

IZVJEŠTAJ O ODRŽANIM PROGRAMIMA U ZAVIČAJNOM MUZEJU GRADA ROVINJA U 2010.

ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA / MUSEO CIVICO DELLA CITTA' DI ROVIGNO

Trg maršala Tita 11, 52210 Rovinj, tel 052/816-720, fax 052/830-650

e-mail: zavicajni.muzej.rovinj @pu.t-com.hr

www.muzej-rovinj.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE:

1.1. Kupnja:

Nabavljene umjetnine (sveukupno 11 djela) za Zbirku moderne hrvatske umjetnosti:

Vlado Martek: „Autoportret“, otkup Grisia

Neva Pizzul: „Penetracija“, otkup Grisia

Nina Šperanda: „Bez naslova“, otkup Grisia

Anselmo Tumpić: „Hoppy“, otkup Likovna kolonija

Zbirka razglednica otkupom je povećana za 34 jedinice.

1.2. Terenskim istraživanjem prikupljena je građa za arheološku zbirku:

a) U naselju Bale obavljeno je sondažno istraživanje uz crkvu Sv. Duha prilikom izvođenja grubih građevinskih radova na kopanju kanala gradnje kolektora. Pronađena je manja količina srednjovjekovne i novovjekovne keramike. Materijal je pohranjen u muzeju .

b) Sanacija malog mola u Rovinju, skidano je originalno kameno popločenje. Arheolog prati radove na rekonstrukciji mola

c) Radovi na sanaciji ulice u starogradskoj jezgri – arheolog nadzire iskopavanje u prizemlju zgrade.

d) Arheološko istraživanje na gradinskom naselju Mali Manjan prilikom grubih zemljanih radova na postavljanju antene za mobilnu telefoniju. Pronađena je veća količina ulomaka prapovijesnih keramičkih posuda. Nalazi su pohranjeni u muzeju i trenutno se pere i priprema za obradu.

1.2. Darovanje:

Etnografska zavičajna zbirka donacijom je povećana za 18 predmeta.

Likovna zbirka povećana je za 7 novih djela koje autori daruju muzeju:

Gloria Oreb: „Iluminacija“, poklon autora

Bernard Teklić: „Nato-GMO_H2O“, poklon autora

Predrag Goll: „Portret B. Mascarellija“, „Portret B. Brešića“, „Portret Lj. Škrnjuga“, poklon autora.

Stipo Pranjko: „Sjećanje na Istru“, poklon autora

Vladimir Dodig Trokut: „Bez naslova“, poklon autora

2. ZAŠTITA GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita:

Građa se kontinuirano čisti od prašine, omata bezkiselinskim papirom i sprema u arhivske kutije, na police ili u ormare. Prate se mikroklimatski uvjeti u prostoru gdje se građa čuva.

Uređeni su prostori čuvaonica za arheologiju. Arheološka građa koja je oštećena od gljivica sanira se sušenjem i sprema u bezkiselinske kutije te smješta u nove prostore.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga:

- a) zbirka razglednica, inventarizirano je 59 jedinica
- b) etnografska zbirka, inventarizirano 49 novih predmeta
- c) numizmatička zbirka – 1350 inventariziranih jedinica

3.3. Fototeka:

U arheološkoj zbirci - skenirano 876 negativa, izrađeno 1117 fotografija s arheoloških istraživanja i skenirani su nacrti sa arheoloških istraživanja nekropole na Matteottijevom trgu. Nastavlja se rad na izradi foto-dokumentacije starogradske jezgre. Fototeka Zbirke likovne umjetnosti povećana je s 10 grupa fotografija za kataloge likovnih izložbi i 17 otvorenja izložbi.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava:

Nabavljeno je 78 naslova novih knjiga, 37 naslova novina i časopisa i 42 kataloga likovnih izložbi.

4.2. Stručna obrada fonda:

Sva nabavljena građa je inventarizirana.

4.3. Zaštita knjižnične građe:

Dogodilo se prokišnjavanje krova i prodor vode u prostor knjižnice. Prostor je ispražnjen, a knjige smještene u drugi prostor. Knjige su sušene papirom, prozračivanjem, ujednačenom temperaturom, kasnije pritiskom su poravnane korice. Postupak je trajao 6 mjeseci. Oštećen prostor je saniran, knjige se vraćaju na police. Posao nije završen u 2010. godini.

4.5. Izložba:

Iz fonda spomeničke biblioteke Petra Stankovića –Stancoviciane odabrana je građa iz područja agronomije i prirodnih znanosti, katalogizirana u programu Medved te predstavljena na izložbi 14. svibnja do 10. rujna 2010.g.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe:

Obavljena je revizija građe Zbirke razglednica.

6.5. Posudbe i davanje na uvid :

Za potrebe izložbe „Razvoj zdravstvenog turizma u Hrvatskoj“ Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije posuđeno je 5 razglednica i brošura „Cap Aureo“ – Klimatischer Kurort bei Rovigno Istrien – ein Projekt“.

Dva djela iz zbirke moderne hrvatske umjetnosti –Ivan Lesiak: „Kozmonauti“ i rad Stjepana Gračana: „Bez naslova“ posuđeni su potrebe izložbe „Biafra“ u Galeriji Klovićevi dvori.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika:

Kustosi muzeja napisali su predgovore, osvrte i druge tekstove u katalozima izložbi priređenih u muzeju:

- „Georg Huetterott – japanski konzul“
- Nove akvizicije u zbirka Zavičajnog muzeja grada Rovinja od 2005. – 2010. – odabir
- Likovna kolonija Rovinj 2010
- „Stancoviciana . agronomija i prirodne znanosti“

6.8. Stručno usavršavanje:

Djelatnici muzeja sudjelovali su u radu tečaja/radionica:

- „Čuvanje muzejskih zbirki, uvod u preventivnu zaštitu : Preventivna zaštita slika“.

6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama:

Kustosi muzeja su članovi Društva muzealaca i galerista Istre, Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a

6.12. Informatički poslovi muzeja:

Djelatnost muzeja objavljena je na Web stranici muzeja u najavi i nakon otvaranja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST :

„Stancoviciana : Agronomija – Prirodne znanosti“, izložba fonda knjižnice, 14. svibnja 2010 – 10. rujna 2010), autor izložbe Marija Smolica, diplomirana knjižničarka.

„Nove akvizicije u zbirkama Zavičajnog muzeja grada Rovinja – 2005. – 2010., izbor“ 23. 12. 2010 – 2011. godine. Autori koncepcije i likovnog postava su kustos Damir Matošević, viši kustos Dario Sošić, kustosica Katarina Marić i Marija Smolica dipl. knjižničarka.

„Georg Huetterott – japanski konzul“ – izložba na manifestaciji Susret Istoka i Zapada održanog na Otoku Sv. Andrije, organizacija hotelske kompanije Maistra i Zavičajni muzej grada Rovinja, 09. listopada 2010. – 23. listopada 2010.g. Autor izložbe je kustosica Katarina Marić.

„Od slikovnjaka do Vragobe: hrvatske slikovnice do 1945“ - 20. rujna 2010. – 30. listopada 2010. U suradnji s Hrvatskim školskim muzejom iz Zagreba.

„Moreplovne fotografije“, izložba novinarske-dokumentarne fotografije, Elio Velan, 10. rujna – 20. rujna 2010.

U maloj galeriji, održano je 9 izložbi u terminu od travnja do kraja godine.

19.4. - 9.5.2010. - Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna – Zagreb.

18.5. - 30.5.2010. - Josip Zanki; umjetnik iz Zagreba, izložba posvećena Međunarodnom danu muzeja.

12.6. - 5.7.2010. - Jasna Bogdanović, umjetnica iz Zagreba.

13.7. - 31.7.2010. - Simone Beck Mocenni umjetnik iz Milana.

6.8. - 4.9.2010. - Stipo Pranjko, umjetnik iz Španjolske u ZMGR i MMC Rovinj

7.9. - 2.10.2010. - Dražen Trogrlić, umjetnik iz Zagreba.

5.10. - 30.10.2010. - Hari Ivančić, umjetnik iz Buzeta.

2.11. - 30.11.2010. - Davor Rapaić, umjetnik iz Rovinja.

Likovna kolonija Rovinj 2010. godine, sudjelovalo je 67 umjetnika.

Na ovogodišnjoj izložbi “GRISIA 2010” sudjelovalo je ukupno 270 izlagača (21 djece; 13 studenata; 170 samoukih umjetnika i 65 diplomiranih umjetnika).

Tradicionalni program „Rovinj Art Program“ održava se od 1994. godine, s ciljem revitalizacije starogradske jezgre i promocije avangardne suvremene umjetnosti. Realizirane su četiri izložbe:

15.6. - 3.7.2010. - Vlatko Vincek.

6.7. - 18.7.2010. - Bojan Šumonja.

17.8. - 31.8.2010. - Bruno Mascarelli.

10.9. - 30.9.2010. - Branko Lenić.

U suradnji s Arheološkim muzejom Istre iz Pule priređene su izložbe:

„Sveta Marija Formoza“ – predstavljeni rezultati arheoloških istraživanja s tog lokaliteta i povijesni kontekst gradnje crkve.

„Monkodonja – Mušego“ u Narodnom muzeju Slovenije: predstavljeni su rezultati istraživanja na brončanodobnom gradinskom naselju Monkodonjo i grobovi na brdu Mušego.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Sve izložbe i događanja u muzeju prati katalog i plakat, sveukupno 18 kataloga i plakata objavljeno je 2010. godine.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva:

Kustosi prate posebne grupe posjetitelja na arheološke lokalitete u okolici Rovinja.

11.2. Predavanja:

„Iskrice iz rovinjske prošlosti“, 13., 14., 15. rujna 2010., povodom manifestacije Tjedan istarskih muzeja (10.-18. rujna 2010.):

- a) „Monkodonja: Život i smrt – priče o gradini i brončanom dobu, moderator kustos Damir Matošević, predavač: arh. Kristina Mihovilić
- b) „Priča o obitelji Huetterott“ – predavanje kustosica Katarina Marić
- c) „Špicije ili Maria Theresia Seehospitz- arhivska istraživanja Pazin – Trst – Beč“, predavači kustosica Katarina Marić i Tajana Ujčić, prof.
- d) „Hidroarheolozi u uvali Veštar“ – predavanje arheolog Luka Bekić 05. studeni 2010.

Međunarodni dan muzeja 18. svibanj 2010, tema KOTAČ i vječno kretanje i mjena, održana su predavanja:

- a) „Etno-botanika u kontekstu održivog razvoja“, predavač Boris Filipaj, ing.kem.
- b) „Sunčana ura – kotač vremena“, predavač Mario Turić, profesor fizike. Prikazane su snimke sunčanih ura koje još uvijek krasi fasade staroga grada Rovinja i nekoliko najljepših sunčanih ura drugih gradova Istre.

11.3. Radionice i igraonice:

Uz izložbu knjiga na temu agronomija i prirodne znanosti muzej je posjetilo 9 grupa djece, učenika osnovne škole (10, 11 i 12 godina). Pogledali su izložene knjige zajedno s kustosom i u radionici radili sapun uz korištenje recepta iz starih knjiga, po receptima svojih baka i na način kako danas radimo sapun koristeći gotove baze, cvijeće, sjemenke i eterična ulja. Jesenski ciklus susreta u muzeju na radionicama povezan je uz izložbu slikovnica i predavanje o nastanku i razvoju ovog književnog oblika. Na radionicama se uz projekcije razgovaralo o likovima iz slikovnica, o pojmovima dobro – zlo, lijepo – nelijepo, veliko – malo, čitale su se slikovnice, a sudjelovala su djeca iz dječjih vrtića iz Rovinja i Rovinjskog Sela.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press:

Sve manifestacije redovito su najavljene i predstavljene u dnevnim novinama „Glas Istre“ i „La voce del popolo“.

12.2. Sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama:

Muzej se dva puta godišnje predstavlja u radio emisijama lokalnog Radio Rovinja i na mreži istarskih radija u emisijama iz kulture. Izložbe „Nove akvizicije u zbirkama Zavičajnog muzeja grada Rovinja“, „Stancoviciana – agronomija i prirodne znanosti“ i izložba slikovnica

„Od slikovnjaka do Vragobe“ predstavljene su u televizijskim reportažama na HTV, NIT, NOVA TV i TV Kopar - Slovenija na talijanskom jeziku. Na lokalnoj televiziji NIT reportaža o gradinskom naselju Monkodonja emitirana je više puta.

14. BROJ POSJETITELJA 4.275

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja:

RH (Ministarstvo kulture) 4%

Lokalna samouprava – Grad Rovinj 84 %, - Istarska županija 1 %

Vlastiti prihod 6%

Sponzorstva 5 %

Donacije 0 %

15.2. Investicije:

Moncodogno 3,690,00 kn

Postrojenja i oprema 21.692,00

Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti 36,211,00 kn

Ulaganja u računalne programe 492,00

Dotatna ulaganja na nefinancijskoj imovini 120.313,00