

# **Muzej otoka Brača, Škrip**

## **Izvješće za 2010.**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2 Terensko istraživanje**

U svibnju 2010. arheolozi sa Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru pod vodstvom prof. dr. sc. Zdenka Brusića su tijekom arheoloških istraživanja u Splitskoj pronašli i donijeli u Muzej otoka Brača četiri antička kamena ulomka (inventarni brojevi 2136, 2137, 2138, 2139).

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.3 Restauracija**

Dvije oslikane drvene škrinje s kraja 19. stoljeća iz Muzeja otoka Brača u Škripu; škrinja za miraz (inv. br. 327) i pomorska škrinja (inv. br. 328), restaurirane su posredstvom Konzervatorskog ureda u Splitu u radionici restauratora-konzervatora Giuseppea Savà iz Splita.

### **3. DOKUMENTACIJA / 6. STRUČNI RAD**

#### **3.1 Inventarna knjiga / 6.3 Revizija građe**

Inventarna knjiga, koja se vodi u računalnom programu M++, trenutno sadržava 2139 jedinica. Revizija građe se obavlja paralelno s inventarizacijom. Tijekom inventarizacije i revizije u Muzeju otoka Brača, došli smo do zaključka da je potrebno reorganizirati zbirke i okupiti pojedine predmete u nadređene smislene cjeline obilježene jednim inventarnim brojem, sastavljene od nekoliko komada. Suvišni inventarni brojevi će se otpisati. Takav će postupak rezultirati realnim popisom inventarnih brojeva i prikazati stvarno stanje muzejskog fundusa.

Primjerice, u postojećoj inventarnoj knjizi našli su se i neki dokumenti koje bismo po njihovoj prirodi mogli svrstati u administrativnu dokumentaciju Centra za kulturu Brač, a ne u fondus muzeja. Također, u geološko-paleontološkoj zbirci nalaze se ljudske kosti iz antičkog vremena čiju ulogu u muzejskom fundusu valja razmotriti. Što se tiče arheološke zbirke

(prapovijest i antika), postoji mnoštvo keramičkih ulomaka koji će se izuzeti iz muzejskog fundusa i uvrstiti u studijsku građu.

Trenutno se sastavlja popis zamjenskih muzejskih predmeta, kao što su replike, nacrti i preslike, koji će se izlučiti iz postojeće inventarne knjige i uključiti u posebnu pomoćnu muzejsku zbirku.

Reorganizacija inventarne knjige u računalnom programu M++ provodi se u skladu s uputama stručnjaka iz Muzejskog dokumentacijskog centra i Konzervatorskog odjela u Splitu.

Postupak inventarizacije provodi se u intervalima paralelno s revizijom, s obzirom na činjenicu da u Muzeju otoka Brača radi samo jedna djelatnica, kustosica, koja, među ostalim, obavlja i posao muzejskog vodiča u ovoj izuzetno posjećenoj kulturnoj ustanovi.

## 6.8 Stručno usavršavanje

Kustosica je 26. svibnja 2010. godine završila izvanredni studij knjižničarstva na Sveučilištu u Zadru, uspješno obranivši diplomski rad naslovljen «Bračka bibliografska zbirka Đure Nazora u Muzeju otoka Brača u Škripu» koji je obradio relativno nepoznatu knjižnu građu u vlasništvu naše muzejske ustanove, čime je stekla titulu mag. bibliotekarstva.

# 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

## 11.1 Vodstva

Omogućeno je organizirano vodstvo za građanstvo, prilagođeno dobnim skupinama i interesima posjetitelja. Vodeni smo idejom da bi muzej posjetiteljima trebao biti polazišna točka u upoznavanju povijesti, kulture i prirodnih osnova otoka Brača. Trudimo se kroz priču udahnuti život nijemim muzejskim predmetima i učiniti ih dijelovima slagalice, koja će dati cjelovitu sliku o najvećem dalmatinskom otoku. Ciljana publika nisu isključivo strani turisti, koji kroz razgovor o Braču žele saznati nešto više i o hrvatskoj povijesti općenito, nego i hrvatski građani, uključujući i same Bračane, koji žele osvježiti znanje o zavičaju. U vođenju nastojimo biti informativni i zanimljivi, jer nam je namjera educirati posjetitelje i istovremeno im priuštiti kvalitetnu zabavu. Za ovo izvješće navest ćemo samo neke od posjetitelja: knjižničare Šibensko-kninske županije, sudionike 13. Međunarodne konferencije iz operacijskih istraživanja (KOI 2010), članove Karnevalskog društva iz Rijeke, članove hrvatskih društava dobrovoljnih darovatelja krvi i brojne druge.

Posebna pažnja se posvećuje vođenju predškolskih i školskih grupa. Godine 2010. muzej su posjetile brojne organizirane skupine profesora i učenika hrvatskih osnovnih i srednjih škola, pri čemu izdvajamo posjete učenika bračkih škola (Srednja škola «Brač», Supetar; Područna škola Gornji Humac; Osnovna škola Selca; Osnovna škola Supetar), koji su u zavičajnom muzeju odradili terensku nastavu, kao i polaznika vrtića (Dječji vrtić Sutivan), koji su se po prvi put upoznali s muzejskom ustanovom i kulturnom baštinom rodnog otoka.

Polaznici tečaja za turističke vodiče u organizaciji riječkog Autotransa utvrdili su naučeno gradivo i usvojili nove informacije u Muzeju otoka Brača.

## 11.4 Ostalo

### **Sudionici manifestacija održanih na Braču i povlašteni posjetitelji**

U sklopu međunarodne kulinarske manifestacije «Biser mora», koja se **od 8. do 11. travnja 2010.** održavala u Supetru, Turistička zajednica Grada Supetra zajedno sa restoranima sudionicima i Centrom za kulturu otoka Brača, organizirala je Gastro turu po sjevernom djelu Brača, za predstavnike medija i sudionike manifestacije posljednjeg dana programa. Tom su prigodom gosti i domaćini manifestacije posjetili i Muzej otoka Brača u Škripu, gdje su mogli поблиže upoznati kulturnu prošlost otoka uz zakusku koju je za njih u muzejskom predvorju pripremio Agrobrač d. o. o.

Dana **19. lipnja 2010.** muzej su posjetili djelatnici Ministarstva mora, prometa i infrastrukture.

Dana **17. srpnja 2011.** muzej je posjetilo izaslanstvo čileanskog grada Antofagaste, glavnog grada istoimene pokrajine nastanjene brojnim potomcima bračkih iseljenika, koje su činili gradski vijećnik dr. Hugo Benítez Cáceres i Enrique Morgan Rios, predsjednik tvrtke „Aseo“ (održavanje grada), u pratnji gospođe Branke Bezić Filipović, voditeljice Hrvatske matice iseljenika – Podružnice Split.

***Radić, Ivica. Čileanski Hrvati u starom kraju // Slobodna Dalmacija (18. 7. 2010.), str. 16.***

### **Posebna događanja**

U razdoblju **od 29. do 30. kolovoza 2010.** u spomen na 100. obljetnicu rođenja bračkog pjesnika Stjepana Pulišelića, rođenog u Škripu, Turistička zajednica Grada Supetra, u suradnji sa Centrom za kulturu otoka Brača i Narodnom knjižnicom u Supetru organizirala je prvi Festival čakavske riči u dvorištu Muzeja otoka Brača u Škripu i u prostoru iza muzejske zgrade. Prve večeri festivala održanog pod geslom «Jošće živi čakavska besida» nastupili su

učenici osnovnih škola iz Pučišća i Postira, koji su recitali svoje pjesme i pripovijedali svoje priče na čakavici. Posjetitelji muzeja mogli su razgledati izložbu fotografija pučiških učenika nastalih u suradnji s instruktorima iz Hrvatskog fotosaveza. Druga festivalska večer je bila liku i djelu pjesnika Pulišelića, o kojemu su kazivali prof. Gita Dragičević, akademik Petar Šimunović i dr.sc. Lucija Puljak. Recitacije njegovih antologijskih pjesama izveli su Vesna Martinić, Maja Martinić, dr.sc. Lucija Puljak i Čedo Martinić, a nastupile su i klape Vala i Blaca te članovi Amaterskog Kazališta „Bracera“ iz Supetra. U izdanju Narodne knjižnice u Supetru i Turističke zajednice Grada Supetra tiskana je prigodna knjižica naslovljena «Štefe Pulišelić : Festival čakavske riči» u koju su uvrštene i fotografije nekih od izložaka Muzeja otoka Brača.

<http://braconline.com.hr/arhiva-2010/kultura-brac-2010/12225-festival-akavske-rii.html>

<http://www.braconline.com.hr/arhiva-2010/kultura-brac-2010/12249-joe-ive-akavsko-besida.html>

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

za ovo izvješće izdvajamo:

Dana **17. siječnja 2010.** u emisiju “Alle falde del Kilimangiaro“ (RAI 3) prikazana je reportaža o Braču, koju je 25. 4. 2009. snimio talijanski novinar Paolo Gazzara, pri čemu je osobita pažnja posvećena Muzeju otoka Brača

(<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-141ddaf4-4e28-4ad2-baef-714cf8258a63.html?p=0>). Od 21. 10. 2010. reportaža se može pogledati na internetskoj

stranici <http://www.youtube.com/watch?v=1PVPv8nsVdI>, a od 11. 12. 2010. i na stranici

<http://www.howtube.it/video/video/5025/isola-di-brac-alle-falde-del-kilimangiaro>.

Kulinarska manifestacija «Biser mora», koja se održavala na Braču od **8. do 11. travnja 2010.** bila je izuzetno medijski popraćena. Među ostalim, o Muzeju otoka Brača se govorilo na brojnim radijskim stanicama (Radio Split, Radio Dalmacija, itd.), a snimljeni su i televizijski prilozima (HRT, Makedonska radio-televizija). Reportaža o «Gastro turi», održanoj u okviru manifestacije objavljena je u gastronomskom prilogu Jutarnjeg lista «Delicije» (Gregl, Vesna. Brač na pjatu // Delicije br. 3. (11. lipnja 2010.), str. 12 – 18.)

<http://www.mint.hr/default.aspx?id=5867>

<http://www.braconline.com.hr/arhiva-2010/zanimljivosti-2010/11431-gastro-tura.html>

<http://gusto.ba/2010/06/23/kulinarski-festival-biser-mora-2010/>

Dana **9. 9. 2010.** njemačka turistička agencija TUI snimila je u Muzeju otoka Brača nekoliko kadrova za svoj promidžbeni spot.

Dana **14. 9. 2010.** kustosica Muzeja otoka Brača je sudjelovala u kratkom razgovoru uživo na Radio Splitu u 9: 30.

Dana **9. 10. 2010.** Josip i Vlasta Radić iz tvrtke «Medijska Osobnost d. o. o.» snimili su reportažu o Muzeju otoka Brača

## 12.7 Ostalo

Muzej otoka Brača je dobio pozitivnu kritiku i preporuku u turističkom vodiču «Brač in your pocket» izdanom na engleskom jeziku u tiskanoj i digitalnoj inačici.

*Brač in your pocket/ editor Višnja Arambašić. Zagreb: Plava ponistra, 2010 - .*

<http://www.inyourpocket.com/croatia/brac>

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej otoka Brača je posjetilo **10178** odraslih osoba i **1641** djece. U muzeju je do kraja 2010. godine bilo ukupno **11819** posjetitelja.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- Splitsko-dalmatinska županija (financira osobne dohotke i doprinose djelatnika)
- Ministarstvo kulture RH (financira investicijske i restauratorske programe Centra za kulturu Brač, u čijem sklopu je muzej)
- Grad Supetar (investicijske i ostale potpore)
- Turistička zajednica grada Supetra (izložbe i ostali programski projekti)
- Centar za kulturu Brač (prihodi od prodaje ulaznica)

## 15.2 Investicije

U lipnju 2010. nastavilo se uređenje ureda kustosa, koji je služio kao dio muzejskog spremišta. Izmijenjen je pod prostorije, oličeni su zidovi i drveni strop. Prag vrata je zamijenjen novom kamenom pločom, kako bi se prostorija zaštitila od vlage. Prebojana je vratnica, a brava je popravljena. U listopadu 2010. godine dio otvora muzejske zgrade (11 prozora) dobilo je nove vanjske kapke (škure), što je donekle poboljšalo mikroklimatske uvjete u muzeju. Turistička zajednica grada Supetra i Centar za kulturu Brač uložili su ukupno 17.800,00 kuna u izradu i postavljanje novih prozorskih kapaka.

Na restauraciju škrinja iz muzejskog fundusa utrošeno je 30.500,00 kuna iz sredstava Ministarstva kulture RH i vlastitih prihoda Centra za kulturu Brač.

Andrea Matoković, kustosica Muzeja otoka Brača