

Izvešće o radu Muzeja Đakovštine za 2010. godinu

Muzej Đakovštine
Ante Starčevića 34
Tel. i faks: 813-254
e-mail: muzej.djakovstine@os.t-com.hr
www.muzej.djakovstine.hr
Tip muzeja: opći
Vrsta muzeja: zavičajni
Djelokrug: lokalni
Godina osnutka: 1951.
Osnivač: Grad

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Za zbirku starih razglednica kupljen albuma „Katedrala u Đakovu“ te 4 razglednice starog Đakova, a za etnološku zbirku: 10 razglednica učenika Obrtne škole napravljenih na muzejskoj radionici, domaći sapun za pranje rublja, „rezanci nabrdo“, bocu opletenu slamom, 30 komada različito šaranih uskršnjih jaja, par ženskih opančića, par muških čizama, mušku šbaru, muški kožni kaputić, svečanu žensku jaknicu i dvije bluze.

1.2 Terensko istraživanje

Tijekom godine vršena su terenska istraživanja po selima Đakovštine fokusirana na žensko tradicijsko odijevanje, utjecaj građanskih elemenata na tradicijsku odjeću, razvoj vinogradarstva i vinarstva te običaje vezane za Badnjak i Božić. Redovito su bilježene i značajnije urbanističke promjene u užem centru grada (Hrvatski sokol, Jelačićeva ulica...)

1.3 Darovanje

Grad Đakovo darovao je muzeju 9 radova suvremenih hrvatskih umjetnika: Davorina Radića, Hame Čavrka, Vilka Žiljka, Danka Friščića, Vladimira Meglića, Vladimira Blažanovića, Borisa Demura, Velimira Račkog i Ljube de Karine. Po nekoliko starih fotografija muzeju su darovali Ivan Bračevac i Aleksandar Belijan. Ana Kljaković poklonila je povijesnu građu vezanu za svoga oca Ivana Jankovića i dvije knjige zakona iz 1903. i 1943. godine. Za kulturno-povijesnu zbirku donirano je devet plakata s kraja 60-desetih i početkom 70-desetih godina („Đakovački vezovi“...)

2. ZAŠTITA

2.1 Preventivna zaštita

Redoviti poslovi zaštite na tekstilnoj građi, kako u depou, tako i u stalnom postavu

2.3 Restauracija

Restauracija etnografske građe (tekstil i drvo) kontinuirano se provodi od 2001. godine sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Đakova. Restauraciju provode suradnice Muzeja iz Gorjana, Posudionica i radionica narodnih nošnji iz Zagreba i Miroslav Benaković, viši konzervator iz Muzeja Slavonije u Osijeku.

3. DOKUMENTACIJA

3.1 Inventarna knjiga

Od prošle godine predmeti se uvode u računalni program M++

3.3 Fototeka

Fototeka pojedinih zbirki kontinuirano se povećava, a uvjetovana je terenskim istraživanjima, donacijama, recentnim istraživačkim preokupacijama pojedinih kustosa te praćenjem za javnost prezentnih događanja u muzeju.

3.5 Videoteka

Video zapise više ne koristimo. Sve što smo do prije koju godinu pohranjivali na video-trakama, danas pohranjujemo na CD-e i DVD-e.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Knjižni fond povećavao se najviše razmjenama sa muzejima i nekim znanstvenim institucijama. Broj kupljenih, darovanih i knjiga kojima je muzej nakladnik znatno je manji od broja razmijenjenih. Sveukupno prikupili smo 134 nova naslova (knjige, katalozi, časopisi...).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Literaturu smo posuđivali svima zainteresiranima, ponajviše učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, ali i znanstvenicima

5. STALNI POSTAV

5.2 Izmjena stalnog postava

Učinjene manje promjene na stalnom postavu kulturno-povijesnog razvoja Đakova

6. STRUČNI RAD

6.2 Identifikacija / Determinacija građe

Desetak osoba zatražilo je pomoć oko identifikacije knjiga i arheoloških predmeta

6.3 Revizija građe

Revizija pojedinih muzejskih zbirki radi se paralelno s unosom podataka u M++ program

6.4 Ekspertize

Na zahtjev korisnika usmene ekspertize obavljene za više etnoloških predmeta

6.5 Posudbe i davanje na uvid

U više navrata posuđivali smo lutke, dijelove etno građe, fotografije i stare razglednice. Posebno treba istaknuti posudbu kompleta muške i ženske narodne nošnje iz Đakovštine za izložbu Suvremeno u tradicijskom postavljenu u Etnografskom muzeju Split, te cifranu torbu na preklop za potrebe izložbe Tko nosi ne prosi Etnografskog muzeja u Zagrebu. Reprezentativni arheološki primjerci posuđeni su Arheološkom muzeju u Osijeku.

6.7 Publicistička djelatnost

Branka Uzelac: Tekst u katalogu Mali čuvari muzejskog blaga

Branka Uzelac: Prilog u katalogu Grožđe i vino znak Božjeg Blagoslova

Branka Uzelac: Tradicijsko ruho Đakovštine, Seminar folklor panonske zone, 15/2010.

Branka Uzelac: Restauriranje ženske narodne nošnje, Revija Đakovački vezovi, 2010.

Borislav Bijelić: Prikaz knjige Đakovačka katedrala, Revija Đakovačkih vezova 2010.

Borislav Bijelić: Tekst kataloga Sedam desetljeća đakovačkih plakata i letaka

Borislav Bijelić: Prikaz Osječkog zbornika 29, Glasnik slavonskih muzeja 6/2010.

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Etnologinja muzeja pružila je stručnu pomoć na snimanju televizijskog priloga Badnjak u Piškorevcima. Stručna pomoć redovito se pruža i svima onima koji je zatraže, a to su najčešće kolege zaposlene po drugim muzejima, učenici i studenti

6.10 Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Branka Uzelac urednica je kataloga Grožđe i vino znak Božjeg blagoslova, te član uredništva Zbornika Muzeja Đakovštine.

Bijelić Borislav glavni je i odgovorni urednik Zbornika Muzeja Đakovštine. Isti je recenzirao drugo izdanje knjige Zvonka Benašića Đakovački spomendani.

6.11 Djelovanje u strukovnim društvima

Ravnatelj muzeja član je Upravnog odbora Udruge muzealaca istočne Hrvatske. Kustosi su članovi Hrvatskog arheološkog, odnosno etnografskog društva, te lokalnog Društva ljubitelja starina.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1 Tema i nositelj projekta

Borislav Bijelić, Hrvatska žena Đakovo

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba fotografija Mire Laya

Muzej Đakovštine, siječanj-veljača 2010.

Autor stručne koncepcije: Miro Lay

Autor likovnog postava: Miro Lay

Opseg: 60 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna,

Labinski uzlet likovnosti

Muzej Đakovštine, ožujak 2010.

Autor stručne koncepcije: Branka Arh

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 27 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, inozemna, retrospektivna, skupna

Mali čuvari muzejskog blaga

Muzej Đakovštine, ožujak-travanj 2010.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor likovnog postava: Branka Uzelac

Opseg: oko 40 predmeta

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, skupna

Predajno ruho baranjskih Hrvata

Muzej Đakovštine, srpanj-kolovoz 2010.

Izložba iz fundusa Etnografskog muzeja Split

Sedam desetljeća đakovačkih plakata i letaka

Muzej Đakovštine, kolovoz-rujan 2010.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 55 plakata i letaka

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, retrospektivna, skupna

Od mirne revolucije do njemačkog jedinstva

Muzej Đakovštine, listopad 2010.

Izložba preuzeta od Njemačke zajednice – Zemaljske udruge Podunavskih Švaba u Hrvatskoj

Grožde i vino znak Božjeg blagoslova

Muzej Đakovštine, studeni 2010. – siječanja 2011.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor likovnog postava: Branka Uzelac
Opseg: 72 predmeta
Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, skupna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1 Tiskovine

Miro Lay: Planine, ljudi, putovi (katalog)
Branka Uzelac: Mali čuvari muzejskog blaga (katalog)
Maja Alujević, Josip Forjan: Predajno ruho baranjskih Hrvata – Suvremeno tradicijsko tekstilno ruktovorstvo u Slavoniji, Baranji i Srijemu (deplian)
Borislav Bijelić: Sedam desetljeća đakovačkih plakata i letaka (katalog)
Skupina autora: Grožđe i vino znak Božjeg blagoslova (katalog)

10.2. Audiovizualna građa

Dokumentarni film „Ajđ pošeci kralju, ajđ pošeci kralju ljeljo.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

Vodstva kroz stalne postave etnologije i kulturno-povijesnog razvoja Đakova stalna su, kako za građanstvo, tako i za škole

11.2 Predavanja

Etnologinja muzeja održala predavanje na 15. seminaru folkloru u Vinkovcima pod naslovom „Ženska tradicijska odjeća u Đakovštini“

11.3 Radionice i igraonice

U sklopu Noći muzeja Branka Uzelac i Katarina Kuric pripremile su, odnosno održale, likovnu radionicu na temu pokladnih maski.

U sklopu 44. Đakovačkih vezova održana je i etno radionica „Suvremeno tradicijsko tekstilno ruktovorstvo u Slavoniji, Baranji i Srijemu“.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Press

U više navrata ravnatelj muzeja dao je izjave koje su prenesene u regionalnim glasilima. U istima je pisano i o većini naših aktivnosti, ponajprije izložbama

12.2 Sudjelovanje u TV i radio emisijama

Ravnatelj muzeja sudjelovao u emisijama Slavanskog i Katoličkog radija.

12.4 Promocije i prezentacije

Branka Uzelac sudjelovala u promociji knjige „Obrti i obrtnici Osječko-baranjske županije 1872.-2007.“ i knjige Đure Bošnjaka „Da se ne zaborave“, dok je Borislav Bijelić predstavio monografiju Krunoslava Raca „Velebit – iskustvo planine“.

U sklopu „Noći muzeja“ prikazani su DVD zapisi sa arheoloških iskapanja na koridoru 5C

12. 5 Koncerti i priredbe

U okviru manifestacije „Noći muzeja“ u muzeju su nastupili Učenici glazbene škole, vokalna skupina „Đakovčanke“ i grupa „Nova“

12.7 Ostalo

Etnologinja muzeja aktivno sudjeluje u radu „Đakovačkih vezova“ (izložbena djelatnost, uređenje gradskih prostora sa etno građom, priprema tekstova za priredbu „Najljepše nošeno narodno ruho“, član uređivačkog odbora Revije „Đakovačkih vezova“), bila je član Prosudbene komisije na 7. internacionalnom etno film festivalu „Srce Slavonije“ te članica Prosudbene komisije na Godišnjoj smotri KUD-ova Virovitičko-podravske županije održane u Špišić Bukovici.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost očituje se kroz slanje pozivnica, izradu plakata, redovito ažuriranje web stranice, prodaju suvenira i muzejskih publikacija. U marketinškom smislu od velike je promotivne koristi i „Vodič muzeja i galerija istočne Hrvatske“ u kojem svoje mjesto, dakako, ima i muzej Đakovštine.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Kao i prošle, i ove godine muzej je posjetilo oko 4000 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1 Izvori financija

Lokalna samouprava 87 %

Ministarstvo kulture RH 11 %

Županija 2 %