

ZAVIČAJNI MUZEJ BIOGRAD NA MORU

Obala kralja Petra Krešimira IV, 20

23210 Biograd na Moru

Tel/fax 023383721

E-mail:info@muzej-biograd.com

www.biogradnamoru.hr/zavicajni-muzej

Broj:51/11

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2010. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

Tijekom prošle godine provodila su se arheološka zaštitna istraživanja na otoku Sv. Katarina kod istoimene crkve. Istraživanja je financirao grad Biograd. Izvještaj o provedenim istraživanjima dostavljen je nadležnom Konzervatorskom odjelu kao i Ministarstvu kulture. Kustos-arheolog Mirko Čepo u više je navrata rekognoscirao teren na položaju Kumenta, Bošane, otoka Frmića.

Kulturno-povijesni odjel

Voditeljica odjela prof. Gorka Božulić provela je višednevno istraživanje u KO Zadar gdje je dala digitalizirati veći broj fotografija koje se odnose na ambijentalnu arhitekturu. Cilj istraživanja je priprema i postavljanje izložbe radnoga naziva Ambijentalna arhitektura na biogradskom području.

Etnografski odjel

Terenskim istraživanjem sakupljena je građa koja se odnosi na žensko tradicijsko ruho. Veći broj građe je fotografiran (50 kom.) te je isto tako i snimljeno na CD. Istraživanje se provodilo s ciljem postavljanja izložbe Svečano tradicijsko ruho i nakit žena biogradskog kraja.

1.3. Darovanje

Kulturno - povijesni odjel

Darovanjem je dobiven veći broj građe koji se uglavnom odnosi na obiteljske fotografije (30 kom.) s područja grada Biograda. Također smo dobili na poklon 15 razglednica (motiv Biograd i okolica). Odjel je obogaćen sa više fotografija koje prikazuju arhitekturu ovoga područja.

Muzeju je predala prof. Danijela Deković nekoliko grobnih priloga sa zaštitnog istraživanja u crkvi Sv. Mihovila (rogovska opatija) kao i kompletnu dokumentaciju provedenog istraživanja.

Nakon gostujućih izložaba koje je muzej organizirao tijekom godine muzej je (likovna zbirka)postao bogatiji za 2 poklonjene slike.

Etnografskom odjelu darovano je ukupno 14 predmeta (lopata za vijanje žita, metalni stalak za umivaonik, vješalice za držanje kuhinjskih krpa, mala drvena bačvica, ukrasni zidni drveni tanjur)

1.6. Ustupanje

Muzeju je ustupljena građa - filmovi na DVD-u sa Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju, a odnose se na tradicijsku kulturu a dio su opusa Milovana Gavazzija. Teme su: pečenje kruha, košaraštvo, tkanje, lončarstvo, ulov ribe, oranje ralom, izrada opanaka.

2.ZAŠTITA

2.1.Preventivna zaštita

U Arheološkoj zbirci obavljeno je čišćenje kamenih predmeta koji se nalaze u lapidariju. Jedan dio tih predmeta poslije je postavljen u stalni arheološki postav.

U kulturno-povijesnom odjelu nastavljeno je sa preventivnom zaštitom pisane glagoljske baštine. Također su svi planovi i karte koji su bili izloženi na izložbi uokvirene, obrađene i zaštićene te pohranjene na prikladno mjesto u muzeju.

Umjetnička djela iz Likovne zbirke su većinom izložena i čuvaju se po uredima kustosa, po muzejskim zidovima, a jedan manji dio čuva se u muzejskom potkrovlju. Neuokvirene slike zaštićene su i smještene u aluminijski sanduk.

U etnografskoj zbirci predmeti se redovito čiste od naslaga prašine, tekstil se zaštićuje, provjetrava, a drveni predmeti redovito se čiste od prašine i zaštićuju od crvotočine.

Jedan dio predmeta sa prijašnjih arheoloških istraživanja još uvijek se nalazi na obradi i konzervaciji u zadarskom arheološkom muzeju.

3.DOKUMENTACIJA

3.1.Inventarna knjiga

U knjigu inventara unose se predmeti na klasičan način, a paralelno se muzejska građa i dokumentacija unosi u bazu podataka i to u programu M++. Do sada smo unijeli i u programu M++ obradili slijedeće zbirke: Srednjovjekovna zbirka(arheološka) Likovna zbirka, Zbirka glagoljskih odljeva, Zbirka karata i planova, Zbirka Domovinskoga rata. Nastavlja se sa Prapovijesnom zbirkom (arheologija) kao i sa Zbirkom tekstila (etnologija), Zbirka fotografija i fotografske opreme, te Zbirkom teret potopljenog broda iz 16. st.

3.3.Fototeka

Snimljen je veliki broj fotografija koje se onda stavljaju na digitalan zapis CD ili DVD.

3.6.Hemeroteka

Ona je obogaćena sa nekoliko desetaka novih jedinica. Ujedno se nastoje pratiti sva događanja koja se tiču djelatnosti našega muzeja kao i šireg prostora grada Biograda.

4.KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 43 naslova muzejskom razmjenom, poklonom, kupnjom i vlastitim izdanjima. Istovremeno je u međumuzejsku razmjenu poslano više naslova kao što su katalog Gnalić (teret potopljenog broda iz 16. st.), Pašmanski zbornik, katalog Staklo Gnalića, Arheološki vodič, katalog Biogradska katedrala. Sva izdanja koja su ušla u muzej uvedena su u knjigu Inventara knjiga, časopisa i publikacija. Turističkim agencijama, turističkim uredima i svima onima koji pružaju turističke usluge podijeljeni su vodiči i deplijani našega muzeja kako bismo i na taj način promovirali muzejsku ponudu a ujedno i marketinški pokrili naše područje.

4.3.Zaštita knjižne građe

Knjižna građa nalazi se smještena u prostoru koji je namijenjen za knjižnicu. Starije knjige (glagoljski misali, kodeksi) redovito se pregledavaju i zaštićuju. Jedan dio ove građe predan je na restauraciju.

4.4.Služba za usluge i korisnike

Muzej je rado ustupao i davao na korištenje iz svoje knjižnice publikacije koje su koristili učenici Osnovne, Srednje škole kao i studenti za pisanje svojih diplomskih radova. Također smo davali na uvid i drugim korisnicima koji bilo da se bave istraživačkim radom ili građani koje žele više saznati o prošlosti grada ili svoje obitelji (rodoslovlje).

4.5.Ostalo

Muzej je prošle godine tiskao 4 kataloga za povremene izložbe, te 10 plakata i 10 pozivnica.

5.STALNI POSTAV

5.2.Izmjene stalnog postava

U Arheološkoj zbirci se konstantno provodi čišćenje predmeta (kamene plastike) te se onda očišćeni predmeti biogradskih crkava bivaju ukomponirani u postav. Također je i antička zbirka popunjena s novim predmetima. U samome arheološkome postavu došlo je do zamjene legendi (hrvatsko-engleski tekst) kao i do zamjene nekih fotografija. Na ovome su bili angažirani svi stručni djelatnici.

U Zbirci Teret potopljenog broda iz 16. st. postavljene su nove fotografije koje prikazuju izvađene predmeta s morskoga dna, kao i sam način istraživanja, te je zbirka popunjena s novim vitrinama i novim predmetima u njima. Također su stavljene legende dvojezične (hrvatsko-engleska) verzija.

U nedostatku stalnog postava vezano za kulturno-povijesni odjel (povijesni) likovni i etnografski to nadomještamo povremenim izložbama s tematikom, građom i dokumentacijom iz toga područja.

Sam prostor muzeja popunjen je sa umjetničkim djelima koje smo postavili po zidovima i stepeništem muzeja a koje su vlasništvo muzeja, tako da su ona dala novu dimenziju i novi sadržaj muzejske ponude.

Ujedno smo sve raspoložive prostore stavili u funkciju ili za muzejski stalni postav ili za povremene izložbe. Tako je na drugom katu zgrade muzeja svoje mjesto našla i Zbirka glagoljskih odljeva s biogradskoga područja.

6.STRUČNI RAD

6.1.Stručna obrada muzejske građe

Odlascima u arhive, terenskim istraživanjima obrađeno je više tema. Tako smo obradili arhitekturu biogradskog područja s otočnim dijelom. Obrađena su neka od biogradskih prezimena (rodoslovna stabla). Obrađeno je nekoliko stotina predmeta koji su bili zastupljeni na jednoj velikoj izložbi u Trentu (Italija).

Napravljen je i zgotovljen tekstualni dio za novi Vodič po Biogradu i biogradskom muzeju.

Obrađeni su i prezentirani glagoljski odljevi u posebnom prostoru.

6.2.Identifikacija/Determinacija građe

Najviše se radilo u arheološkome odjelu gdje se građa slagala prema mjestu nalaza, odnosno lokaliteta. Na taj smo način razlučili građu, identificirali onu koja to do sada nije bila i spremili je po pripadajućim skupinama. Radi se uglavnom o komadima manjih dimenzija.

6.3.Revizija građe

Revizija građe provodi se paralelno s unosom i obradom u programu M++. Kako se koja zbirka obradi, unese u računalo komisija obavi pregled premeta o čemu se na kraju sastavlja Zapisnik.

6.4.Ekspertize

Bilo je više dolazaka kolega stručnjaka, pogotovo profesora sa zadarskoga Sveučilišta koji su za potrebe objave ujedno obavljali i ekspertize samih predmeta. Obvezno bi ih i slikali i na taj smo način ujedno i ubrzali sam proces obrade u programu M++.

6.6.Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Stručni djelatnici su sudjelovali na Saboru malih glagoljaša koji se održao u Sv. Filip i Jakovu (kod rogovske opatije). Muzejski djelatnici su redovito bili prisutni na seminarima koje je organizirao grad Biograd (različite tematike). Također smo bili sudionici radionica a vezano za program M++ koji provodi Muzejski dokumentacijski centar.

6.9.Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć je pružana turističkim djelatnicima prilikom tiskanja brošura, promotivnoga materijala, izrade info tabli, kao i studentima, učenicima, stručnim službama grada kada su u pitanju projekti za predpristupne EU fondove, te građanima koji su zatražili našu stručnu pomoć ili savjet.

6.10.Informatički poslovi muzeja

Muzej još nema svoje vlastite web stranice nego se koristimo portalom Grada Biograda. Svako događanje u muzeju biva proslijeđeno i na druge stranice koje pokrivaju kulturnu domenu. U tijeku je obrada i digitalizacija muzejske građe.

9.IZLOŽBENA DJELATNOST

Muzej je ostvario i postavio u prošloj godini ukupno 11 izložaba

- 1.Izložba fotografija autora Miljenka Domijana pod naslovom Anima et corpus
- 2.Izložba ručnih radova, vezova i suvenira članova Udruge Nada iz Biograda na Moru
- 3.Izložba radova, suvenira, maketa i skulptura članova Udruge Srce-Srcu iz Benkovca
- 4.Izložba radova autora Borisa Žuže, Art
- 5.Izložba naive autora Zorana Guše
- 6.Izložba autorice Nede Pavić
- 7.Foto izložba foto kluba Pozitiv iz Dugog Sela

8. Izložba Glagoljskih odljeva s biogradskog područja (u crkvi Sv. Mihovila Sv. Filip i Jakov (rogovska opatija). Postavio Zavičajni muzej Biograd na Moru.

9. Vojni muzej iz Zagreba izložba: Znakovlje hrvatske vojske iz Domovinskog rata

10. Izložba Glagoljskih odljeva s biogradskog područja (stalni postav)

11. Izložba: Biograd za vrijeme II. austrijske uprave

N.B. Više od 1000 predmeta iz našega muzeja (Zbirka teret potopljenog broda) bilo je izloženo na velikoj izložbi koja je postavljena u Trentu (Italija).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Muzej je tiskao prošle godine 4 kataloga, 8 plakata i 8 pozivnica.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Osim pojedinačnih posjetitelja muzej pruža mogućnost i organiziranog stručnog vođenja po muzeju i po gradu (lokaliteti). Tako smo prošle godine ostvarili 78 organiziranih vodstava. Ovdje nisu uračunata ona vodstva koja često puta sama strukovna udruženja organiziraju unutar samih sebe, kada sami osiguraju vodiča.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Dopisnicima koji pokrivaju naše područje redovito su slane obavijesti o događanjima koje planiramo provesti. Tako je redovito naš rad bio popraćen od Zadarskog lista, Slobodne Dalmacije, Vox-a, Biogradskog glasnika, te u drugim prigodnim publikacijama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Svoje smo sudjelovanje ostvarili TV VOX, HTV, Radio BNM, te u TV kućama koje su došle u grad Biograd posredstvom TZ grada Biograda ili hotelske kuće Ilirija iz Biograda.

12.3. Predavanja

Stručni djelatnici su održali predavanja na Malom glagoljaškom Saboru u Sv. Filipu i Jakovu.

12.7. Ostalo

Muzej je više puta bio domaćin predstavljanjima zbirki pjesama i pjesničkim večerima.

13.MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito na početku turističke sezone nastojimo podijeliti promotivne muzejske materijale vodiče, prospekte svima onima koji se bave marketingom u turizmu kako bismo preko njih koji su direktno uključeni u prihvat turista upoznali ih s djelatnošću i sa sadržajem kojega muzej nudi. Ujedno svi posjetitelji muzeja mogu uzeti i dobiti na poklon vodič koji sadrži kratku povijest Biograda i okolice i to na više jezika. U sklopu muzeja mogu se kupiti muzejska izdanja katalogi, monografije, vodiči kao i prigodni suveniri.

14.UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej prošle godine nije naplaćivao ulaz u muzej. No, na temelju evidencije koju vodimo o pojedinačnim i skupnim posjetama kroz muzej je prošlo ukupno 10494 posjetitelja.

15.FINANCIJE

15.1.Izvori financiranja(u%)

Muzejsku djelatnost, plaće kao i sredstva za rad gotovo u potpunosti financira Grad Biograd. Tako smo imali situaciju da je grad Biograd gotovo sa 96% financirao muzej.

Ministarstvo kulture je za investicijski program odobrilo 50.000,00 kuna i to za program sanacija zgrade muzeja.

15.2.Investicije (u kn)

U prošloj godini muzej je ukupno utrošio 69.000,00 kuna za investicije.

Draženko Samardžić, ravnatelj