela od komušine, voditelji Ž. Čavčić i K. Lukač, 10 članova udruge "Regoč".

izvan muzeja - 9 radionica

- *Izradimo igračke naših djedova*, voditelj Ž. Čavčić, Gradska knjižnica, 26 djece; vrtić "Trnoružica, 22 djece; OŠ "Antun Mihanović", 55 učenika; OŠ "Milan Amruš", 15 učenika; OŠ "Ivan Goran Kovačić", 32 učenika, OŠ "August Šenoa", Gundinci, 30 učenika

- *Točka, linija, krug*, 2 grafičke radionice - tehnika suhe igle, voditelj akademski slikar Igor Čabraja, OŠ "Blaž Tadijanović", 29 učenika

- *Okitimo bor*, izrada anđela od komušine, voditelji Ž. Čavčić, K. Lukač, Ekonomsko-birotehnička škola, 31 učenik; OŠ "Vladimir Nazor" - područna škola u Klakaru, 15 učenika; OŠ "Ivan Meštrović", Vrpolje, 30 učenika.

#### 11.4. Ostalo

- program Noć muzeja, 29. siječnja, u okviru izložbe *Vasilij P. Antipov - grad u slici*:

Sofija Hirtz-Maraković "*RUDO*" - komedija u 4. čina iz života starih Brođana, knjigu predstavili Vladimir Rem i Ivanka Bunčić; Satiričko kazalište mladih - prizori iz predstave "*RUDO*"; Brod na starim razglednicama iz zbirke MBP-a; grafička radionica *Grad u slici – crno na bijelom*, glazbena animacija *Session Band*

- program za Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, naslova *Evergreen-uvijek zeleni Bicikl*, u okviru izložbe *Iz riznice brodskog sporta: Likovna radionica Priprema, pozor, sad!*; Josip Sopček, *Ambulanta za bicikle*, savjeti za kupnju i popravak bicikla; projekcija 4 kratka filma o biciklizmu u europskim gradovima; Hrvoje Veber *Besplatni gradski bicikl*, prezentacija projekta; *A sada sport i glazba*, sportski novinar Marin Kovačević razgovorao je s brodskim sportašima (Karolina Kvesić,

Silva Šetina, Ante Čavar, Zdenko Horvat, Vlado Pokopčić), glazbena animacija *Session Band*.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Redovito su dostavljane pisane obavijesti o izložbama, predavanjima, radionicama i drugim aktivnostima ustanove te davane informacije o svim muzejskim programima za tisak, radijske i TV emisije i tematske priloge.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

### posjetitelji na izložbama

- u Muzeju - 4124

- u Likovnom salonu "Vladimir Becić - 1200

- u školama (procjena) - 800

ukupno - 6124

### - sudionici u radionicama

- u Muzeju - 145

- izvan Muzeja - 285

ukupno - 430

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

RH 16,25 %

Lokalna samouprava 80,13 %

Vlastiti prihod 3,62 %

### 15.2. Investicije

288,130 kn