

POVIJESNI MUZEJ ISTRE
MUSEO STORICO DELL' ISTRIA
IZVJEŠTAJ O RADU ZA GODINU 2010.

Pula, 31. prosinca 2010.

POVIJESNI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO DELL' ISTRIA

Gradinski uspon 6, 52100 Pula, tel./faks 052/211-566

e-mail: pmi@pmi.hr, ravnatelj@pmi.hr, kesac.gracijano@pmi.hr,
mandic.davor@pmi.hr, milakovic.gordana@pmi.hr, pocedic.katarina@pmi.hr,
skuljan.lana@pmi.hr, administracija@pmi.hr
www.pmi.hr

Tip muzeja: specijalizirani

Vrsta muzeja: povijesni

Djelokrug: županijski

Godina osnutka: 1955.

Osnivač: Istarska županija

Ravnatelj: Gracijano Kešac, dipl. povjesničar

Stručni djelatnici: Gracijano Kešac (kustos), dr.sc. Davor Mandić (muzejski savjetnik),
Gordana Milaković (kustosica), Katarina Pocedić (kustosica i muzejska pedagoginja),
Lana Skuljan (kustosica).

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Prikupljanjem građe, otkupom i darovanjem, fundus Povijesnog muzeja Istre-Museo storico dell'Istria obogaćen je tijekom 2010. g. za ukupno 736 predmeta.

1.1. Kupnja

Otkupljeno je ukupno 636 predmeta.

- Zbirka starih razglednica

Za Zbirku starih razglednica otkupljeno je ukupno 100 predmeta. Većinom su to razglednice tiskane u vrijeme Austro-Ugarske Monarhije. Nastavljeno je obogaćivanje fundusa razglednicama koje imaju motive istarskih gradova i mjesta: Umaga, Novigrada, Rovinja, Kopra, Opatije, Pirana, Portoroža, Izole, Malog i Velog Lošinja, Kanfanara i Medulina, kao i sela: Oprtija, Vele Učke, Brda, Petrovije, Belog na Cresu i dr.

Otkupljena je i zanimljiva fotorazglednica koja prikazuje grupni portret pripadnika austrougarske zrakoplovne jedinice u Puli iz 1916. godine, a vrijedi istaknuti i otkup nekoliko reklamnih dopisnica pulskih trgovaca vinom, braće Ivana i Nikole Orlića iz 1910. godine.

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme obogaćena je tijekom 2010. godine s ukupno 340 različitih predmeta (fotografije, negativi na staklu, fotografski albumi, okviri, fotografski aparati, različiti uporabni predmeti fotografskoga obrta), većim dijelom putem otkupa od kolekcionara ili privatnih osoba. Prilikom otkupa poštivali su se osnovni kriteriji otkupne aktivnosti; kvaliteta fotografije, tehnika izvedbe i fotodokumentarnost. Cilj otkupne politike tijekom 2010. godine bio je otkup fotografske baštine s područja geografskoga prostora Istre (uključujući područje Liburnije i otoka Velog i Malog Lošinja), ali i građe iz Trsta i Gorice, koja se odnosi na političku, vojnu, gospodarsku, socijalnu i kulturnu povijest Istre. Tako su otkupljene različite vrste fotografija; portretne, panoramske, reportažno-dokumentarne i mornaričke, izrađene povijesnim fotografskim tehnikama (albuminska, želatinska, platinotipija), u formatu posjetnice, kabinet formatu i stereoskopskom formatu, s različitim grafičkim rješenjima logotipa.

Od novih akvizicija vrijedi istaknuti otkup originalnih staklenih negativa s različitim motivima (portreti djevojaka i gospođa u raskošnim toaletama, gospode u dnevnim odjelima i vojnim odorama, te panorame Brijuna i okolice), koji su nastali u atelieru profesionalnoga fotografa Karla Schreckera, koji je djelovao u Puli od 1915. do 1927. godine, a imao je također i podružnicu na Brijunima, zatim nekoliko panoramskih fotografija većih dimenzija s motivima pulske rive, ratne luke, ulica i trgova, koje je izdala inozemna izdavačka tvrtka *Stengel & Co.* iz Dresdena, a posebno je značajan otkup iznimno bogate privatne zbirke fotografskih aparata i opreme, čiji se predmeti odnose na profesionalnu i amatersku fotografsku djelatnost. Tako je Zbirka obogaćena s različitim predmetima kojima je predstavljen svaki segment fotografske djelatnosti (fotografski aparati različitih svjetskih proizvođača, futrole, objektivi, različite vrste, originalno pakiranih fotografskih filmova i papira, komore, pribor za fotografski laboratorij, aparati za kopiranje, aparati za uvećanje, profesionalne svjetiljke itd.)

- Zbirka gradskog života

Zbirka gradskog života obogaćena je otkupom 32 predmeta. Osobito su značajni otkup barometra s logotipom *Ludwig Paul – Pola* s početka 20. st., keramičke boce s logotipom *Antonio Barici Pola*, spomen-suvenira iz 1914. g. s ilustracijom Pule i niza predmeta ženskog pribora za kozmetiku s početka 20. st. – ruževi za usne, bočice za parfeme, pudijera... Zbirka je obogaćena i predmetima papirnate građe - dokumentima s početka 20. st. (putovnice, dozvole za lov, svjedodžba, jelovnici).

- Zbirka oružja i vojne opreme

Za Zbirku oružja i vojne opreme otkupljeno je ukupno 8 predmeta; lisice za ruke za uhićenike, iz 19. st., replika časničke kape austrougarske mornarice, te nekoliko predmeta Jugoslavenske armije iz perioda nakon II. svjetskog rata (kapa titovka i epolette za oficire, oznaka za kapu KNOJ-a, jubilarna oznaka JRM i motorističko odjelo Milicije).

- Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova

Ova je zbirka obogaćena otkupom 10 predmeta iz 20. st., od kojih su osobito rijetki i značajni spomen-križ *Auschwitz*, u normalnoj izradi i kao minijatura, spomen-medalja s likom austrougarskog vojnog zapovjednika von Kroatina, medalja *Legia nazionale Izola 1913.* i fašistička diploma za materinstvo iz razdoblja Kraljevine Italije.

- Kartografska zbirka

Otkupljeno je 13 predmeta. Otkupljivane su vedute istarskih mjesta i povijesne karte Istre. Izuzetno je vrijedan otkup povijesne karte J. N. Bellina *Carte Hydrographique du golfe de Venise* iz 1771. godine.

- Numizmatička zbirka

Za Numizmatičku zbirku otkupljeno je 6 predmeta, i to 5 habsburških novčića Krajcara, iz razdoblja od sredine 17. do sredine 19. st., te jedan francuski zlatnik s likom Napoleona, iz razdoblja Ilirskih provincija.

- Zbirka pomorstva i brodogradnje

Za Zbirku pomorstva i brodogradnje otkupljeno je 8 predmeta. Vrijedan je otkup izvedbenih nacрта glavnog brodskog motora za austrougarske brodove *Monarch, Wien* i

Budapest, niz predmeta sa Školskog broda *Galeb* (posuda za šećer, posuda za pranje ruku, tanjurići) te vrčevi za mlijeko i tamne napitke proizvođača *Bachmann Wien*.

- Zbirka plakata i promidžbenog materijala

Za Zbirku plakata i promidžbenoga materijala otkupljeno je ukupno 17 predmeta (plakata, turističkih deplijana). Posebno se izdvaja otkup propagandnoga plakata iz 1952. godine uoči proslave Međunarodnoga praznika rada, na kojem se ističe simboličan figurativni motiv, kao i manifestacijski plakat za Kulturnu reviju Talijana Istre i Rijeke, koja je održana u Rovinju 1948. godine. Oba plakata izrađena su tehnikom litografije u boji. Naglasak je prvenstveno na simboličnom motivu koji nosi vizualnu poruku.

- Zbirka zastava

Otkupljen je 1 predmet – plamenac najstarijeg komandanta na sidrištu I. vel.

- Zbirka značajnih ličnosti

Otkupljena je ostavština prof. ing. Miroslava Plohla iz Zagreba – ukupno 100 različitih predmeta kao što su stručne knjige i časopisi, različiti tehnički nacrti s detaljnim opisima i grafikonima, dokumenti o znanstvenim istraživanjima, planovi izrade različitih strojeva koji se odnose na radiotehniku, protokoli rasprava, pisma, telegrami, bilježnice s osobnim bilješkama, koji datiraju iz razdoblja od 1910. do 1925. godine.

- Zbirka tiska

Otkupljen je 1 predmet – letak *Ratno osiguranje. Oglas i razrješenje*. Austrougarski proglas, odjela za ratno osiguranje, Pokrajinska poslovnica za Istru, Goričku, Gradišku i Trst. Letak, Beč, 1916.

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano 100 predmeta.

- Za Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme: 96 predmeta. Nekoliko je fotografije iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije, 38 fotografija, koje su pripadale pulskom fotoreporteru Dušanu Ćuriću, iz druge polovice 20. st., a ostalo su predmeti fotografskog pribora iz sredine 20. st.

- Za Zbirku oružja i vojne opreme: 3 predmeta. To su 2 kompleta policijske odore MUP-a RH, muška i ženska, te kamen iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije s natpisom *Kriegsjahre 1914 – 16*.
- Za Zbirku ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova: 1 predmet – plaketa Nogometnog saveza Jugoslavije (FSJ).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- stakleni i porculanski predmeti iz Zbirke gradskog života i Zbirke pomorstva i brodogradnje obloženi su beskiselinskim Retex papirom, a zatim su pohranjeni u beskiselinske kutije od pH neutralnog kartona;
- inventarizirane razglednice i fotografije manjih dimenzija pohranjene su u specijalne albume od neagresivne beskiselinske folije uložene u zaštitne kasete marke *Lindner*;
- fotografije većih dimenzija preventivno su zaštićene beskiselinskom folijom *Hostaphane RN15*, te su, nakon toga, pohranjene u ručno izrađene mape od arhivskog kartona *Classic* kvalitete, koje imaju ručice radi lakšega rukovanja;
- negativi na staklu, sukladno njihovim dimenzijama, omotani su spremnicama načinjenim od 4 flapne, koje su izrađene od 100% pamuka i zadovoljavaju uvjete određene *PAT* testom, potom su zaštićeni negativi odloženi u foto-kutije, izrađene od arhivskog kartona *Premium* kvalitete, sa četiri pregrade i osam razdjeljaka, koji omogućuju detaljnije sortiranje, a kutije imaju i preklopni poklopac koji omogućuje jednostavniji pristup i pretraživanje;
- predmeti iz Kartografske zbirke koji su inventarizirani ove godine ovijeni su beskiselinskom folijom *Hostaphane RN15*, uloženi u paspartu mape te pohranjeni u arhivske ladičare;
- kovanice iz Numizmatičke zbirke pohranjene su u specijalne numizmatičke kutije za kovanice u okvirima *Lindner*;
- izvršen je redoviti godišnji pregled, čišćenje i poliranje potrebitih predmeta iz Numizmatičke zbirke, Zbirke oružja i vojne opreme i Zbirke ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova.

2.3. Restauracija

Planom zaštite neophodni konzervatorsko-restauratorski radovi poduzeti su na oštećenim predmetima iz Zbirke oružja i vojne opreme, Zbirke filmskih i video zapisa,

Zbirke pomorstva i brodogradnje, Zbirke gradskog života, Kartografske zbirke i Zbirke zastava .

2.3.1. Na motorkotaču *Zündap*, njemačkog Wermachta, iz 1942. g., obavljani su sljedeći radovi: redovna godišnja zamjena ulja u motoru, mjenjaču i diferencijalu; ugrađen pročistač (filter) ulja – umetak; montaža originalnih ručica na upravljaču (spojka i prednja kočnica); rezervni kotač montiran na poklopcu prikolice; u prikolici montirana rešetka i podmetač za noge.

2.3.2. U majstorskoj radionici gospodina Jurja i Janka Jeličića, restaurirano je 6 primjeraka hladnog oružja

1. Paradni mač časnika zrakoplovstva Kraljevine Italije (A-435)

Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje oštećenih mesinganih dijelova i zaštita paraloidom; čišćenje oštrice deoksidanom, konzerviranje taninom i zaštita paraloidom; ravnanje fizičkih oštećenja korica i popravak oštećenja papira učvršćivanjem ljepilom i retuširanje lakom za papir; sve zajedno zaštićeno bezbojnim lakom za fiksiranje.

2. Paradni mač austrijskih civilnih službenika M 1878 (A-406)

Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje oštećenih mesinganih dijelova i zaštita paraloidom; čišćenje oštrice deoksidanom, konzerviranje taninom i zaštita paraloidom; popravak oštećenja i zaštita kože na koricama.

3. Paradni mač austrijskih viših željezničkih službenika (A-434)

Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje mesinganih dijelova i zaštita paraloidom; popravak oštećenja kože na koricama; čišćenje ostataka ispucanog laka, impregnacija ostatka kože hladnim ljepilom za papir i kožu i zaštita lakom za kožu.

4. Sablja francuske pješadije tipa *Briquet* M 1812 (A-55)

Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje oštećenih mesinganih dijelova i zaštita paraloidom; čišćenje oštrice deoksidanom, konzerviranje taninom i zaštita paraloidom.

5. Nož austrijskih pionirskih jedinica, M 1853/62 (PMI-40139)

Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje metalnih dijelova deoksidanom, konzerviranje taninom i zaštita paraloidom; čišćenje i popravak oštećenja, izrada i montaža nedostajućeg dijela drške i zaštita lakom za drvo; čišćenje i popravak oštećenja i zaštita lakom za kožu.

6. Mletački bodež za lijevu ruku, 17. stoljeće (PMI-36250)

Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje metalnih dijelova deoksidanom, konzerviranje taninom i zaštita paraloidom; čišćenje i popravak oštećenja drške umjetnom smolom i zaštita paraloidom.

2.3.3. U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu obavljani su neophodni konzervatorsko-restauratorski zahvati na austrougarskoj generalskoj paradnoj bluzi s kraja 19. / početka 20. st.

Radovi su se odvijali u sljedećim fazama: foto-dokumentacija stanja prije početka radova; pohrana predmeta u zamrzivač – dezinfekcija; izrada grafičke dokumentacije zatečenog stanja; povijesno-umjetnička bilješka; tehnološka analiza; laboratorijsko istraživanje; suho čišćenje; zatvaranje oštećenja djelomičnom potporom na glavnoj i podstavnoj tkanini; konzerviranje oštećenog reljefnog veza (zvijezde na kragni); relaksiranje i ravnanje predmeta; foto-dokumentiranje predmeta u tijeku i nakon konzervatorsko-restauratorskih radova; izrada opreme za pohranu i transport; izrada dokumentacije.

Po okončanju konzervatorsko-restauratorskih radova bluza je pohranjena u kutiju od beskiselnog kartona. (PMI-38257, A-1212)

2.3.4. U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu nastavljani su restauratorsko-konzervatorski radovi na austrougarskoj zastavi *Carski i kraljevski standard* (*Standarte Seiner Majestät des Kaisers und Königs*) iz 19. st. (PMI-35251, Z-120)

2.3.5. U tehničkom odjelu Hrvatske radio televizije izvršena je restauracija filmskih vrpca:

1. Pulske usporedbe (hrvatska verzija) (369IVC1/321)
2. Pulske usporedbe (talijanska verzija) (370IVC1/322)
3. Istarska pramalića (382IVC1/332)
4. KP Italije 1921. – 1943. (702IVC2/186)

5. Istrani i njihova divizija (720IVC2/187)

Vrpce su očišćene i zaštićene te presnimljene na DVD medij.

2.3.6. U restauratorskoj radionici Državnog arhiva u Pazinu restauriran je ukupno 31 predmet papirnatog građe.

Za Zbirku gradskog života – 17 predmeta (osobne i članske iskaznice, dokumenti – PMI-34567, PMI-G-58, PMI-G-431, PMI-G-432, PMI-G-106, PMI-G-449, PMI-34262, PMI-G-500, PMI-G-504, PMI-G-491, PMI-G-488, PMI-33496, PMI-34263, PMI-34303, PMI-34238, PMI-3430)

Izvršeni radovi: pranje i neutralizacija, restauracija iskaznica japanskim papirom i filmoplastom, parcijalna strojna laminacija, lijepljenje fotografija.

Za Kartografsku zbirku restaurirano je 14 predmeta : PMI-34662, PMI-34814, PMI-36202, PMI-36204, PMI-38163, PMI-38164, PMI-38166, PMI-38188, PMI-38190, PMI-40111, PMI-40112, PMI-40113, PMI-40116, PMI-40861)

Na predmetima su izvršeni sljedeći radovi: pranje, skidanje ojačanja na pregibu, izbjeljivanje, neutralizacija, ručna restauracija japanskim papirom – popune su napravljene papirom takogami.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Povijesnog muzeja Istre obogaćena je u 2010. g. sa 164 napisa iz domaćeg i stranog tiska i internet portala o Muzeju i njegovim aktivnostima.

3.9. Računalna obrada građe

Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, u skladu s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. U izvještajnom razdoblju (tijekom 2010.

godine) ukupno je računalno obrađeno 3644 predmeta u bazi podataka M++ do razine C, B odnosno A, i to po zbirkama:

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

Tijekom 2010. u Zbirci fotografija, negativa i fotografske opreme obrađeno je i uvedeno u bazu podataka M++ ukupno 683 muzejskih predmeta.

Otkup: ukupno 340 predmeta

Poklon: ukupno 96 predmeta

Raniji otkupi i pronađeni predmeti u Muzeju: ukupno 247 predmeta

42347 – 42441, 42448 – 42753, 42961, 42785 – 42939, 42953 – 42960, 43008 – 43075, 43089 – 43113, 43393 – 43411, 43431 – 43432, 44111 – 44115; F-9428 – F-10111

U Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme resignirano je ukupno 1147 predmeta iz Zbirke fotografija II. perioda i Zbirke fotografija III. perioda.

1. Zbirka fotografija II. perioda (resignacija 2010.) – ukupno 460 predmeta
F-108_II – F-569_II – novi inventarni brojevi F-2349 – F-2811

1. Zbirka fotografija III. perioda (resignacija 2010.) – ukupno 687 predmeta
F-1-III – F-700_III – novi inventarni brojevi F-2812 – F-3475

Ukupno: 1830 predmeta

- Zbirka plakata i promidžbenog materijala

Tijekom 2010. godine u Zbirci plakata i promidžbenoga materijala obrađeno je i uvedeno u bazu podataka M++ ukupno 992 predmeta.

Otkup: ukupno 17 predmeta

Raniji otkupi i terenska prikupljanja: ukupno 975 predmeta.

43076 – 43088, 43114 – 43392, 43413 – 43430, 43458 – 44146; P-475 – P-1468

U M++ upisano je ukupno 236 predmeta koji su ranije bili uvedeni samo u knjigu inventara: P-238 – P-474

Ukupno: 1228 predmeta

- Zbirka starih razglednica

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 524 predmeta, od inventarne oznake R-1222 do R-1546, PMI-42276 (R-8060) do PMI-43444 (R-8160)

- Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova

Uvedena u M++ 3 novootkupljena predmeta, inventarne oznake: od PMI-42447 (O-636) do PMI-4784 (O-638)

- Zbirka gradskog života

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 32 predmeta, od inventarne oznake PMI-42346 (G-2058) do PMI-44177 (G-2089)

- Zbirka zastava

U izvještajnom razdoblju uveden je u M++ 1 predmet, inventarna oznaka PMI-44186 (Z-163)

- Kartografska zbirka

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 13 predmeta, od inventarne oznake od PMI-42292 (K-250) do PMI-43457 (K-263)

- Zbirka pomorstva i brodogradnje

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 8 predmeta, od inventarnog broja PMI-44178 (B-392) do PMI-44185 (B-399)

- Numizmatička zbirka

U izvještajnom razdoblju uvedeno je 5 novootkupljenih predmeta, od inventarne oznake PMI-42442 (N-6219) do PMI-42446 (N-6223)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja): 32 primjerka

Razmjenom i darovanjem je nabavljeno 25 knjiga, časopisa i muzejskih izdanja.

Kupljeno je 7 knjiga i časopisa.

Od ukupnog broja (32 primjeraka), na knjige otpada 12, muzejska izdanja 14, a na časopise 6 primjeraka.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.5. Posudba i davanje na uvid

- za potrebe Gospodarskog sajma – prezentacije *Tragom povijesnih crtica na pulskoj trpezi* – kapetanova večera na brodu *Pelikan*, u organizaciji Gospodarske komore Pula, ustupljen je jelovnik s broda *Pelikan*

- konzervatoru Petru Puhmajeru iz Hrvatskog restauratorskog zavoda data razglednica Savudrije (Vila Cesare)
- dizajneru Željku Buriću date su na uvid fotografije i razglednice iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije za potrebe uređenja kanalizacijske stanice u Marulićevoj ulici i „Uljanikovog“ mosta
- Savezu antifašista Istarske županije (gospodinu Dariju Maretiću) ustupljene su odabrane fotografije iz NOB za potrebe centralne državne izložbe u dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu povodom obilježavanja 65. godišnjice pobjede nad fašizmom
- gospodinu Nikoli Trbojeviću iz Rijeke omogućen je uvid u Zbirku fotografija – motivi austrougarskih ratnih brodova
- novinaru *Glasa Istre* Ratku Radoševiću ustupljene su fotografije o završnim borbama za oslobođenje Pule za potrebe teksta *Oslobođenje Pule*
- gospodinu Andreju Baderu ustupljena je građa iz Zbirke memoarske građe za pisanje knjige o istarskom egzodusu u I. svjetskom ratu
- predstavnicima UAB-a grada Pule, gospodi Blaškoviću i Macuri, omogućen je uvid u zanimljivu građu PMI za potrebe uređenja *Titovog parka* na Rivi
- Katarini Marić iz Zavičajnog muzeja Rovinj ustupljena je razglednica Rovinja za potrebe rada o *Marija Theresia Seehospiz* u Rovinju
- novinarki Vjesnika Jeleni Mandić-Mušćet ustupljena je fotografska građa za potrebe pisanja članka o izložbi *Fotografija u Istri do 1918.*
- Ivani Venier iz Rovinja, studentici *Universita IUAV di Venezia* ustupljena je na korištenje fotografska građa o vojnim objektima u Puli, za potrebe diplomskog rada na temu prenamjene vojnih zona
- Sveučilišnoj knjižnici u Puli posuđen je luster s početka 20. st.
- stranci IDS-DDI posuđen je plakat za potrebe postavljanja izložbe u povodu obilježavanja 20. godišnjice od utemeljenja stranke
- programu za kulturu Hrvatske televizije (urednici Ani Mariji Habijan) data je fotografska građa iz fundusa Muzeja za potrebe snimanja dokumentarnog filma *Fotografija u Istri*, u sklopu serijala *Fotografija u Hrvatskoj*
- književniku Danijelu Načinoviću data je na korištenje građa o Opatiji iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije za potrebe pisanja monografije *Opatija na starim razglednicama*

- Humanističkom društvu Histria iz Kopra posuđena je građa o pokrajinskoj izložbi u Kopru za potrebe izložbe *Prva istarska pokrajinska izložba-100 godina*
- Hrvatskom časničkom zboru iz Pule ustupljen je prostor za potrebe međunarodnog susreta časničkih zborova te su posuđeni predmeti iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije za potrebe dekoracije prostora povodom održavanja časničkog bala u Domu hrvatskih branitelja
- za potrebe Grada Pule organizirano je stručno vodstvo po Muzilu s predavanjem o fortifikacijama
- prof. Jasni Rotim Malvić ustupljena je građa o pulskim vilama
- gospodinu Karlu Kalisu članu *Marine Verbunda* iz Austrije ustupljena je na korištenje fotografija pulskih vatrogasaca iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije
- za skupinu učenika srednjoškolaca iz Berlina ustupljene su informacije iz povijesti Pule i uvid u stare zemljovide Pule, za potrebe učeničkog kviza o Puli
- poduzeću Arenaturist date su razglednice sa starim motivima Pule za potrebe uređenja interijera hotela Histria
- Muzeju za umjetnost i obrt iz Zagreba posuđeni su traženi predmeti za potrebe izložbe *Art Deco i hrvatska umjetnost između dva rata*
- mr. sc. Alidi Perkov iz Hrvatske gospodarske komore, Županijske komore Pula, posuđena je građa o gospodarskoj povijesti Istre od 1850. do 1918. g. za potrebe njezine doktorske dizertacije
- prof. Nataši Nefat iz Konzervatorskog odjela u Puli date su na korištenje stare razglednice Vodnjana za potrebe stručnog rada
- prof. Rosani Nenadić iz Konzervatorskog odjela u Puli ustupljene su na korištenje stare razglednice Labina za potrebe stručnog rada
- Vedranu Kosu iz Narodnog muzeja Labin date su informacije o građi iz Kartografske zbirke
- Uredu Grada Pule data je građa – razglednice sa starim motivima Pule, izrađena je power point prezentacija za protokolarne potrebe u povodu obilježavanja Dana grada Pule
 - gospodinu Goranu Moravčeku iz Rijeke ustupljeni su podaci o izložbi *Crna noć je šapićala*, postavljenoj u povodu međunarodne godine sjećanja na holokaust
 - studenticama i profesoricama studija Kultura i turizam Sveučilišta Jurja Dobrile posuđena je građa za potrebe izložbe *(Ne) Poznata Pula*
 - Mislavu E. Lukšiću iz Instituta HAZU u Zadru pripremljena je tražena literatura za

potrebe rada na doktorskoj dizertaciji

- gospodinu Miljenku Smokvini data je na uvid tražena građa iz Zbirke fotografija za radove o riječkoj tvornici torpeda i o hidroavijaciji
- gospodinu Karlu Heinzu Mittaschu iz društva *Viribus Unitis* ustupljena je na uvid tražena građa – austrougarske mornaričke uniforme, za potrebe izrade repliki
- za potrebe Grada Pule napravljeni su presnimci starih razglednica Pule, na kojima se vide stare pulske javne pumpe za opskrbu vodom
- profesorici likovne kulture Sandri Sandalj ustupljena je na korištenje građa iz ostavštine arhitekta Enrica Trolisa za potrebe magistarskog rada
- Hrvatskom muzeju turizma iz Opatije data je na korištenje građa za potrebe izložbe *Od blata do wellnessa – Razvoj zdravstvenog turizma u Hrvatskoj*
- profesoru Stipi Piliću ustupljena je na uvid građa korištena za potrebe istraživačkog projekta DORH-a o zločinima s kraja rata i poraća u Hrvatskoj
- Leonu Rizmaulu iz emisije Tv kalendar Hrvatske televizije data je na korištenje zanimljiva građa iz razdoblja austrougarske vlasti
- gospodinu Mitki Kulakovskom i njegovoj ekipi s HTV pružena je usluga za potrebe tehničke realizacije prijenosa filmskog festivala
- švedskom novinaru Larsu Edlingu dati su podaci o austrijskoj obitelji von Trapp, za potrebe publicističkog rada
- novinarki Korani Sutlić iz tjednika *Globus* data je fotografija za potrebe ilustracije teksta o počecima turizma na Jadranu *Jadran godine nulte*
- gospođi Anni Žukovoj iz Češke dati su podaci o mjestu rođenja i ukopa njezine prabake Julije Ondruj Ragusin, rođene u Puli
- članovima udruge *Stol* iz Kraljevice omogućen je uvid u ostavštinu Leopolda Matekovića
- za studenticu interdisciplinarnog studija Kultura i turizam Kristinu Nefat ustupljena je stručna literatura te podaci o Muzeju i utvrdi Kaštel
- Etnografskom muzeju Istre posuđena je građa za potrebe izložbe *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina*
- kolegici Barbari Banovac iz Muzeja grada Umaga pripremljeni su predmeti iz Zbirke pomorstva i brodogradnje za potrebe muzejske pedagoške radionice
- video umjetniku Matiji Debeljuhu posuđena su dva pištolja i jedan revolver s početka 20. st. za potrebe snimanja filma

- za gospodina Rajka Tasića izvršena je detekcija i determinacija jatagana s kraja 18. / početka 19. st.
- poduzeću *Herculanea* i Gradu Puli date su na uvid fotografije za potrebe izrade promidžbenog materijala za izradu kanalizacijskog kolektora
- Hrvatskom muzeju turizma iz Opatije posuđena je građa za potrebe izložbe *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina*
- dizajneru Velimiru Miljkoviću ustupljena je na uvid i korištenje fotografska građa za izradu brošure za potrebe Grada Pule i poduzeća *Herculanea*
- Ivani Venier iz Rovinja, studentici *Universita IUAV di Venezia* data je na korištenje fotografska građa o vojnim objektima u Puli, za potrebe pisanja knjige *PIANIFICAZIONE EFFIMERIA IL CASO DELLA SMILITARIZZAZIONE DI POLA*
- Barbari Banovac iz Muzeja grada Umaga data je građa iz Kartografske zbirke i Zbirke starih razglednica za potrebe muzejske pedagoške radionice
- gospodinu Petru Vrsaljku iz Makarske - podaci o mornarima poginulim u nemirima u veljači 1918. g.
- kustosicama Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije omogućen je uvid u građu iz Fundusa PMI za potrebe izložbe o jadranskim hotelima

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- *VI. Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem*, Gradski muzej Sisak, Sisak, 24. – 27. listopada 2010. (K. Pocić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru rada muzeja)

- *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, srpanj, studeni 2010., deplijan (Lana Skuljan)
- *Prva istarska pokrajinska izložba - 100 godina – Prima esposizione provinciale istriana - 100 anni – Prva istrska pokrajinska razstava - 100 let – Erste istrische Landesausstellung – 100 Jahre*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, rujan 2010., deplijan
- *Pozdrav iz Povijesnog muzeja Istre – Pula – Un saluto dal Museo storico dell'Istria – Pola*, predgovor knjige Milovana Cemovića, *Tramvaj na starim razglednicama – Il tram sulle vecchie cartoline*, Rijeka, 2010. (Gracijano Kešac)

6.8. Stručno usavršavanje

- *Upotreba multimedijalnih edukativnih alata u ranijoj dobi*, Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 2. ožujka 2010. (K. Povedić)
- kustosica Katarina Povedić položila je stručni ispit za stručno muzejsko zvanje muzejske pedagoginje, 13. prosinca 2010.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- za gospođu Irenu Vučić izvršena je datacija, determinacija i procjena austrougarskog zlatnika
- za studentice 3. godine Studija kulture i turizma sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Ivanu Štifanić i Maju Maksić, organizirana je studentska praksa
- organizirana je studentska praksa za studente povijesti Sveučilišta Jurja Dobrile
- za gospođu Ivanu Žagar izvršena je datacija, determinacija i procjena austrougarskog dukata iz 1915. g.
- OKUD-u *Istra* posuđeni su kubusi za potrebe organizacije Međunarodnog susreta harmonikaša
- gospodinu Milovanu Cemoviću iz udruge Hrvatski kolekcionar dati su podaci o pulskom tramvaju za potrebe pisanja monografije o tramvaju
- gospođi Neviji Bilić dati su podaci o austrougarskim odlikovanjima
- na poziv Zavičajnog muzeja Buzet i Grada Buzeta obavljen je uvid u zbirku predmeta ostavštine Mira Blažinčića te je sačinjena ekspertiza sa stručnim mišljenjem o stanju predmeta i cijeni zatraženoj od strane ponuđača
- gospodinu Karlu Grunmeieru dati su podaci o fotografijama bombardiranja u fundusu Muzeja
- za skupinu studenata iz Rijeke, pod vodstvom prof. Jasne Rotim Malvić organizirano je stručno vodstvo s predavanjem o povijesti Kaštela
- prof. Jasni Rotim Malvić data je građa o pulskim vilama
- odredu izviđača *Istra* iz Pule ustupljeno je korištenje prostora Kaštela za potrebe Državnog izviđačkog orijentacijskog natjecanja (DION) izviđača iz RH
- za studio ARTIMI osigurano je snimanje Kaštela i Muzeja za potrebe županijskog programa razmjene studenata Eurodiseja
- gospodinu Bojanu Bertetiću dati su podaci o pečetu, stručnjacima za sfragistiku u Hrvatskoj te o sfragističkoj literaturi

- gospodinu Claudiu Peričinu dati su podaci o topografskim kartama Labinštine za istraživačku studiju o nekadašnjim pozicijama seoskih lokvi
- za gospodina Miodraga Filipovića izvršena je datacija, determinacija i procjena različitog hladnog oružja
- za gospođu Danijelu Mezulić izvršena je datacija, determinacija i procjena starog belgijskog pištolja na kapislu, iz 2. polovice 19. st.
- za gospodina Egberta Peinhopffa iz Austrije dati su podaci o željenici u Istri i o građi u fundusu PMI, koja se odnosi na željeznicu
- gospođi Sanji Ladarević, dipl.ing.arh. date su fotografije utvrda za potrebe rada o austrougarskim utverdama na području Pule
- gospodinu Armandu Debeljuhu data je građa za potrebe izrade promidžbenog materijala Susreta na dragom kamenu
- na zamolbu Maria Ferlina, Općine Svetvinčenat i Istarske županije, sudjelovanje u organizaciji izložbene prezentacije vatrenog oružja iz zbirke kolekcionara Maria Ferlina u kaštelu Morosini-Grimani u Svetvinčentu
- za potrebe Općine Svetvinčenat i Istarske županije dato je stručno mišljenje o zbirci vatrenog oružja Maria Ferlina
- na zamolbu gospođe Srečke Vojak izvršen je uvid i datacija pribora za jelo austrougarske mornarice
- za Ured Grada Pule (dogradonačelniku Fabriziu Radinu) dostavljeni su podaci o pisanju lista *L'Azione* o boravku u Puli Benita Mussolinia 1922. g.
- Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu dati su podaci o pulskoj pošti i o gradu Raši
- na zamolbu gospodina Damjana Pucića, kolekcionara vatrenog oružja iz Žminja, dogovoreno je pružanje pomoći za izložbenu prezentaciju njegove zbirke u prostoru žminjske kule
- Zakladi za razvoj civilnog društva date su informacije o časopisu *Istarski borac* i o skladatelju Slavku Zlatiću
- Za realizaciju projekta *Disonanca*, pulske udruge Kontraplan, pružena je potrebna pomoć i logistička potpora, te dati podaci o tvrđavi na Kaštelu
- Mirku Jurkiću data je literatura i smjernice za magistarski rad o iseljavanju Istrana između dva svjetska rata
- Milanu Radoševiću dati su podaci o administrativno-upravnoj podjeli geografske Istre u razdoblju od 1922. do 1945. s popisom brojeva Službenih novina Kraljevine Italije koja uređuje ovu problematiku

- Dragutinu Šariću - determinacija talijanske vojne oznake za kapu
- Ivi Bašić Kraljević – konzultacije u svezi s radom Većeslava Holjevca (temeljna literatura i izvori koji se odnose na razdoblje njegova djelovanja u Istri od lipnja 1945. do rujna 1947. godine, podaci za doktorsku disertaciju "Političko djelovanje Većeslava Holjevca 1938. - 1970.")
- UBNOR-u Istarske županije dati su podaci o blaženom Bulešiću, o okolnostima ubojstva, društveno-političkom kontekstu, osobama koje su sudjelovale te o sudskom procesu i napisima
- Branku Ancelju podaci o osnivanju Tvornice cementa, vlasnicima, dioničarima i stanju tvornice: proizvodnji, broju zaposlenih, sirovinama, u kolovozu 1945.
- gospodinu Ljubi Iliću, članu Upravnog odbora *Monte Gira d.o.o.* podaci o povijesti Mornaričkog groblja upisanog u registar spomenika kulture RH (o nastanku, ukopima, Poslovniku o ukopima, broju ukopa po godinama, pravima na ukop, rekonstrukciji i zaštiti nakon Drugoga svjetskoga rata)
- redakciji IPRESS-a dati su podatci o postavljanju i prvoj devastaciji (rušenju) spomenika mornarima u Valerijinom parku te mjestu njegove prve pohrane do obnove
- dipl. povjesničarki Blanki Matković iz Splita i prof. povijesti i geografije Stipi Piliću iz Zagreba dati su podaci za potrebe pisanja knjige o Drugome svjetskome ratu i razdoblju neposredno poslije rata
- dipl. povjesničarki Blanki Matković i prof. povijesti i geografije Stipi Piliću date su na uvid regeste Zbirke arhivalija
- Prof. Milanu Radoševiću, na zamolbu akademika Strčića dati podatci o talijanskim popisima stanovništva iz godine 1921. i 1931., ukazano na specifičnosti popisa u odnosu na ranije kao i na one nakon Drugoga svjetskoga rata, upozoreno na službene objave anagrafskog ureda te izdanja talijanskog zavoda za statistiku (popisi navedenih godina).
- Gosp. Davoru Jelaviću iz Vrgorca potvrđena pripadnost predmetnih škara (prema poslanoj fotografiji), artefaktima Offizielle Kriegsfürsorge, uz napomenu da je moguće da su iste nastale godine 1908. jer su na njima, u plitkome reljefu izvedeni službeni portreti cara i carice iz te godine

- gosp. Pletikosu dati su podaci o literaturi i objavljenj građi na temu Istra i Pula u srednjem vijeku.
- za UAB grada Pule, za potrebe obilježavanja obljetnice strijeljanja i vješanja 22-ice antifašista na Vodnjanskoj cesti - priprema teksta o događaju koji se zbio 2. listopada 1944. uz širu elaboraciju vojno-političkih prilika (savezničkih aktivnosti, njemačke represije i odgovora antifašista Pule na istu, okolnostima ubojstva scharführera SS, squadriste Giuseppea Bradamantea te strijeljanju i vješanju antifašista izvedenih iz pulskog zatvora odnosno pritvora SS-a)
- Za Ured gradonačelnika – pripremljena informacija o političkim okolnostima u Puli i Istri uoči dolaska vlasnika lista *Il Popolo d'Italia* - Benita Mussolinija i tajnika fašističke organizacije Umberta Pasellija u Pulu 21. rujna 1920., o organizaciji i ustrojavanju Nezavisne socijalističke stranke Hrvata i Slovenaca Istre, o priključenju Stranke službenoj Socijalističkoj stranci Italije (21. rujna 1921.) i formiranju Pokrajinskog odbora za Istru, Trst i Goricu, odnosno organizaciji sindikalnog pokreta i formiranju nacionalističkih i iredentističkih udruga u Puli (Fascio di combattenti, Fascio di combattimenti, Fascio Nazionale Femminile, Fascio sportiva G. Grion, Unione Socialista Italiana), kao i o aktivnostima Umberta Pasellia, Francesca Giunte i udruženja Circolo Giovanile Socialista, ubojstvu brigadira karabinijera Vincenza Ferrare
- ZA UAB Istarske županije dati su podaci o uhićenju Benita Mussolinija 25. srpnja 1943., mjestima njegova zatočenja i osiguranja, njemačkoj akciji kodnog imena, *Eichom*, Mussolinijevom obraćanju talijanskom narodu putem Radio postaje Monaco
- gosp. Branku Jurašinu (Split) – dostavljeni podaci o poginulim, nestalim i ranjenim mornarima i dočasnicima bojnog broda austrougarske ratne mornarice „Szent Istvan „ torpediranog 12. lipnja 1918. godine.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Recenzija dopunjenog izdanja knjige - *Homo volans – Rani hrvatski avijatičari 1554.-1927.*, *Ilustrirana kronika hrvatskog zrakoplovstva sa zbirkom fotografija Josipa Novaka*, autora mr. sc. Leonarda Elerškega (dr. sc. Davor Mandić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca Istre.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- *Društveni okvir izgradnje konvikta (đučkog doma) za učenike Hrvatske gimnazije u Pazinu na početku 20. st.*, Problemi sjevernog Jadrana, Svezak 9, Zagreb – Rijeka, str. 79. – 99. (Gracijano Kešac)
- *Susret teorije i prakse: doprinos Ive Maroevića muzejskoj djelatnosti Istre*, izvorni znanstveni članak, Spomenice Odsjeka za informacijske znanosti, knjiga 2., *Ivi Maroeviću baštinici u spomen*, Zavod za informacijske studije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2010., str. 159.- 194. (dr. sc. Davor Mandić)
- Korektura rukopisa izvornog znanstvenog članka *Utjecaj rasta i razvoja brodogradilišta Uljanik na demografsku sliku grada Pule u razdoblju od 1856. do 2001. godine*, Uljanik – Viribus Unitis (dr. sc. Davor Mandić)
- *Istra u vrijeme Većeslava Holjevca – Vojna uprava Jugoslavenske armije u Zoni B savezničke vojne uprave*, Prvi zbornik grada Zagreba (usmeno priopćenje održano na znanstveno - stručnom skupu u prigodi obilježavanja 90. obljetnice rođenja Većeslava Holjevca, 23. ožujka 2007.) (dr. sc. Davor Mandić)

7.11. Tema i nositelj projekta

- *Graditeljsko nasljeđe Pule 1815. – 1918.*

Nositelj: Povijesni muzej Istre

Autori tekstova: dr. sc. Davor Mandić, dr. sc. Atilio Krizmanić, mr.sc. Jasna Rotim Malvić, Milica Đilas, prof., Bruno Nefat, dipl. ing. arh., mr. sc. Tatjana Mandić Bulić, dr. Brigita Mader.

Projekt istraživanja i prezentacije graditeljskog nasljeđa Pule za vrijeme Habsburške, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije, koji se provodi u suradnji s vanjskim suradnicima, stručnjacima za pojedina područja graditeljskog nasljeđa i hortikulture, nastavljen je doradom tekstova na kojima su radili dr. Atilio Krizmanić, mr. sc. Jasna Rotim Malvić, Milica Đilas, prof. i Bruno Nefat, dipl. ing. arh., dok je mr. sc. Tatjana Mandić Bulić započela rad *Pulski parkovi i drvoredi*. Fotograf Damir Fabijanić fotografirao je potrebne motive na pulskim vilama i stambenim zgradama, koje se

obrađuju u tekstovima.

- *Savezničke sile, Jugoslavija, Italija i Ugovor o miru (lipanj 1945. – rujan 1947.)*, u sklopu znanstvenog projekta Filozofskog fakulteta u Rijeci (dr.sc. Davor Mandić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- *Istarske jame ili kako se i zašto stvarao mit o istarskim fojbama*; priopćenje na 36. simpoziju *Susreti na dragom kamenu*, na temu Eduard Čalić - ličnost, djelo i njegovo vrijeme, Pula - Rakalj, 12. - 15. listopada 2010. (dr. sc. Davor Mandić)
- *Iz fundusa Povijesnog muzeja Istre – sedam medalja organizacije za ratnu opskrbu Habsburške Monarhije*, priopćenje na VI. međunarodnom numizmatičkom kongresu, Zadar, 27. i 28. rujna 2010. (dr. sc. Davor Mandić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

• Manifestacija Noć muzeja – Robonight

Pula, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria
29. siječnja 2010.

Sekcija kulturnog turizma Hrvatskoga muzejskog društva je 2006. g. u suradnji sa Zajednicom kulturnog turizma Hrvatske gospodarske komore započela akciju pod nazivom *Noć muzeja*. Akcija se svake godine održava zadnju subotu u siječnju i podrazumijeva otvoreniji pristup muzejskoj i turističkoj publici, uključuje noćni posjet izložbenom dijelu muzeja te različite popratne događaje.

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria ove se godine drugi puta uključio u akciju s programom pod nazivom *Robonight*. Program je obuhvaćao izložbu lampi pulskog umjetnika Roberta Matysiaka – *Robolamps* te natjecanje za djecu i odrasle u upravljanju specijalno izrađenog robota za ovu manifestaciju, kojega je izradio Ivan Nikolić iz Zagreba. Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 18 do 01 sati i bio iznimno dobro posjećen (1170 posjetitelja)

Manifestacija NOĆ MUZEJA - NOTTE DEI MUSEI

uz Međunarodnu godinu komunikacije

Pula, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

15. svibnja 2009.

Povijesni je muzej Istre – Museo storico dell' Istria po treći put sudjelovao u kulturnoj manifestaciji *NOĆ MUZEJA*, projektu koji je prije šest godina pokrenula Direkcija muzeja Francuske (*Direction des musées de France*) Pariz, Francuska, pod pokroviteljstvom *Vijeća Europe*.

Budući da je godina 2010. proglašena Međunarodnom godinom komunikacije Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria se u manifestaciju uključio organizacijom izložbe riječkoga Muzeja informatike *Peek&Poke* i koncertom pulskog rock sastava *F.O.B.* koji su održali svoj povratnički koncert. Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 18,00 do 01,00 sati i bio iznimno dobro posjećen (790 posjetitelja)

Izložba: *TI VIDIO – evolucija komunikacije kroz računala*

Muzej informatike *Peek&Poke*, Rijeka

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria, Pula

15. svibnja 2010. – 24. lipnja 2010.

Autori izložbe: Svetozar Nilović, Hrvoje Dogan, Norbert Lakatoš, Tomislav Ribičić

Stručni suradnik: Katarina Povedić

Opseg: 105 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, edukativna, pokretna

Izložba *TI VIDIO – evolucija komunikacije kroz računala* postavljena je u sklopu manifestacije *Noć muzeja – Notte dei musei* kako bi se obilježila Međunarodna godina komunikacije. Na izložbi je predstavljen razvoj informatičke tehnologije od početaka do danas te su postavljeni eksponati koji svjedoče o tehničkoj evoluciji informatičke opreme. Na izložbi je postavljeno 105 predmeta – pisaći stroj, kalkulatori, televizori i brojna računala različitih modela.

Izložba je izazvala veliki interes te ju je pogledalo 7611 posjetitelja, od toga 48 grupa osnovnih i srednjih škola (ukupno 1115 učenika).

Izložba: *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*

Muzej grada Zagreba

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

2. srpnja 2010. – 30. rujna 2010.

Autori izložbe: Slavko Šterk, Miljenko Smokvina

Likovno oblikovanje: Željko Kovačić

Opseg: 28 presnimaka i 25 originalnih razglednica hrvatskih gradova

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Na izložbi su predstavljeni uvećani presnimci i originali razglednica i fotografija Zagreba, Opatije, Dubrovnika, Rijeke, Zadra, Raba, Šibenika, Poreča, Pule, Hvara, Karlovca, Otočca, Varaždina i drugih hrvatskih gradova, snimljenih od 1860. do 1930. U snimanju panoramskih fotografija ogledali su se brojni vrsni svjetski fotografi, od kojih su u našim krajevima snimali, između ostalih, braća Alinari iz Firence, koji u 19. st. snimaju po Dalmaciji, te Alois Beer, fotograf iz Klagenfurta. Vedute hrvatskih gradova i krajolika snimaju i brojni hrvatski fotografi.

Izložba

Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica

Tijekom 2010. godine izložba je gostovala u Zagrebu, u Muzeju grada Zagreba (8. srpnja 2010. – 2. listopada 2010.) i u Novom Sadu, u sklopu manifestacije *Dani Istre u Vojvodini* u Pokrajinskom sekretarijatu za kulturu Autonomne pokrajine Vojvodine (4. – 18. studenoga 2010.).

Autor izložbe: Lana Skuljan

Stručna suradnica: Gordana Milaković

Likovno oblikovanje: Alfio Klarić

Likovni postav: Noel Mirković

Opseg: 220 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je organizirana u povodu 170. obljetnice od otkrića fotografije, s ciljem predstavljanja bogatog fundusa muzejske zbirke i najstarije fotografske baštine Istre, nastale od pojave fotografije do kraja austrougarske vlasti u Istri, 1918. g. Građa je grupirana u nekoliko cjelina; portretna, panoramska, reportažno-dokumentarna i mornarička fotografija, koja je specifična upravo za Pulu. Predstavljeni su prvi istarski fotografi i fotografski atelieri.

Izložba: Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina

Izložba *Prva istarska pokrajinska izložba-100 godina* postavljena je u okviru manifestacije *Tjedan istarskih muzeja*.

Humanistično društvo Histria, Koper, Slovenija

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

13. rujna 2010. – 3. studenog 2010.

Autor izložbe: Dean Krmac, Deborah Rogoznica, Matej Župančič

Likovno oblikovanje: Leon Bevk

Likovni postav: Mario Steffe, dr. Brigitta Mader

Opseg: 57 fotografija i 2 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je organizirana u spomen na značajan istarski događaj s početka 20. stoljeća, iz razdoblja vladavine Austro-Ugarske Monarhije, Prvu istarsku pokrajinsku izložbu, organiziranu u Kopru 1910. Godine, na kojoj su bila predstavljena najznačajnija dostignuća u Istri na svim područjima ljudskog stvaralaštva, od poljoprivrede, pomorstva i ribarstva do kulture i umjetnosti. Prvotno je bila postavljena u Kopru, kao dio šireg projekta obilježavanja ovog, za Istru, značajnog događaja, a Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria, uključio se posudbom građe iz svog fundusa i stručnim predavanjima.

***Izložba Crna noć je šapićala... Sjećanje na holokaust – Nera la notte mormorava...
Rimembranze dell' olocausto***

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

Gimnazija Opatija, Opatija

Istarska županija – Regione istriana

Spomen dom, Pazin

25. rujna 2010. – 18. studenoga 2010.

Autori stručne koncepcije: Sanja Dukić-Delogu, prof., dr. Amir Muzur, Oleg Mandić, Tatjana Matetić, prof., dr. sc. Davor Mandić

Likovno oblikovanje i postav: Miljenko Licul, Maja licul

Opseg: 46 predmeta i 30 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je organizirana u spomen na žrtve Drugog svjetskog rata u Istri i Liburniji, u kontekstu obilježavanja sjećanja na holokaust. Izložba je prvotno bila postavljena u Opatiji, a zatim u Povijesnom muzeju Istre – Museo storico dell' Istria u Puli. U Pazinu je postavljena u sklopu obilježavanja Dana Istarske županije.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- letak za manifestaciju *Noć muzeja 2010.* – *Robonight*, oblikovanje: Erwin Rotta
realizacija: 18 Plus, Pula, 2010. (15 x 20 cm)
- plakat za manifestaciju *Europska noć muzeja 2010.*, izrada: Mrklimrak d.o.o.
Pula, 2010. (100 x 70 cm)
- pozivnica za izložbu *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*, oblikovanje:
Alfio Klarić, realizacija: Sv German, Pula, 2010. (15,5 x 15,5 cm)
- plakat za izložbu *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*, oblikovanje: Alfio
Klarić, realizacija: Sv German, Pula, 2010. (40 x 80 cm)
- plakat za izložbu *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija,
negativa fotografske opreme*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv. German, Pula,
2010. (50 x 100 cm)
- deplijan za izložbu *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija,
negativa fotografske opreme*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv. German, Pula,
2010. (14 x 24 cm)
- deplijan za manifestaciju *Tjedan istarskih muzeja*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija:
Sv. German, Pula, 2010. (10 x 21 cm)
- plakat za manifestaciju *Tjedan istarskih muzeja*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv.
German, Pula, 2010. (100 x 70 cm)
- jumbo plakat za manifestaciju *Tjedan istarskih muzeja*, oblikovanje Alfio Klarić,
realizacija: Sv. German, Pula, 2010. (500 x 240 cm)
- pozivnica za izložbu *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina*, oblikovanje
Alfio Klarić, realizacija: Sv German, Pula, 2010. (10 x 20 cm)
- deplijan za izložbu *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina*, oblikovanje Alfio
Klarić, realizacija: Sv German, Pula, 2010. (10 x 20 cm)
- plakat za izložbu *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina*, oblikovanje Alfio
Klarić, realizacija: Sv German, Pula, 2010. (100 x 60 cm)
- novogodišnja čestitka, oblikovanje: Ivan Zidar, realizacija: Angolo, Pula, 2010. (10 x
20 cm)

10.3. Elektroničke publikacije

- power point prezentacija za predavanje *Kulturno-povijesna baština Istre iz Zbirke
fotografija Povijesnoga muzeja Istre – Museo storico dell' Istria*, Koper, 12. svibnja 2010.

(L. Skuljan)

- power point prezentacija za predavanje *Istra na starim razglednicama iz Zbirke starih razglednica Povijesnoga muzeja Istre – Museo storico dell' Istria*, Koper, 13. svibnja 2010. (G. Milaković)
- power point prezentacija – *Pula na starim razglednicama*, prezentacija uz svečanu sjednicu povodom Dana grada Pule
- na temelju građe iz fundusa Povijesnog muzeja Istre-Museo storico dell' Istria HRT-HTV snimila je film *Fotografija u Istri* u sklopu serijala *Fotografija u Hrvatskoj*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- vodstva za 35 grupa djece, učenika osnovnih i srednjih škola uz radne listove
- vodstva uz edukativnu izložbu *TI VIDIO – evolucija komunikacije kroz računala* za 12 grupa djece učenika osnovnih i srednjih škola uz radne listove

11.2. Predavanja

- predavanje *Kulturno-povijesna baština Istre iz Zbirke fotografija Povijesnoga muzeja Istre – Museo storico dell' Istria*, Koper. 12. svibnja 2010. (L. Skuljan)
- predavanje *Istra na starim razglednicama iz Zbirke starih razglednica Povijesnoga muzeja Istre – Museo storico dell' Istria*, Koper. 13. svibnja 2010. (G. Milaković)
- *Pedagoški i Edukativni odjel Povijesnog muzeja Istre*, Pula. 11. studenoga 2010. (K. Pocić)
- Stela Hrkač, OŠ Veli Vrh (mentor Igor Jovanović, prof.) predstavila je rad *Tragovima pulskog tramvaja*, s kojim je osvojila prvo mjesto na državnom natjecanju iz povijesti
- Noel Dožić, OŠ Centar (mentorica Sonja Perković, prof.) predstavio je rad *KUD Uljanik od početaka do danas*, s kojim je osvojio treće mjesto na natjecanju iz povijesti Istarske županije
- Mr. sc. Alida Perkov, *Uloga sajmovi u promociji gospodarstva Istre od 1850. do 1918.* g., tema znanstvenog rada autorice

11.3. Radionice

- *Kolo od vremena – La ruota del tempo*

KOTAČ – 15. muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

18. travnja do 18. svibnja 2010.:

Povodom 15. edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva, koja se 2010. godine odvijala pod tematskim nazivom *Kotač*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria, održao je program pod nazivom *Kolo od vremena – La ruota del tempo*. Program je uključivao učenike osnovnih škola i obuhvaćao malu istraživačku „avanturu“ oko starog grada Pule. Dvije grupe učenika, u dva različita smjera obilazila su zadane točke gdje su se nalazili zadaci koje moraju riješiti i tako upoznali zanimljive detalje iz povijesti svoga grada. U muzej su se vraćali nakon što su prikupili “muzejske bodove“ koje su dobivali na točkama na kojima se nalaze zadaci, odnosno u Galeriji *Cvajner*, trgovni *Tisak Media*, Arheološkom muzeju Istre i Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula. Po završetku svi su učenici dobili muzejske Zahvalnice, a muzej je svaku školu nagradio Statutom Grada Pule. Program je osmislila i provela kustosica i muzejska pedagoginja Katarina Pocić.

U radionici je s profesorima mentorima sudjelovalo 196 učenika osnovnih škola *Stoja* (Sonja Bančić, prof.), *Centar* (Sonja Perković, prof., Borka Sladonja, prof.), *Vidikovac* (Sanja Pereša Macuka, prof.), *Veli Vrh* (Igor Jovanović, prof.), *Giuseppina Martinuzzi* (Teana Tomažin, prof.) i *Prva privatna osnovna škola Juraj Dobrila s pravom javnosti* (Vladimir Papić, prof.).

- Radionica *Dani kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje*

Svake se godine početkom listopada održavaju *Dani kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje* koje obilježavaju sve odgojno-obrazovne ustanove. Na radionici su sudjelovali učenici povijesne grupe OŠ *Stoja* s mentoricom Sonjom Bančić. Učenici su odgledali film o žitaricama, poslušali predavanje o povijesti žitarica i začina potrebnih za izradu kruha te su u likovnoj radionici izrađivali plakat za školsku izložbu na istu temu.

11.4. Ostalo

- održane su konzultacije učenicima osnovnih i srednjih škola i studentima povijesti i studija Kultura i turizam Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli
- organizirano je natjecanje za djecu u upravljanju robotom u sklopu manifestacije Noć muzeja
- u Povijesnom muzeju Istre potpisan je, u srpnju 2010., Sporazum o suradnji Koordinacije istarskih muzeja
- djelatnici Povijesnog muzeja Istre djeluju u Vijeću za međunarodnu kulturnu suradnju Istarske županije (G. Kešac) i Vijeću za kulturu Grada Pule (G. Milaković)

- Povijesni muzej Istre koordinirao je održavanje manifestacije *Tjedan istarskih muzeja*, pokrenute u sklopu Koordinacije istarskih muzeja, izradu promidžbenog materijala i promidžbene aktivnosti

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Aktivnost PMI u izvještajnom razdoblju bila je kontinuirano medijski praćena vezano uz različite projekte.

Dnevni tisak: *Glas Istre, Novi List, Vjesnik, La Voce del Popolo, Jutarnji list, Večernji list*;

Web: www.kulturistra.hr, www.ipress.hr, www.barkun.hr, www.gradpula.hr,
www.kamo.hr, www.culturenet.hr, www.regionalexpress.hr, www.istra.hr,
www.pulainfo.hr, www.radiogiardini.hr, www.mojportal.hr, www.nit.hr,
www.tvnova.hr

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- NIT – gostovanje u emisiji *Kultivator* - najava Noći muzeja i aktivnosti PMI u 2010. Godini, siječanj 2010. (G. Kešac)
- Radio Pula – najava Noći muzeja, siječanja 2010. (G. Kešac)
- HRT– prilog o Noći muzeja, siječanj 2010. (K. Pcedić)
- RTL – prilog o Noći muzeja, siječanj 2010. (K. Pcedić)
- TV NOVA – prilog o Noći muzeja, siječanj 2010. (K. Pcedić)
- NIT TV – prilog o Noći muzeja, siječanj 2010. (K. Pcedić)
- Radio *Maestral*, emisija *On line*, gostovanje, izjava o Noći muzeja, siječanj 2010. (K. Pcedić)
- Radio *Pula* – izjava o muzejskoj pedagoškoj akciji *Kolo od vremena – La ruota dell' tempo*, travanj 2010. (K. Pcedić)
- Radio Pula – najava Noći muzeja i aktivnosti u 2010. godini, svibanj 2010. (G. Kešac)
- Radio *Pula* – izjava o Noći muzeja, svibanj 2010. (K. Pcedić)
- TV NOVA – prilog o Noći muzeja, svibanj 2010. (K. Pcedić)
- HRT-HTV – reportaža o izložbi *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme* za emisiju *Vijesti iz kulture*, srpanj 2010. (L. Skuljan)
- HRT-HR Prvi program – reportaža o izložbi *Fotografija u Istri do 1918.*, srpanj 2010.

(L. Skuljan)

- Konferencija za medije u povodu potpisivanja Sporazuma o suradnji Koordinacije istarskih muzeja, srpanj 2010. (G. Kešac)
- Radio Pula – izjava povodom potpisivanja sporazuma o suradnji Koordinacije istarskih muzeja, srpanj 2010. (G. Kešac)
- TV NOVA – razgovor o djelatnosti PMI u 2010. godini, kolovoz 2010. (G. Kešac)
- Radio Maestral – najava *Tjedna istarskih muzeja* i razgovor o djelatnosti PMI u 2010. Godini, rujan 2010. (G. Kešac)
- Konferencija za medije u povodu početka manifestacije *Tjedan istarskih muzeja*, rujan 2010. (G. Kešac)
- Radio Pula – razgovor na temu *Tjedna istarskih muzeja* i Koordinacije istarskih muzeja, rujan 2010.
- HRT-HR-Prvi program- razgovor o *Tjednu istarskih muzeja*, rujan 2010. (G. Kešac)
- NIT- razgovor povodom izložbe *Prva istarska pokrajinska izložba-100 godina* i o aktivnostima PMI u 2010. godini, listopad 2010. (G. Kešac)
- TV Vojvodina Novi Sad - prilog o izložbi *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica* studeni 2010. (L. Skuljan)

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

- Pula Film Festival

Od 11. do 17. srpnja 2009. g., u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je pretprogram *57. Festivala igranog filma* u Puli, *Europolis – Meridijani*, program europskog art filma. Tijekom sedam programskih dana prikazani su sljedeći filmovi: *Vojvotkinja*, *Veliki san*, *Ondine*, *Princeza Montpensier*, *Besa*, *Grad posljednjeg odredišta*, *Transfer*

- Manifestacija *Pula superiorum*

U sklopu održavanja festivala *Pula superiorum - Dani antike*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je završni *TOGA PARTY*

- Rock Club *Uljanik*

Zabava uz glazbu D.J.-a u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, u sklopu *Noći muzeja*

29. siječnja 2010.

- Rock koncert u povodu Dana grada Pule

U organizaciji Grada Pule i *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je rock koncert pulskih rock skupina i pjevača

- Koncert rock skupine *F.O.B.*

U povodu manifestacije Noć muzeja, 15. svibnja, u organizaciji Povijesnog muzeja Istre, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je rock koncert skupine *F.O.B.*

- Koncert skupine *Jinx*

U organizaciji udruge *United*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert skupine *Jinx*

- Koncert rock skupine *Vlatko Stefanovski trio*

U organizaciji udruge *Harma*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je rock koncert skupine *Vlatko Stefanovski trio*.

U sklopu manifestacije *Ljeto na Kaštelu – Pula 2010* udruga *Word music – klub kulture svijet glazbe* organizirala je u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja više koncerata, kazališnih i stand up predstava

- Kazališna predstava *Ljubavna pisma*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je kazališna predstava *Ljubavna pisma*

- Kazališna predstava *Do viđenja u Budimpešti*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je kazališna predstava *Do viđenja u Budimpešti*

- Stand up predstava Zijaha Sokolovića *Međugre 0-24*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je stand up predstava Zijaha Sokolovića *Međugre 0-24*. Zbog velikog interesa poslijetitelja predstava je još jedanput ponovljena.

- Stand up predstava Željka Pervana *Božanstvena komedija*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je stand up predstava Željka Pervana *Božanstvena komedija*.

- Koncert Tedia Spalata

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert Tedia Spalata

- Koncert Massima Savića

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je solistički koncert Massima Savića

- Kazališna predstava *Vicomafija iza rešetaka – Suljo, Mujo i Fata*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju Muzeja), održana je kazališna predstava - komedija *Vicomafija iza rešetaka – Suljo, Mujo i Fata*

- Solistički koncert Tereze Kesovije

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je solistički koncert Tereze Kesovije

- Koncert rock skupine *Ramba Amadeusa*

U organizacije udruge *MIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert rock skupine *Ramba Amadeusa*

- koncert skupine *TBF*

U organizaciji udruge *MIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert skupine *TBF*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2010. godine PMI je posjetilo ukupno 58.462 posjetitelja, a od toga 8.779 besplatno.

Bila su organizirana 33 grupna posjeta sa stručnim vodstvom.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- lokalna samouprava – Županija 74,5 %
- lokalna samouprava – Grad 8 %
- vlastiti prihod - 15 %
- ostalo - 2,5 %

Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti (u %) u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Materijalni troškovi 59 %

Programski troškovi 41 %

15.2. Investicije (u kn)

- Prema Ugovoru (Broj: 10/1-09, od 23. siječnja 2009.) i Dopuni (Anex) Ugovoru (Broj: 3121, od 23. prosinca 2009.) s trgovačkim društvom *Pula Herculanea d.o.o.*, tom je poduzeću za izradu kanalizacijskog priključka Povijesnog muzeja Istre na kanalizacijsku mrežu grada Pule isplaćeno 274.786,39 kn

- Prema Ugovoru (PMI-004/10-03-02, od 13. siječnja 2010.) Zatvoru u Puli plaćeno je za usluge fizičkog rada zatvorenika na trasi kanalizacijskog priključka 7.037,50 kn

- Prema Ugovoru (Br.1403/09) i Ugovoru (Br. 1403-1/09) s Arheološkim muzejom Istre, od 30. studenog 2009. g., o zaštitnom arheološkom nadzoru i arheološkom istraživanju, Arheološkom muzeju Istre plaćeno je 46.300,00 kn za poslove arheološkog nadzora i istraživanja na trasi izrade kanalizacijskog priključka

- Poduzeću *Roveria obrt za iskope* plaćeno je 28.093,20 kn za naknadne radove kopanja, odvoza i čišćenje, nastale uslijed arheoloških istraživanja na trasi kanalizacijskog priključka

- Poduzeću *GIS-SAT d.o.o.* za geodetsko-katastarske poslove plaćeno je 4.920,00 kn za geodetsko snimanje arheološkog lokaliteta na trasi kanalizacijskog priključka

- Poduzeću *Munte projekt d.o.o.* za nadzor izrade kanalizacijskog priključka plaćeno je 6.150,00 kn

- Poduzeću *Atelier ARCA d.o.o.* za izradu izvedbenog arhitektonskog projekta za sanaciju krova zapadne kortine Mletačke utvrde-Kaštela plaćeno je 23.700,00 kn

- Poduzeću *IGH d.d.* za istražne radnje sklereometriiranja, uzorkovanja betonskih valjaka na mjestima koje je odredio statičar, analizu uzetih uzoraka u laboratoriju i izradu izvještaja o ispitivanju nosive armiranobetonske konstrukcije kule plćeno je 18.204,00 kn

- Poduzeću *ADRION d.o.o.* za poslove sondiranja pojedinih dijelova zidova, ploča (ploča iznad stepenica do kule), ravnog krova (više i niže razine), kao i temeljne ploče unutar same armiranobetonske kule plaćeno je 15.723,00 kn

- Poduzeću za projektiranje, građenje i nadzor *Istra inženjering d.o.o.* za poslove izrade programa istražnih radnji, izradu troškovnika za planirane istražne radnje, nadzor nad izvedbom istražnih radova na krovu i armiranobetonskoj kuli, procjenu nosivosti kule nakon dobivenog izvještaja od strane *IGH*, te izradu izvještaja o izvršenim ispitivanjima na zapadnoj kortini i armiranobetonskoj kuli s prijedlozima sanacije i mišljenjem statičara plaćeno je ukupno 36.531,00 kn

16. OSTALE AKCIJE

16.2. Ostalo

16.2.1. Informatizacija

Tijekom 2010. nabavljeno je jedno novo prijenosno računalo HP Probook 4710 za kustosa. Proširena je mreža i zamijenjen je ADSL modem s novijim modelom. Instalirana je nova verzija antivirusnog programa zajedno sa serverskom komponentom i konzolom tako da se sa servera može pratiti antivirusno stanje cijelog muzeja. Produžena je pretplata za web hosting te je započet projekt izrade novog websitea. Obavljeno je više intervencija na ISDN NT uređaju i splitteru, te ADSL modemu zbog problema nastalih uslijed vremenskih neprilika; obnovljena je i domena *pmi.hr*. Izvršen je godišnji servis računala u Muzeju; komprimiranim zrakom detaljno su očišćena sva računala i server; sva računala podvrgnuta su softverskom servisu - nadogradnja operativnog sustava; instalirana je nova verzija E NOD 32 BE antivirusnog programa.

16.2.2. Investicije

- Nakon obavljenih svih potrebnih predradnji, potpisivanja Ugovora (Broj: 10/1-09, od 23. siječnja 2009.) s trgovačkim društvom *Pula Herculanea d.o.o.*, kao i Dopune (Anex) Ugovoru (Broj: 3121), od 23. prosinca 2009. i ishodovanja suglasnosti od strane Konzervatorskog odjela u Puli Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske, 18. siječnja 2010. g. započeli su radovi na kanalizacijskom priključku Povijesnog muzeja Istre na kanalizacijsku mrežu grada Pule. Nakon obilježavanja trase cjevovoda te elektroinstalacija, telekomunikacijskih i vodovodnih instalacija započelo se sa zemljanim radovima kombiniranim strojno-ručnim kopanjem rova s potrebnim pikaniranjem. Cjelokupni iskop izveden je prema uputstvima navedenim u tehničkom opisu, a budući da se lokacija nalazi unutar granica kulturnog dobra povijesne jezgre grada Pule, upisane u Registar kulturnih dobara, i prema zahtjevima Konzervatorskog odjela u Puli. Arheološki nadzor izvodili su stručni djelatnici Arheološkog muzeja Istre i Konzervatorskog odjela. Na arheološki zanimljivim lokalitetima prije nastavka radova zatrpavanja postavljena je zaštitna geo folija. Nakon polaganja cijevi u pripremljene posteljice i zidanja šahova kanal je zatrpan, a višak materijala odvezen na deponij. Zatrpavanje kanala dovršeno je 9. ožujka. Nakon što se nasip materijala dovoljno slegnuo, cijelom dužinom trase postavljen je 1. travnja 2010. asfaltni sloj. Time su okončani radovi na izradi kanalizacijskog priključka. Tehničku dokumentaciju izradile su geodetske tvrtke *GIS-SAT* i *GEO-SERVIS d.o.o.* iz Pule.

- Zbog dotrajalosti i oštećenosti krovne konstrukcije zapadne kortine mletačke utvrde-Kaštela, došlo je do prodora atmosferskih voda i velike koncentracije vlage u dijelu izložbenih prostorija, a dijelom i u muzejskom depou i u prostorijama u kojima borave zaposlenici Muzeja, zbog toga je Povijesni muzej Istre pokrenuo postupak pripreme projektne dokumentacije za sanaciju krova zapadne kortine i nadograđene armiranobetonske kule. Budući da se objekt nalazi unutar zaštićene spomeničke cjeline Pula, upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, zatražena je suglasnost Ministarstva kulture Republike Hrvatske Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Puli (dopis PMI-004/10-04-06, od 11. svibnja 2010. g.) za obavljanje potrebnih istražnih radova u svrhu prikupljanja dodatnih podataka o građevini (geometriji, mehaničkim svojstvima postojećih materijala u sastavu konstrukcije, stupnju oštećenja, te stabilnosti pojedinih dijelova konstrukcije, kao i same konstrukcije u cjelini). Konzervatorski odjel zatražio je izradu analize stanja i provođenje istražnih radnji u svrhu utvrđivanja stanja konstrukcije kule. Naložena je izrada elaborata ispitivanja stabilnosti. Prihvaćen je prijedlog izrade elaborata sačinjen od strane licenciranog statičara mr.sc.Dina Ružića iz tvrtke *Istra inženjering d.o.o.* iz Poreča. Nakon prikupljenih ponuda, za izvođače radova, s ciljem uzimanja uzoraka betona i armatura, izabrana su opunomoćena poduzeća, koja posjeduju licencu za radove na kulturnom dobru, *Institut IGH d.d.* iz Zagreba i *ADRION građevinarstvo i inženjering d.o.o.* iz Pule. Na osnovu rezultata analize uzoraka mr. sc. Dino Ružić sačinio je Izvješće o izvršenim ispitivanjima sa specificiranim troškovima rušenja i obnove kule te troškovima spuštanja nivoa ravnog krova. Izvješće je dostavljeno Konzervatorskom odjelu na uvid i očitovanje.

- Zbog kvara na starom monitoru, koji se nalazi u prostoru za prodaju ulaznica, nabavljen je novi monitor u sklopu sustava video nadzora, izvršena je kontrola video nadzora, te je utvrđeno da je potrebno investirati 27.736,50 kn za nabavu novih kamera i reintegraciju starog sustava u novi.

PMI-007/11-01-03

Pula, 15. veljače 2011.

R a v n a t e l j:

Gracijano Kešac, dipl. povjesničar