

**MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE / MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Sve su umjetnine kupljene namjenskim sredstvima Istarske županije.

1) BORIS BUĆAN, 150 plakata

Cijena: 180.000,00 kn

Predugovor od 01.09.2009.

2) MILISAV VESOVIĆ, *Hommage au Tom Gotovac* (16 kolor fotografija, 30,5 x 45 cm.)

Cijena: 3.075,00 kn

Ugovor o otkupu rada, 23.09.2010.

3) ALEKSANDAR GARBIN, *Bianchi touring Milano*, 2008.

Cijena: 15.000,00 kn

Ugovor o otkupu rada, 07.10.2010.

4) BRANKO BALIĆ, 37 fotografija hrvatskih umjetnika, c/b fotografije raznih formata)

Cijena 10.000,00 kn.

Ponuda za otkup Fotum Samobor / Foto Galerija Lang, 17.05.2010.

5) ALEN FLORIČIĆ

a) Bez naziva, 2009, akril na platnu, 100 x 100 cm.

b) Bez naziva 2010, akril na platnu, 100 x 100 cm.

Cijena: 36.000,00 kn

Ugovor o otkupu radova, 01.12.2010.

6) TOMISLAV BRAJNOVIĆ

a) *Genesis*, 2009, video DVD, 1,53 min.

b) *Zastava*, 2009, video DVD, 3,12 min.

c) *Peace*, 2009, video DVD, 1,53 min.

Cijena: 5.000,00 kn.

Predugovor o koprodukciji rada.

1.2. Terensko istraživanje

Djelatnici MSUI/MAC permanentno posjećuju izložbe suvremene umjetnosti i obilaze umjetničke ateljee u Istri, Zagrebu, Osijeku, Splitu i Rijeci. Pošto se priprema izložba *Pedesete u Istri*, MSUI/MAC posebnu će pažnju usmjeriti na otkup građe iz tog razdoblja.

1.3. Darovanje

1) 12 AUTORA ZA IZDANJE *XII x II*, kalendar Istarske županije za 2010. godinu
(original table stripa)

1. Nika Babović: Bez naziva, 2009.
2. Zvonimir Čačić, Bez naziva, 2009.
3. Anamarija Ferenci, Bez naziva, 2009.
4. Meri Frančin, Bez naziva, 2009.
5. Iva Gašparić Žiković, Bez naziva, 2009.
6. Eni Jukopila, Bez naziva, 2009.
7. Luana Lojić, Bez naziva, 2009.
8. Daniel Načinović, Bez naziva, 2009.
9. Petra Orbanić, Bez naziva, 2009.
10. Dario Pejić, Bez naziva, 2009.
11. Slaven Radolović, Bez naziva, 2009.
12. Vedran Šilipetar, Bez naziva, 2009.

Vrijednost: 6.000,00 kn

Donacija Istarske županije, 18.02.2010.

2) DAMIR SOKIĆ, *Avangard 04 i Avangard 09*, 2009.

Ugovor o donaciji 20.02.2010.

Vrijednost: 35.000,00 kn

3) ALEM KORKUT, *Vibrocrtež*, 2008.

Ugovor o donaciji 09.07.2010.

Vrijednost: 15.000,00 kn

4) ANTUN BOŽIČEVIĆ, *Art is not allowed here*, 2007.

Ugovor o donaciji 09.07.2010.

Vrijednost: 50.000,00 kn

5) NIKOLINA IVEZIĆ, *I'm lovin' it*, 2008.

Ugovor o donaciji 09.07.2010.

- Vrijednost: 10.000,00 kn
- 6) NIKOLINA IVEZIĆ, *Porno I*, 2009.
Ugovor o donaciji 09.07.2010.
Vrijednost: 15.000,00 kn
- 7) BORIS BUĆAN, *Varvara Stepanova - kupola Reichstaga*, 2008.
Ugovor o donaciji 28.07.2010.
Vrijednost: 21.000,00 kn
- 8) NIKOLA RAŽOV, *Duhovne ljestve / Spiritual lathers*, 2007.
Ugovor o donaciji 04.08.2010.
Vrijednost: 10.000,00 kn
- 9) IVAN PICELJ, *Bijela cesta u negativu*, 2010.
Ugovor o donaciji 13.12.2010.
Vrijednost: 3.700,00 kn
- 10) IGOR SIVJAK, *Ptice/Uccelli*, 2010, c/b fotografija, 29 x 44 cm.
Donacija Talijanske zajednice kulture Novigrad /Comunita degli Italiani di Cittanova
Vrijednost: 2.200,00 kn
- 11) 12 AUTORA ZA IZDANJE *XII x II*, kalendar Istarske županije za 2011. godinu
Urbana Istra osamdesetih / L'Istria urbana degli anni ottanta
(uvećanja c/b fotografija na capafixu)
- 1) Vladimir Bugarin, *Spomen dom Pazin*, 1983.
2) Igor Dražić, *Puljske bande*, 1980.
3) Rajko Tasić, *Subkultura, postrudarski urbanitet*, 1988.
4) Igor Dražić, *Karolina*, 1983.
5) Vladimir Bugarin, *Porečki Annale*, 1983.
6) Igor Dražić, *Korzo*, 1986.
7) Dario Sošić, *Grisia*, 1982.
8) Igor Dražić, *Grafiti*, 1988.
9) Danilo Dragosavac, *Vodnjanci*, 1981.
10) Igor Dražić, *Autobusni kolodvor*, 1988.
11) Sergio Gobbo, *Grožnjan*, 1980.
12) Igor Dražić, *Izložbeni salon*, 1984.

Tradicionalna donacija Istarske županije - Upravnog odjela za kulturu Muzeju suvremene umjetnosti Istre/Museo d'arte contemporanea dell'Istria, likovnih djela koja su tematski uvrštena u svakogodišnji županijski kalendar.

Vrijednost: 24.000,00 kn.

1.6. Ustupanje

MSUI/MAC je u rujnu 2010. godine dao na posudbu instalaciju Snježane Ban *Rastaju se Gilbert i George* Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu za potrebe izložbe *Jack Freak Pictures* Gilberta i Georgea koja je od 10.06. do 12.09.2010. godine održana u Muzeju suvremene umjetnosti.

2. ZAŠTITA

Fundus MSUI/MAC pohranjen je u prostoriji zgrade na adresi Riva 8, koja služi kao privremeni depo. Uvjeti čuvanja ne ispunjavaju muzeološke zahtjeve (neadekvatna prostorija, vlaga, nepostojanje mikroklima) na što je više puta upozoren Osnivač MSUI/MAC. Prostorija ima rešetke na prozorima i protuprovalni alarm, a djelatnici Muzeja svakodnevno provjetravaju prostoriju. Svi eksponati su zbog takvih uvjeta bez zaštitne ambalaže, dok se radovi na papiru čuvaju u uredu Muzeja gdje je postotak vlage odgovarajući. Planira se preseljenje depoa u zgradu Stare tiskare, u trenutku kada MSUI/MAC ishoduje uporabnu dozvolu za korištenje tog prostora, što se očekuje sredinom 2011. godine.

3. DOKUMENTACIJA

MSUI/MAC još ne posjeduje dokumentacijske fondove (čeka se muzeološka informatizacija) ali permanento vrši prikupljanje građe što se dokumentira u word programu. Foto i video dokumentacija pohranjuje se u Adobe PDF ili TIFF formatu, odnosno Edius video programu, a kopije se pohranjuju na prenosnim hard discovima i po potrebi se izrađuju na CD i DVD nosačima.

Osim građe koja se odnosi na djelovanje (programi i izložbe) MSUI/MAC, sakuplja se, obrađuje i pohranjuje sva dostupna dokumentacija istarskih, hrvatskih i svjetskih umjetnika, kao i djelatnosti muzeja suvremne umjetnosti i sličnih ustanova kod nas i u svijetu.

4. KNJIŽNICA

Muzej suvremene umjetnosti Istre (MSUI/MAC) trenutno nema knjižnicu, a knjige, tiskana izdanja i kataloge čuva pohranjene u svom uredskom prostoru. Sav tiskani materijal biti će popisani i dokumentirani u sklopu informatičkog popisa fundusa. Cjelokupna bibliotečna građa je donirana (većinu građe donirali su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić).

5. STALNI POSTAV

Muzej suvremene umjetnosti Istre (MSUI/MAC) zbog prostornih i financijskih razloga, kao i činjenice da je nova institucija, nema stalni postav umjetnina. Umjetnine iz fundusa (481 inventarna jedinica) smještene su u prostor privremenog depoa na adresi Riva 8 u Puli. MSUI/MAC planira tijekom rujna mjeseca 2011. postaviti izložbu fundusa kako bi stručnjaci i šira javnost dobili pravu sliku o otkupnoj i sakupljačkoj djelatnosti MSUI/MAC. Izložbe iz fundusa, do uspostavljanja stalnog postava, planiraju se održati svake dvije godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Djelatnici MSUI/MAC redovito obrađuju građu fundusa muzeja, a zbog nedostatka adekvatnog programa M++ (u dobivanju) pohranjuju je u word programima na dva računala i prijenosnom hard disku.

12.04.2010. - Stručno povjerenstvo za otkupe muzejske građe za fundus MSUI/MAC, u sastavu: Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MAC, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC i Ketrin Milićević Mijošek, ravnateljica Muzeja Lapidarium u Novigradu, donijelo je Odluku povjerenstva za otkupe muzejskih izložaka za MSUI/MAC, te isto prosljedilo pročelniku kulture Istarske županije, Vladimiru Torbici.

20.04.2010. - u 10,00 sati održan je drugi radni sastanak stručnog povjerenstva za otkupe muzejske građe za MSUI/MAC u sastavu: Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić i Ketrin Milićević Mijošek.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

04.03.2010. – Mladen Lučić sudjeluje na Javnoj tribini pod nazivom *U susret Muzeju suvremene umjetnosti – 2010.* u prostorima Akademije Moderne, A. Šenoa 11, Zagreb, vezano uz problematiku novootvorenog Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Sudionici tribine:

Nikola Polak, Academia Moderna, Zagreb: moderator, Uvod

Vjeran Zuppa, Academia Moderna, Zagreb: *Politički kontekst muzeja*

Mladen Lučić, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula: *Od priprema do realizacije MSU*

Damir Sokić, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb: *Tretiranje umjetničkog djela u MSU*

Janka Vukmir, Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb: *Upravljanje organizacijama u kulturi i MSU*;

05.03. do 07.03.2010. Naziv simpozija: Umetnost na kraju decenije: Centralnoevropske destinacije - podunavske zemlje

Tema: *Neobarok u Hrvatskoj* (autor: Mladen Lučić)

Vrijeme održavanja: od 06.03 u 16,00 sati

Mjesto održavanja: Sajmište, Novi Sad, Republika Srbija

Kratki opis: Predavanje je sažetak teorijskih teza tematsko - problemske izložbe koju je koncipirao, kataloški obradio, postavio i predstavio javnosti u Poreču u Istarskoj sabornici, a u kontekstu održavanja 49. Annala, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC.

28.10.2010. - 17,00 sati - Mladen Lučić moderator je Okruglog stola na temu *Poletovi fotografiji* u sklopu festivala *KUFer 2010*, u dvorani Slavko Zlatić u prostoru bivšeg Filozofskog fakulteta u Puli. Ostali sudionici bili su Dražen Kalenić, Mio Vesović i Andrija Zelmanović.

30.10.2010. - 16,00 sati - Mladen Lučić izlaganjem je sudjelovao na Okruglom stolu na temu *Novi val u Jugoslaviji* u sklopu festivala *KUFer 2010*, u dvorani Slavko Zlatić u prostoru bivšeg Filozofskog fakulteta u Puli. Ostali sudionici bili su: Branko Kostelnik, Vlada Divljan, Mladen Max Juričić i Darko Rundek.

02.12.2010. - Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić izlaganjima sudjeluju na tematskom okruglom stolu, županijskog projekta *XIIx2 2011, Urbana Istra osamdesetih/L'Istria urbana degli anni Ottanta*, koji se održao u MMC Luka, Pula praćen projekcijom dokumentarističkih fotografija grupe istarskih autora, pred brojnom publikom.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Mladen Lučić: *Igra mitovima i simbolima*, intervju Tatjani Gromači u okviru recenzije Izložbe Mimma Paladina, Glas Istre, 10.01.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Branko Ancelj, proslav u publikaciji suizdavača DAI-SAI, MMC Luka, Galerija Cvajner; veljača 2010.

Mladen Lučić: *Kolo – Šikuti machine*, Glas Istre, 15.04.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: *Renco Kosinožić: 24000 km po Južnoj Americi*, predgovor u katalogu, Galerija Zuccato, Poreč, POU Grada Poreča, 21.04.2010.

Mladen Lučić: Nina Ivančić, predgovor u katalogu samostalne izložbe, Galerija Anex, MMC Luka, Pula, 29.04. – 18.05.2010.

Mladen Lučić: Gordana Bralić, predgovor u katalogu samostalne izložbe, Galerija MMC Luka, Pula, 07.05.- 19.05.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Monografija Mate Čvrljak, Suizdavači: Cvajner d.o.o. Pula, HDLU Rijeka. svibanj 2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Artexchange 03, predgovor u katalogu trećeg izdanja Istarskog Sajma umjetnina, MMC Rovinj, 13.05.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Pula Superiorum, predgovor u katalogu izložbe, Galerija Cvajner 24.06.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Renco Kosinožić, predgovor katalogu izložbe u Sv.Tomi, Rovinj, 03.06.2010.

Mladen Lučić: predgovor u katalogu / knjizi retrospektivne izložbe Šikuti - 10 lit, MSUI / MAC, Stara tiskara, 08. – 28.07.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: 38. Mediteranski kiparski simpozij, tekstovi o Ivanu Picelju i njegovoj Bijeloj cesti u negativu, Labin, 01.08.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Monografija ČVRLJAK

Promocija održana u Malom kazalištu u Labinu 17.08.2010. u 19 sati u sklopu svečanosti obilježavanja Dana Grada Labina.

Promotori: Mladen Dušman, prof., pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje i sport; Tullio Demetlika, gradonačelnik Grada Labina i Gorka Ostojić Cvajner.

Nakladnik: Cvajner d.o.o. Pula; Sunakladnik: HDLU Rijeka; Za nakladnika: Boris Cvajner; Za sunakladnika: Damir Šegota; Urednica: Gorka Ostojić Cvajner; Autor stručnog oglada:

Berislav Valušek; Proslov i izbor djela: Gorka Ostojić Cvajner; Bibliografija: Graciela Čvrljak, Gorka Ostojić Cvajner; Prijevod na talijanski: Elis Barbalich Geromella; Prijevod na engleski: Majda Jurić

Fotografije: Stanko Vrtovec, Eduard Strenja, Rajko Tasić, Alfio Klarić; Oblikovanje: Alfio Klarić; Suradnik: Gregor Klarić; Prijelom i priprema: Sv. German, Pula; Lektura i korektura: Miodrag Kalčić; Tisak: Printera grupa, Sveta Nedelja; Naklada: 700 primjeraka

Mladen Lučić: *Vjerujem da ćemo realizirati 1.Hrvatski biennale vizualnih umjetnosti*, Intervju Bojani Ćustić Juragi, Glas Istre, 04.09.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Intervju s Paolom Albertini, Vjesnik, Zagreb, 08.09.2010.

Mladen Lučić: *Želimo stvoriti Biennale suvremne umjetnosti*, intervju s Paolom Albertini Zarez, Zagreb, 30.09.2010. str. 15.

Gorka Ostojić Cvajner: Likovna zbirka Grada Umaga - 10 godina Muzeja Grada Umaga, tekst u katalogu, Arheotrada Umag, 17.09.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Hari Ivančić – Nova Zemlja, predgovor u katalogu samostalne izložbe, Zavičajni muzej Grada Rovinja, 05.10.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Filantropska prošlost, predgovor u katalogu fotodokumentarističke izložbe u Galeriji Cvajner, realizirane u partnerstvu sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva Istarske županije u Puli, 26. 11. 2010.

Mladen Lučić: predgovor samostalne izložbe Đorđa Jandrića u katalogu izložbe *Jedan na jedan*, Galerija umjetnina Split, 09.12.2010. do 06.01.2011.

Mladen Lučić: predgovor u deplijanu skupne tematske izložbe Novi istarski video, Galerija Remont, Beograd, 21. – 30.12.2010.

6.8. Stručno usavršavanje

28.01.2010. - na studijskom stručnom putovanju u Zagrebu, a zbog posjeta novoj zgradi Muzeja suvremene umjetnosti i izložbi *Hrvatska grafika* u Muzeju za umjetnost i obrt bili su Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC i Iva Gašparić Žiković, vanjska stručna suradnica MSUI/MAC.

15.03.2010. Naziv skupa: Info dan - Kultura 2007 - 2013 i MEDIA 2007

Tema: Programi međunarodne kulturne suradnje Kultura 2007-2013 i MEDIA 2007

Mjesto održavanja: Zajednica Talijana Circolo, (Comunita degli Italiani / Talijanska zajednica kulture), Carrarina 1, Pula

Kratki opis: u organizaciji Odjela za kulturnu kontaktnu točku, MEDIA deska Hrvatske i Istarske županije predočeno je za koje projekte međunarodne suradnje treba aplicirati europskim pristupnim fondovima i na koji način to učiniti.

Skupu prisustvovali svi djelatnici MSUI/MAC.

31.03.2010. – 10,00 sati – radionica OP IPA Slovenija - Hrvatska 2007-2013, Circolo, Carrarina 1, PULA. Na prezentaciji su bili prisutni: Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković.

- 12,00 sati – Predstavljanje Adriatic Privilege Card Istra u prostoru TZ grada Pule, Forum 3, Pula.

Prisutna je Gorka Ostojić Cvajner.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Gorka Ostojić Cvajner mentor je Line Gonan iz Pule, studentice 3. godine povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, na temu MSUI / MAC u okviru kolegija Muzeologije.

13.03.2010. od 11,00 – 13,00 sati Gorka Ostojić Cvajner održala je prve konzultacije sa pet studentica Interdisciplinarnog studija za Kulturu i turizam Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, na seminarsku temu *Muzeji i galerije grada Pule*, u svojstvu mentorice. Studentice prve godine su: Nina Niki, Karmen Zuccherich, Katja Bistrović, Irena Čatić i Megi Kožul. Nakon obrazlaganja teme, pojašnjenja metodologije, popisane literature i podjele tema po strukturi te posudbe narečene literature, studentice su upućene na dodatna istraživanja i terenski rad, nakon čega su obavljene dodatne konzultacije i terenski izvidi.

29.03.2010. od 11,00 – 13,00 sati održan je 1. sastanak na temu *Filantropi prošlosti*, na kojem su sudjelovali: upraviteljica Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnoga društva IŽ, Kristina Bulešić, Rina Lumezi, suradnica za međunarodnu suradnju i Gorka Ostojić Cvajner. Dogovoreni su parametri suradnje u realizaciji regionalnog, međuregionalnog i nacionalnog projekta, koncipiran je projekt, predložen je tim stručnjaka, podijeljena su zaduženja, a Gorka Ostojić Cvajner prihvatila se mentorstva i autorstva tematsko-povijesne izložbe.

27.04.2010. - arhitektica Maja Ristić iz Pule, nakon završenog studija arhitekture u Barceloni i Ferrari, donijela je na uvid diplomski rad: *IL MUSEO ED I PERCORSI NELLA CITTÁ*,

MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A POLA, kojega je konzultativno radila u suradnji sa Gorkom Ostojić Cvajner tijekom 2010. godine.

17.06.2010. sa volonterskim radom u Muzeju suvremene umjetnosti Istre počela je raditi mlada pulska dizajnerica, Martina Račić. Završila je u New Yorku Studio Art na Long Island University. Nakon 01.08. volonterka je prestala dolaziti niti se ikad više javila.

Od 11.08.2010. - 28.08.2010. u Muzeju suvremene umjetnosti Istre volontirala je Nataša Žiković, apsolvantica pov.umjet. Sveučilišta u Zadru. Nakon diplome, želi nastaviti volontirati u MSUI/MAC.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

1. Deplijan *Moderna (post) moderna*, sunakladništvo s Academiom modernom, Zagreb i Galerijom umjetnina, Split, urednici: Radovan Beck i Damir Sokić (AM, Zagreb), Božo Majstorović (GALUM, Split), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pula).
2. Katalog *Artexchange 03*, MSUI/MAC izvršni producent, tekst: Gorka Ostojić Cvajner, urednik: Mladen Lučić.
3. Katalog / Knjiga *Šikuti Machine - 10 lit*, sunakladništvo s KUD Šikuti Machine
Tekst: Mladen Lučić Katalog, urednici: Andi Bančić i Darko Pekica za Šikuti Machine, Mladen Lučić za MSUI/MAC.
4. Katalog *Peruško Bogdanić*, sunakladništvo s Umjetničkom agencijom Kopart, Rijeka
5. Deplijan *Novi istarski video*, Sunakladništvo s nezavisnom umetničkom asocijacijom
Remont iz Beograda, tekst: Mladen Lučić, urednici: Darka Radosavljević Vasiljević (Remont, Beograd), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pula)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mladen Lučić član je Studijske sekcije ULUPUH-a (Udruženje likovnih umjetnika primjenjene umjetnosti Hrvatske), Zagreb. Vanjska suradnica MSUI/MAC Iva Gašparić Žiković član je HDLUI, gdje djeluje u Odboru za Statut.

Gorka Ostojić Cvajner predsjednica je Mediteranskog kiparskog simpozija (Labin, Dubrova), predsjednica Upravnog odbora i članica Stručnog savjeta MKS-a, dopredsjednica Čakavskog sabora u Žminju, članica Vijeća za vizualnu umjetnost IŽ, članica Skupštine Sajma knjige u

Puli, članica i suutemeljiteljica Ogranka Vlado Gotovac u Puli i članica radnog tijela za postav spomen obilježja Miji Mirkoviću u Puli.

Mladen Lučić član je Vijeća za međunarodnu suradnju IŽ i Umjetničkih savjeta MMC Luka i Galerije Milotić.

Svi djelatnici MSUI/MAC bili su redoviti na strukovnim i stručnim savjetima te na njima aktivno sudjelovali.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzeju suvremene umjetnosti Istre (MSUI/MAC), u sklopu projekta informatizacije muzejske djelatnosti u Hrvatskoj, a u koordinaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, dodijeljen programski paket M++ za inventarizaciju i obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije. Programski paket će biti instaliran početkom 2011. godine. Zaključno s 2010. godinom MSUI/MAC je dokumentaciju vodio u računalnom programu Word.

Web stranica MSUI/MAC je u nastajanju (do tada se služi stranicom www.istra-istria.hr), a trebala bi se početkom 2011. pojaviti na Muzeju dodijeljenoj domeni. Stranicu je koncipirao Mladen Lučić, a njena izrada povjerena je *FWD Grupi* iz Pule. Neke od svojih programa MSUI/MAC prezentira i na Youtube-u.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: *ULICA - UTCA*

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Stara tiskara, Sv.Ivana 1/III

Vrijeme trajanja: Od 08.12.2009. do 09.01.2010.

Autori koncepcije: Tibor Horváth i Gábor Kerekes

Autori likovnog postava: Tibor Horváth i Gábor Kerekes

Vrsta: međunarodna, pokretna

Tema (*kratak opis*): izložba *ULICA - UTCA*, kiparice Erszébet Schaár, autora Tibora Horvátha i Gábora Kerekesa. Izložba je bila postavljena od 8. prosinca 2009. u potkrovlju Stare tiskare, kao rezultat suradnje Grada Pule, Veleposlanstva Republike Mađarske u Zagrebu i Muzeja suvremene umjetnosti Istre iz Pule.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Likovna publika, kulturna i ostala javnost Pule, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti – vodstva osigurana.

9.2. Naziv izložbe: *Mimmo Paladino*

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Stara tiskara, Sv.Ivana 1

Vrijeme trajanja: Od 12.12.2009. do 17.01.2010.

Autor stručne koncepcije: Enzo di Martino

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Opseg (broj eksponata): 30 grafika velikog formata

Web adresa. www.obalne-galerije.si

Vrsta: međunarodna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba obuhvaća 30 grafika istaknutog talijanskog suvremenog umjetnika Mimma Paladina, a međunarodni je program Muzeja suvremene umjetnosti Istre ostvaren u suradnji s Obalnim galerijama Piran i Muzejom savremene umjetnosti Vojvodine iz Novog Sada.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Likovna publika, kulturna i ostala javnost Pule, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti – vodstva osigurana.

9.3 Naziv izložbe: *Moderna (Post) Moderna*

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Stara tiskara, Sv.Ivana 1

Vrijeme trajanja: Od 29.01.2010. do 14.02.2010.

Popis autora: Vojin Bakić, Snježana Ban, Gordana Bralić, Ivan Čižmek, Boris Demur, Juraj Dobrović, Eugen Feller, Alen Floričić, Mladen Galić, Ivo Gattin, Ljubo Ivančić, Nina Ivančić, Đorđe Jandrić, Dean Jokanović –Toumin, Julije Knifer, Ivan Kožarić, Vlado Kristl, Antun Motika, Koloman Novak, Vedran Perkov, Goran Petercol, Ivan Picelj, Viktor Popović, Ante Rašić, Vjenceslav Richter, Edita Schubert, Đuro Seder, Damir Sokić, Aleksandar Srnec, Silvo Šarić, Goran Trbuljak, Iva Vraneković, Josip Zanetti, Ana Zubak, Gorki Žuvela.

Autori stručne koncepcije: Radovan Beck, Academia Moderna, Zagreb; Mladen Lučić, MSUI/MAC, Pula; Božo Majstorović, Galerija umjetnina, Split i Damir Sokić, akademski slikar iz Zagreba.

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Opseg: 50 eksponata

Vrsta: tuzemna, studijska, skupna, pokretna

Tema: tematsko-problemska, povijesno edukativna izložba Moderna (Post) Moderna

Problematizira pojam Moderne od njenih zadnjih istinskih predstavnika do današnjih umjetnika koji se u svojem recentnom radu referiraju na povijesne modernizme. Izložba je otvorena u sklopu Noći muzeja 2010, a razgledalo ju je 200-tinjak posjetitelja za samog otvorenja.

Korisnici: Likovna publika, kulturna i ostala javnost Pule, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti - stručna vodstva osigurana.

9.4 Naziv projekta – Prvi istarski sajam umjetnina: *Artexchange 03*

Mjesto održavanja i prostor: MMC Grada Rovinja, CVU Batana, Zavičajni muzej Grada Rovinja, Koncertna dvorana Adris grupe i Galerija Sv.Toma, Rovinj

Vrijeme trajanja: od 13.05.2010. do 16.05.2010.

Autor stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner MSUI/MAC, Mladen Lučić, MSUI/MAC i Dubravka Svetličić, MMC Grada Rovinja

Web adresa: www.artexchange.com.hr

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna, prodajna

Tema: Kontinuiran rad na prodajnom predstavljanju autora hrvatskih i inozemnih galerija, popularizacija kolekcionarstva, legalne prodaje umjetnina, potpora tržištu umjetnina.

- 20,30 sati, Zavičajni muzej Grada Rovinja i Galerija sv.Toma - Otvaranje izložbe *Exchangeart* Muzeja suvremene umjetnosti Istre, autorske koncepcije Mladena Lučića.

Posjetitelje su pozdravili i predstavili izložbu, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić.

poboljšanje legislative u korist kupaca umjetnina, afirmacija stvaralaštva umjetnika, razmjena sa galerijama Hrvatske i svijeta, razmjena sa domaćim i stranim galerijama, sudjelovanje domaćih galerija na sajmovima u Europi.

Korisnic): Likovna publika, kulturna i ostala javnost Rovinja, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti - stručna vodstva osigurana.

9.4.a) Naziv izložbe: *Exchangeart*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja i Galerija Sv.Toma, Rovinj

Vrijeme trajanja: Od 13.05.2010. do 16.05.2010.

Popis autora:

Crkva Sv.Tome, Rovinj

Gordana Bralić, Boris Bućan, Eugen Feller, Ivo Gattin, Nina Ivančić, Đorđe Jandrić, željko Kipke, Eugen Kokot, Hrvoje Mitrov, Robert Pauletta, Damir Sokić, Bojan Šumonja, Zlatan Vehabović, Iva Vraneković, Leo Vukelić.

Zavičajni muzej grada Rovinja

Matija Debeljuh, Ivan Faktor, Alen Floričić, Iva Gašparić Žiković, Silvo Šarić, Goran Škofić.

Autor koncepcije: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Broj eksponata: 21

Web adresa: www.artexchange.com.hr

Vrsta: tuzemna, skupna, prodajna, popratna manifestacija Sajma

Tema: Artistički suport umjetnicima, popularizacija kupnje umjetnina i kolekcionarstva

Korisnici: Likovna publika, kulturna i ostala javnost Rovinja, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti - stručna vodstva osigurana.

9.4.b) Naziv programa: *Hrvatski likovni umjetnici na filmu*

Mjesto održavanja i prostor: Rovinj, Koncertna dvorana Adris grupe

Vrijeme trajanja: Od 13.05.2010. do 15.05.2010.

Program: projekcija 11 dokumentarnih filmova

Autor koncepcije i izbornik filmova: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Broj filmova: 11

Web adresa: www.artexchange.com.hr

Vrsta: tuzemna, skupna, edukativno - popratna manifestacija Sajma

Tema: Artistički suport umjetnicima, popularizacija kupnje umjetnina i kolekcionarstva

Korisnici: Likovna publika, kulturna i ostala javnost Rovinja, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti - stručna vodstva osigurana.

9.5. Naziv izložbe: *Šikuti Machine -10 lit*

Mjesto održavanja i prostor: Stara tiskara, Sv.Ivana 1/I, Pula

Vrijeme trajanja: od 08.07.2010. do 28.07.2010.

Popis autora:

Šikuti Machine, Davor Antolić – Antas, Andi Bančić, Marina Banić, Đanino Božić, Jasna Božić, Antun Božičević, Marčelo Brajnović, Tomislav Brajnović, Petar Brajnović, Gordana Bralić, Eros Čakić, Matija Debeljuh, Danilo Dučak, Alen Floričić, Aleksandar Garbin, Nikola Džaja, Denis Gržetić, Nikolina Ivezić, Duje Jurić, Fulvio Juričić, Željko Kipke, Davor Kliman, Elvis Kmet, Branko Kolarić, Zlatko Kopljar, Igor Kordej, Alem Korkut, Ivica Malčić, Ivan Obrovac, Ivona Orlić, Robert Pauletta, Andi Pekica, Renato Percan, Vanja Popek, Maja Radešić, Nikola Ražov, Nadan Rojnić, Denis Sardoz, Borut Skok, Robert Sošić,

Sven Stilinović, Luka Stojnić, Silvo Šarić, Lidija Šeler, Dejan Štifanić, Bojan Šumonja, Mirjana Vodopija, Leo Vukelić, Emil Živolić, Breza Žižović.

Autori koncepcije: Darko Pekica, KUD Šikuti machine, Mladen Lučić, MSUI / MAC

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Broj eksponata: performans, dokumentarni film, instalacije, objekti, dokumentarna fotografija, slike, crteži, skulpture i grafike, ukupno 60 radova.

Web adresa: www.sikutimachine.blogspot.com

Vrsta: umjetnička; tuzemna; retrospektivna; skupna;

Tema: U prostoru Stare tiskare, Sv. Ivana 1 otvorena je u 20 sati izložba Šikuti Machine -10 lit. Izložba Obzirom da je organizacija izložbe bila suradnja između MSUI / MAC i Šikuti Machine iz Savičente, izložbu su službeno otvorili pred monogobrojnom publikom Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC i Darko Pekica, član skupine i predsjednik KUD-a Šikuti Machine. Otvorenje su posjetili čelni ljudi Istarske županije i Grada Pule: Miodrag Čerina, pročelnik Ureda župana IŽ, Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu IŽ, Fabrizio Radin, dogradonačelnik Grada Pule te velik broj umjetnika iz Istre, Rijeke i Zagreba.

Korisnici: Likovna publika, kulturna i ostala javnost Pule, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti - stručna vodstva osigurana.

9.6 Naziv izložbe: *TU SMO 2*

Mjesto održavanja i prostor: otvoreni gradski prostori grada Pule; MMC Luka, Galerija Cvajner, Galerija Makina, Dom hrvatskih branitelja, Gradska galerija Motika, Zgrada na Forumu 13, Stara tiskara, Sv.Ivana 1/I, Pula

Vrijeme trajanja: od 14.09. do 19.09.2010.

Autor koncepcije: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Opseg broj eksponata: 130 autora sa preko 300 umjetničkih djela, projekata, instalacija, performansa, akcija, video projekcija, urbanih intervencija

Web adresa: [tu.smo2 - youtube](http://tu.smo2-youtube)

Vrsta: međunarodna; skupna;

Tema: Od 14.09.-19.09.2010. održana je 2. međunarodna manifestacija vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*. Drugu međunarodnu manifestaciju vizualnih umjetnosti *TU SMO 2* su 14.09.2010. u 19 sati na pulskom Forumu svečano otvorili istarski župan Ivan Jakovčić,

gradonačelnik Grada Pule Boris Miletić, i u ime MSUI/MAC, ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner i autor koncepta izložbe Mladen Lučić.

Bogat program manifestacije nastavljen je do 19.09.2010. godine, svakodnevno od 11 sati pa do kasnih večernjih sati.

18.09.2010. u 21 sat, umjesto na otvorenom prostoru Kaštela, a zbog vremenskih neprilika u Staroj tiskari, Sv. Ivana 1, zatvorena je 2. međunarodna manifestacija vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*, uz svečanu dodjelu nagrada i pozdravne riječi Gracijana Kešca (*Tjedan istarskih muzeja*), ravnatelja Povijesnog muzeja Istre, te Gorke Ostojić Cvajner i Mladena Lučića. Nagradeni autori su: Damir Sokić iz Zagreba koji je osvojio GRAND PRIX u vrijednosti 15.000,00 kn, a dvije jednakovrijedne nagrade sponzora PBZ u iznosu od 10.000,00 kn. osvojili su Ben Cain iz Londona, Velika Britanija i Alen Floričić iz Rapca. Posebno priznanje dodijeljeno je Sandru Đukiću iz Zagreba za svjetlosnu intervenciju na Augustovom hramu izvedenu na otvaranju same manifestacije. Program je nastavljen nastupom etno-rock grupe ZIOU ZAOU iz Zagreba.

Ovaj program Muzeja suvremene umjetnosti Istre dvogodišnja je (bijenalna) međunarodna manifestacija koja uključuje sve subjekte i nositelje kulture i subkulture prvenstveno grada Pule, ali i Hrvatske i svijeta, a postupno će jačati i njezin međunarodni značaj, dok je konačna namjera da ova manifestacija već 2012. godine preraste u **prvo hrvatsko Međunarodno bijenale vizualnih umjetnosti**. Ove će godine na manifestaciji biti prisutno oko 150 autora iz Hrvatske, BIH, Srbije, Slovenije, Austrije, Italije, Engleske, Slovačke, Njemačke, Poljske i Mađarske koji će svoje radove suvremene vokacije realizirati u svim medijima vizualnih i performativnih umjetnosti te ilustrirati izlagačku djelatnost Muzeja suvremene umjetnosti Istre, ali i akcentirati spomeničku i civilizacijsku baštinu Pule.

Izložba *TU SMO 2* osim što bi promovirala suvremenu umjetnost, ukazala bi na pulski *genius loci* te rječito predočila civilizacijski kontinuitet temeljen na suživotu baštine i suvremenih kulturoloških vrijednosti, što je i idejni pokretač novog promišljanja Pule s Muzejom kao centrom nove umjetničke prakse, kao budućem sjecištu i rasadniku istarske kulture.

Urbane intervencije ostaju primarnom zadaćom manifestacije *TU SMO* koja, osim što bi trebala izrasti u prvo hrvatsko bijenale suvremene umjetnosti međunarodnog karaktera, u bliskoj budućnosti planira konceptualno i programski obuhvatiti čitavu Istru kako bi se uglednim svjetskim umjetnicima i kulturnim djelatnicima ukazalo na njene prirodne i kulturne resurse, kao izniman dokaz suživota ljudi, baštine, turizma i suvremene umjetnosti.

9.7. Naziv izložbe: *Peruško Bogdanić - Šah mat lak*

Mjesto održavanja i prostor: Stara tiskara, Sv.Ivana 1/I, Pula

Vrijeme trajanja: Od 22.10. do 07.11. 2010.

Autori koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner, Peruško Bogdanić

Autor likovnog postava: Peruško Bogdanić

Opseg : 20 monumentalnih skulptura u drvu

Vrsta: tuzemna; samostalna; pokretna

Tema: Umjetnik koristi kao predložak intelektualnu igru - šah, čije figure reinterpreтира, monumentalizira, personalizira te postupkom redukcije i sinteze svodi do čistoće vizualnog znaka kojemu ne potire značenje. Maestralna izvedba samostojećih skulptura u jedinstvenom konceptu prof. ALU u Zagrebu i voditelja Likovne kolonije Montraker u Vrsaru, umjetnička je sinteza njegova sveukupnog stvaralačkog, plodnog puta.

9.8. Naziv izložbe: *Novi istarski video*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Remont, Beograd

Vrijeme trajanja: Od 21.12. do 30.12.2010.

Popis autora: Tomislav Brajnović, Alen Floričić, Goran Škofić

Autor koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa: www.remont.bgd

Vrsta: međunarodna; skupna; pokretna

Tema (*kratak opis*): Nakon što je Nezavisna umjetnička asocijacija Remont iz Beograda predstavila u MSUI/MAC tijekom rujna 2009. beogradske umjetnike s kojima surađuje, MSUI/MAC uzvratio je prezentacijom novih video radova istaknutih istarskih umjetnika koji se izražavaju u tom mediju. Zbog fizičko malog prostora Galerije Remont učinjena je posebna montaža (Mladen Lučić) prezentacije radova, kako bi sinkrono na dva projektora i četiri monitora tekle projekcije 12 radova četvero umjetnika. Matija Debeljuh predstavio se i sa devet fotografija iz ciklusa *Sliparija*.

9.I. SURADNJE

MSUI/MAC nastavio je tijekom 2010. godine intenzivnu suradnju na zajedničkim projektima s MMC Rovinj, Akademijom modernom iz Zagreba, Galerijom umjetnina iz Splita, Obalnim galerijama iz Pirana, Muzejom savremene umetnosti Vojvodine iz Novog Sada i Nezavisnom

umetničkom asocijacijom Remont iz Beograda. Uspostavljena je i suradnja s Gliptotekom HAZU iz Zagreba i Umjetničkom agencijom Kopart iz Rijeke.

MSUI/MAC također permanentno surađuje s MMC Luka, HDLU Istre, HDLU Rijeka, HDLU Zagreb, Društvom povjesničara umjetnosti, Zagreb, Čakavskim saborom u Žminju, Povijesnim muzejom Istre, Arheološkim muzejom Istre, Gradskom galerijom Motika, galerijama i muzejima Istre i Hrvatske, te ostalim civilnim i nevladinim udrugama za promicanje kulture.

04.03.2010. od 09,00 – 11,00 sati, Gorka Ostojić Cvajner održala je sastanak sa predstavnicama Grada Splita: Ivanom Viđak Bjedov, pročelnicom Ureda gradonačelnika i Željkom Kerum, pročelnicom Službe za gospodarstvo, poduzetništvo i razvoj o mogućoj suradnji između Istarske županije, Grada Pule i Grada Splita, odnosno MSUI/MAC i Galerije umjetnina u Splitu. Ove godine predloženo je programsko gostovanje Istre za svečanosti sv. Duje, u rasponu od 14.04. do 15.05. 2010. Split bi rado prihvatio programe iz Istre od kulture, do turizma i hedonizma, na način da prvu suradnju financijski prate Grad i IŽ, a naredne bi se godine dogodio uzvrat o trošku Grada Splita i njihove županije. Gorka Ostojić Cvajner prihvaća inicijativu za suradnju koja će se precizirati po konzultaciji sa pročelnikom, Vladimirom Torbicom radi financiranja mogućeg gostovanja u Splitu.

Nakon upoznavanja i dogovora, Gorka Ostojić Cvajner gošće vodi u Staru tiskaru i po Puli, po postajama Kulturringa.

01.06.2010. - 10,00 sati - Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković održali su radni sastanak s Dubravkom Svetličić, voditeljicom MMC-a Grada Rovinja radi rezimiranja proteklog Artexchange-a 03 i razgledavanja prostora Adris grupe u Rovinju koji bi se mogli koristiti u narednih nekoliko godina kao sajamski prostori za Artexchange, ali i za potrebe nekih programa MSUI/MAC.

Na radnom sastanku zaključeno je, ako se ulazi u nove prostore Adris grupe, da je nužno promijeniti karakter Sajma te ga formirati kao veliki tržišni događaj međunarodnog karaktera, s većim brojem galerija izlagača i za njegovu realizaciju pronaći inozemnog partnera, poslovne partnere, sponzore i donatore.

Realizirani projekti:

9.I.1. siječanj: *ULICA - UTCA* (vidi 9.1)

9.I.2. siječanj: *Mimmo Paladino* (vidi: 9.2.)

9.I.3. siječanj/veljača: *Moderna (Post) Moderna* (vidi: 9.3.)

9.I.4. svibanj: *Artexchange 03 – Prvi Istarski sajam umjetnina* (vidi:9.4.)

9.I.5. srpanj: *Šikuti machine – 10 lit* (vidi: 9.5.)

9.I.6. listopad/studeni: *Peruško Bogdanić - Šah mat lak* (vidi: 9.7.)

9.I.7. prosinac: *Đorđe Jandrić i Vedran Perkov: Ciklus Jedan na jedan*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina, Split

Vrijeme trajanja: 09.12.2010. do 06.01.2011.

Autor koncepcije: Božo Majstorović

Autor likovnog postava: Božo Majstorović

Tekst: Božo Majstorović i Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: www.galum.hr

Vrsta: tuzemna; samostalna; pokretna

Tema (*kratak opis*): Galerija umjetnina iz Splita ovom je izložbom započela ciklus samostalnih izložbi dvoje umjetnika pod nazivom: *Jedan na jedan*. Ravnatelj Galerije umjetnina Božo Majstorović izabrao je umjetnike te obradio (prezentacija rada i tekst u katalogu) recentno stvaralaštvo Vedrana Perkova iz Splita, a Mladen Lučić (prezentacija rada i tekst u katalogu) Đorđa Jandrića iz Zagreba. Izložba Đorđa Jandrića poslije Splita biti će postavljena u Gliptoteci HAZU u Zagrebu, a u svibnju 2011. u MSUI/MAC u Puli.

9.I.9. prosinac: *Novi istarski video* (Vidi: 9.8.)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Za svaku se izložbu ili projekt Muzeja, redovito dizajnirala i tiskala američka pozivnica – tiskanica koja se slala opsežnom adresaru poštom i mailom. Redovito se, kad nije bilo sredstava za katalog, radio preklopni deplijan kao dokument izložbe ili projekta koji je Muzej organizirao. Za svaku se izložbu izrađivao se i B2 plakat u nakladi od 5-6 komada (uglavnom za prostor Stare tiskare) a za veće projekte (Mimmo Paladino i Tu smo 2) izradio se, i distribuiran je B1 plakat po gradu Puli (Lira Intersound d.o.o. iz Pule). Kataloge, deplijane, plakate, kao i pozivnice je, ovisno o financijskim sredstvima Muzej dao na dizajniranje zagrebačkom studio Parabureau ili bi to odradili muzejski savjetnik Mladen Lučić i stručna suradnica Iva Gašparić Žiković. Pritom se posebna pažnja odnosila na jasnoću i čistoću dizajna tiskovina. Jumbo plakati izrađeni su za izložbe Mimma Paladina i Tu smo 2

(Parabureau), a u njihovoj distribuciji Muzej je vrlo uspješno surađivao s pulskom tvrtkom Fabrika d.o.o. koji su sponzorirali dio financijskih sredstava plakatnim mjestima u Puli i Istri. Za potrebe međunarodne manifestacije Tu smo 2, Muzej je kontaktirao i uposlio Outdoor Akzent iz Zagreba za jumbo plakatna mjesta izvan Istre. (Zagreb, Rijeka, Split).

Popis izdanja:

1. Katalog *Mimmo Paladino*, sunakladništvo s Obalnim Galerijama Piran i Muzejom savremene umetnosti Novi Sad, urednici: Toni Bilosav (OGP, Piran), Živko Grozdanić (MSUV Novi Sad, Gorka Ostojić Cvajner, MSUI/MAC, Pula)
2. Deplijan *Moderna (post) moderna*, sunakladništvo s Akademijom modernom, Zagreb i Galerijom umjetnina, Split, urednici: Radovan Beck i Damir Sokić (AM, Zagreb), Božo Majstorović (GALUM, Split), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pula).
3. Katalog *Artexchange 03*, MSUI/MAC izvršni producent, tekst: Gorka Ostojić Cvajner, urednik: Mladen Lučić,
3. Katalog / Knjiga *Šikuti Machine - 10 lit*, sunakladništvo s KUD Šikuti Machine
Tekst: Mladen Lučić Katalog, urednici: Andi Bančić i Darko Pekica za Šikuti Machine, Mladen Lučić za MSUI/MAC.
4. Katalog *Peruško Bogdanić*, sunakladništvo s Umjetničkom agencijom Kopart, Rijeka
5. Deplijan *Novi istarski video*, Sunakladništvo s nezavisnom umjetničkom asocijacijom Remont iz Beograda, tekst: Mladen Lučić, urednici: Darka Radosavljević Vasiljević (Remont, Beograd), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pula)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za sve svoje izložbe MSUI/MAC organizira stručna vodstva uz prethodnu telefonsku najavu. Grupe (redovita su vodstva za Umjetničku strukovnu školu u Puli) vode Iva Gašparić Žiković, vanjska suradnica, Mladen Lučić, muzejski savjetnik i po potrebi Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MAC.

27.03.2010. od 11,00 – 13,00 sati, Gorka Ostojić Cvajner obavila je stručno vođenje 45 članova Društva povjesničara umjetnosti iz Zagreba na Mediteranskom kiparskom simpoziju u Dubrovi u Labinu. MKS-u i predsjednici MKS-a zahvalila se i čestitala u ime struke na

iznimnim dosegima, dr. Ivanka Reberski, predsjednica Društva. Vođenje je nastavljeno u Labinu i u Raši.

09.07.2010. - Gorka Ostojić Cvajner, u suradnji sa Udrugom *Suncokret* iz Pule i Školom primijenjenih umjetnosti i dizajna, suorganizirala je edukativnu izložbu, VII. ediciju projekta *Most*, u kojemu sudjeluju učenici osnovnih i srednjih škola te djeca sa cerebralnom paralizom, stvarajući zajednički likovne radove na temu akcionog slikarstva i J. Polocka. Socijalizacija i humanizacija hendikepa cilj je same manifestacije koju je pred brojnom publikom u galeriji Cvajner u Puli otvorio Andi Pekica, prof.

11.2. Predavanja

03.03.2010. - Gorka Ostojić Cvajner je u Gospodarskoj komori u Puli održala predavanje na temu *Kulturna baština i turizam* na primjeru gradnje MSUI u Puli i rekonstrukcije, sanacije i revitalizacije Stare tiskare u Puli, 75-orici polaznika Interdisciplinarnog studija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, *Kultura i turizam* od I. - III. godine studija. Uz projekciju idejne skice MSUI i rješenja Stare tiskare, na predavanju je sudjelovao i Luka Matticchio, d.i.a. iz AD studija u Puli, u svojstvu suautora. Gorku Ostojić Cvajner predstavila je voditeljica studija, Nataša Urošević, a Luku Matticchija, Gorka Ostojić Cvajner. Po predavanju, Gorka Ostojić Cvajner obavila je terensku nastavu, obilaskom Kulturinga. U nastavku dogovarane su seminarske radnje i mentoriranje.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

(vidi 13.2.)

MSUI/MAC nema stručnu osobu za PR, već to rade svi djelatnici. Za veće projekte, kao što je *TU SMO*, angažirana je vanjska suradnica Paola Albertini. Također je za tu manifestaciju bila angažirana agencija PressCut za sakupljanje svih medijskih objava. Uhodana je suradnja sa HRT-Radio Pula i Glasom Istre za objave i kritike o izložbama, kao i njihova medijska pokroviteljstva većih projekata. Tijekom 2010. započela je i sustavna suradnja s TV Istrom. Sve pisane i većinu elektronskih objava i osvrta MSUI/MAC arhivira i dokumentalistički obrađuje, te po potrebi daje na uvid zainteresiranim strankama.

11.05.2010. - u 11 i 30 sati, u Galeriji Cvajner u Puli, održana je tiskovna konferencija povodom otvaranja umjetničkog sajma Artexchange 3, na kojoj su, uz neophodne informacije o Sajmu za novinare, predstavljeni katalog i program Sajma.

06.07.2010. - U Galeriji Cvajner, u 11,00 sati održana je tiskovna konferencija povodom otvorenja izložbe *Šikuti Machine - 10 lit.* Nazočili su joj: Gorka Ostojić Cvajner, privremena ravnateljica MSUI/MAC, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC i kustos izložbe, te članovi grupe *Šikuti Machine* Elvis Lenić i Darko Pekica. Na konferenciji je predstavljen i katalog / knjiga *Šikuti Machine – 10 lit.*

09.09.2010. - u 12,00 sati, u prostoru MMC Luka, Istarska 30, Pula, održana je tiskovna konferencija, povodom održavanja Druge međunarodne manifestacije vizualnih umjetnosti *TU SMO 2.*

Svaka izložba i akcija MSUI/MAC medijski je bila dobro zastupljena a dokumentacija se čuva u arhivi Muzeja

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

07.01.2010. - HRT snima prilog za Hrvatsku danas i Vijesti iz kulture o izložbi Mimma Paladina u Puli. Govore Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić.

15.01.2010. - snimljen je prilog za TV Koper, koja pokriva dio Istre i Slovenije te Veneto, o izložbi Mimma Paladina u Puli. Redovite priloge za MSUI/MAC radi novinar Elio Radeticchio. Isti dan snimljen je veći prilog za TV Novu u Puli o međunarodnim izložbama MSUI, Erszebet Schaar i Mimmo Paladino. Govori Gorka Ostojić Cvajner.

03.02.2010. - TV Koper snima prilog o izložbi Moderna (Post) Moderna u prostoru Stare tiskare. Govorila je o izložbi Gorka Ostojić Cvajner, TV prilog emitira se na talijanskom jeziku za potrebe Slovenije i regije Veneto.

19.02.2010. - HRT studio Pula sniman je prilog o izložbi Moderna (Post) Moderna u prostoru Stare tiskare. O izložbi govori Mladen Lučić. Prilog je emitiran u Vijestima iz kulture

22.02.2010.

11.05.2010. - 10,30 sati, u emisiji Radio Pule gostuju Gorka Ostojić Cvajner i Dubravka Svetličić povodom otvaranja umjetničkog sajma Artexchange 03.

12.05.2010. - u 18,00 sati, u emisiji Nezavisne istarske televizije iz Pazina posvećene *Artexchange 03*, sudjelovale su Gorka Ostojić Cvajner i Dubravka Svetličić, voditeljica MMCa Grada Rovinja.

26.05.2010. - u Glasu Istre sa novinarkom Danijelom Bašić-Palković, članovi Organizacijskog odbora Vlado Gotovac: Gorka Ostojić Cvajner, Željko Antunović i Filip Zoričić obavljen je razgovor za najavnu objavu manifestacije.

Istoga dana, članovi Organizacijskog odbora Vlado Gotovac, Željko Antunović i Gorka Ostojić Cvajner u polsatnoj su emisiji o kulturi na HRT - Radio postaji Pula sa Brunom Krajcarom u polusatnoj tematskoj emisiji razgovarali na temu Instituta, podružnice, obljetničkih manifestacija i spomen obilježja u Puli i suradnji sa mnogim pojedincima, udrugama i institucijama.

28.05.2010. - u redovnoj emisiji *Neobavezan smjer* TV Nove u Puli, 45. minutna emisija posvećena je životu i djelu Vlade Gotovca, filozofa, književnika, pjesnika, političara i oratora, u kontekstu obilježavanja njegovih obljetnica. Sudjelovali su članovi Organizacijskog odbora, Željko Antunović, Filip Zoričić i Gorka Ostojić Cvajner.

07.07. 2010. - Mladen Lučić i Darko Pekica gostuju na HRT - Radio Puli u najavnoj emisiji za izložbu *Šikuti Machine – 10lit*. Urednik i voditelj: Budimir Žižović.

09.09.2010. - u 10 i 30 sati Mladen Lučić gostuje na Radio Pula vezano uz predstojeće otvaranje Druge međunarodne manifestacije vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*.

14.09.2010. – od 10,00 – 11,00 sati na Radio Maestralu gostovala je Gorka Ostojić Cvajner vezano uz održavanje Druge međunarodne manifestacije vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*.

04.10.2010. Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić gosti su polusatne emisije *Kultivator* uživo na tadašnjem NIT-u, novinara Kristijana Nemeta, vezano za koncept, odjeke, probleme i razvoj tradicionalne, bijenalne, međunarodne, multimedijalne manifestacije *TU SMO 2*.

09.12. 2010. Mladen Lučić u Splitu povodom otvaranja izložbe *Jedan na jedan: Jandrić - Perkov* dao izjavu za HRT – emitiranu u Vijestima iz kulture.

20.12. 2010. Mladen Lučić u Beogradu za Radio Beograd dao pola satni intervju povodom otvaranja izložbe *Novi istarski video*.

12.3. Predavanja i 12.4. Promocije i prezentacije

13.01.2010. - u Galeriji SIZ i u MMSU u Rijeci predstavljen je međunarodni projekt multimedijalnog umjetnika Tomislava Brajnovića, *The Artic Circle*, kojega je financijski potpomogao i MSUI/MAC, a bit će predstavljen kao koprodukcija i u Staroj tiskari u Puli.

10.05.2010. - u 19,00 sati, Dubravka Svetličić, voditeljica Multimedijalnog centra Grada Rovinja i Mladen Lučić, muzejski savjetnik Muzeja suvremene umjetnosti Istre, predstavili su 1. Istarski sajam umjetnina - Artexchange, u prostoru Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu, Trg žrtava fašizma bb, kao gosti u sklopu 45. zagrebačkog salona na temu *Tržište*. Za tu priliku Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković izradili su *powerpoint* prezentaciju koja je objedinila vizualni i tekstualni sažeti presjek dvogodišnjeg održavanja Sajma i najavu otvaranja trećeg.

16.05.2010. – 11,00 sati, MMC Grada Rovinja – *Fundacija Murtić / Istra* (u osnivanju) - Predstavljanje koncepcije i strategije fundacije Murtić koja bi trebala biti osnovana kao institucija u kulturi kojoj je prvenstvena namjena regionalno, nacionalno i međunarodno povezivanje, suradnja i razmjena, a logistiku bi trebao organizirati MSUI/MAC. Predstavljaju: suosnivač fundacije Ranko Murtić i umjetnički savjetnik fundacije Branko Franceschi uz sudjelovanje Gorke Ostojić Cvajner.

07.06.2010. - u prostoru MMC Luka, u galeriji Mul, u 20 sati upriličeno je predstavljanje izbora iz tri grafičke mape Erosa Čakića, pod nazivom *Terra, Mar i 80/90/00* čiji je sunakladnik MSUI/MAC.

06.11.2010. - Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC i Diana Dropulić, vanjska suradnica u marketingu, predstavljaju Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria na Danima Istre u Vojvodini (04.11. - 08.11.2010.) u Muzeju

savremene umetnosti Vojvodine u Novom Sadu. U sklopu predavanja održana je projekcija dokumentarnog filma *Tu Smo*, autorice Vesne Lučić.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

MSUI/MAC kao nova institucija nema još posebno organiziran odjel marketinga već taj vid djelatnosti obavljaju svi djelatnici MSUI/MAC, dok se za veće projekte angažiraju vanjski suradnici.

13.1. TISKOVNI MATERIJALI

Za svaku od izložbi i projekata MSUI/MAC redovito se dizajnira i tiska pozivnica – tiskanica koja se šalje poštom i mailom. Redovito se, u nedostatku sredstava za katalog, radi preklopni deplijan kao dokument izložbe ili projekta koji je Muzej organizirao. Za svaku se izložbu radio i B2 plakat u manjoj nakladi i za veće projekte B1 plakat (Mimmo Paladino, *Tu smo 2*) koji distribuira Lira Intersound d.o.o. Deplijan, plakate, kao i pozivnice je, sukladno limitiranim financijskim sredstvima Muzej povremeno dao na dizajniranje zagrebačkom studio Parabureau ili bi to odradili zajedničkim snagama muzejski savjetnik Mladen Lučić i stručna suradnica Iva Gašparić Žiković. U distribuciji jumbo plakata Muzej je vrlo uspješno surađivao s pulskom tvrtkom Fabrika d.o.o. koji su im uvijek izašli u susret sponzorirajući dio financijskih sredstava za jumbo plakatna mjesta u Puli i Istri. Za potrebe međunarodne manifestacije *Tu smo 2*, Muzej je kontaktirao i uposlio Outdoor Akzent iz Zagreba za jumbo plakatna mjesta izvan Istre. (Zagreb, Rijeka, Split). Djelatnici MSUI/MAC, osim što se bave i dizajnom, osmišljavaju sami i konkretne marketinške akcije, pa je tako u siječnju 2010. tijekom trajanja međunarodne izložbe Mimma Paladina, Mladen Lučić u suradnji s Alfredom Kociančićem izradio jingle u duhu spaghetti westerna koji se „vrtio“ eterom (HRT-Radio Pula, te lokalne radijske i TV postaje), a 12.05.2010. napisao scenarij za Radio jingle manifestacije *Artexchange 03* (realizacija Alfredo Kociančić) te njegovu aplikaciju za TV spot. 13.05.2010. po ideji i scenariju Mladena Lučića u 8 sati ispred ulaza u Staru tiskaru, Sv.Ivana 1 u Puli, započeo je *Artexchange 03* s Art maratonom Slavice Marin, umjetnice i galeristice iz Umaga. Art maratonu, pod nazivom *Morfogeneza* prisustvovali su Gorka Ostojčić Cvajner, Iva Gašparić Žiković i Mladen Lučić koji je sa Erikom Lukšićem, pročelnikom Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Pule, simbolično otvorio start (početak) maratona. HRT – Radio postaja Pula (Mario Benčić i Budimir Žižović) uključuje se izravno u start Maratona, a njegov tijek povremenim izravnim uključivanjem prati do otvaranja

Artexchange-a 3 zaključno s reportažom s otvaranja. Maraton je završio u Rovinju u 12 sati, čime je na poseban način otvoren *Artexchange 3* ispred zgrade MMC Grada Rovinja, a umjetnicu su dočekali istarski župan Ivan Jakovčić, organizatori MSUI iz Pule i MMC-a Grada Rovinja, kolege galeristi i umjetnici, te ostali uzvanici i posjetitelji.

13.2. SURADNJA S MEDIJIMA

MSUI/MAC je u 2010. godini nastavio uspješnu suradnju, prije svega s lokalnim medijima, kao što su Glas Istre, Radio Pula, NIT TV (sadašnja TV Istra), Regional Express, Jutarnji list (Zagreb) i pulski HTV studio. Radio Pula i Glas Istre su prije svega zbog kvalitetne komunikacije muzejskog savjetnika Mladena Lučića, na svim izložbama bili glavni medijski pokrovitelji. S međunarodnom izložbom Mimma Paladina, MSUI/MAC je stupio u kontakt i sa slovenskom TV Koper koja otada redovito snima priloge iz Stare tiskare u kojima ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner predstavlja projekt – izložbu na talijanskom jeziku. MSUI/MAC je za veće projekte redovito organizirao tiskovne konferencije, na kojima su osim predstavnika medija bili autori izložbe i predstavnici Muzeja i suradnika na projektu. Za potrebe međunarodne manifestacije *TU SMO 2* MSUI/MAC je, zbog opsežnosti posla na marketinškim poslovima uzeo vanjske suradnice Paolu Albertini – za medije i Dianu Dropulić – za marketinšku djelatnost. Svi su projekti MSUI/MAC u 2010. godini bili prilično dobro popraćeni u svim lokalnim medijima, posebice na NIT TV (emisija Kultivator Kristijana Nemeta) gdje su u nekoliko navrata uživo gostovali u emisiji Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić. Prije svakog projekta na Radio Puli i Radio Istri, a povremeno i na Radio Maestralu i Radio Giardinima gostovali su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić. Na svim otvorenjima izložbi tiče redovito su bili predstavnici barem 4 medija – Glasa Istre, Radio Pule, Pulskog HTV studia, Regional Expressa (web portala), a ostali bi mediji po mogućnosti došli tijekom trajanja izložbe.

MSUI/MAC se u svojoj bogatoj izlagačkoj i radnoj djelatnosti u 2010. godini zaista može pohvaliti na dobroj suradnji s medijima i kvalitetnoj prezentiranosti vlastitih projekata u lokalnim medijima, što je, opet rezultiralo većom posjetom izložbama Muzeja i navikom dolaženja na izložbe u Staru tiskaru.

13.3. MARKETINŠKA DJELATNOST NA *TU SMO 2*

04.03.2010. Mladen Lučić odlazi u Zagreb na sastanak s marketingom PBZ Card - American Express (Jana Bojadžiska i Irena Markolini) zbog mogućeg sponzorstva za izložbu *TU SMO 2*.

07.05.2010. Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković našli su se, u ime Muzeja suvremene umjetnosti Istre, sa izvršnim direktorom za prodaju i marketing Zepter internationala d.o.o. Sinišom Cmrkom iz Zagreba, vezano za moguću suradnju i financijsku potporu manifestaciji *Tu smo 2*, u organizaciji MSUI, koja će se održati u rujnu 2010. godine.

15.07.2010. – Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu, vezano uz sastanak sa mogućim investitorima za manifestaciju *TU SMO 2*.

Na međunarodnoj manifestaciji vizualnih umjetnosti *TU SMO 2* koja se održala u rujnu 2010. godine, MSUI/MAC zaposlio je dvije vanjske suradnice: Paolu Albertini – za medije i Dianu Dropulić – za marketinšku djelatnost. To je naravno za manifestaciju bilo od velikog značaja jer je Muzej, iako u nezgodnom ljetnom terminu nakon godišnjih i tijekom godišnjih odmora uspio isposlovati sponzorski automobil od Monte d.o.o. Renaulta iz Pule, sponzorsku vodu od Jamnice d.d. iz Zagreba, dio materijala za izvedbu radova umjetnika od Bricostore, Pula, sponzorsko vino Trapan, dio smještaja sudionika manifestacije je pokrila TZ Grada Pule u dogovoru sa Hotelom Riviera iz Pule, sponzorske popuste na plakatna mjesta (Fabrika, Outdoor Akcent, Lira Intersound), te medijske pokrovitelje (HRT Radio Pula, Glas Istre, NIT TV (TV Istra). Manifestacija je bila prepoznatljiva i po vrlo uspješnom vizualnom identitetu (Parabureau) prisutnog na plakatima, jumbo plakatima, pozivnicama, majicama itd.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Obzirom da je MSUI/MAC svojom izlagačkom djelatnošću tek počeo navikavati publiku na svoje redovite programe u prostoru Stare tiskare, u 2010. se broj posjetitelja mnogostruko povećao kao i interes za novi izlagački prostor. Tako je po izložbi, ovisno o trajanju izložbe bilo cca 200 posjetitelja. Međunarodne su izložbe dostigle i brojku od 500 posjetitelja tijekom trajanja izložbe. Ukupno bi to za cijelu 2010. godinu iznosilo oko 1800 posjeta.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH	10.000,00 kn	0,97 %
- lokalna samouprava	784.828,95 kn	75,95 %
- vlastiti prihod	34.064,60 kn	3,38 %
- sponzorstvo i donacije	213.500,00 kn	19,70 %
 Sveukupno:	 1.042.393,55 kn	 100 %

15.2. Investicije

Investicije STARA TISKARA

- UVESCO d.o.o. , građevinski poslovi	67.082,36 kn
- KLIMAMERKS d.o.o. instalacije sanitarnog čvora	20.910,00 kn
 Sveukupno:	 87.992,36 kn

Sva investicijska sredstva osigurala je Istarska županija.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Otvaranja izložbi i drugih manifestacija

16.01. 2010. U Oštariji Ferlin u Savičenti u sklopu programa Šikuti machine, Mladen Lučić otvara izložbu i vodi razgovor s akademskim slikarom Bojanom Šumonjom.

03.02.2010. - U Galeriji Portarol u Vodnjanu Mladen Lučić otvara izložbu grafika slikara i kipara Erosa Čakića, na kojoj je predstavljena i grafička mapa kojoj je suizdavač MSUI/MAC.

29.04.2010. - u 20,00 sati Mladen Lučić je u galeriji Anex Multimedijalnog centra Luka u Puli otvorio izložbu Nine Ivančić *Jer jednom kada probaš letjeti....*, za koju je napisao i predgovor u katalogu.

07.05.2010. - u 20,00 sati Mladen Lučić je u MMC Luka u Puli otvorio izložbu Gordane Bralić za koju je napisao i predgovor u katalogu.

21.05.2010. - u Multimedijalnom centru Luka, Pula, u 20 sati Mladen Lučić je, uz voditeljicu MMC Luke, Teu Bičić, otvorio skupnu izložbu šestoro mladih zagrebačkih umjetnika pod nazivom *Transformacija stvarnosti* (Snježana Ban, Natalija Škalić, Josipa Štefanec, Ivan Tudek, Iva Vraneković i Ivana Vulić).

04.06.2010.- Gorka Ostojić Cvajner u Vodnjanu je u Galeriji *Magasein* uz vlasnika, Germana Fiorantija, Klaudiju Velimirović, predsjednicu Društva Slovenaca *Istra* u Puli i autora, akad. slikara Martina Bizjaka otvorila samostalnu izložbu pred brojnom publikom medijima.

04.06.2010. - u 20,00 sati, Mladen Lučić otvorio je izložbu cijenjenog mladog zagrebačkog slikara Zlatana Vehabovića pod nazivom *Zauvijek ću te se sjećati* u galeriji MMC Luka, Pula.

12.06.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u novootvorenom prostoru medulinske galerije otvorila je izložbu novih radova akad. grafičara Renata Percana, ovogodišnjeg laureata Općine Medulin, *pred brojnim mještanima, umjetnicima i medijima*.

01.08.2010. - u 11,00 sati održano je svečano otvorenje 38. mediteranskog kiparskog simpozija u Dubrovi u Labinu. U ime organizatora govorili su: Josip Diminić kao predsjednik Stručnog savjeta MKS, Ante Rašić kao vanjski suradnik MKS i sudionik Simpozija, Gorka Ostojić Cvajner kao predsjednica MKS-a, a Simpozij je otvorio ravnatelj Obalnih galerija iz Pirana, Toni Biloslav, utemeljitelj *Forme vive* i voditelj kiparske kolonije u Marušićima. Svečanost je bila posvećena ovogodišnjem jedionom sudioniku, akad. slikaru i bardu hrvatske suvremene umjetnosti, Ivanu Picelju u njegovoj 15. dionici *Bijele ceste u negativu*, pred nikada brojnijom publikom. Prisustvo brojnih pisanih, tiskanih medija i portala rezultiralo je jednako brojnim intervjuima, komentarima i informacijama na hrvatskom i talijanskom jeziku u svim medijima i na svim portalima.

10.10.2010. - Gorka Ostojić Cvajner otvorila je izložbu slika i objekata Slavice Marin, slikarice i galeristice iz Umaga, naslovljenu *Morfologija promjena* u Galeriji Kula za Dan općine Žminj, u prisustvu predsjednika RH, Ive Josipovića.

20.10.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u sklopu obilježavanja Dana slovenske kulture u galeriji Slovenskoga kulturnog društva *Istra* otvara izložbu *Izbor slovenskih umjetnika iz Zbirke Nacionalnog parka Brijuni*, autora Otmara Šireca. Dvanaestorica predstavljenih umjetnika,

mahom educiranih na zagrebačkoj ALU, djelovalo je u 1. pol. prošloga stoljeća i čini zanimljiv presjek njihove moderne. Važnost nevelike izložbe u njezinu je povijesnom značaju, no nadasve u činjenici da se Nacionalni park otvara, da je voljan svoju registriranu Zbirku umjetnina predstaviti javnosti i u tom smislu planira se i dogovara suradnja između Nacionalnog parka Brijuni, Slovenskog kulturnog društva *Istra* i MSUI/MAC za 2011. godinu.

14.11.2010. – Gorka Ostojić Cvajner govori na zatvaranju 38. mediteranskog kiparskog simpozija u Dubrovi u Labinu uz predstavljanje 15. dionice Bijele ceste pod nazivom *Bijela cesta u negativu* umjetnika Ivana Picelja.

27.11.2010. U Oštariji Ferlin u Savičenti u sklopu programa Šikuti machine, Mladen Lučić otvara izložbu i vodi razgovor s mladim grafičarem i etno glazbenikom Noelom Šuranom.

03.12.2010. - Gorka Ostojić Cvajner otvorila je izložbu značajnog pulskog slikara Martina Bizjaka u Galeriji Milotić u Puli, naslovljenu *Geometrijska apstrakcija*.

16.2. Promocije, predavanja i prezentacije

12.02.2010. - U Galeriji Cvajner Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić predstavili su knjigu Drage Orlića: *Posljednje vrsarsko ljeto Ede Murtića*.

08.04.2010. - Gorka Ostojić Cvajner održala je predavanje na Odjelu za ekonomiju i turizam Dr. Mijo Mirković Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli na temu: Glazbeni razvitak i kazališni život Istre, Manifestacije u kulturi Istre, Nakladnička djelatnost i mediji u Istri.

03.12.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u sklopu projekta *Grafička jesen Vlade Gotovca u Puli*, održala je predavanje u Galeriji Cvajner na temu *Likovnost i Vlado Gotovac*.

16.3. Rad na terenu

03.02.2010. - Mladen Lučić sudjeluje na sastanku u prostoru Radio Pule na preliminarnom dogovoru oko izložbe 50. godišnjice HRT Radio Pule.

09.02.2010. - Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu u vezi sastanka s Akademijom Modernom i radi obilaska ateljea umjetnika (Damir Sokić, Snježana Ban, Alem Korkut, Leo Vukelić i drugi), radi novog zajedničkog projekta te mogućih donacija umjetnika za fundus MSUI.

18.02.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu predsjednice MKS-a na radnom je sastanku kod gradonačelnika Grada Labina, Tulija Demetlike sa Josipom Diminićem i načelnikom Općine Sv. Nedelja, Srećkom Mohorovićem. Dogovoren je hodogram vezan za osnivanje Muzeja suvremenog kiparstva na otvorenom u Dubrovi u Labinu, zacrtani termini i zaduženja za izvršenje prethodnih radnji.

27.04. - 29.04.2010. - Mladen Lučić je na službenom putu u Splitu povodom nastavka suradnje između Galerije umjetnina Split i Muzeja suvremene umjetnosti Istre, te proširenja suradnje na Grad Split i županiju Splitsko-dalmatinsku. Obilazak ateljea umjetnika Viktora Popovića, Gorkog Žuvele, Vinka Barića i Sonje Gašperov.

11.05.2010. Mladen Lučić u Zagrebu prikuplja radove za izložbu *Exchangeart* koja će se u sklopu Sajma, a u organizaciji MSUI/MAC održati u prostorima Zavičajnog muzeja Grada Rovinja i crkvi Sv.Tome.

- Mladen Lučić na službenom je putovanju u Zagrebu na sastanku zbog usaglašavanja programa Akademije Moderne, Galerije umjetnina Split i MSUI/MAC za 2011. godinu, te razgovora s autorima o otkupima umjetnina.

10.09.2010. – Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu vezano uz posjet ateljeima umjetnika i prikupljanje radova za manifestaciju *TU SMO 2*

01.10.2010. - Mladen Lučić je na službenom putovanju u Zagrebu na razgovoru sa francuskim i talijanskim institutom i PBZ Card - American Express-om. Tom prilikom je izvršio i povrat radova umjetnicima Predragu Paviću, Marku Tadiću i Nataliji Škalić, koji su sudjelovali na *TU SMO 2*.

16.4. Koordinacija, umrežavanje i suradnja Istarskih muzeja / Istarska kulturna strategija

25.02.2010. - Na inicijativu pročelnika za kulturu Istarske županije, Vladimira Torbice, a nakon održanog radnog dogovora ravnatelja i privremene ravnateljice triju županijskih muzeja, na tragu strateškog dokumenta, IKS-a, održan je sastanak sa predstavnicima gradskih i županijskih istarskih muzeja u Novigradu u Zajednici Talijana. Održana su tri kratka uvodna predavanja Lidije Nikočević, Gracijana Kešaca i Gorke Ostojić Cvajner, da bi se u diskusiji iskristalizirala potreba povezivanja i suradnje na više programsko-projektne i stručne razine. Za pozitivnu atmosferu i suradničku otvorenost, u cijelosti je zaslužna svojim zalaganjem Istarska županija.

26.03.2010. – 10,00 sati - radni sastanak ravnatelja istarskih muzejskih ustanova u prostorijama Zavičajnog muzeja Poreštine (Decumanus 9, Poreč) – Gorke Ostojić Cvajner.

16.04.2010. – 11,00 sati, sastanak ravnatelja istarskih muzejskih ustanova u Planinarskoj kućina u Skitači.

12.07.2010. - Povijesni muzej Istre, Pula, PROTOKOL POTPISIVANJA PISMA SPORAZUMA I SURADNJE KIM-A

1. Pozdravni govor pročelnika Upravnog odjela za kulturu IŽ Vladimira Torbice
2. *Zašto Pismo i planovi KIM-a za realizaciju izložbi*, ravnatelj Arheološkog muzeja Istre Darko Komšo
3. *Zajednička promidžba muzeja IŽ i sajam u sklopu Sabora istarske kulture*, ravnateljica Muzeja Grada Umaga Biljana Bojić
4. *Tjedan istarskih muzeja*, ravnatelj Povijesnog muzeja Istre Graciano Kešac
5. Zaključni govor župana IŽ Ivana Jakovčića
6. Potpisivanje Pisma sporazuma i suradnje

16.5. Ostalo

02.01.2010. U Oštariji Ferlin u sklopu programa Šikuti machine održana je projekcija dokumentarnog filma Mladena Lučića pod nazivom *Sv. Marija na Škrilinah, Beram*.

21.01.2010. - ostvaren je kontakt s gospođom Dubravkom Osrečki Jakelić iz Muzeja za umjetnosti i obrt, vezano uz Noć muzeja 2010., čime je izložba Moderna (Post) Moderna postala integralnim dijelom manifestacije Noći muzeja 2010.

05.02.2010. - izvršena je svečana primopredaja zgrade Admiraliteta, od strane Hrvatske ratne mornarice. Prisutni su bili čelnici Istarske županije, Državnog odvjetništva i djelatnici Muzeja suvremene umjetnosti Istre koji koriste radni prostor u dvorišnom kompleksu zgrade.

- u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić su u ime MSUI/MAC upoznali i pozdravili novog pročelnika Odjela za društvene djelatnosti Grada Pule Erika Lukšića u prisustvu voditeljice Odjela, Lidije Mussi. Nakon uvodnog predstavljanja djelatnosti dogovoreni su prioriteta MSUI/MAC. Potpisivanje Pisma namjere od strane gradonačelnika Grada Pule, Borisa Miletića o zajedničkom ulaganju Grada i Istarske županije u nastavak uređenja II. kata Stare tiskare, za što je MSUI/MAC pribavio potrebne troškovnike i dostavio ih županu, Ivanu Jakovčiću. Otpočinjanje čim prije radova u Staroj tiskari, nakon što se verificiraju troškovnici, potpišu ugovori o realizaciji, odredi način i vrijeme plaćanja usluga, stručni nadzor i sve ostale prateće radnje. MSUI/MAC je ponudio svoju stručnu suradnju. Nadalje, dogovorena je prenamjena sredstava na stavci *Retrospektiva Antuna Motike*, koju je trebao realizirati MSUI u iznosu nerealnih 15.000,00 kuna. Osigurana bi se sredstva prenamijenila za projekt *TU SMO*.

- u 12 i 30 sati Galerija Cvajner na inicijativu Istarske županije ugostila je novoizabranog predsjednika Republike Hrvatske dr. sc. Ivu Josipovića i župana Istarske županije Ivana Jakovčića, kao i voditelje kulturnih institucija iz Pule iz ostalih gradova Istre, kojima su se obratila oba dva visoka gosta, dok se u ime djelatnika kulture gospodinu Josipoviću zahvalila Gorka Ostojić Cvajner. Posjeti predsjednika RH Ive Josipovića nazočili su i djelatnici MSUI/MAC Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković.

15.02.2010. – u 12,00 sati Mladen Lučić aktivno prisustvuje predstavljanju novog projekta *PULA SUPERIORVM* Ozrena Grbavčića iz tvrtke Illustri d.o.o., u prostoru galerije MMC Luka, Pula, radi uspostavljanja moguće suradnje, odnosno stručnog suporta, ukoliko dođe do njegove realizacije.

U Staroj tiskari se 05.03.2010. u 20 sati otvorila izložba fotografija pulskog dizajnera, Igora Zirojevića pod nazivom *Portreti*, u organizaciji Stožera d.o.o. i Grada Pule.

27.03.2010. – na 2. katu Stare tiskare snima se glazbeni video spot pulskog umjetnika Mor Rolla (Vedran Šilipetar).

30.03.2010. od 19,00 - 20,30 sati u prostoru DHK-Istarskog ogranka, održana je sjednica

Inicijativnog odbora, formiran je peteročlani Organizacijski odbor, u kojem je i Gorka Ostojić Cvajner. Podijeljena su zaduženja za realizaciju do 1. sastanka Organizacijskog odbora u Puli.

09.04.2010. – u 12,00 sati, u zgradi - sjedištu Istarske županije, Flanatička 29, Pula, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić, su u ime Muzeja suvremene umjetnosti Istre održali sastanak sa istarskim županom Ivanom Jakovčićem i pročelnikom kulture Istarske županije Vladimirom Torbicom vezano uz daljni rad Muzeja suvremene umjetnosti Istre.

07.05.2010. – Ispunjen je i poslan Očevidnik hrvatskih muzeja za Ministarstvo kulture RH.

02.06.2010. - poslan je ispunjen Upitnik o MSUI/MAC za Registar Muzejsko dokumentacijskog centra u Zagrebu.

11.06.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu suradnika i savjetnika prisustvuje inauguraciji spomen prostora komornom retrospektivnom izložbom, pok. akad. slikaru, Josipu Crnoboriju u rodnim Banjolama.

13.06.2010. - Na inicijativu župana Istarske županije, Ivana Jakovčića, u Kremenju je na imanju cijenjenog vinara Markežića održan sastanak sa predstavnicima investitora za mogući muzej Guggenheim u Istri. Sastanku su prisustvovali svi pročelnici upravnih odjela IŽ, predstavnici TZ IŽ, a u ime MSUI/MAC Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić.

14.06.2010. - Gorka Ostojić Cvajner kao dopredsjednica održala je sa Jelenom Lužinom radni dogovor na temu monografije Čakavskoga sabora kojoj je potnja urednica i autorica glavnoga teksta. Fokus je bio na osobitosti i posebnosti Katedre Labinske Republike, koja je bila osnivačem Mediteranskog kiparskog simpozija u Labinu kao danas najdugovječnije i umjetnički najvrijednije kiparske manifestacije na regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj ravni. Naime, na Simpoziju parkovne skulpture u Krastalu /Austrija/, od 260 svjetskih simpozija, MKS je svrstan u prvih 10.

24.06.2010. - *PULA SVPERIORUM*, Gorka Ostojić Cvajner predgovor, izbornica i autorica koncepta, otvorenje tematske izložbe Antika na suvremen način.

Izlažu: Mirta Diminić, Iva Gašparić Žiković, Monika Petrović i Vedran Šilipetar.

Otvorenje izložbe u galeriji Cvajner, 24.06.2010.

28.06.2010. - U prostoru Stare tiskare, Sv.Ivana 1/1 u Puli, održana je komemoracija za prerano preminulog suradnika Muzeja - Gorana Bate Praštala, koju su organizirali Grad Pula i MSUI/MAC. Na komemoraciji su govorili dogradonačelnik Grada Pule Fabrizio Radin, koordinator udruga CGU Karlo Rojc Moris Žiković, ravnateljica MSUI/MAC Gorka Ostojić Cvajner i muzejski savjetnik MSUI/MAC Mladen Lučić.

29.06.2010. - Na poziv župana Istarske županije, Ivana Jakovčića, a na traženje MSUI/MAC, u županijskoj je zgradi u Pazinu održan radni sastanak na temu *Artexchangea* u Rovinju, s obzirom na nove prostorne, konceptualne i financijske okolnosti. Sastanku su uz pročelnika, Miodraga Čerinu prisustvovali: Dubravka Svetličić, voditeljica MMC Grada Rovinja i u ime MSUI, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić. Date su smjernice i određeni rokovi. Župan je upoznat sa narednim projektima i problemima MSUI: izložba Sandra Chie, *TU SMO 2*, otkupi muzejske građe i drugo. Načeta je i tema redizajna vizualnog identiteta TZ IŽ, o čemu su svoju suradničku i stručnu pomoć ponudili djelatnici MSUI/MAC.

07.07.2010. - Na poziv Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Pule, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić u ime MSUI/MAC odazvali su se na sastanak vezano uz daljnje korištenje prostora Stare tiskare. Od strane Odjela nazočile su: Lidija Musi i Sanja Krelja Osterc, naknadno se priključio Erik Lukšić, pročelnik za Društvene djelatnosti Grada Pule. Nakon izvještaja djelatnika MSUI/MAC o posljedicama izvedbe PUF-a u Staroj tiskari, odgledavanja foto dokumentacije zatečenog stanja prostora nakon PUF-a, te ozbiljne i argumentirane pritužbe Gradu od strane DHK, zaključeno je slijedeće:

1. Da postoji supotpisano Pismo namjere od strane gradonačelnika i župana.
2. Da će Grad hitno izraditi dokument kojim će se regulirati privremeno korištenje Stare tiskare od strane MSUI/MAC, odnosno dokument o nužnom ulaganju u prostor.
3. Da se do daljnjega obustavlja bilo kakovo korištenje Stare tiskare izuzev programa MSUI/MAC i DHK, do reguliranja odnosa i stvaranja minimalnih uvjeta (sanitarije i dr.).
4. Da će Grad od PUF-a zahtjevati namirenje nastale štete koju valja sanirati.
5. Da će MSUI ispostaviti račun SAKUD-u za troškove čišćenja potkrovlja, galerijskog prostora na 1. katu i svih prilaza. Ukoliko to SAKUD ne podmiri, intervenirat će Grad prema sredstvima SAKUD-a. Jednako bi trebao postupiti i DHK.

12.07.2010. - MSUI/MAC je mailom od Branke Benčić dobio poziv za suradnju pri realizaciji izložbe CITY LOG, turskog umjetnika Ferhata Özgüra.

20.07.2010. - Poslane su prijavnice za Programe javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture Republike Hrvatske za 2011. godinu.

23.07.2010. - Poslane su prijavnice za Programe javnih potreba u kulturi Upravnog odjela za kulturu Istarske županije za 2011. godinu.

02.08.2010. - Gorka Ostojić Cvajner imenovana je ravnateljicom Muzeja suvremene umjetnosti Istre na Skupštini Istarske županije u Pazinu na 4 godine.

17.08.2010. – u 22,30 sati održana je projekcija dokumentarnog filma Mladena Lučića pod nazivom *Sv. Marija na Škrilinah, Beram na Festivalu Sedam dana stvaranja* u Pazinu.

27.08.2010. – održana je projekcija dokumentarnog filma Mladena Lučića pod nazivom *Sv. Marija na Škrilinah, Beram na VOCES INSULAE II Festivalu* u Osoru na Cresu.

19.08.2010. - Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić bili su na razgovoru kod pulskog gradonačelnika Borisa Miletića povodom suradnje i potpore Grada Pule manifestaciji *TU SMO 2*.

24.08.2010. - Poslane su prijavnice za Programe javnih potreba u kulturi Grada Pule.

02.09.2010. – Rovinj, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić na sastanku su sa gospodinom Predragom Grubićem (Adris grupa).

14.09.2010. - MSUI/MAC predao je prijedlog programa za 2011. godinu pod nazivom *Pedesete u Istri - Pedesete u Puli* na natječaj za program javnih potreba u kulturi TZ Grada Pule za 2011. godinu.

16.10.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u sklopu VII. Susreta književnika hrvatskih manjina s književnicima u RH u Rovinju, pred sudionicima skupa i predstavnicima medija govorila je o

skulpturi Marka Marulića akad. kiparice Marije Ujević iz Zagreba, o monumentalnoj skulpturi u bronci koju je Sabor RH donirao Gradu Puli, a on postavio u neimenovan trg ispred hotela Riviera. U programu su uz govornike i recitatore sudjelovali recitalom pulski gimnazijalci, vođeni prof. Filipom Zoričićem.

20.10.2010. - Gorka Ostojić Cvajner uz ostale članove Izvršnog odbora Ogranka Instituta Vlado Gotovac sudjeluje u Hrvatskoj matici iseljenika na presici na kojoj je naveden slijed programa i projekata koji će se realizirati u Puli u čast obljetnica Vlade Gotovca.

23.10.2010. - Gorka Ostojić Cvajner, njegujući tradicionalno dobru suradnju sa Istarskim ogrankom DHK, a u sklopu 6. Dana eseja u Puli, sudjelovala je u programu *Riječi u galeriji*, govoreći sudionicima programa o kulturnom vremenu i prostoru grada.

25 - 27.10.2010. Gorka Ostojić Cvajner radi s timom suradnika projekt Info dana organizacija civilnog društva sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva, autorsku izložbu naslovljenu *Filantropska prošlost*, pod pokroviteljstvom Istarske županije.

Tijekom listopada 2010. godine glazbenik i novinar Bruno Krajcar i Gorka Ostojić Cvajner, nastavili su suradnju sa Gradom Pula, gradonačelnikom i njegovim suradnicima, Povjerenstvom za preimenovanja, oko obilježavanja imena i djela Mije Mirkovića - Mate Balote na Narodnom trgu primjerenom skulpturom i imenovanom lokacijom kao *Poljana Mate Balote*, za što su donešene odluke i rješenja nadležnih i stručnih tijela.

10.11.2010. – MSUI/MAC je poslao potreban materijal (podatke o muzeju, popratni tekst i fotodokumentaciju) za *Vodič kroz muzeje, galerije i zbirke u Hrvatskoj* u Muzejsko dokumentacijski centar u Zagreb, prema poslanom upitu.

26.11.2010. *Filantropska prošlost*, Gorka Ostojić Cvajner autorica koncepta, osvrta i biografija značajnih ličnosti Istre: Pietro Ciscutti, Zvane Črnja, Gabriele Emo, Ljubica Ivezić, Mijo Mirković, Boško Obradović, Renato Pernić, Antonio Smareglia, Marko Zlatić i Slavko Zlatić. Suizdavači: Zaklada za promicanje partnerstva i razvoja civilnog društva Istarske županije i Galerija Cvajner. Otvorenje izložbe u Galeriji Cvajner, 26.11.2010.

08.12.2010. - u 10,00 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić prisustvovali su sastanku sa županom Istarske županije Ivanom Jakovčićem u Pazinu u sjedištu IŽ vezano uz zaključenje

međunarodne manifestacije vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*, daljnjem razvoju te manifestacije, problemima financiranja i o nadolazećem sajmu umjetnina u Rovinju - *Artexchange 04*, uz Miodraga Čerinu, pročelnika Kabineta župana, Vladimira Torbicu, pročelnika za kulturu IŽ, te Dubravku Svetličić, voditeljicu MMC Grada Rovinja.

10.12.2010. Mladen Lučić izrađuje nacrt Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu MSUI/MAC.

14.12.2010. - Gorka Ostojić Cvajner na iskazano zanimanje Grada Pule, predstavlja projekt KultuRinga pročelniku Ureda gradonačelnika Grada Pule, Bernardu Zenzeroviću, u prisustvu Lidije Musi i pročelnika za kulturu IŽ, Vladimira Torbice.

15.12.2010. - Dogovorena je suradnja sa MMC LUKA, s voditeljicom Teom Bičić o novčanoj participaciji MSUI/MAC za nabavu video opreme te o njenom zajedničkom korištenju.

17.12.2010. - Gorka Ostojić Cvajner predala je pravnici Upravnog odjela za kulturu, Ester Duić Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu MSUI/MAC i Pravilnik o radu, te s njom priprema raspisivanje natječaja za kustosa MSUI/MAC.