

NARODNI MUZEJ ZADAR

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerija umjetnina

- Za zbirku fotografija (voditeljica Nevena Štokić) kupljena je 31 umjetnička fotografija Ante Brkana i to:

Horizontala, Pustolina, Zabrinutost, U prkos vjekovima, Idila, Gospodar situacije, T. Carey, Susjedi, Linije i tonovi, Stuhač, Bećarina, Asfalter, Les romanesques, Rasap zanosa, Hitchcock, 40.000, Žrtva, Među njih Orfej neće sići, Nightmare, Gazija, Arhitektonska vizija, Razbijena zraka, Paneau, A vani život, sunce... , Smrt, Stoik, Promatrač, Bijeli pečati, Groteska, Misterij života, Bliski susret.

- Za zbirku negativa Ante Brkana (voditeljica Nevena Štokić) kupljeno je 50 umjetničkih negativa i to:

Žrtva, Bećarina, Biser, Razbijena zraka, Konac ljeta, Kvadracija br 2, Kvadracija br 7, Panneau, Nijemi svjedok, Vrata mraka, Epilog, Bliski susret, Luda kraljica, Promatrač, Groteska, Gazija, A vani život, sunce, Inkub, Bijeli pečat, Valpurgina noć, Rasap zanosa, Defenziva, Lav, Hljusť srebra, Sursum, Kapurica, Hitchcock, Optofon, Trka u beskraj, U blještu sunca, Prodor tame, Ikone, Stoik, Susjedi, Dijagonala tišine, Zarđalo sunce, Bestežinsko stanje, Pećurka, Grupni seks, Dama s djetetom, Gotika, Suza, Tri vrapca, Piti ili ne piti, Mrtve duše, Svršetak trke, Aveti, Ognjišta, Dokeri, Miss Lenci.

- Za zbirku negativa Ante Brkana (voditeljica Nevena Štokić) kupljena su 102 umjetnička negativa.

Odjel Muzej grada Zadra

- Za Zbirku razglednica muzeja grada Zadra otkupljeno je 26 razglednica.

Na razglednicama su prikazani različiti motivi Zadra s kraja 19. i početka 20. st.

- Izvršene su predradnje za otkup makete s prikazom Zadra iz 1941. godine koju je izradio H. Živković, 1941. godine.

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

- Postavljene su postaje za sakupljanje terestričkih člankonožaca na području Ljubačkog blata i u Ninskoj solani. Postavljeno je pet ploha na Ljubačkom blatu i 12 ploha u Ninskoj solani. Prikupljeni su pojedinačni primjerci leptira na širem području Nina i Ljubača.
- Sakupljanje kozica u području otoka Sestrinja.

Odjel Muzej grada Zadra

- Skupljeno je 5 plakata koji se odnose na društveno politička i kulturna događanja u gradu Zadru.

1.3. Darovanje

Prirodoslovni odjel

- Na poklon dobivena riba koštunjača hama ili grb (*Argyrosomus regius*).
- Na poklon dobivene dvije kože vuka (*Canis lupus*) te nekoliko grmova kamenog koralja (*Cladocera caespitosa*) i dvije plemenite periske (*Pinna nobilis*).

Galerija umjetnina

- Galeriji umjetnina darovao je Hrvoje Perica bakropis autora Zlatka Jakuša dimenzija 15 x 23,5 cm.
- Kazimir Šćiran darovao je Galeriji za Legat Ivana Palčića (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina): 4 pisma s kuvertama; 2 pisma bez kuverti; 14 dopisnica.
- *Odmor*, crtež, olovka na papiru, 13,4 x 16,4 cm, 1920.
- *Autoportret*, pesimizam, crvena kreda na papiru, 27,3 x 21,5, Beč, 1920.
- *Akt*, crveni pastel na papiru, 25,4 x 18,7 cm, Beč, 1920.
- Galeriji umjetnina za Zbirku suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina) darovao je Miran Šabić bakropis *Borčec*, dimenzija 50 x 62 cm.

Odjel Muzej grada Zadra

- Odjelu su darovane dvije značke.
- Skupljeno je 5 plakata koji se odnose na društveno politička i kulturna događanja u gradu Zadru.

Etnološki odjel

- Likovni umjetnici, bračni par Tomljanović iz Zadra, darovali su Etnološkom odjelu dva horizontalna tkalačka stana. Nije riječ o tradicijskim tkalačkim stanovima, već jedan služi za izradu tapiserije, a drugi za lansirano tkanje. Uz navedene tkalačke stanove darovano je i nekoliko tapiserija koje su izradili Anita i Ivan Tomljanović. Etnološki odjel smatra da ovo može postati temelj za radionicu u kojoj bi se promoviralo tkanje.
- Gospođa Lashowski darovala je lutkice odjevne u narodne nošnje iz različitih dijelova svijeta.

1.6. Ustupanje

- Izaslanstvo Narodnog muzeja Zadar u sastavu: ravnateljica Renata Peroš, viša kustosica i voditeljica Etnološkog odjela Jasenka Lulić-Štorić i vanjska suradnica Marica Vrkić Žuvanić posjetile su grad Benkovac. U prostorijama gradske uprave ugostio ih je zamjenik gradonačelnika Željko Katuša. Tom prilikom ravnatelju Zavičajnog muzeja Benkovac Marinu Čurkoviću darovana je knjiga Četverokuka, kalendar nošnji Zadarske županije, a gospođa Vrkić Žuvanić je darovala i Sadak, simboličan dar za otvorenje Muzeja. Ravnateljica Renata Peroš i članice izaslanstva NMZ su Radiju Benkovac dala izjave za medije.

1.7. Ostalo

- Otkupljena arhivska građa od HTV-a o aktivnostima Narodnog muzeja Zadar tijekom zadnjih 10-ak godina (HTV PRILOZI MUZEJSKIH IZLOŽBI – VIDEO CLIPOVI 1. i 2. DVD).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Promijenjene su tablete kamfora u malom i velikom depou te je očišćen mali depo (S. Vujčić-Karlo, I. Glavić). Promijenjene su tablete kamfora u svim entomološkim kutijama (S. Vujčić-Karlo, V. Božić, I. Glavić), u depou s dermoplastičnim preparatima (S. Vujčić-Karlo) i herbariju (S. Vujčić-Karlo, I. Glavić). Obavljena je dezinfekcija prostora sa sredstvima za zaštitu od mrava (S. Vujčić-Karlo). Čišćenje i kemijska zaštita obavljena su u ožujku i lipnju, rujnu i studenom. Detaljno su pregledani i očišćeni svi listovi herbarija radi kontrole od muzejskih štetnika (S. Vujčić-Karlo, I. Glavić, V. Božić).

- Čišćenje ormara i polica na kojima se nalazi zbirka rakova.
- Čišćenje rakova i obavljanje manjih restauratorskih zahvata.
- Premještaj rakova u nove kutije za zaštitu materijala.
- Dezinfekcija zbirke rakova.

Etnološki odjel

- Izvršena je zaštita tekstilnih predmeta od moljaca u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja u Zadru i Etnografskoj zbirci u Velom Ižu.

Galerija umjetnina

- Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama i izložbenom prostoru u Kneževoj palači: temperatura i relativna vlažnost zraka (kustosi GU NMZ, Mirna Vrkić, Karlo Kraljev i Josipa Kero). U svibnju se temeljitije počistio prostor čuvaonica i tom prigodom je presložen dio umjetnina.
- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana: 564 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 13. 903 negativa (Nevena Štokić).

Odjel Muzej grada Zadra

- Redovito se kontrolira stanje u depou umjetnina.
- Izvršena je preventivna zaštita u zbirci staklenih negativa, svi negativni su složeni u beskiselinske omote, izvršena je provjera cjelokupnog inventara staklenih negativa, te su složeni u kutije i spremljeni u novi metanli ormar.
- Izvršena je preventivna zaštita u zbirci starog slikarstva. Nerestaurirane slike spremljene su u beskiselinske folije u depou.
- Izvršena je redovna zaštita na namještaju koji se nalazi izložen u stalnom postavu.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Izrađeni dermoplastični preparati:

Napravljeni dermoplastični preparati dva mlada bucnja (*Mola mola*), jedna hama ili grb (*Argyrosomus regius*), podujka (*Symphodus (Crenilabrus) mediterraneus*), smokva ili figa (*Labrus bimaculatus*) (V. Božić).

- Sušenje materijala:

Preparirano 28 leptira (Lepidoptera), 1 vretence (Odonata), 1 mrežokrilac (Neuroptera), 1 štipavac (Scorpiones), 15 ravnokrilca (Orthoptera), 8 uholaža (Dermaptera), 13 raznokrilaca (Heteroptera), 1 jednakokrilac (Homoptera), 3 žoharaša (Blattodea), 443 kornjaša (Coleoptera) (S. Vujčić-Karlo).

2.3. Restauracija

Prirodoslovni odjel

- Restaurirane dvije ribe oštećene na izložbi „Predmeti pričaju svoju priču“ (V. Božić).

Galerija umjetnina

Restaurirano je:

- Portret muškarca, 19. st., ulje na platnu (iz Zbirke umjetnosti 19. i 20. st., voditeljica Ljubica Srhoj Čerina).

- Nepoznati autor, 2. polovica 19. st., ulje/platno, 72 x 59 cm (iz Zbirke umjetnosti 19. i 20. st.).

- Malvina Borelli, Portret žene, 20-e god. 20. st., karton/pastel, 53,5 x 33,5 cm (iz Zbirke umjetnosti 19. i 20. st.).

Restauraciju je izvršio Slavko Alač, konzervator – restaurator savjetnik iz Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Odjel Muzej grada Zadra

- Restauracija komode s kraja 19. st. Komoda se nalazi u fundusu Odjela Muzeja grada Zadra, a nakon restauracije je izložena u Etnološkom odjelu NMZ. Komoda je kompletno restaurirana i to na način da je izvršena dezinfekcija, skinuti su prethodni namazi, drvo je konsolidirano i podlijepljeno, izvedeni su novi dijelovi koji su nedostajali, ujednačena je bajcom i ispolirana schelakom. Restauraciju je izvršio Hrvoje Perica.

- Restauracija dviju neobaroknih sjedalica s praznim naslonom. Sjedalice se nalaze u fundusu Odjela Muzeja grada Zadra i sada su izložene u stalnom postavu. Restauracija je izvedena na način da su sjedalice zaštićene od crvotočine, učvršćene, drvo je konsolidirano, bajcano i polirano u schelak polituri, na mjestu sjedišta umjesto stare presvlake postavljen je bijeli brokat. Restauraciju je izvršio Hrvoje Perica.

- Konzervatorsko-restauratorski zahvat slike „Portret žene“, autor nepoznat, kraj 19. st., ulje na platnu, dimenzije 17x23 cm. Svrha konzervatorskog zahvata: sprječavanje daljnjeg oštećenja nestabilnih dijelova slikanog sloja i nosioca.

Istraživanje podataka o slici:

- smještaj slike,
- zatečeno stanje slike,
- kupoprodajne informacije,
- istraživanje slika istih dimenzija u muzeju u svrhu pronalaska autora.

Radovi na slici su još u tijeku, a vrši ih pripravnica Tanja Bačić.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Izoliran je dio materijala koji je sakupljen tijekom terenskih istraživanja na Ljubačkim stanovima i Ninskoj solani. (S. Vujčić-Karlo).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

- Iz digitalne baze podataka u programu *Excel* isprintane su inventarne knjige za sljedeće zbirke predmeta: Zbirka sisavaca (Mammalia), Zbirka ptica (Aves), Zbirka vodozemaca (Amphibia), Zbirka gmazova (Reptilia), Zbirka stonoga (Myriapoda), Zbirka bogomoljki (Mantodea), Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera, Mantodea), Zbirka vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera), Zbirka mrežokrilaca (Neuroptera), Zbirka kljunarica (Mecoptera), Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera), Zbirka dvokrilaca (Diptera), Zbirka uholaža (Dermaptera), Zbirka paučnjaka (Arachnida), Zbirka leptira (Lepidoptera), Zbirka rukopisne ostavštine Domenika Pappafave. Uz svaki inventarni popis isprintane su i fotografije svih predmeta u tim zbirkama. (S. Vujčić-Karlo).

- Dopunjena je analogna inventarna knjiga s predmetima od broja 3077. do 4000.

- U Inventarnu knjigu u digitalnom obliku (*Excel*) uneseno je 1077 predmeta iz zbirke kornjaša (Coleoptera), leptira (Lepidoptera), riba (Pisces) i rakova (Crustacea).

Etnološki odjel

U okviru studentske prakse (etnolozi) upisano je 10 opisa predmeta u program M++.

Galerija umjetnina

Uneseno je u inventarnu knjigu i u računalni program M++:

- Zbirka umjetnosti 19. st. i prve polovice 20. st.: 1 predmet u knjigu inventara (Ljubica Srhoj Čerina), 4 predmeta u program M++ (Nevena Štokić),
- Zbirka suvremene umjetnosti 9 predmeta (Ljubica Srhoj Čerina),
- Legat Ivana Palčića 1 predmet (Ljubica Srhoj Čerina),
- Zbirka negativa Ante Brkana: 551 predmet u program M++ (Nevena Štokić),
- Zbirka fotografije Odjela Muzeja grada Zadra 1 predmet (Nevena Štokić).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prirodoslovni odjel

- Katalog muzejskih predmeta popunjavan je u digitalnom obliku. Upisivani su podaci o sistematici i taksonomiji muzejskih predmeta. Popunjavani su podaci u sljedećim zbirkama: Zbirka sisavaca (Mammalia), Zbirka ptica (Aves), Zbirka vodozemaca (Amphibia), Zbirka gmazova (Reptilia), Zbirka stonoga (Myriapoda), Zbirka bogomoljki (Mantodea), Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera, Mantodea), Zbirka vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera), Zbirka mrežokrilaca (Neuroptera), Zbirka kljunarica (Mecoptera), Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera), Zbirka dvokrilaca (Diptera), Zbirka uholaža (Dermaptera), Zbirka paučnjaka (Arachnida), Zbirka leptira (Lepidoptera), Zbirka kornjaša (Coleoptera) (S. Vujčić-Karlo).

- U katalog muzejskih predmeta u digitalnom obliku uneseno je 1077 predmeta. U katalog zbirke kornjaša je upisano 1026 predmeta, u katalog zbirke leptira 30 predmeta, u katalog zbirke riba jedan predmet i u katalog zbirke rakova 25 predmeta.

Dokumentacijska služba

- Izvršen je prijepis iz klasične kartoteke (za Etnološki odjel i Odjel Muzej grada Zadra) za 27 muzejskih predmeta u računalni program za obradu muzejske građe M++ (N. Čop).
- U zbirci staklenih negativa Odjela Muzeja grada Zadra pripojeno preko 650 fotografija odgovarajućim zapisima u bazi M++; isto je rađeno i u zbirci razglednica, keramike,

namještaja, stakla i raznog Odjela Muzeja grada Zadra za zapise kojima je nedostajala fotografija (N. Čop).

- Prebačeno je ukupno 63 predmeta iz zbirke slika Odjela Muzeja grada Zadra u Galerijsku zbirku starog slikarstva i zbirku slikarstva 19. st. (N. Čop).

- Pripravnica Mirta Matić u program M++ unijela je u zbirku kamenih lapida Odjela Muzeja grada Zadra 54 novih predmeta, a u zbirku razglednica Odjela Muzeja grada Zadra 46 novih predmeta.

3.3. Fototeka

Prirodoslovni odjel

- Snimani su predmeti u više zbirki, te su neke zbirke u potpunosti fotodokumentirane.

Snimljeno je: Zbirka sisavaca (Mammalia) 33 fotografija, Zbirka ptica (Aves) 167 fotografija, Zbirka vodozemaca (Amphibia) 15 fotografija, Zbirka gmazova (Reptilia) 49 fotografija, Zbirka stonoga (Myriapoda) 8 fotografija, Zbirka sisavaca (Mammalia) 33 fotografija, Zbirka bogomoljki (Mantodea) 4 fotografije, Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera, Mantodea) 94 fotografije, Zbirka vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera) 15 fotografija, Zbirka mrežokrilaca (Neuroptera) 3 fotografije, Zbirka kljunarica (Mecoptera) 1 fotografija, Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera) 25 fotografija, Zbirka dvokrilaca (Diptera) 3 fotografije, Zbirka uholaža (Dermaptera) 6 fotografija, Zbirka paučnjaka (Arachnida) 18 fotografija, Zbirka leptira (Lepidoptera) 240 fotografija, Zbirka rukopisne ostavštine Domenika Pappafave 175 fotografija. (S. Vujčić-Karlo). Započelo je fotografiranje zbirke kornjaša (Coleoptera) iz koje je snimljeno 743 predmeta.

- Snimanje dokumentarnih fotografija tijekom terenskih istraživanja na području Ninske solane, a za potrebe izložbe koja će se organizirati sljedeće godine u Prostorima Narodnog muzeja Zadar. (S. Vujčić-Karlo).

- Fotografiranje zbirke (215 jedinke) i obrada fotografija (215 primjerka) u računalnom programu *Photoshop*.

Galerija umjetnina

- Uneseno je u fototeku 5 fotografija iz Zbirke fotografija Odjela Muzeja grada Zadra i 5 fotografija iz Zbirke slika Odjela Muzeja grada Zadra (Nevena Štokić).

- Digitalno je snimljena 61 fotografija iz Zbirke slika Odjela Muzej grada Zadra (Nevena Štokić).

Fotodokumentiraju se sva otvorenja, postavi izložbi, promocije knjiga, manifestacije i ostali događaji. (Petra Maštrović, Nevena Štokić, Natali Čop).

Dokumentacijska služba

- Fotodokumentirana su otvorenja i postavi ukupno 43 izložbe održane tijekom 2011. godine u muzejskim prostorima. (Natali Čop, Petra Maštrović).
- Fotodokumentirana su i ostala događanja tijekom 2011. godine. Ukupno 68 događanja, ne uključujući izložbe (N. Čop, P. Maštrović).
- Skenirano je 155 jedinica dvodimenzionalne građe (razglednice, fotografije muzejskih predmeta i muzejskih prostora, članci iz novina, kontakt kopije, ostalo). (N. Čop).
- Fotografirani su suveniri (trodimenzionalni – bedževi, privjesci, vrećice s lavandom, torbe, šalice, magneti, puzzle), a skenirani dvodimenzionalni (notesi, fotografije na kapafixu, bookmarkeri) koji su plasirani na tržište početkom 2011. godine.
- Fotografirani su i obrađeni u *Photoshop*-u predmeti iz zbirke stakla Odjela Muzeja grada Zadra, ukupno 128 predmeta i iz zbirke kamenih lapida, ukupno 45 predmeta (N. Čop).
- Skenirano 45 razglednica za zbirku Odjela Muzeja grada Zadra (Petra Maštrović).
- Fotodokumentacija svih događanja, radionica, suvenira, otvorenja i postava izložbi Narodnog muzeja Zadar od srpnja 2011. godine. (Petra Maštrović).
- Fotodokumentacija postava Područne etnografske zbirke u Velom Ižu i Područne kulturno–povijesne zbirke u Malom Ižu (Petra Maštrović).

3.5. Videoteka

Odjel Muzej grada Zadra

- Dostavljen DVD Hrvatske radio televizije sa snimkom 125 fotografija Mihovila i Zvonimira Novakovića iz serijala „Fotografija u Hrvatskoj“.
- Lokalna Televizija VOX dostavila dva DVD-a iz dvije polusatne emisije serijala IAM ERAT snimljenih u Odjela Muzeja grada Zadra (Barokni portreti Narodnog muzeja Zadar).

Dokumentacijska služba

- Videokamerom snimljena rekonstrukcija Badnje večeri u Ravnim kotarima i čitanje knjige „Šuma Striborova“ učenika osnovne škole Šime Budinića u Gradskoj straži (Petra Maštrović).

3.6. Hemeroteka

Ured ravnateljice

Ravnateljica Narodnog muzeja Zadar Renata Peroš tijekom 2011. godine je skupila i kronološki kategorizirala 200-tinjak novinskih članaka koji se odnose na sve izložbe, manifestaciji i događanja održanih u prostorima ili u organizaciji Narodnog muzeja Zadar. (Josipa Kero).

Prirodoslovni odjel

Sakupljani su članci povezani s Prirodoslovnim odjelom.

Galerija umjetnina

- Prikupljeni su članci iz dnevnog tiska i tjednika te s internetskih stranica o izložbama. *DVD projekcija Ante Brkan – fotografije* (u povodu Noći muzeja), izložbe *Viktora Popovića*, *Nagrađena hrvatska arhitektura 90-09, Emanuel Vidović – u povodu Dana muzeja*, *Miljenko Domijan Terra Toscana, Arhitektura sa zida i stola Ive Letilović*, *Hrvatska novinska fotografija 2010.*, *Zvonko Kucelin – fotografije 1981. – 2011.*, *U susret Plavom salonu i I. Biennale mlade hrvatske fotografije*. Prikupljeni tekstovi su, osim u sekundarnoj dokumentaciji (program M++), pohranjeni i u Galeriji umjetnina s ostalim dokumentima izložbe u inventarnim omotima izložbi.

Odjel Muzej grada Zadra

Sakupljeni su tekstovi iz tiska i elektronskih medija (ukupno 5 komada) koji se odnose na izložbe i predavanja: „Gnalić - blago s potopljenog broda“, predavanje Gorke Božulić u povodu Međunarodnog dana muzeja „Otočki bataljun i Odred naoružanih brodova“.

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 105 članaka iz dnevnog i tjednog tiska i s internetskih portala o izložbama i događanjima u Narodnom muzeju Zadar u prvom polugodištu 2011. godine. Svi članci su inventirani u bazi podataka Hemeroteka zaključno s brojem H- 1073 i spremljeni u registar folije. (N. Čop).

- Skenirano je ukupno 4 članaka iz novina i pohranjeno u PDF format za čitanje na računalu. Također su svi članci preneseni u PDF format i spremljeni na dvije lokacije od kojih se s jedne lokacije automatski pridružuju zapisu u bazi S++. (N. Čop).
- Prikupljeni članci iz tiska i s internetskih portala o izložbama i događanjima u Narodnom muzeju Zadar u drugom polugodištu 2011. godine. Članci su inventirani u bazi podataka Hemeroteka zaključno s brojem H-1124 i spremljeni u registar folije 2011. godine. (Petra Maštrović). Ostali članci vezani za Narodni muzej su skenirani ili fotokopirani i uvezani u press-clipping knjigu.

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

- U bazi izložbi evidentirano je ukupno 43 izložbi u 2011. godini (N. Čop, P. Maštrović).
- Prikupljeno je ukupno 10 muzejskih izdanja (5 kataloga, 4 deplijana, 1 knjiga). Muzejska izdanja su inventirana u bazu izdavačke djelatnosti muzeja. Muzejska izdanja se čuvaju po dva komada i spremaju jedan po odjelu, a jedan za cijeli muzej po godinama. (N. Čop, P. Maštrović).
- Prikupljeno je ukupno 19 izdanja čiji su izdavači vanjski organizatori ili suorganizatori izložbi i događanja u muzejskim prostorima (2 knjige, 7 deplijana, 5 kataloga, 5 letaka). Izdanja vanjskih izdavača čuvaju se odvojeno od muzejskih izdanja i spremaju se po godinama u registratoru. (N. Čop, P. Maštrović).
- Prikupljeno je ukupno 52 plakata u muzejskom izdanju i izdanju vanjskih organizatora izložbi/događanja u muzeju. Plakati se čuvaju u arhivskom ormaru. (N. Čop, P. Maštrović).
- Arhivirano je i pohranjeno u registrator ukupno 40 pozivnica za izložbe i ostala događanja u muzeju, a u PDF, JPEG i Word formatu računalno je pohranjeno ukupno 35 pozivnica za izložbe i ostala događanja koje su se održale u prostorima muzeja. (N. Čop, P. Maštrović).
- U bazi za evidenciju događanja u muzeju evidentirano je ukupno 68 događanja, ne uključujući izložbe (N. Čop, P. Maštrović).

3.9. Računalna obrada građe

Prirodoslovni odjel

- Računalno je obrađivana građa više zbirke Prirodoslovnog odjela: Zbirka sisavaca (Mammalia), Zbirka ptica (Aves), Zbirka vodozemaca (Amphibia), Zbirka gmazova (Reptilia), Zbirka stonoga (Myriapoda), Zbirka bogomoljki (Mantodea), Zbirka ravnokrilaca,

žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera, Mantodea), Zbirka vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera), Zbirka mrežokrilaca (Neuroptera), Zbirka kljunarica (Mecoptera), Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera), Zbirka dvokrilaca (Diptera), Zbirka uholaža (Dermaptera), Zbirka paučnjaka (Arachnida), Zbirka leptira (Lepidoptera), Zbirka kornjaša (Coleoptera) i to podzbirka trčaka Carabidae), Zbirka rukopisne ostavštine Domenika Pappafave. Taksonomija je usklađena s najnovijim katalozima faune Europe. Upisani su podaci koji su nedostajali: imena autora i godine otkrivanja, kao i podaci o mjestu nalaza. Upisani su podaci o sistematizaciji građe kao i detaljni podaci o smještaju svakog pojedinog predmeta.

3.10. Ostalo

- Osmišljavanje vizualnog identiteta za 180. godišnjicu Narodnog muzeja Zadar (jubilarne doplatne poštanske marke, reklamni panoji, zastava-banner, fotokolaži...) (svi djelatnici Narodnog muzeja Zadar):

- Godine 2012. Narodni muzej Zadar koji je osnovan 1832. godine obilježava veliki jubilej - 180 godina od svoga osnutka. Stoga smo odlučili da ovu važnu obljetnicu obilježimo s nizom manifestacija u kojima sudjeluju svi naši odjeli. Između ostalog u planu su: modna revija suvremene odjeće s prepoznatljivim simbolom kulturnog identiteta sj. Dalmacije *Četverokukom* – šarenim vezom na čohi, postavljane izložbe *Ifigenija – povijest jedne restauracije* te znanstveni skup *Najstariji muzeji Hrvatske*, izložba *Solana Nin* u prostorima Gradske lože smještenoj na središnjem zadarskom trgu, daljnje uređenje Pomorske zbirke te muzejske radionice u prostorima Kneževe palače.

- Narodni muzej Zadar će ovaj veliki jubilej proslaviti i izdavanjem doplatne marke s motivom reljefa sv. Krševana iz 13. stoljeća. Kupnjom doplatne marke Narodnom muzeju Zadar se dariva jedna kuna i pedeset pet lipa. Doplatna marka će biti tiskana u 50.000 primjeraka i od izuzetnog je značaja za dokumentaciju i promociju ovog veoma važnog kulturno-povijesnog događaja, kako za Zadar, tako za Zadarsku županiju i Hrvatsku u cjelini. U studenom 2011. godine dobili smo dozvolu Odbora za pomorstvo, promet i veze Hrvatskog sabora za izdavanje jubilarne doplatne marke Narodnog muzeja Zadar. U prosincu 2011. godine poslali smo prijedlog ugovora Hrvatskoj pošti koji će biti realiziran u siječnju 2012. godine. (pripravnik Karlo Kraljev).

Uz navedeno, u planu za 2012. godinu su između ostalih i sljedeće izložbe:

- Izložba skulptura iz fundusa Galerije umjetnina, zatim izložbe Ante Kaštelančića, Abdulaha Seferovića te izložbe povodom Županijskih dana 2012. godine: „Maslina, drvo života“, radovi akademskog kipara Dragana Kwiatkowskog, izložba art dizajna pod nazivom „Monokromija“ s prigodnom modnom revijom i izložba povodom izdavanja publikacije „Kompleks Providurove i Kneževe palače u Zadru- Baštinski muzej“ te promocija iste, uz izložbu u Kneževoj palači. Uz navedeni program za Županijske dane 2012. godine, pregovara se o postavljanju dodatnih prigodnih izložba.

Prirodoslovni odjel

- Snimljeno je 1632 predmeta. Njihove fotografije su raspoređene u foldere prema zbirkama iz kojih su predmeti koji su snimljeni. Svaka fotografija je imenovana inventarnim brojem i latinskim imenom vrste koja je na fotografiji.

Dokumentacijska služba

- Fotodokumentacija i prikupljanje materijala o crkvi sv. Nikole, planiranje projekta za Pomorski odjel i fotodokumentacija postava Pomorske zbirke u HAZU (Petra Maštrović).

4. KNJIŽNICA

Od 1. 10. 2011. godine Narodni muzej Zadar primio je za stručno osposobljavanje za rad Tomislava Blaževića, mag. knjižničarstva na mjesto stručnog suradnika knjižničara u muzeju u trajanju jedne godine, radi stjecanja uvjeta za polaganje stručnog ispita.

Poslovi koji su obuhvaćeni u vremenu stažiranja:

1. Upoznavanje s muzejskim inventarom, muzejskom knjižnom građom i muzejskom dokumentacijom.
2. Konzultacije i obuka u Sveučilišnoj knjižnici:
 - a) Vježbenik će se jednom tjedno konzultirati s mentoricom i izvijestiti o svom radu te prema potrebi dolaziti na daljnju obuku u Sveučilišnu knjižnicu.
3. Rad na inventarnim knjigama:
 - a) Izvršiti reviziju postojećih inventarnih knjiga te ih usporediti sa stvarnim stanjem na knjižničnim policama.
 - b) Urediti postojeće inventarne knjiga te inventarizirati novo pristiglu ili dosad neinventariziranu građu. Lokacije: Galerija umjetnina, Prirodoslovni odjel, Odjel Muzeja grada Zadra, Etnološki odjel.

4. Uređenje knjižnog fonda muzejskih knjižnica:
 - a) Urediti i organizirati knjige muzejskih knjižnica.
 - b) Izdvojiti i organizirati muzejska izdanja.
5. Prodaja muzejskih izdanja:
 - a) Izraditi katalog za prodaju muzejska izdanja.
 - b) Sudjelovati u aktivnostima vezanim uz prodaju muzejskih izdanja.

- Zbog važnosti formiranja muzejske knjižare i suvenirnice pokrenuti su poslovi izdvajanja muzejskih izdanja te obveznog primjerka za svaki odjel muzeja posebno. Prostor gdje su smještena muzejska izdanja po odjelima muzeja se očistio, zaštitio, publikacije su se složile u kutijama zbog zaštite od prljavštine, vlage i plijesni... Za kataloge koji nisu imali cijenu dogovorena je cijena u suradnji s kustosima po pojedinim odjelima. Problem u okrupnjavanju muzejskih izdanja najviše se osjetio u dislociranosti odjela muzeja te nedostatak prostora za skladištenje publikacija. Određeni broj sitnog tiska i muzejskih izdanja zbog nepovoljnih uvjeta čuvanja bilo je potrebno otpisati.

- Povodom Dana Grada Zadra, blagdana sv. Krševana, 24. 11. 2011. godine organizirana je izložbena prodaja muzejskih izdanja na temu grad Zadar, koja se održala u Gradskoj straži na Narodnome trgu (Etnološki odjel). (pripravnik Tomislav Blažević).

- U prosincu 2011. godine po nalogu ravnateljice Muzeja odvojio se prostor u prizemlju Gradske straže na Narodnome trgu u svrhu formiranja muzejske knjižare i suvenirnice. Nakon toga pristupilo se uređenju prostora. (pripravnici Tomislav Blažević i Karlo Kraljev, Josipa Kero).

4.1. Nabava

- Ministarstvo kulture 18. 10. 2011. godine obavijestilo je muzej da je na temelju prijedloga Vijeća za knjigu i nakladništvo te odlukom ministra putem javnog poziva za otkup knjiga za narodne knjižnice u 2011. godini otkupljeno 20 primjeraka publikacije Marije Vrkić Žuvanić: Četverokuka- šareni vez na čohi sjeverne Dalmacije.

Galerija umjetnina

- Dobiveno je razmjenom s dugim muzejima, poklonima i vlastitim izdanjima 108 novih knjiga, kataloga, deplijana.

Odjel Muzej grada Zadra

- Dobiveno je razmjenom s drugim muzejima, poklonima i vlastitim izdanjima i kupnjom 12 novih knjiga, kataloga, deplijana.

Prirodoslovni odjel

- Kupljene dvije knjige i na poklon dobiveno 20 knjiga, kataloga i brošura.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Galerija umjetnina

- Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina i dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. U bilježnicu je unijeto 108 naslova (Mirna Vrkić).
Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 6302 jedinice. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. U bazi Excela nalaze se 6151 jedinica (Nevena Štokić i studenti povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru).

Odjel Muzej grada Zadra

- Novonabavljene stečevine su signirane i upisane u bibliotečnu knjigu.

Prirodoslovni odjel

- U digitalnu bazu podataka upisano 22 jedinice koje su kupljene ili dobivene na poklon. U analognu knjigu inventara knjižnice upisano 119 jedinica nove i stare građe.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prirodoslovni odjel

Redoviti pregled i održavanje knjižnice (S. Vujčić-Karlo).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Galerija umjetnina

Knjižnica je poluotvorenog tipa.

Korisnici: uglavnom studenti, koriste se knjižnim fondom Galerije umjetnina.

Odjel Muzej grada Zadra

Knjižnica je poluotvorenog tipa.

Korisnici: uglavnom studenti, koriste se knjižnim fondom Odjela Muzeja grada Zadra.

4.5. Ostalo

Dokumentacijska služba

- Evidentirano je u bazi Razmjene ukupno 19 slanja - 9 muzejskih izdanja na ukupno 3 adrese. Pakiranje i evidentiranje izdanja izvršila N. Čop.
- U bazi Razmjene evidentirano slanje 3 muzejskih izdanja Galerije umjetnina na ukupno 83 adresa. Pakiranje i evidentiranje izdanja izvršila P. Maštrović.

5. STALNI POSTAV

Galerija umjetnina

- Stalni postav je zatvoren jer je Galerija zbog dotrajalosti iseljena iz svog prostora početkom 2006. godine.
- Angažman, vezano uz postav, na idejnom projektu novog *Baštinskog muzeja* u suradnji s arhitektima, gdje će biti smješten i budući stalni postav Galerije (Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić).

5.1. Novi stalni postav

- Kompletno stručno osoblje muzeja: ravnateljica, kustosi, dokumentarist i pedagog angažirani su u radu na idejnom projektu novog Baštinskog muzeja u suradnji s arhitektima iz „AB Forum“ Ivom Letilović i Igorom Pedišićem, gdje će biti smješteni budući stalni postavi svih odjela muzeja, kao i radne i servisne prostorije muzeja.
 - Svečano otvorenje izložbe „Pomorsko nasljeđe“ odnosno Pomorske zbirke u Gradskoj loži i Kneževoj palači 14. srpnja 2011. godine. Na izložbi je izložen veći dio POMORSKO-POVIJESNE ZBIRKE Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru koja je predana na posudbu Narodnom muzeju Zadar na određeno vrijeme.
- Voditeljica pomorsko-povijesne zbirke Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, mr. sc. Grozdana Franov-Živković:
- “Zadarski zavod za povijesne znanosti (ranije Institut za historijske i ekonomske nauke JAZU u Zadru) počeo je s radom 1954. godine, a 1966. godine se počela stvarati zbirka vezana uz razvoj pomorstva zadarskog kraja, zahvaljujući nastojanju dr. Vjekoslava

Maštrovića i djelatnika tadašnjeg instituta. Zadar, kao pomorski grad, i njegova okolica su imali potrebu za jednom ovakvom zbirkom, koja je trebala postupno prerastati u muzejsku zbirku. Do realizacije muzeja nije nikad došlo zbog organizacijskih, materijalnih, kadrovskih i administrativnih razloga, ali je unutar Instituta cijelo vrijeme djelovala pomorska zbirka smještena u pet prizemnih prostorija zgrade. Do 2004. godine zbirka nije imala stalnog uposlenika, ali je zahvaljujući radu djelatnika Instituta bilo moguće sve vrijeme zbirku posjetiti. Tijekom šezdesetih i sedamdesetih godina je prikupljeno preko 450 izložaka, a osamdesetih godina zbog već spomenutih razloga zbirka uopće nije rasla.

Početak 2002. godine, uz pomoć Grada Zadra, zbirka se seli u adaptirane prostore bivše restauratorske radionice, koji se sastoje od tri velike i jedne male izložbene dvorane u kojima su izložci postavljeni kronološkim redom od prapovijesti, antike te starohrvatskog pomorstva, zatim razdoblja jedrenjaštva i parobrodarstva te razdoblja suvremenog motornog brodarstva i predmeti, fotografije i članci vezani uz tragediju tankera „Petar Zoranić“.

Evidencija fonda zbirke je vođena po sljedećim cjelinama: Sidra, Brodski dijelovi i ukrasi, Oružje, Slike, grafike i crteži, Instrumenti za plovidbu, Brodska oprema, Modeli brodova, Havarija broda „Petar Zoranić“, Zemljopisne karte i globusi, Pomorske uspomene, Ribarski predmeti, Arhiv i Priručna knjižnica.

Zahvaljujući Narodnom muzeju Zadar odnosno izložbom pod nazivom „Pomorsko nasljeđe“ dio pomorske zbirke Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru postaje dostupnije javnosti.“

5.2. Izmjene stalnog postava

Odjel Muzej grada Zadra

- Stalni postav Odjela Muzeja grada Zadra privremeno je mijenjan i to iz razloga što je povodom Noći muzeja 2011. godine u prizemnoj dvorani bila postavljena izložba „*Makete brodova Tankerske plovidbe*“.

- U ožujku u prizemnoj dvorani postavljena je izložba „*Fotografije Mihovila i Zvonimira Novakovića*“.

- Za vrijeme Županijskih dana u istoj dvorani je postavljena izložba „*LIK 2011.*“.

Organizatori: O.Š. "Petar Preradović" i Narodni muzej Zadar.

- U prizemnoj dvorani uz stalni postav postavljena izložba „*Gnalić - teret potopljenog broda*“

- U prizemnoj dvorani uz stalni postav postavljena Interkulturalna izložba *Art promocija*.

- U prizemnoj dvorani uz stalni postav postavljena izložba *Fontana – vrelo života, nadahnuća i nade* u suradnji s OŠ Krune Krstića.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnološki odjel

Nastavak snimanja tekstilnih predmeta u suradnji sa studenticom diplomskog studija Etnologije i kulturne antropologije.

Galerija umjetnina

Registrirane sljedeće zbirke Galerije umjetnina:

- Zbirka ikona (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina),
- Zbirka umjetnosti 19. st. i 20. st. (do 1945.) (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina),
- Zbirka starog slikarstva (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina).

Odjel Muzej grada Zadra

- Hrvoje Perica izveo je pripremne radove za postav izložbe Jackson u Zadru koja se zbog nedostatka sredstava nije mogla realizirati, također su djelomično izvedeni radovi na izložbi koja bi se trebala održati u povodu 180 obljetnice NMZ-a.
- Obradeno i pripremljeno za registraciju: zbirka starog slikarstva, zbirka staklenih negativa, zbirka stakla, zbirka razglednica, zbirka fotografije, zbirka namještaja i zbirka lapida.
- Voditelj odjela Vladimir Alavanja izveo je pripremne radove vezane uz izložbu „Zadarska riva u fotografiji Vicka Zaninovića“ koja će se održati u 2012. godini.

Prirodoslovni odjel

- Obraden je dio materijala koji je sakupljen prilikom istraživanja na području Ljubačkih stanova i Ninske slane. Dio materijala, prepariran je i determiniran, dok je dio samo prepariram, a determinacija je u tijeku.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prirodoslovni odjel

- Determinacija zbirke opnokrilaca Hymenoptera. Determiniran dio materijala sakupljen na području Ninske solane i Ljubačkih stanova: 1024 kornjaša iz porodice Carabidae (Insecta, Coleoptera, Carabidae). Determinirano je i 30 leptira (Lepidoptera) te jedna riba (Pisces).

Odjel Muzej grada Zadra

Nastavljen je rad na determinaciji fotografija iz zbirke Vicka Zaninovića (ukupna zbirka iznosi oko 11 000 fotografija).

6.3. Revizija građe

Prirodoslovni odjel

- Napravljena je revizija zbirke ptica (Aves) i izdvojeni su predmeti za otpis. (S. Vujčić-Karlo).

Revizija materijala sakupljenog na hrvatskim cretovima. Radi se o zbirci trčaka (Insecta, Coleoptera, Carabidae), koje je sakupila A. Brigić sa Zoologijskog zavoda Prirodoslovno matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu radi svojih znanstvenih istraživanja. Zbirka je sadržavala 85 vrste i 152 jedinke. Napravljena je i revizija podzbirke Carabidae iz zbirke kornjaša (Coleoptera). Vrste su sortirane po sistematskom slijedu i premještene u nove entomološke kutije.

Etnološki odjel

Prilikom snimanja tekstilne građe vršila se i revizija građe (J. Lulić-Štorić).

Galerija umjetnina

Obavljena revizija dijela građe:

- Zbirka slika Muzeja grada Zadra (voditelj Hrvoje Perica) pripojena je Zbirci slika 19. st. i prve polovice 20. st. (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina), Zbirci starog slikarstva (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina) i Zbirci ikona (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina).

- Nastavljeno je s pripremama za ujedinjavanje Zbirke fotografija Odjela Muzeja grada Zadra (voditelj Hrvoje Perica) i Zbirke fotografija Galerije umjetnina (voditeljica Nevena Štokić).

Odjel Muzej grada Zadra

- Obavljena revizija dijela građe. Napravljene pripreme za ujedinjavanje Zbirke slika Muzeja grada Zadra (Hrvoje Perica) sa Zbirkom starog slikarstva Galerije umjetnina (voditeljica

Ljubica Srhoj Čerina) i Zbirke slikarstva 19. i prve polovice 20. st. GU NMZ (voditeljica Lj. S. Čerina).

- Napravljene pripreme za ujedinjavanje Zbirke fotografija Odjela Muzeja grada Zadra (voditelj Hrvoje Perica) i Zbirke fotografija Galerije umjetnina (voditeljica Nevena Štokić).

6.4. Ekspertize

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršen je uvid i dane su stručne usmene ekspertize građanima koji su svoje predmete donijeli na procjenu umjetničke vrijednosti u muzej.

Prirodoslovni odjel

- Jadranka Rota (Belgija) i Niklas Wahlberg (Finska) napravili su ekspertizu zbirke danjih leptira (Rophalocera).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija umjetnina

Iz fonda GU, Zbirka fotografija (voditeljica Nevena Štokić) posuđene su:

- 18 fotografija autora Ante Brkana iz ciklusa *Na tržnici*, za potrebe održavanja izložbe u Centru za kulturu Čakovec. Izložba je otvorena 21. veljače 2011. godine u organizaciji Međimurske županije i Zadarske županije te Narodnog muzeja Zadar, a postavili su je Hrvoje Perica i Nevena Štokić.

11 fotografija autora Rudija Martinova dano je na uvid Anti Jaši, koji ih je tom prigodom fotodokumentirao.

Iz zbirke negativa Ante Brkana (voditeljica Nevena Štokić) dano na uvid:

- Negativi s područja Nadina dani su na uvid g. Grgi Šimurini,
- 1 negativ dan je na uvid Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar,
- 3 negativa dana su na uvid Hrvatskoj gospodarskoj komori – Županijskoj komori Zadar,
- tjedniku Narodni list dani su na uvid negativni na temu Hrvatskog proljeća,
- Župnom uredu i općini Privlaka dano ju na uvid 37 negativa iz Zbirke Ante Brkan, vezano uz izdavanje knjige *Rodoslovna stabla Privlake*.

Iz Zbirke suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina) dano na uvid (fotografije radova) a potom posuđeno:

- Umjetničkom paviljon u Zagrebu za potrebe održavanja retrospektive Zlatka Šulentića posuđene su dvije slike:

- *Na mrtvom kanalu*, 1946., ulje na platnu

- *Ksenija*, oko 1962., ulje na platnu

- Galeriji umjetnina u Splitu posuđena su djela Ante Kaštelančića za potrebe održavanja monografske izložbe:

- *Kapetanova kuća*, 1947., ulje na platnu

- *Murve I*, 1954., ulje na platnu

- *Spuštena jedra*, 1969., ulje na lesonitu

- *Koče*, 1972., ulje na lesonitu.

Iz Zbirke suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina) ustupljeno je:

- A. B. Švaljek, sv. Juraj i zmaj ..., ulje na platnu, Zadarskoj županiji

- Hrvoje Šercar, sv. Krševan, tuš na koži, Zadarskoj županiji.

Iz Zbirke umjetnosti 19. i prve pol. 20. st.(voditeljica Ljubica Srhoj Čerina)

- Ivan Mirković, Rođena gruda, ulje na platnu, Zadarskoj županiji

- Iz Zbirke suvremene umjetnosti 5 slika Otona Glihe dane na uvid Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci.

20 fotografija iz zbirke fotografije Odjela Muzeja grada Zadra i 5 razglednica iz zbirke razglednica Odjela Muzeja grada Zadra dano na uvid Institutu za povijest umjetnosti (dr. sc. Mariji Stagličić).

Odjel Muzej grada Zadra

Iz fundusa Odjela Muzeja grada Zadra u nekoliko navrata znanstvenicima i novinarima davana je na uvid građa vezana za njihov stručno-znanstveni i novinarski posao.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Odjel Muzej grada Zadra

- Odjel Muzeja grada Zadra ugostio je stručni skup učitelja razredne nastave Zadarske županije, tom prilikom kustosi su za potrebe učitelja razredne nastave izveli posebno pripremljeno stručno vodstvo po muzeju s obzirom na temu skupa „Nastava i muzeji“.

- Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. 05. 2011. godine, viša kustosica Zavičajnog muzeja Biograd na moru Gorka Božulić održala je stručno predavanje o blagu s potopljene Mletačke galije na lokalitetu Gnalić.
- Voditelj odjela Vladimir Alavanja održao je stručno predavanje s vodstvom po muzeju studentima bibliotekarstva, povijesti i razredne nastave.
- Povodom kraja studentske godine kustos Hrvoje Perica održao je stručno vodstvo studentima povijesti sa Sveučilišta u Zadru.
- Na Malom Ižu u povodu Dana muzeja voditelj odjela Vladimir Alavanja održao je prigodno predavanja o povijesti Iške zbirke i smjernicama za njezin razvoj.
- Voditelj odjela i kustos sudjelovali su na nizu predavanja održanih u organizaciji Matice hrvatske, Sveučilišta u Zadru, Matice Zadrana, Znanstvene knjižnice, Arheološkog muzeja, itd...
- Prisustvovanje na «2. kongres hrvatskih muzealaca» u Zagrebu. (kustosi Vladimir Alavanja i Jasenka Lulić-Štorić).

Prirodoslovni odjel

- Sudjelovanje na stručnom simpoziju europskih karabidologa s posterskim izlaganjem. Vujčić Karlo S., Šerić-Jelaska L. (2011): Spatial prediction of ground beetles in beech forests on karst. Book of abstract, 15th European Carabidologists Meeting, Daugavpils, Latvia, 23.-27. 08. 2011. godine.
- U ime Narodnog muzeja Zadar 5. i 6. 10. 2011. godine Tomislav Blažević, mag. knjižničarstva sudjelovao je na simpoziju *Knjiga u muzeju-KUM* koji je održan u Muzeju Mimara u Zagrebu u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC-a).
- Pripravnik Karlo Kraljev sudjelovao dva puta na EU radionicama koje organizira Zadarska razvojna agencija – ZADRA i na znanstvenom skupu Sveučilišta u Zadru i Zavoda za povijesne znanosti HAZU-a u Zadru – *Sjeverna Dalmacija, južna Lika i Krbava u Domovinskom ratu – uzroci i posljedice*.
- Ravnateljica Renata Peroš, kustosice Petra Maštrović, Jasenka Lulić-Štorić i muzejski pedagog Branislav Jelenić sudjelovali su na EU radionici koju organizira Zadarska razvojna agencija – ZADRA.
- Muzejski pedagog Branislav Jelenić, kao predstavnik ravnateljice Narodnog muzeja Renate Peroš uključen je u aktivnosti oko projekta lokalne razvojne strategije **LAG** – zadarski otoci

(lokalna akcijska grupa) koju također organizira i provodi Upravni odjel za poljoprivredu i razvoj otoka Grada Zadra.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Čop, Natali. *Web stranice Narodnog muzeja Zadar*. *Informatica museologica*, 42, 1/2 (2011.). Tema broja: Koristimo li i kako iskustva Web 2.0? In press
- Ljubica Srhoj Čerina, *Viktor Popović*, tekst u katalogu izložbe, Narodni muzej Zadar, 2011.
- Nevena Štokić, *Ante Brkan u Bibinjama*, tekst u katalogu, Općina Bibinje, 2011.
- Nevena Štokić, *Cro Art Photo Club*, izložba fotografija, tekst u katalogu, Galerija Zadart, Zadar, 2011.
- Ljubica Srhoj Čerina, *U susret Plavom salonu*, triennalu hrvatskog slikarstva, uvodni tekst, izdavač Narodni muzej Zadar, 2011.
- Intervju u povodu Plavog salona, *Otrgnuti zaboravu prepoznatljivu izložbu*, *Zadarski list*, 17. 05. 2011. (Ljubica Srhoj Čerina).
- Snježana Vujčić-Karlo, koautor fakultetskog udžbenika za kolegije beskralješnjaka na fakultetima prirodoslovnog smjera; Habdija I., Primc Habdija B., Radanović I., Špoljar M., Matoničkin Kepčija R., Vujčić Karlo S., Miliša M., Ostojić A., Sertić Perić M. (2011): *Protista – Protozoa, Metazoa – Invertebrata, strukture i funkcije*. Alfa d.d., Zagreb, 584 pp.

6.8. Stručno usavršavanje

- Voditelj Odjela Muzeja grada Zadra V. Alavanja i kustos H. Perica sudjelovali su na nizu predavanja održanih u organizaciji Matice hrvatske, Sveučilišta u Zadru, Matice Zadran, Znanstvene knjižnice, Arheološkog muzeja, itd...
- Posjet Muzeju u Čakovcu koji je smješten u povijesnoj građevini poput planiranog Baštinskog centra (H. Perica).
- Prisustvovalo se otvorenju izložbe «Moderna i socijalizam» u MSU, posjeta izložbi «Domovinski rat» u Hrvatskom povijesnom muzeju i izložbi «Celestin Medović» u Muzejskom prostoru Klovićevi dvori. Prisustvovalo se mnogim povijesnim, kulturno povijesnim i likovnim izložbama održanim 2011 u Zadru i zadarskom kraju. (V. Alavanja).
- Natali Čop pohađala je 25. 2. 2011. radionicu za rad u programu M++ s temom nadzora nazivlja u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.
- U sklopu stručnog usavršavanja Nevena Štokić posjetila Muzej grada Zagreba.

- Snježana Vujčić-Karlo: dva posjeta prirodoslovnom muzeju „Haus der Natur“ u Salzburgu, Austrija. Posjet manjim muzejima u prihvatnim centrima Kalk Alpen Nationalpark, Austrija.
- U okviru «2. kongresa hrvatskih muzealaca» posjećen je Muzej suvremene umjetnost, Muzej za umjetnost i obrt i Muzej Krapinskog pračovjeka (V. Alavanja i J. Lulić-Štorić).
- Ravnateljica Renata Peroš prisustvovala je na seminarima u Zadarskoj županiji Kultura 07-13.
- Ravnateljica Renata Peroš sudjelovala je na radionici "Brodolom kod Gnalića". Riječ je radionici koja je u sklopu Projekta Ars Nautica kroz dva dana održana u Biogradu na Moru. Više od dvadesetak stručnjaka ove domene sudjelovalo je u radu radionica te raspravljalo o povijesti istraživanja, problematici konzerviranja arheoloških nalaza te primjeni podvodno-informacijsko komunikacijske tehnologije, kao i o planovima za budućnost ovog iznimno vrijednog arheološkog nalazišta kod otočića Gnalića nedaleko Biograda.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

Rad s kulturno - umjetničkim društvima:

- za KUD iz Tinja pronađeno i snimljeno na CD 15 dijelova nošnje,
- odabrani tekstilni predmeti i nakit za knjigu o Škabrnji (autor Miljković),
- za KUD iz Vrsi, Debeljaka, Donjeg Zemunika, Tinja, Kolana i Vlašića na Pagu dane sugestije o izradi nošnje.

Galerija umjetnina

- Voditeljica zbirki pružala je stručnu pomoć učenicima i studentima za izradu diplomskih radnji (Ljubica Srhoj Čerina).
- Organizirana je praksa za šestero studenata diplomskog studija povijesti umjetnosti, muzejsko – galerijski i konzervatorski smjer. Studenti su se upoznali s osnovama vođenja muzejske dokumentacije, postavljanjem izložbi i ostalim muzejsko – galerijskim poslovima (Nevena Štokić).
- Konzultacije s dvoje studenata Odjela za kulturu i turizam Sveučilišta u Zadru (Nevena Štokić).

Odjel Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela V. Alavanja pružao je stručnu pomoć učenicima i studentima za izradu diplomskih i doktorskih radnji.
- Voditelj odjela Vladimir Alavanja pružao stručnu pomoć i konzultacije Udruzi logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim logorima, u suradnji sa Zavodom za zaštitu spomenika, Gradom Zadrom i Ministarstvom kulture RH na realizaciji Memorijalnog centra koncentracijskog logora Molat.

Dokumentacijska služba

- Ustupanje podataka i tekstova za diplomski rad (na temu povijesti Prirodoslovnog odjela) studentici s Odjela za izobrazbu učitelja zadarskog Sveučilišta.
- Ustupanje podataka i kataloga za diplomski rad (na temu Turistička prepoznatljivost muzeja) studentici s Odjela za turizam i komunikacijske znanosti.
- Za potrebe Odjela Muzej grada Zadra u više navrata izvršena je pretraga i ispisane tablice prema različitim kriterijima za Zbirku keramike, Zbirku namještaja, Zbirku slika, Zbirku razglednica (N. Čop, P. Maštrović).
- Za potrebe MDC-a pruženi su ažurirani podaci o stanju muzejskih zbirki, te o servisnim informacijama i podacima o postavima, izložbama i fundusu muzeja za potrebe *Vodiča po muzejima Hrvatske* u izdanju MDC-a. (Natali Čop, Petra Maštrović).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Natali Čop uređuje i sastavlja polugodišnja i godišnja izvješća o radu Narodnog muzeja Zadar.
- Natali Čop osmislila je dizajn i uredila turističke letke na 6 jezika; dizajn i uredništvo informativnog panoa za Kneževu palaču; dizajn plakata i pozivnice za Noć muzeja 2011., pripremu i dizajn plakata i letka za zajedničku izložbu povodom Međunarodnog dana muzeja „*Muzejske priče*“; pripremu i dizajn izgleda pečata za pismena.
- Natali Čop uređuje i administrira mrežne stranice Narodnog muzeja Zadar.
- *Viktor Popović*, katalog izložbe, NMZ, 2011 (urednica Ljubica Srhoj Čerina).
- *Zvonko Kucelin – fotografije 1981. – 2011.*, NMZ, 2011., (urednica Nevena Štokić).
- *U susret Plavom salonu, Umjetnik kao idealni lažljivac*; katalog izložbe, NMZ, 2011. (urednica Ljubica Srhoj Čerina).
- Pripravnik Karlo Kraljev preveo je informativni pano u Kneževoj palači na engleski jezik.

- Ravnateljica sastavlja svoj dio polugodišnjeg i godišnjeg izvješća (pripravnik Karlo Kraljev).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ljubica Srhoj Čerina članica Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijska služba

Baza podataka M++ i S++

- Tijekom godine u suradnji s kustosom Hrvojem Pericom rađeno je na dodavanju i ispravljanju unesenih podataka u bazi M++, snimanju, skeniranju i obradi fotografija u programu *Photoshop* i pridruživanju istih sa zapisom u bazi za zbirke Odjela Muzej grada Zadra koje se planira uskoro registrirati – Zbirka namještaja, Zbirka slika, Zbirka razglednica, Zbirka keramike, Zbirka fotografija, Zbirka stakla i Zbirka staklenih negativa. (Natali Čop).

- Koordinacija i kontakti sa tvrtkom Link 2 koja je izradila program za vođenje muzejske primarne i sekundarne dokumentacije M++ i S++ za nadogradnju novih verzija programa, implementaciju na radne stanice u muzeju i vršenje sigurnosnih kopija. U travnju je izvršena nadogradnja nove verzije i potpisan jednogodišnji ugovor o održavanju baze M++ i S++ (Natali Čop).

- Napravljena *page*/stranica Narodni muzej Zadar na društvenom portalu Facebook: <http://www.facebook.com/narodni.muzej.zadar> (administrator stranice Petra Maštrović).

Digitalizacija građe:

- U tijeku je digitalizacija (fotografiranje i skeniranje) predmeta muzejske građe i dokumentacije. Razrada pod točkom **3.3. Fototeka** (Natali Čop, Petra Maštrović).

- Fotografiranjem je digitalizirano otvaranje i postavi svih izložbi održanih u prostorima muzeja kao i sva ostala događanja i manifestacije u muzejskim prostorima u 2011. godini. (Natali Čop i Petra Maštrović).

Održavanje web stranica:

- Administriranje web stranica muzeja putem CMS programa uz redovito dodavanje vijesti, novih izložbi, izdanja, radionica i ostalih događanja, pripadajućih fotografija kao i popunjavanje arhive izdanja za sve odjele i službe muzeja. Također se vrše izmjene i ispravci

sadržaja tekstova i informacija prema potrebi na engleskom i hrvatskom webu. (Natali Čop i Petra Maštrović).

- Koordinacija i komunikacija s tvrtkom Futuro koja daje hosting web prostora i koja je izradila muzejske mrežne stranice. (N. Čop, P. Maštrović).

- U ožujku 2011. implementirana je engleska verzija muzejskih mrežnih stranica.

Ostali poslovi u vezi informatizacije:

- Koordinacija i kontakti s tvrtkom ICN iz Zadra koja je izvršila umrežavanje radnih stanica kustosa sa serverom. (Natali Čop).

- Kontakti sa informatičarkom u MDC-u u vezi pohrane podataka na vanjski server mdc.srce.hr.

- Tijekom godine vrši se pohrana (back-up) podataka iz baze M++ i S++ na vanjski server na mdc.srce.hr, kao i snimanjem na optičke medije. (Natali Čop, Petra Maštrović).

- Tijekom prve polovice godine presnimljeno je 13 optičkih medija (CD, DVD) za različite korisnike. (Natali Čop).

Galerija umjetnina

Digitalizacija građe:

- Digitalno je snimljeno 11 fotografija fotografa Rudija Martinova za potrebe računalne obrade muzejskih predmeta (fotograf Ante Jaša).

- Digitalno je snimljeno i skenirano 15 predmeta iz zbirke Galerije umjetnina za potrebe računalne obrade muzejskih predmeta (Nevena Štokić).

- Skenirano je 10 staklenih negativa iz zbirke staklenih negativa Odjela Muzeja grada Zadra (Nevena Štokić).

- Skenirano je 196 crteža, fotografija i ostalih zapisa iz legata Ivana Palčića (Nevena Štokić).

- Skenirano je 340 fotografija Vicka Zaninovića iz zbirke Zaninović Odjela Muzeja grada Zadra (Nevena Štokić).

Odjel Muzej grada Zadra

Digitalizacija građe:

- Digitalno su fotografirani ili skenirani predmeti iz zbirke staklenih negativa, razglednica, fotografije, starog slikarstva, stakla i namještaja, kamenih lapida iz zbirke Odjela Muzeja grada Zadra za potrebe računalne obrade muzejskih predmeta (Natali Čop - staklo, kontakt

kopije staklenih negativa, razglednice, kamene lapide, razno; Hrvoje Perica – namještaj, staro slikarstvo; Nevena Štokić – stakleni negativ).

- Nastavljeno je digitalno skeniranje fotografija u zbirci fotografija Vicka Zaninovića.

Etnološki odjel

- 10 predmeta upisano u program M++.

Prirodoslovni odjel

- Ispravljanje engleskog prijevoda za internet stranice Prirodoslovnog odjela NMZ-a.

6.13. Ostalo

- Priprema programa za manifestaciju Noć muzeja 2012.

- Priprema za izložbu Ifigenija – povijest jedne restauracije za svibanj 2012. godine (restauracija, priprema kataloga, organizacija izložbe).

Galerija umjetnina

- Suradnja djelatnika Galerije umjetnina s arhitektima prilikom pripreme idejnog projekta novog muzejskog centra u Zadru, Baštinskog muzeja, pri izradi muzeoloških uvjeta.

- U sklopu stručnog usavršavanja posjet Muzeju grada Zagreba (Nevena Štokić).

Odjel Muzej grada Zadra

- Angažman, vezano uz postav, na idejnom projektu novog *Baštinskog muzeja* u suradnji s arhitektima, gdje će biti smješten i budući stalni postav povijesti Zadra (Vladimir Alavanja, voditelj odjela i Hrvoje Perica, kustos).

- Hrvoje Perica izveo je pripremne radove za postav izložbe „Jackson u Zadru“ koja se zbog nedostatka sredstava prenosi u 2012 g., također su djelomično izvedeni radovi na izložbi koja bi se trebala održati u povodu 180. obljetnice NMZ-a.

- Voditelj odjela Vladimir Alavanja izveo je pripremne radove vezane uz izložbu Zadarska riva na fotografijama Vicka Zaninovića.

- U sklopu stručnog usavršavanja: posjet Muzeju u Čakovcu koji je smješten u povijesnoj građevini poput budućeg Baštinskog muzeja.

- Voditelj odjela Vladimir Alavanja pruža stručnu pomoć i konzultacije Udruzi logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim logorima, u suradnji sa Zavodom za zaštitu spomenika

RH, Gradom Zadrom i Ministarstvom kulture RH na realizaciji Memorijalnog centra koncentracijskog logora Molat.

Dokumentacijska služba

- Pripremljene su i odabrane fotografije o muzejskim događanjima i o odjelu Muzej grada Zadra za projekciju na video zidu povodom Noći muzeja 2011. (N. Čop).
- Pretražena je arhiva muzejskih izložbi i događanja od 2001. do 2011. godine i napisan popis za HTV za potrebe presnimavanja televizijskih emisija, isječaka i reportaža. Po primitku dva DVD-a snimljeni materijal je pregledan i napisano je kazalo na omotu medija. (Natali Čop).
- Pretražen je i pripremljen materijal za 6 postera o retrospektivi izložbi i izdavaštva za izložbu „*Muzejske priče*“ povodom Međunarodnog dana muzeja 18. 5. 2011. (N. Čop).
- Izrađena je DVD projekcija s popratnim tekstom, legendama i 57 fotografija o izložbama od 1954. do 2011. za prikazivanje na izložbi „*Muzejske priče*“ povodom Međunarodnog dana muzeja 18. 5. 2011. (N. Čop).
- Za potrebe ravnateljice napisan je plan aktivnosti odjela i stručnih službi za period siječanj – ožujak 2011. (N. Čop).
- Za potrebe Muzejskog dokumentacijskog centra za projekt Hrvatski virtualni muzeji revidirani su postojeći tekstovi i napisani novi koji se tiču muzejskih odjela, postava i servisnih informacija, te su odabrane i poslane nove fotografije postava i predmeta. (N. Čop, P. Maštrović).
- Rad na promotivnoj knjižici-biltenu Narodnog muzeja Zadar za škole. Izmijenjene su i grafički ujednačene fotografije koje se odnose na izložbe, aktivnosti i funduse Etnološkog odjela, Odjela Muzej grada Zadra, Dokumentacijske službe, Muzejsko – pedagoške službe i područne zbirke u Velom i Malom Ižu. Promijenjene su legende uz fotografije, a pojedini tekstovi koji se odnose općenito na muzej su revidirani i dodani su novi. (N. Čop, P. Maštrović).
- Izvršen je popis suvenira s motivima iz fundusa Galerije umjetnina i Etnološkog odjela u tablice u programu *Excel*. Suvenirni su pojedinačno fotografirani ili skenirani i sortirani u PDF dokumente, te podijeljeni čuvaricama za evidenciju i prezentirani putem muzejskih web stranica. (N. Čop).
- Ispravljani su stručni termini u engleskom prijevodu tekstova za muzejske web stranice. (N. Čop).

- Dizajniran, grafički pripremljen u programu *Photoshop* i uređen je turistički letak na 6 jezika (hrvatski, engleski, talijanski, francuski, njemački, češki). Skraćeni su postojeći tekstovi o muzeju i odjelima na hrvatskom i engleskom jeziku za potrebe turističkog letka. (N. Čop).
- Istraživani su i kompilirani tekstovi i skenirane i obrađene stare fotografije koji se tiču povijesti Kneževe palače. Izrađen je i dizajniran informativni pano za Kneževu palaču, napisan je novi tekst o budućnosti palače. (N. Čop).
- Za potrebe Turističke zajednice grada Zadra i vodiča „Zadar in your pocket“ pružene su informacije i fotografije o muzeju, postavima i izložbama tijekom ljeta. (P. Maštrović)
- Fotografija, obrada i dizajn izrada suvenira book-markera Narodnog muzeja Zadar (Petra Maštrović).
- Izrada plakata i pozivnica za izložbe „Ante Brkan u Bibinjama“, „Gnalić – blago potopljenog broda“ u sklopu Županijskih dana i „Fotografski opus Mihovila i Zvonimira Novakovića“. (Petra Maštrović)
- Pomoć oko organizacije izložbe Zvonimira Baloga „Isus koji se smije“ u Gradskoj loži (kontaktiranje s autorom, izrada kataloga, plakata i pozivnica (grafička obrada, foto i dizajn) (Petra Maštrović, Mirta Matić)
- Pomoć oko organizacije izložbe „Vatrena priča zadarskih vatrogasaca“ u Gradskoj loži (kontaktiranje s autorom i ostalim sudionicima izložbe, suradnja oko izrade kataloga i postava izložbe). (Petra Maštrović, Mirta Matić)
- Organizacija izložbe „Pomorsko nasljeđe“ u Gradskoj loži (za otvorenje) i u Kneževoj palači (stalni postav): postavljanje izložbe, izrada plakata, pozivnica i letaka (Petra Maštrović).
- Pomoć oko organizacije izložbe „Čuperak – trenutak sreće“ u Kneževoj palači. (Mirta Matić, Petra Maštrović).
- Prijevod teksta kataloga za izložbu „Lupino - kroz prizmu fotografije i dizajna“ na engleski jezik (Petra Maštrović).
- Prijevod teksta za katalog izložbe Viktora Popovića na engleski jezik (Petra Maštrović).
- Prijevod letka Narodnog muzeja Zadar na talijanski jezik (Mirta Matić).
- Prijevod teksta Kneževa palača kroz vijekove na engleski jezik (Karlo Kraljev).

Prirodoslovni odjel

- Odabir fotografija predmeta iz fundusa i fotografija koje su u fundusu fotografija Prirodoslovnog odjela za potrebe prezentacije Narodnog muzeja na Narodnom trgu u Noći muzeja 2011. godine. Odabrano 32 fotografije. Fotografije su obrađene u računalnom programu Photoshop. (S. Vujčić-Karlo).
- Odabir fotografija za izradu Puzzle koje će se prodavati kao suveniri Narodnog muzeja Zadar. (S. Vujčić-Karlo).
- Rad na promotivnoj knjižici Narodnog muzeja Zadar. Kustosica Prirodoslovnog odjela napravila je izmjene u dijelu teksta koji se odnosi na Prirodoslovni odjel. Umetnula je nove fotografije iz zbirke i sortirala postojeće fotografije. (S. Vujčić-Karlo).
- Rad na odabiru i obilježavanju suvenira (puzzle, bedževi, torba, privjesci, fotografije predmeta) Prirodoslovnog odjela. (S. Vujčić-Karlo).
- Odabir i snimanje grafika (Seher, 1830) s motivima cvijeća za izradu suvenira. Fotografije snimljene i obrađene u računalnom programu Photoshop. (S. Vujčić-Karlo).
- Pisanje izvještaja o sakupljenom materijalu Ministarstvu kulture, Nacionalnom parku Paklenica i Parku prirode Velebit. (S. Vujčić-Karlo).
- Pisanje teksta za 36 točaka za audio vodič po Prirodoslovnom odjelu. (S. Vujčić-Karlo).
- Prevođenje stručnih termina za audio-vodič na engleski jezik. (S. Vujčić-Karlo).
- Pisanje programa za radionice – igraonice s prirodoslovnom tematikom (S. Vujčić-Karlo).
- Pisanje i osmišljavanje novog načina naplate ulaznica.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Kustosica Galerije umjetnina Ljubica Srhoj Čerina sudjeluje na projektu pod temom: Likovna umjetnost i likovna kultura 19., 20. i 21. stoljeća u Dalmaciji. Nositelj projekta: dr. sc. Vinko Srhoj, izvanredni profesor.
- Ljubica Srhoj Čerina suradnica je na projektu s tekstovima u katalozima:
 - *Viktor Popović*, katalog izložbe, NMZ, 2011.
 - U susret Plavom salonu, Umjetnik kao idealni lažljivac.
- Kustosica Prirodoslovnog odjela S. Vujčić-Karlo sudjeluje na projektu čiji je nositelj Sveučilište u Zadru.

Tema: Hrvatski priobalni krški prostor – geomorfološke i ekološke značajke (projekt MZOŠ-a 269-2693084-3083); znanstveno područje Prirodne znanosti. Nositelj projekta: Dražen Perica, Sveučilište u Zadru, Zadar

Etnološki odjel

- Za vrijeme održavanja izložbe *Etnologija u nastavi* Etnološki odjel je organizirao okrugli stol na temu *TRADICIJSKA KULTURA U 21. STOLJEĆU* – etnološka propitivanja. Bila su dva okrugla stola, 17. i 24. veljače. Tema prvog okruglog stola bila je *Tradicijska kultura i turizam*, a tema drugog okruglog stola *Identitet tradicijske kulture u suvremenim previranjima*.

Predavanje - Jasenka Lulić-Štorić, *Etno baština – Sjećanje i izazov*

- Iva Letilović, gošća, arhitektica, Zadar – *Transformacija palače u muzej*

Cilj ovih okruglih stolova i zasebnih predavanja je bio pokazati mogućnosti primjene etnologije u suvremenom životu.

7.2. Publicirani radovi

7.3. Znanstveno usavršavanje

Ravnateljica Narodnog muzeja Renata Peroš predala završni poslijediplomski rad pod nazivom „Etno-kulturna komunikacija kulturno-umjetničkih društava i njihov utjecaj na razvoj hrvatske nacionalne integracije na zadarskom području od 1860. do 1914. godine“.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Etnološki odjel

Obvezni podaci

- Naziv skupa: Okrugli stol Tradicijska kultura u 21. stoljeću – etnološka propitivanja
- Tema: 1. Tradicijska kultura i turizam i 2. Identitet tradicijske kulture u suvremenim previranjima

- Vrijeme održavanja: 17 - 24. 02. 2011.
- Mjesto održavanja: Gradska loža
- Kratki opis: Cilj ovih okruglih stolova i zasebnih predavanja je bio pokazati mogućnosti primjene etnologije u suvremenom životu.

Opis i program:

Za vrijeme održavanja izložbe *Etnologija u nastavi* (Gradska loža, 16. 2. - 1. 3. 2011.)

Etnološki odjel je organizirao okrugli stol na temu *TRADICIJSKA KULTURA U 21.*

STOLJEĆU – etnološka propitivanja. Bila su dva okrugla stola, 17. i 24. veljače. Tema prvog okruglog stola bila je *Tradicijska kultura i turizam*, a tema drugog okruglog stola *Identitet tradicijske kulture u suvremenim previranjima*.

Cilj ovih okruglih stolova i zasebnih predavanja je bio pokazati mogućnosti primjene etnologije u suvremenom životu.

Predavanja na prvom okruglom stolu s temom: Tradicijska kultura i turizam, 17. 02. 2011.:

- Danijela Birt, Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Zadru – *O etnologiji i turizmu*,
- Mario Katić, Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Zadru – *Kako primijeniti saznanja o mirilima/počivalima*,
- Tomislav Oroz, Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Zadru – *Putopisi u turizmu*,
- Ante Sićaja, I.D. Riva Tours – *Etnologija u aktivnom odmoru*, Sveučilište u Zadru,
- Marina Jurjević, Pučko otvoreno učilište Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac – *Etnografska zbirka u Zavičajnom muzeju Obrovac*,
- Marin Ćurković, ravnatelj Zavičajnog muzeja Benkovac – *Muzej, baština, turizam*.

Predavanja na drugom okruglom stolu s temom: Identitet tradicijske kulture u suvremenim previranjima, 24. 02. 2011.:

- Zorica Vitez, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb – *Tradicijska kultura kao baština*,
- Jasenka Lulić-Štorić, *Etno baština – sjećanje i izazov*,
- Iva Letilović, gošća, arhitektica, Zadar – *Transformacija palače u muzej*,
- Jadran Kale, Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Zadru, Muzej grada Šibenika – *Identitetske pouke Bašičevih križeva_ tradicija, inovacija i aplikacija spomen polja poginulim vatrogascima na Kornatu*,

- Olga Supek, Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Zadru – *EU i lokalni kulturni identitet*,
- Zorica Vitez – *Baština: folklorna društva i smotre folklor*,
- Vidoslav Bagur, koreograf, - *Folklorna društva Zadarske županije kao poticaj Županijskoj smotri*.

Osim okruglih stolova organizirana su i sljedeća zasebna predavanja:

- Vesna Rapo – *Etnologija u nastavi*, 17. 02. 2011.,
 - Nives Ritig Beljak – *Hrana i turizam*, 18. 02. 2011.,
 - Olga Supek - *Sine, kćeri, što ćeš s etnologijom i kulturnom antropologijom*, 23. 02. 2011.
- Stručnom skupu su prisustvovali predstavnici gotovo svih KUD-ova s područja Zadarske županije.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

- Naziv izložbe: **Izložba astrofotografije – povodom 150. godišnjice prve fotografije sunca snimljene 1861.**
- Organizator: Astronomsko-astronautičko društvo Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 4. – 11. 01. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: članovi Astronomskog-astronautičkog društva Zadar
- Autor(i) likovnog postava: članovi Astronomskog-astronautičkog društva Zadar
- Web adresa: <http://nmz.hr/ostalo/izlozba-astrofotografije-povodom-150-godisnjice-prve-fotografije-sunca-snimljene-1861-04-01-2011> (izložba je također predstavljena na vijestima iz kulture i u znanstvenim emisijama na HTV-u).
- Vrsta: edukativna, informativna, tematska
- Tema (*kratak opis*): Izložba je upriličena povodom 150. godišnjice prve fotografije sunca (djelomične pomrčine) iz 1861. godine koju je na staru godinu snimio otac Dragutin Parčić u tehnici dagerotipije. Na izložbi su predstavljena djela članova nekoliko hrvatskih astronomskih društava kao i nekoliko fotografija zadarskih fotografa koji se bave astronomijom i astrofotografijom.

2.

- Naziv izložbe: **Humanitarna izložba zadarskih umjetnika za pomoć oboljelom dječaku Marku Baljaku**
- Organizator: Narodni muzej Zadar i Lions klub Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 13. 01. – 20. 01. 2011.
- Opseg (broj eksponata): 30
- Web adresa: <http://nmz.hr/ostalo/humanitarna-izlozba-zadarskih-umjetnika-za-pomoc-oboljelom-djecaku-marku-baljaku-13-01-2011>
- Vrsta: humanitarna, skupna
- Tema: Zadarski umjetnici i fotografi ponudili su svoja djela za otkup u dobrotvorne svrhe za liječenje oboljelog dječaka Marka Baljaka.

3.

- Naziv izložbe: **Rade Zrilić: Thinking about**
- Organizator: izlagač
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 20. – 27. 01. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Rade Zrilić
- Autor(i) likovnog postava: Rade Zrilić
- Opseg (broj eksponata): 18 slika
- Web adresa: <http://nmz.hr/ostalo/izlozba-rade-zrilica-thinking-about-20-01-2011>
- Vrsta: umjetnička, samostalna

4.

- Naziv izložbe: **Makete brodova Tankerske plovidbe Zadar**
- Organizator: Muzejsko-pedagoška služba NMZ i Tankerska plovidba Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Odjel Muzej grada Zadra, prizemlje
- Vrijeme trajanja: 28. 01. – 28. 02. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Branislav Jelenić
- Autor(i) likovnog postava: Neven Stojaković, Branislav Jelenić
- Opseg (broj eksponata): 22 makete

- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-maketa-brodova-tankerske-plovidbe-zadar-28-01-2011>
- Vrsta: kompleksna, tuzemna, informativna, edukativna
- Tema: Izložba je održana u sklopu međunarodne muzejske manifestacije Noć muzeja. Osnovna ideja bila je da se ovom izložbom na neposredan i zoran način prikaže razvojni put, ulogu i značaj Tankerske plovidbe Zadar, najjačeg broдача u Hrvatskoj i jednog od značajnijih u svijetu. Izloženim maketama koje su primjer dijela snažne i bogate flote koja od svog nastanka kontinuirano daje neprocjenjiv doprinos razvoju Zadra, zadarskog kraja i naše hrvatske domovine. U izložbenom prostoru stvorena je najveća luka našeg poznatog broдача.

5.

- Naziv izložbe: **Lupino: design & photo**
- Organizator: S. Lupino i Narodni muzej Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 28. 01. - 13. 02. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: S. Lupino
- Autor(i) likovnog postava: S. Lupino
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-lupino-design-i-photo-28-01-2011>
- Vrsta: samostalna, pokretna. Izložba je otvorena povodom Noći muzeja 2011.
- Tema (*kratak opis*): Izložbom su prikazana Lupinova umjetnička stremljenja - fotografije i dizajnerski namještaj - stolovi, ogledala, stolci u kombinaciji željeza i drveta posvećeni povijesnim osobama. Izložene fotografije sumiraju najpoznatije cikluse - aktovi, portreti, modna fotografija, portreti djece s Down sindromom iz ciklusa "Čarobna djeca" i djece oboljele od malignih bolesti iz ciklusa "Moji anđeli".

6.

- Naziv izložbe: **Etnologija u nastavi**
- Organizator: Hrvatski školski muzej Zagreb, Etnološki odjel NMZ
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 16. 02. - 1. 03. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Rapo
- Autor(i) likovnog postava: Vesna Rapo

- Opseg (broj eksponata): 199 predmeta iz zbirki HŠM, HDA, AFF (44 kaširana uokvirena zidna panoa i DVD-i s etnografskim filmovima iz 20. i 30-tih godina 20.st.
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-etnologija-u-nastavi-16-02-2011>
- Vrsta: povijesna, etnografska, edukativna, informativna, pokretna
- Tema: Izložba je nastala 2007. godine u Hrvatskom školskom muzeju u Zagrebu povodom 80. obljetnice od osnivanja studija etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a u Zadar je prenesena suradnjom Etnološkog odjela NMZ i Hrvatskog školskog muzeja Zagreb u povodu održavanja okruglog stola na temu Tradicijske kulture u 21. stoljeću i niza ostalih predavanja i događanja koja propituju ulogu, značaj i položaj tradicijske kulture u današnjem društvu. Tema izložbe je poučavanje etnografskih i etnoloških tema u okviru pojedinih nastavnih jedinica ili nastavnih predmeta i etnologije kao samostalnog nastavnog predmeta u hrvatskim pučkim i srednjim školama, te u visokoškolskom obrazovanju u razdoblju druge polovice 19. i 20. stoljeća.

Ova izložba ujedno je bila i prilika da se predstavi Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru koji je osnovan 2005. godine. Rad ovog Odjela prikazan je kroz sljedeće teme: predmet istraživanja etnologije i kulturne antropologije, planiranje i ostvarenje studija etnologije i kulturne antropologije na Sveučilištu u Zadru, program nastave etnologije/kulturne antropologije, izvannastavna aktivnost te zapošljavanje etnologa/kulturnih antropologa. Autorica tekstova i izložbe bila je dr. Olga Supek s Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru.

7.

- Naziv izložbe: **Ante Brkan - Na tržnici**
- Suorganizatori: Međimurska županija, Zadarska županija, Narodni muzej Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Centar za kulturu, Čakovec
- Vrijeme trajanja: 21. 02. - 1. 04. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 18 crno-bijelih fotografija
- Vrsta: fotografska, tematska, pokretna

- Tema: Izložen je ciklus fotografija s motivima iz zadarske tržnice koje je Ante Brkan snimio 50-ih godina 20. st. Fotografije su nastale iz negativa Ante Brkana čiju zbirku čuva Galerija umjetnina. Izložba je održana u povodu posjeta Zadarske županije Međimurskoj županiji, kao popratni kulturni doprinos i predstavljanje županije.

8.

- Naziv izložbe: **Fotografije Mihovila i Zvonimira Novakovića**
- Organizator: Odjel Muzej grada Zadra
- Mjesto održavanja i prostor: Odjel Muzej grada Zadra, (prizemna dvorana)
- Vrijeme trajanja: 1. 03 - 31. 03. 2011.
- Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja
- Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja i Koraljka Alavanja
- Opseg (broj eksponata): 150 fotografija digitalno isprintanih, smeđe toniranih i uvećanih sa staklenih negativa.
- Vrsta: umjetnička, dokumentarna
- Tema: Izložba je pokazala presjek kroz cjelokupni opus, Mihovila i Zvonimira Novakovića, koji zahvaća razdoblje od kraja 19. st. do 1935. godine.

9.

- Naziv izložbe: **LIK 2011.**
- Organizator: O.Š. "Petar Preradović", Narodni muzej Zadar, povodom Županijskih dana 2011.
- Mjesto održavanja i prostor: Odjel Muzej grada Zadra, prizemlje
- Vrijeme trajanja: 14. – 18. 03. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ljubica Duić, Ivančica Bronić, Petar Franulović
- Autor(i) likovnog postava: Ljubica Duić, Ivančica Bronić, Petar Franulović
- Web adresa: <http://nmz.hr/ostalo/lik-2011-zupanijsko-natjecanje-izlozba-ucenika-osnovnih-skola-14-03-2011>
- Vrsta: učenička, skupna, informativna
- Tema: Izložba likovnih radova učenika osnovnih škola Zadarske županije

10.

- Naziv izložbe: **Viktor Popović: svjetlosna instalacija**

- Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 15. 03. - 9. 04. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Viktor Popović
- Autor(i) likovnog postava: Viktor Popović, Stanko Popović
- Opseg (broj eksponata): 1 svjetlosna instalacija
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/svjetlosna-instalacija-viktora-popovica-u-gradskoj-lozi-15-03-2011>
- Vrsta: umjetnička, samostalna
- Tema: Prostorna instalacija ostvorena svjetlom odnosno argonskim i neonskim cijevima na temu paukove mreže. Projekt je napravljen za prostor Gradske lože.

11.

- Naziv izložbe: **Zvonimir Balog: "Isus koji se smije"**- samostalna izložba slika
- Organizator: Zadarska županija, Odjel Muzej grada Zadra
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 13. 04. – 2. 05. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Zvonimir Balog
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 35 eksponata
- Web adresa: <http://nmz.hr/ostalo/izlozba-zvonimira-baloga-isus-koji-se-smije-u-okviru-zupanijskih-dana-2011-13-04-2011>
- Vrsta: umjetnička, samostalna
- Tema: predstavljen je ciklus slika s Isusom koji se smije, u okviru Županijskih dana.

12.

- Naziv izložbe: **Ante Brkan u Bibinjama**
- Organizatori: Općina Bibinje, OŠ „Stjepan Radić“
- Suorganizacija: Narodni muzej Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: OŠ „Stjepan Radić“
- Vrijeme trajanja: 26. 04. – 14. 05. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Igor Gluić

- Opseg (broj eksponata): 15
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ante-brkan-u-bibinjama-u-suradnji-narodnog-muzeja-zadar-i-opcine-bibinje-26-04-2011>
- Vrsta: fotografska, tematska
- Tema: Izložen je ciklus fotografija s motivima iz mjesta Bibinje kraj Zadra snimljenih 50-ih godina 20. st. Fotografije su nastale iz negativa Ante Brkana čiju zbirku čuva Galerija umjetnina, a izložene su u povodu dana Općine Bibinje u okviru Županijskih dana.

13.

- Naziv izložbe: **Gnalić - blago potopljenog broda**
- Organizator: Zavičajni muzej Biograd n/m, Odjel Muzej grada Zadra
- Mjesto održavanja i prostor: Odjel Muzej grada Zadra, prizemlje
- Vrijeme trajanja: 2. 05. – 2. 08. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): Top i drveno postolje, dijelovi lustera 23 komada, stakleni ulomci 19 komada, staklo kvadratno 2 komada, staklo okruglo 4 komada, damast 1 komad, maketa galijske 1 komad, praporci 10 komada, pribadače 1 komad, naočale 1 komad, kalibar 1 komad, škare 1 komad, žlica 1 komad, britve 2 komada, naprsnjaci 11 komada, pribadače 3 komada, tanjuri keramički 5 komada, lim kvadratni 3 komada, mesing u šipkama 5 komada, olovni karbonat 4 komada, žica u kolutu 2 komada, lim u kolutu 1 komad.
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-gnalic-blago-potopljenog-broda-u-suradnji-zavicajnog-muzeja-biograd-i-odjela-muzej-grada-zadra-nmz-02-05-2011>
- Vrsta: povijesna, studijska, tematska.
- Tema: Izložba je to predmeta s potonule galijske iz 16. st. pronađene kraj otočica Gnalić kraj Pašmana. Predmeti su vlasništvo Zavičajnog muzeja Biograd na moru.

14.

- Naziv izložbe: **Makete brodova Tankerske plovidbe Zadar**
- Organizator: Muzejsko-pedagoška služba i Tankerska plovidba Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

- Vrijeme trajanja: 4. – 9. 05. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Branislav Jelinić
- Autor(i) likovnog postava: Kosta Kostov, Branislav Jelenić
- Opseg (broj eksponata): 17 maketa
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-maketa-brodova-tankerske-plovidbe-zadar-03-05-2011>
- Vrsta: kompleksna, tuzemna, informativna, edukativna
- Tema: Izložba je ponovljena od siječnja i veljače 2011. godine, a organizirana je u povodu 16. godišnje skupštine Konfederacije europskih udruga pomorskih kapetana - CESMA koja se održavala 7. svibnja 2011. godine u Europskom centru za međusektorsku suradnju - IMPACT, Zadar. Osnovna ideja bila je da se ovom izložbom na neposredan i zoran način prikaže razvojni put, ulogu i značaj Tankerske plovidbe Zadar, najjačeg broдача u Hrvatskoj i jednog od značajnijih u svijetu. Izloženim maketama koje su primjer dijela snažne i bogate flote koja od svog nastanka kontinuirano daje neprocjenjiv doprinos razvoju Zadra, zadarskog kraja i naše hrvatske domovine. U izložbenom prostoru stvorena je najveća luka našeg poznatog broдача.

15.

- Naziv izložbe: **ART DIZAJN - 10. smotra likovnih radova učenika srednjih škola Zadarske županije**
- Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, Zadarska županija
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 4. – 9. 05. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Županijsko povjerenstvo za provedbu smotre Art Dizajn
- Web adresa: <http://nmz.hr/ostalo/art-dizajn-u-gradskoj-strazi-04-05-2011>
- Vrsta: učenička, skupna, tematska.
- Tema: Tema ovogodišnjeg ART DIZAJNA je Zadarska županija u Domovinskom ratu. Izložba se upriličuje u okviru županijskih dana, a organizira je Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.

16.

- Naziv izložbe: **Fotografije Benkovca Zvonimira i Mihovila Novakovića**

- Organizator: Odjel Muzej grada Zadra, Zavičajni muzej Benkovac
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Benkovac
- Vrijeme trajanja: 5. – 31. 05. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 37 fotografija uvećanih i digitalno isprintanih, skeniranih sa staklenih negativa
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografije-benkovca-zvonimira-i-mihovila-novakovica-u-suradnji-odjela-muzej-grada-zadra-i-zavicajnog-muzeja-benkovac-05-05-2011>
- Vrsta: fotografska, tematska, pokretna
- Tema: Na izložbi su prikazane fotografije koje se odnose na Benkovac i njegovu okolicu, snimljene u razdoblju od početka 20-og st. do tridesetih godina 20-og st.

17.

- Naziv izložbe: **Vatrena priča zadarskih vatrogasaca**
- Organizator: Javna vatrogasna postrojba Grada Zadra, Narodni muzej Zadar, povodom blagdana sv. Florijana zaštitnika vatrogasaca
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 11. – 16. 05. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije:
- Autor(i) likovnog postava: Zdenko Knežević, Petra Maštrović, Mirta Matić
- Web adresa: <http://nmz.hr/ostalo/izlozba-vatrena-prica-zadarskih-vatrogasaca-u-gradskoj-lozi-11-05-2011>
- Vrsta: fotografska, tematska
- Tema: Na izložbi su prikazane fotografije s temom požara, vatrogasnih akcija i sl. koje su snimili zadarski fotografi Zdenko Knežević, Filip Brala, Marin Gospić, Dino Stanin, Jure Mišković, Andrija Lučić.

18.

- Naziv izložbe: **Nagrađena hrvatska arhitektura 90-09**
- Organizator: Udruženje arhitekata Hrvatske i Galerija umjetnina NMZ
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača

- Vrijeme trajanja: 17. 05. – 10. 06. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Udruženje arhitekata Hrvatske
- Autor(i) likovnog postava: Miljenko Bernfest
- Opseg (broj eksponata): 190 fotografija na kapafixu
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorenje-knezeve-palace-uz-izlozbu-nagrada-na-hrvatska-arhitektura-90-09-18-05-2011>
- Vrsta: arhitektonska, studijska, retrospektivna, informativna, pokretna
- Tema: Izložba je otvorena povodom otvaranja adaptiranih izložbenih prostora u Kneževoj palači za izložbene potrebe Narodnog muzeja Zadar, a u okviru Međunarodnog dana muzeja 18. 05. 2011. godine.

19.

- Naziv izložbe: **Muzejske priče**
- Organizator: Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, Odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Muzejsko-pedagoška služba
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 18. – 23. 05. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo, Jasenka Lulić-Štorić, Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić, Hrvoje Perica, Natali Čop, Branislav Jelinić
- Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo, Jasenka Lulić-Štorić, Ljubica srhoj Čerina, Nevena Štokić, Hrvoje Perica, Natali Čop, Branislav Jelinić
- Opseg (broj eksponata): 212 eksponata
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-muzejske-price-svih-muzejskih-odjela-i-strucnih-sluzbi-povodom-medunarodnog-dana-muzeja-18-5-2011-18-05-2011>
- Vrsta: kompleksna, edukativna, informativna, skupna, pokretna
- Tema: Izložba je organizirana povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2011. godine. Odjeli i stručne službe odabrali su i prezentirali pojedine priče, sjećanja, predmete i DVD projekcije koji su u korelaciji s ovogodišnjem temom Međunarodnog dana muzeja - MUZEJI I SJEĆANJA/Predmeti pričaju tvoju priču. Galerija umjetnina je izložila djela Emanuela Vidovića iz fundusa Galerije (6 slika i jedan kolaž) – kao sjećanje na njegovu samostalnu izložbu iz 1954. g. i prikazala DVD o međunarodnom triennalu fotografije *Čovjek i more*. Odjel Muzej grada Zadra je izložio album fotografija Ćirila Ivekovića s arhitektonskim motivima Zadra s kraja

19. i početka 20. stoljeća. Etnološki odjel je prezentirao kroz fotografiju i priču sjećanja na susrete s ljudima koji su svojim stavovima ostavili trag u stručnom djelovanju i životu voditeljice odjela Jasenke Lulić-Štorić, a koje je sreća na terenu ili je čula o njima - *Sjećanje na neke ljude i događaje*. Prirodoslovni odjel je pomoću eksponata iz fundusa i priča o njima ispričao zanimljive pojedinosti o Odjelu. Dokumentacijska služba je pomoću 28 postera prikazala retrospektivu izložbi i izdavaštva muzeja od 1983. do 2011. godine, a putem DVD-a projekciju fotografija s izložbi od 1954. godine do danas. Muzejsko-pedagoška služba prezentirala je putem fotografija i legendi na panou pedagoške akcije koje su se do sada organizirale.

20.

- Naziv izložbe: **Izložba fotografija Otočkog bataljuna i Odreda naoružanih brodova 112. zadarske brigade**
- Organizator: Odjel Muzej grada Zadra
- Mjesto održavanja i prostor: Kulturno-povijesna zbirka, Mali Iž
- Vrijeme trajanja: 14. 05. do 15. 09. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vladimir Alavanja
- Autor(i) likovnog postava: Vladimir Alavanja
- Opseg (broj eksponata): 52 fotografije
- Web adresa: <http://nmz.hr/ostalo/u-kulturno-povijesnoj-zbirci-u-malom-izu-odrzan-program-uoci-medunarodnog-dana-muzeja-14-05-2011>
- Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema: Izložba je postavljena povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, a prikazala je zadarsko otočje i njegove stanovnike u vrijeme Domovinskog rata te doprinos Otočnog bataljuna i Odreda naoružanih brodova u obrani Zadarskog akvatorija.

21.

- Naziv izložbe: **Zvonko Govorčin: izložba crteža i skulptura**
- Organizator: izlagač
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 23. – 29. 05. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Zvonko Govorčin

- Autor(i) likovnog postava: Zvonko Govorčin, Nilo Karuc
- Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Umjetnik se predstavio ciklusom crteža kredom na crnom papiru aktova, figura i ljudskih likova u pokretu i malih skulptura u drvu.

22.

- Naziv izložbe: **Gdje lutke (ne) spavaju**
- Organizator: Gradsko kazalište lutaka Rijeka
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 1. - 7. 06. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Luči Vidanović, Marija Volkmer, Vedrana Balen Spinčić
- Autor(i) likovnog postava: Luči Vidanović, Marija Volkmer, Vedrana Balen Spinčić
- Web adresa: <http://nmz.hr/ostalo/izlozba-gradskog-kazalista-lutaka-rijeka-u-povodu-23-sluk-a-i-otvorenja-nove-zgrade-kazalista-lutaka-zadar-01-06-2011>
- Vrsta: edukativna, informativna, pokretna
- Tema: Izložba se organizira u povodu 23. susreta lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske koje se održava u Zadru. Na izložbi su izloženi dijelovi inscenacija iz raznih predstava koje su se održale u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka.

23.

- Naziv izložbe: **Miljenko Domijan "Terra Toscana"** - izložba fotografija
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 7. – 28.06. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Miljenko Domijan
- Autor(i) likovnog postava: Miljenko Domijan, Nevena Štokić, Aleksandar Kotlar
- Opseg (broj eksponata): 49
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-terra-toscana-autora-miljenka-domijana-06-06-2011>
- Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

- Tema: Izloženo je 50 fotografija u boji koje su nastale tijekom autorovog boravka u Toscani. Riječ je o krajolicima, a autor je posebice fasciniran tlom i promjenom ritmova svjetla i sjene.

24.

- Naziv izložbe: **Iva Letilović: Arhitektura sa zida i stola**
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača
- Vrijeme trajanja: 15. – 28. 06. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Iva Letilović
- Autor(i) likovnog postava: Iva Letilović
- Opseg (broj eksponata): kapafiksi i print na papiru
- Vrsta: studijska, informativna, samostalna
- Tema: Izložbom "*Arhitektura sa stola i zida*" Ive Letilović predstavljeni su zajednički projekti s arhitektom Igorom Pedišićem i realizirani projekti s arhitekticom Moranom Vlahović, a ujedno je prezentiran projekt Baštinskog muzeja čiji se smještaj planira u kompleksu Kneževe i Providurove palače.

25.

- Naziv izložbe: **112. Zadarska brigada: Ponos Zadra**
- Organizatori: Udruga dragovoljaca i branitelja Domovinskog rata 112. brigade, Narodni muzej Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Prvi dan na Narodnom trgu ispred Gradske straže, od 29. 6. do 1. 07. 2011. u atriju Kneževe palače
- Vrijeme trajanja: 28. 06. – 7. 07. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Boris Artić, Vladimir Alavanja
- Autor(i) likovnog postava: Boris Artić, Vladimir Alavanja
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ratni-put-112-brigade-28-06-2011>
- Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema: Izložbom fotografija 112. brigade Hrvatske vojske obilježilo se 20 godina od osnivanja brigade i podsjetilo na važnu ulogu ove postrojbe u Domovinskom ratu i ključne momente u obrani Grada i Županije.

26.

- Naziv izložbe: **Fotografije iz Monografije Zadarske županije**
- Organizatori: Zadarska županija i Narodni muzej Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 29. 6. – 13. 07. 2011.
- Autor(i) likovnog postava: Igor Gluić, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 27 kaširanih fotografija u boji
- Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-iz-monografije-zadarske-zupanije-29-06-2011>
- Vrsta: fotografska, edukativna, informativna; skupna, pokretna
- Tema: Izložbom je prikazan izbor fotografija raznih autora snimljenih za monografiju Zadarske županije.

27.

- Naziv izložbe: **Pomorsko nasljeđe**
- Organizatori: Narodni muzej Zadar, Zavod za povijesne znanosti HAZU Zadar i Kazalište lutaka Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: od 14. 07. 2011. do 8. 08. 2011.
- Autor(i) postava: Petra Maštrović
- Opseg (broj eksponata): 8 vitrina s maketama brodova, 4 eksponata iz Pomorske zbirke + lutke i dekorativni elementi Kazališta lutaka Zadar.
- Vrsta: edukativna, povijesna.
- Tema: Na izložbi je izložen dio POMORSKO-POVIJESNE ZBIRKE Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru (predana na posudbu Narodnom muzeju Zadar na određeno vrijeme) koja je poslije prebačena u Kneževu palaču kao dio stalnog postava.

28.

- Naziv izložbe: **Hrvatska novinska fotografija 2010.**
- Mjesto održavanja: Krletke, izložbeni prostor Kneževa palača
- Vrijeme trajanja: 15. 07. – 04. 08. 2011.
- Autor stručne koncepcije: Zbor fotoreportera Hrvatske

- Autori likovnog postava: Nevena Štokić, Zvonko Kucelin
- Opseg: 90 fotografija
- Vrsta: fotografska, dokumentarna, edukativna, skupna
- Tema: Putujuća godišnja izložba pruža nam uvid u najbolja ostvarenja hrvatskih fotoreportera. Zbor fotoreportera hrvatske vrši odabir fotografija.
- Korisnici: đaci, studenti, građanstvo.
- Broj posjetitelja: 622

29.

Naziv izložbe: **Znakovlje hrvatske vojske iz Domovinskog rata**

- Organizator: Narodni muzej Zadar, Odjel Muzej grada Zadra
- Mjesto održavanja i prostor: Crkva sv. Donata
- Vrijeme trajanja: 04. 08. - 20. 08. 2011.
- Autor likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg broj: 30 panoa sa znakovljem
- Tema: Izložba je obradila znakovlje Hrvatske vojske iz Domovinskog rata
- Korisnici: Uzvanici i posjetitelji izložbenog prostora crkve sv. Donata.

30.

- Naziv izložbe: **Zvonko Kucelin, fotografije 1981. – 2011.**
- Mjesto održavanja: Gradska loža i Krletke, izložbeni prostor Kneževe palače
- Vrijeme trajanja: 04. 08. - 12. 09. 2011.
- Autor stručne koncepcije: Nevena Štokić
- Autori likovnog postava: Nevena Štokić, Zvonko Kucelin
- Opseg: 45 fotografija (Gradska loža) / 55 fotografija (Kneževa palača)
- Vrsta: fotografska, umjetnička, dokumentarna, samostalna
- Tema: Izložbom se obilježilo 30 godina bavljenja fotografijom Zvonka Kucelina.

Izloženo je 100 fotografija koje su mahom objavljivane u zadarskim novinama i Slobodnoj Dalmaciji, a neke od njih su nagrađivane na fotografskim izložbama u zemlji i inozemstvu.

- Korisnici: đaci, studenti, građanstvo
- Broj posjetitelja: Gradska loža: 932, Kneževa palača: 490

31.

- Naziv izložbe: **Hrvatski zbjeg u EL Shatt i Ižani**
- Organizator: Narodni muzej Zadar, Povijesni muzej Hrvatske i Kulturno umjetničko društvo Veli Iž.
- Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture Veli Iž.
- Vrijeme trajanja: od 12. do 26. 08. 2011.
- Opseg (broj eksponata): 30 fotografija Odjela Muzeja grada Zadra + plakati Povijesnog muzeja Hrvatske.
- Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja

Napomena: Odjel Muzej grada Zadra posudio je dio muzejske građe, preostali dio posudili su mještani i Hrvatski povijesni muzej Zagreb. Odjel je pružio stručnu pomoć pri koncepciji izložbe kao i pri postavljanju izložbe

32.

- Naziv izložbe: **Interkulturalna izložba Art promocija.**
- Organizator: Narodni muzej Zadar, udruga "Art Forum Zadar"
- Mjesto održavanja i prostor: Odjel Muzej grada Zadra, prizemlje
- Vrijeme trajanja: od 17. do 26. 08. 2011.
- Autor likovnog postava: Hrvoje Perić, Boris Žuža
- Opseg (broj eksponata): radovi sveukupno 26 umjetnika i umjetnica iz 11 država iz Europe i svijeta.
- Tema: jubilarno, peto izdanje izložbe "Art promocija". Riječ je o umjetničkom projektu koji promovira umjetnost kao prostor kreativne raznolikosti koji se ostvaruje u mnoštvu izražajnih mogućnosti utemeljenih na činjenici da je broj kompozicijskih međudnosa likovnih elemenata beskonačan i samim time neiscrpan.

33.

- Naziv izložbe: **Srebrenički inferno**
- Organizatori: Državni arhiv Zadar, Arhiv Federacije BIH i Narodni muzej Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Državnog arhiva u Zadru

- Vrijeme trajanja: od 23 do 30. 09. 2011.
- Opseg (broj eksponata): 23 panoa
- Vrsta: povijesna, edukativna, informativna.
- Autor likovnog postava: Admir Hadrović
- Tema: izložba prikazuje povijest stradanja grada Srebrenice i njenih stanovnika.

34.

- Naziv izložbe: **Fontana - vrelo života, nadahnuća i nade**
- Organizatori: Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar, OŠ Krune Krstića i Grad Zadar (Upravni odjel za odgoj i školstvo)
- Mjesto održavanja i prostor: Odjel Muzej grada Zadra, prizemlje
- Vrijeme trajanja: od 11. do 21. listopada 2011.
- Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Branislav Jelenić, Pavle Samek, Karlo Kraljev
- Opseg (broj eksponata): 38
- Vrsta: tuzemna, informativna, edukativna

35.

- Naziv izložbe: **U susret Plavom salonu, triennalu hrvatskog slikarstva - Umjetnik kao idealni lažljivac**
 - Mjesto održavanja: Gradska loža i Krletke - izložbeni prostor Kneževe palače
 - Vrijeme trajanja: 15. 09 – 6. 11. 2011.
 - Autor stručne koncepcije: Vinko Srhoj
 - Autori likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina, Vinko Srhoj, Nevena Štokić
 - Opseg: 47 ulja na platnu i 3 video-rada
 - Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna
 - Tema: U Gradskoj loži predstavljeni su radovi Lovre Artukovića. Kroz tri njegova ciklusa: Lažni prizori, Slike koje gleda netko drugi i Umjetnici u prirodi potvrđuje se uvodna teza selektora o umjetniku kao idealnom lažljivcu, tj. pitanje: što je stvarnije, ono što gledamo ili ono što slutimo.
- U Krletkama su izložene slike grafike i video-uradci trojice najmlađih likovnih umjetnika, studenata ALU Mirana Šabića, Luke Hrgovića i Stipana Tadića kojih se rad zasniva na

preuzimanju kodova prošlosti u vidu parafraze stilova ili konkretnih djela povijesti umjetnosti.

- Broj posjetilaca: Gradska loža: 695, Kneževa palača: 806

36.

• Naziv izložbe: Izložba ratnih fotografija povodom 20. obljetnice obrane grada, **Zadar u listopadu 1991.**

- Mjesto održavanja: Atriji Providurove i Kneževe palače.
- Vrijeme trajanja: Od 06. do 08. 10. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić
- Opseg: 30 fotografija
- Tema: ratne fotografije. Napomena - Ovom prigodom gospodin gradonačelnik dr. Zvonimir Vrančić priredio je prijem za 350 gostiju. Svečanost je protekla uz nastupe HPGD „Zoranić“, Zadarskog plesnog ansambla, te čitanje citata iz djela „Listopad“ Tomislava Marijana Bilosnića koje je interpretirala glumica Jelena Karoglan. Uz izložbu ratnih fotografija prikazao se dokumentarni film Duška Brale. Narodni muzej Zadar se zahvaljuje Gradu Zadru na izuzetnoj časti ugošćavanja proslave ove povijesne obljetnice u prostorima Kneževe palače.
- Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, fotografska.

37.

- Naziv izložbe: **I. Biennale hrvatske mlade fotografije**
- Vrijeme trajanja: 15. 11. 2011. – 1. 12. 2011.
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača
- Autori stručne koncepcije: Studenti odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru / kustosi Galerije umjetnina
- Autori likovnog postava: kustosi Galerije umjetnina / Studenti odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru
- Opseg: 56 fotografija
- Tema: Nakon završetka natječaja za najbolja ostvarenja hrvatskih mladih fotografa na koji je pristigla 621 fotografija pristupilo se žiriranju koje se sastojalo od dva kruga. Odabrano je

56 fotografija od 34 autora za završnu izložbu. Tri najbolja autora su nagrađena, a oni će 2012. godine imati izložbu u Kneževoj palači.

- Broj posjetitelja: 564

38.

- Naziv izložbe: **Hrvatski Pravednici Heroji Holokausta**
- Organizator: Narodni muzej Zadar, Muzej grada Zadra, Grad Zadar i međunarodna zaklada RAOUL WALLENBERG
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 08. 11. 2011 do 20. 11. 2011.
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica, Petra Maštrović, Mirta Matić
- Opseg broj: 14 panoa
- Tema: Izložba predstavlja pojedinačne slučajeve 39 osoba, dio grupe od 106 muškaraca i žena koji su iskazali solidarnost sa Židovima progonjenima od nastanka Nazi-fašističke satelitske države poznate kao Nezavisna Država Hrvatska. Kao priznanje njihovih djela Jad Vašem, Muzej Holokausta iz Jeruzalema, proglasio ih je za "Pravednike među narodima".

39.

- Naziv izložbe: **Fotografije iz Monografije Zadarske županije**
- Organizator: Narodni muzej Zadar u suradnji sa Zadarskom županijom
- Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Klub Zadrana (Kukuljevićeva 8)
- Vrijeme trajanja: od 11. do 18. 11. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: ravnateljica Renata Peroš, Kosta Kostov
- Autor(i) likovnog postava: ravnateljica Renata Peroš, Kosta Kostov
- Tema: izložba fotografija iz Monografije Zadarske županije

40.

- Naziv izložbe: **izložba Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zadar**
- Organizator: Narodni muzej Zadar u suradnji s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika Zadar, povodom Dana Grada Zadra.
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: od 18. 11. do 1. 12. 2011.

- Opseg broj: izložba radova 32 umjetnika HDLU-a
- Postav izložbe: Kosta Kostov

41.

- Naziv izložbe: **Čuperak - trenutak sreće**
- Organizator: Narodni muzej Zadar u suradnji sa Zborom fotoreportera Hrvatske
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača
- Vrijeme trajanja: od 1. do 12. 12. 2011.
- Postav izložbe: Marčela Šimićev, Petra Maštrović, Mirta Matić
- Opseg broj: 16 fotografija na kapafixu i izložen namještaj Kare dizajna
- Tema: izložba frizura autorice Marčele Šimićev. U sklopu izložbe održala se revija frizura.

42.

- Naziv izložbe: Filatelistička izložba **Zadru na dar**, u sklopu Dana Grada Zadra.
- Organizator: Narodni muzej Zadar u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Zadar.
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: od 2. 12. do 10. 12. 2011.
- Opseg broj: 320 listova s prikazima poštanskih maraka i pečata.
- Tema: Izložba se sastojala od tri izložka:
 1. Poštanske marke kroz Zadar i zadarski kraj
 2. Zadarski poštanski žigovi kroz povijest (tzv. predfilatelističko razdoblje – razdoblje prije pojave prve poštanske marke 1840. pa do prve polovice 20.stoljeća).
 3. Penny Black (Crni peni), prva poštanska marka.
- Postav izložbe: Igor Černigoj i Jurica Vučetić

43.

- Naziv izložbe: **Leptiri svih boja**
- Organizator: Narodni muzej Zadar u suradnji s Domom za odgoj djece i mladeži Zadar
- Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić, Karlo Kraljev
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić, Karlo Kraljev
- Opseg (broj eksponata): 52 eksponata
- Vrijeme trajanja: od 13.12 do 7.1. 2012.
- Tema: radovi 3. likovne kolonije, u humanitarne svrhe

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

U izdanju Narodnog muzeja Zadar:

Katalozi

- Katalog izložbe: *Lupino: Design & Photo*; tekst: Nikolina Mojić; prijevod na engleski: Petra Maštrović; oblikovanje i fotografije: Lupino; naklada: 500 kom; tisak: Prirodoslovno grafička škola Zadar.
- Katalog izložbe: *Viktor Popović*; tekst: Ljubica Srhoj Čerina; oblikovanje: Viktor Popović; urednica: Ljubica Srhoj Čerina; fotografije: Zoran Alajbeg; naklada: 300 kom; tisak: Grafis, Split; ISBN 978-953-7477-22-6.
- Katalog izložbe: Zvonimir Balog: *Isus koji se smije*; tekst: Tonko Maroević, Zvonimir Balog, Ranka Javor; oblikovanje: Petra Maštrović; naklada: 250 kom; Tisak: Prirodoslovno grafička škola Zadar.
- Katalog izložbe *Zvonko Kucelin – fotografije 1981. – 2011.*, NMZ 2011.
- Katalog izložbe *U susret Plavom salonu, triennalu hrvatskog slikarstva*, NMZ 2011.

Plakati izložbi

Noć muzeja 2011, NMZ, 2011.

Viktor Popović, NMZ 2011.

Miljenko Domijan, *Terra Toscana*, NMZ 2011.

Zvonko Kucelin – fotografije 1981. – 2011., NMZ 2011.

U susret Plavom salonu, triennalu hrvatskog slikarstva, NMZ 2011.

I. triennale hrvatske mlade fotografije, NMZ, 2011.

- Pozivnice za navedene izložbe.

- Roll-upovi za izložbu U susret Plavom salonu.

- Straničnici za izložbu U susret Plavom salonu s motivima s izložbe.

- plakat Pomorsko nasljeđe (14.07. 2011. – 6. 08. 2011.)

- Narodni muzej Zadar je izdao knjigu *Četverokuka – šareni vez na čohi sjeverne Dalmacije*, autorice Marije Vrkić Žuvanić, vanjske suradnice Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar. Promocija knjige je bila u ožujku 2011. godine. Knjigu su predstavili ravnateljica Narodnog muzeja Zadar i voditeljica Etnološkog odjela.

Deplijani

- Deplijan izložbe *Makete brodova Tankerske plovidbe Zadar*, tekst: Renata Peroš, Ive Mustać, Branislav Jelenić; urednik: Branislav Jelenić; fotografije: Zvonko Kucelin; naklada: 300 kom; oblikovanje i tisak: Produkcija Plus d.o.o. Chilli, Zadar.
- Deplijan izložbe – englesko izdanje *Tankerska plovidba Zadar, Scale Model Ship Exhibition*, tekst: Renata Peroš, Ive Mustać, Zlatko Begonja; prijevod na engleski: Boris Frakin; urednik: Branislav Jelenić; fotografije: Zvonko Kucelin; naklada: 50 kom; oblikovanje i tisak: Produkcija Plus d.o.o. Chilli, Zadar.
- Deplijan izložbe: *Viktor Popović*; tekst: Ljubica Srhoj Čerina; oblikovanje: Viktor Popović; urednica: Ljubica Srhoj Čerina; fotografije: Zoran Alajbeg; naklada: 150 kom; tisak: Grafis, Split.

- Prigodom izložbe «Fontana vrelo života, nadahnuća i nade» tiskan je i deplijan s prigodnim tekstom i fotografijama. Urednici deplijana su Branislav Jelenić i Pavle Samek, autor teksta i fotografija je Branislav Jelenić. Autori literarnih radova objavljenih u deplijanu napisali su učenici O.Š. Kruno Krstić.

- U okviru održavanja radionice izrade narodnog veza „četverokuke“ koju su zajednički organizirali Narodni muzej Zadar, Ministarstvo gospodarstva, rada i poduzetništva i Udruženje obrtnika Zadar, Branislav Jelenić je sudjelovao u pisanju teksta i uređivanju posebne brošure koja je tom prilikom izdana pod nazivom «Radionica izrade četverokuke».

Plakati i letci (u izdanju Narodnog muzeja Zadar):

- Plakat za manifestaciju *Noć muzeja 2011.* (u Zadru i na Ižu),
- Plakat izložbe *Lupino: Design & Photo*,
- Plakat izložbe *Makete brodova Tankerske plovidbe Zadar*,
- Plakat za promociju knjige *Četverokuka – šareni vez na čohi sjeverne Dalmacije*,
- Plakat izložbe *Viktor Popović*,
- Plakat za Okrugli stol *Tradicijska kultura u 21. stoljeću – etnološka propitivanja*,
- Plakat izložbe *Zvonimir Balog: Isus koji se smije*,
- Plakat za promociju knjige Jevgenija Paščenka: *Od Kijeva do Poljica*,
- Plakat za radionicu pletenja maslinovih grančica,
- Plakat izložbe *Pomorsko nasljeđe*,

- Plakat izložbe *Gnalić – blago potopljenog broda*,
- Plakat izložbe *Fotografije Benkovca Zvonimira i Mihovila Novakovića*,
- Plakat izložbe – englesko izdanje *Tankerska plovidba Zadar, Scale Model Ship Exhibition*,
- Plakat izložbe *Nagrađena hrvatska arhitektura 90-09*,
- Plakat izložbe *Muzejske priče*,
- Letak za izložbu *Muzejske priče*,
- Plakat *Hrvatski Pravednici Heroji Holokausta*
- Plakat-letak *Izložbena prodaja knjiga na temu Zadar, Gradska straža*.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Etnološki odjel

Voditeljica Etnološkog odjela J. Lulić – Štorić je kroz Etnološki odjel provela: 4 grupe učiteljica Zadarske županije, studente etnologije, studente kroatistike i grupu nadarene djece zadarskih dječjih vrtića.

Odjel Muzej grada Zadra

- Uz muzejskog pedagoga Branislava Jelenića, voditelj odjela Vladimir Alavanja i kustos Hrvoje Perica održali su vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola.
- Odjel Muzej grada Zadra ugostio je dvodnevno stručno usavršavanje učitelja razredne nastave Zadarske županije, tom prilikom kustosi V. Alavanja i H. Perica su za potrebe razrednih učitelja izveli posebno pripremljeno stručno vodstvo s obzirom na temu skupa „Nastava i muzeji“.
- Voditelj odjela Vladimir Alavanja održao je stručno predavanje s vodstvom studentima knjižničarstva, povijesti i razredne nastave.
- Povodom kraja studentske godine kustos Hrvoje Perica održao je stručno vodstvo studentima povijesti sa Sveučilišta u Zadru.

Prirodoslovni odjel

- Prirodoslovni odjel organizirao je vodstvo studenata biologije s Prirodoslovno matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu kroz izložbu te radne prostore muzeja (S.

Vujčić-Karlo) te vodstvo učenika kroz izložbu „Flora i fauna Jadrana“ (Marija Kragić i Ivanka Glavić).

Muzejsko – pedagoška služba

- U izvještajnom razdoblju prioritet u radu Muzejsko – pedagoške službe Narodnog muzeja usmjeren je na kontakte s predstavnicima osnovnih, srednjih škola i dječjih vrtića s ciljem organizacije posjete što većeg broja učenika i djece predškolske dobi svim njegovim odjelima. Ukupni broj posjetitelja koje je kroz vodstvo po svim odjelima i radionicama organizirao muzejski pedagog iznosi 1.330, od toga:

Odjel Muzej grada Zadra: 715 posjetitelja,

Prirodoslovni odjel: 342 posjetitelja,

Etnološki odjel: 86 posjetitelja,

Radionice: 187 polaznika.

- Budući da je Galerija umjetnina zatvorena i iseljena nemoguće je organizirati radionice i vodstva po postavu.

Kneževa palača – pripravnik Karlo Kraljev održao je vodstva za goste Film Forum Zadar festivala, članove Hrvatske kulturno-umjetničke udruge "Hrvatski san" iz Salzburga u Austriji i učenike gimnazije Franje Petrića.

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

- Uoči Noći muzeja voditeljica Etnološkog odjela predstavila je zainteresiranim posjetiteljima Etnografsku zbirku u Velom Ižu in situ.

- 17. – 28. 02. 2011. Događanja uz izložbu *Etnologija u nastavi* – PREDAVANJA:

17. veljače u 18 sati VESNA RAPO / Etnologija u nastavi.

18. veljače u 12 sati NIVES RITIG BELJAK / Hrana i turizam.

23. veljače u 18 sati OLGA SUPEK / Sine, kćeri, što ćeš s etnologijom i kulturnom antropologijom.

24. veljače u 18 sati ZORICA VITEZ / Tradicijska kultura kao baština: folklorna društva i smotre folkloru i VIDOSLAV BAGUR / Folklorna društva Zadarske županije kao poticaj županijskoj smotri.

- 21. i 28. veljače 2011., INFORMACIJE ZA SREDNJOŠKOLCE O STUDIJU ETNOLOGIJE I KULTURNE ANTROPOLOGIJE NA SVEUČILIŠTU U ZADRU - druženje s nastavnicima i studentima, STUDENTI ETNOLOGIJE I KULTURNE ANTROPOLOGIJE - zanimljiva terenska iskustva -TEREN KAO MJESTO SUSRETA S DRUGOM KULTUROM.

- Na okruglom stolu *Tradicijska kultura u 21. stoljeću*, koji je bio u organizaciji Etnološkog odjela, kustosica Jasenka Lulić-Štorić održala je predavanje 24. 2. 2011. godine pod nazivom *Etno baština – sjećanje i izazov*.

- Uoči Međunarodnog dana muzeja kustosica Etnološkog odjela održala je 14. 5. 2011. godine u Kulturno-povijesnoj zbirci u Malom Ižu predavanje pod naslovom *Otočka tradicijska kultura i suvremeni život*. Nakon predavanja prikazan je film o otočkim rukotvorinama i obrtima: paškoj čipki, iškom lončarstvu, pletenju sprta i siknjica.

- U okviru suradnje Zadarske županije i Baranjske županije u Pečuhu (Mađarska) gostovali su zamjenik župana Zadarske županije dr. sc. Đani Bunja i ravnateljica Narodnog muzeja Renata Peroš s 35 fotografija vezanih uz izložbu Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije te 9 panoa koji se odnose na radionicu *Četverokuke*. Voditeljica radionice, gospođa Marija Vrkić Žuvanić, vanjska suradnica Etnološkog odjela, demonstrirala je u Pečuhu izradu četverokuke te na taj način približila dio tradicijske kulture sjeverne Dalmacije posjetiteljima i polaznicima Hrvatske gimnazije.

Prirodoslovni odjel

- Prof. dr. sc. Jakov Dulčić, održao je, u organizaciji Prirodoslovnog odjela NMZ-a, 03. 11. 2011. godine u 18 sati predavanje o novim vrstama riba u Jadranskom i Sredozemnom moru te prezentaciju svoje nove knjige: J. Dulčić & B. Dragičević (2011): *Nove ribe Jadranskog i Sredozemnog mora*. Instituta za oceanografiju i ribarstvo Split.

Odjel Muzej grada Zadra

- Na Malom Ižu povodom Međunarodnog dana muzeja voditelj odjela Vladimir Alavanja održao je prigodno predavanje o povijesti iške zbirke i smjernicama za njezin razvoj. Održano 14. 5. 2011. godine.

- u prizemlju Odjela Muzeju grada Zadra 7. 10. 2011. godine održano je predavanje dr. sc. Jadrana Antolovića na temu „Fiskalna odgovornost i financijsko upravljanje i kontrole“. Cilj prezentacije bilo predstavljanje djelatnicima u kulturi novi zakon o fiskalnoj odgovornosti

koji je donesen u svrhu usklađivanja hrvatskih pravilnika s onima Europske unije te financijskih promjena u upravljanju kulturnim ustanovama. Predavanju prisustvovali kustosi i djelatnici Narodnog muzeja Zadar predvođeni ravnateljicom Renatom Peroš.

11.3. Radionice i igraonice

Odgojno-obrazovni zadaci koji se ostvaruju prilikom posjete muzeju i radom u radionicama su:

- obrazovni zadaci - usvajanje novih pojmova i znanja o kulturno-prirodnoj baštini, generalizacija tog znanja, učenje primjerom i aktivnim radom,
- odgojni zadaci – prijenos vrijednosti, poticanje djece na samoinicijativnost, pozitivan utjecaj na samopoštovanje učenika tijekom konstruktivnog rada, dobro korištenje slobodnog vremena,
- socijalni zadaci – razvoj komunikacijskih vještina, razvijanje prijateljstva, razvija osjećaja kolegijalnosti tijekom rada u paru i grupi.

Osim toga, posjetama u muzeju i radom u radionicama kod učenika se stvara habitus posjećivanja kulturno-prirodne baštine te se razvija osjećaj cijenjenja vrijednosti nacionalnog identiteta.

- Narodni muzej Zadar se svaki petak u 7. i 8. mjesecu, tijekom turističke sezone, predstavljao na Narodnom trgu sa štandom suvenira i radionicom, na kojima je uz djelatnike muzeja sudjelovala i ravnateljica Renata Peroš. Sadržaj štanda se sastoji od niza suvenira s logom muzeja, kao što su platnene torbe, vrećice lavande, bookmarkeri, razglednice, privjesci i bedževi te od raznih publikacija: knjiga, monografija i kataloga. Uz štand se također održavala i radionica veza *Četverokuka*, nositeljica radionice je bila Danica Smolić-Ročak koja se sa svojom unukom Martinom Ročak u narodnoj nošnji prezentirala *Četverokuku*.

- 24. 11. 2011. godine u Gradskoj loži povodom Dana Grada Zadra organizirana je radionica za djecu predškolske dobi. Suorganizatori su Grad Zadar, Udruga odgajatelja predškolske djece "Maraške" Zadar i Narodni muzej Zadar. (pripravnica Mirta Matić).

Prirodoslovni odjel

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2011. godine organizirana je likovna radionica s djecom iz dječjeg vrtića „Vrapčić“. Djeca su za vrijeme posjeta crtala u

muzejskim prostorijama. Bilo je prisutno 23 djece te 4 odgajateljice. Radionicu je organizirala i vodila S. Vujčić-Karlo.

Etnološki odjel

- Radionice i igraonice organizira muzejsko pedagoška služba. Na inicijativu Etnološkog odjela, a uz suradnju s pedagoškom službom Narodnog muzeja Zadar, organizirane su dvije radionice. Poticaj za ove radionice bilo je ognjište kao mjesto svagdašnjeg i blagdanskog okupljanja u tradicijskoj kulturi. Tako se u suradnji s jednim četvrtim razredom iz škole Šime Budinić oživjelo dio priče *Šuma Striborova* koji je vezan uz ognjište, razgovaralo se o tradicijskoj kulturi i njenim vrijednostima uspoređujući ih sa suvremenim vrijednostima.

- Druga radionica bila je vezana uz rekonstrukciju Badnje večeri u Ravnim kotarima. Na ovoj radionici bili su učenici drugog razreda Osnovne škole Šime Budinića. Prikazalo se unošenje badnjaka i slame na Badnju večer (muzejski pedagog je odglumio kućnog starješinu) uz ritualni tekst, na slamu je zatim stavljen manji stolnjak na koji se stavila posuda sa fritama, pjevalo se nekoliko božićnih pjesama, pričalo o božićnim običajima u jadranskom i dinarskom dijelu sjeverne Dalmacije. Nekoliko djelatnika Etnološkog odjela bilo je obučeno u narodnu nošnju Ravnih kotara kako bi djeca mogla što bolje doživjeti ovaj mali isječak iz tradicijskog života sjeverne Dalmacije.

Muzejsko – pedagoška služba

U razdoblju 2011. godine održano je više muzejsko - edukativnih radionica na inicijativu i u neposrednoj organizaciji muzejskog pedagoga, uz punu suradnju i stručnu pomoć kustosa i uprave Muzeja:

Radionica pletenja maslinovih grančica u Etnološkom odjelu

- Radionica je organizirana uoči vjerskog blagdana Cvjetnice, trajala je dva dana i to 12. i 13. travnja 2011. godine. U njoj je sudjelovalo 93 djece predškolske dobi, učenika i nastavnika osnovnih i srednjih škola. Polaznici su, uz neposrednu pomoć stručnog voditelja, stjecali vještine pletenja maslinovih grančica onako kako se to prakticira u zadarskom kraju.

Radionice izrade četverokuke šarenog veza na čohi sjeverne Dalmacije i pletenja boca tvornice Maraska Zadar u Etnološkom odjelu

- Održane su dvije radionice uz stručno vodstvo voditelja, koje su organizirane za prosvjetne djelatnike, predstavnike KUD – ova i ostale zainteresirane s ciljem da oni budu daljnji nositelji ovog posla, prvenstveno u radu s mladima. Prva radionica trajala je od 01. do 04. travnja, a druga u povodu Dana muzeja od 16. do 18. svibnja. U radu radionica sudjelovalo je ukupno 16 polaznica. (asistent pripravnik Karlo Kraljev).

Posebna radionica izrade četverokuke održana je od 07. do 11. studenog u suradnji Narodnog muzeja Zadar i Udruženja obrtnika Zadar, a sredstva je osiguralo Ministarstvo gospodarstva, rada i poduzetništva. (asistent pripravnik Karlo Kraljev).

Također, u suradnji Narodnog muzeja Zadar i Udruženja obrtnika Zadar, održana je radionica pletenja boca tvornice Maraska Zadar. Radionica je trajala od 21. do 25. studenog a u njenom radu sudjelovalo je 10 polaznica.

Likovna i literarna radionica na lokalitetu fontana na Kolovarima

- U povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2011. godine organizirana je likovna i literarna radionica na lokalitetu fontana na Kolovarima u kojoj je sudjelovalo 38 učenika Osnovne škole Kruno Krstić iz Arbanasa. Cilj organizacije ove manifestacije jest da se likovnim i literarnim izrazom polaznika radionice stvori određeni senzibilitet ne samo učenika koji su aktivno sudjelovali u ovoj manifestaciji nego i cjelokupne javnosti za očuvanje i valorizaciju poznatih spomenika kulture na našem području. Završni dio ove manifestacije bio je popraćen priredbom i izložbom radova u izložbenom prostoru Narodnog muzeja Zadar na jesen. Radionica je dobro popraćena u medijima. (asistent pripravnik Karlo Kraljev).

Iška keramika

- Na otoku Ižu, mjesto Veli Iž nalazi se Etnografska zbirka – područna zbirka Narodnog muzeja Zadar. Ova zbirka vrlo vjerno prikazuje tradicijsku kulturu Velog Iža. Posebno je istaknuto iško lončarstvo jer je Veli Iž bio značajni centar lončarstva ručnog lončarskog kola. Iški lopiži su tradicionalne iške posude od gline. Glina se dobiva s jednog lokaliteta na otoku, blizu Malog Iža. Posebnost iškog lončarstva su miješanje gline i kalcita, miješanje nogama na koži ili jutenoj vreći i pečenje na otvorenoj vatri za koju pripreme traju cijeli dan. Rijetkost kod iškog lončarstva je to što se i dalje koristi staro lončarsko kolo, koje su drugi centri lončarstva napustili nakon pojave kola sa zamašnjakom, a potom i električnog kola. Kod

iškog lončarstva posuda ne nastaje od jednog komada gline nego se valjušci gline grade jedan na drugoga i zaglađuju drvenim alatom. Iskopana glina se suši, mrvi batom, pročišćava od nečistoće i primjesa i moči u drvenoj posudi. Kamen kalcit najprije se stuče, samelje na žrvnju, prosije na sito i miješa s glinom u određenom omjeru pa gnječi na sastavljenim vrećama zvanim koža sve dok lončarska zemlja ne bude dovoljno mekana i podesna za izradu posuđa. Lončar oblikuje posude na ručnom kolu katoru, a pri radu služi se jednostavnim drvenim alatom u obliku noža, trokutastog šiljka, nepravilne četvorine ili bušila i mokrom krpicom. Lončar ne izrađuje posudu od jedne grude lončarske zemlje osim ako radi posudu malih dimenzija, od jedne grude zemlje oblikuje dno posude s početnim rubom, a zatim zida, gradi posudu pomoću valjušaka zemlje do određene visine. Veću posudu npr. cripnju, peku lončar izrađuje u dva navrata, najprije kao zdjelu, a zatim je poklopi na ploču kotora i učvršćuje tanja rebra, opaše, obruče i drške, uši. Gotove, izgladene ili još i ukrašene posude prosuše se, a zatim peku na zagrijanom ravnom tlu u jami na vatri od granja sve dok se ne usiju do crvenila. Rezultat rada su iški lopiži, posude u kojima se čuva maslinovo ulje i ostali prehrambeni proizvodi. Istim umijećem se dobivaju i peke, poklopci kojim se pokriva hrana na roštilju i koji joj daju nezaboravan okus Mediterana. Prijelazom iz XIX. u XX. stoljeće dolazi do mnogobrojnih promjena u tradicijskom životu pa tako i u lončarstvu. Stari način trgovanja lončarskom robom, trampom lončarskih posuda u zamjenu za žitarice potiskuje plaćanje novcem. Nekada veliko područje od Raba do Boke Kotorske u Crnoj Gori snabdijevali su lončarskom robom veloiški lopižari, ali su se i oni s vremenom ograničili na zadarsko područje. Iško lončarstvo ne samo da je važno za hrvatsku kulturnu i povijesnu baštinu nego nam pruža uvid i u društvene prilike otočnog svijeta. Nažalost danas u XXI. st. iško lončarstvo nalazi se pred izumiranjem, no zahvaljujući pojedinim entuzijastima i muzejskim radionicama na dobrom smo putu da ga sačuvamo od zaborava. Stoga je važno da muzeji i muzejski pedagozi organiziraju razne radionice vezane za kulturnu baštinu, u ovome slučaju iške lončarije, ne samo za djecu i mlade nego i za odrasle, kako bi oni u svojim rukama osjetili dašak prošlosti i naše kulturne baštine te se s njom bolje upoznali.

Prezentacija izrade iške keramike na zadarskoj rivi.

- U okviru turističke manifestacije «Noć punog miseca» organizirana je prezentacija tradicionalne izrade iške keramike na zadarskoj rivi. Prezentaciju je održao Predrag Petrović – Pepi, ovaj tradicijski obrt je 1. 07. 2009. godine ušao u registar nematerijalnih

kulturnih dobara Republike Hrvatske. Također, u sklopu ove manifestacije održana je i radionica filcanja vune.

Prezentacija izrade iške keramike na Narodnom trgu u Zadru

- U povodu Dana muzeja u organizaciji Muzejsko – pedagoške službe organizirana je prezentacija tradicionalne izrade iške keramike na Narodnom trgu u Zadru. Za ovu manifestaciju pokazan je veliki interes građana i medija. Prezentaciju je održao Predrag Petrović – Pepi, jedini iški lopižar koji nastavlja ovu tradiciju.

Igraonica u povodu božićnih blagdana.

- Igraonica je organizirana u povodu božićnih blagdana s naglaskom na narodne običaje koji su se provodili za badnjak. U radionici koja je realizirana u Etnološkom muzeju sudjelovalo je 22 učenika iz O.Š. Šime Budinića.

11.4. Ostalo

Vanjska događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar:

- 6. 04. 2011. godine u Gradskoj loži održan je koncert učenika pjevanja prof. Alme Karmelić „ŽIVOT JE LIJEP“.

- Promocija knjige M. Bilosnića "KRIŽNI PUT" u Gradskoj loži, 7. travnja 2011. godine sudjeluju: Renata Peroš - ravnateljica Narodnog muzeja, Zoran Bošković - nakladnik Naklada Bošković, dr. sc. Igor Šipić - književnik, Đuro Vidmarović - veleposlanik i književnik i Tomislav M. Bilosnić, autor.

- 18. 04. 2011. godine predstavljena je turistička monografija *Nin - prva prijestolnica Hrvata*.

- 4. 11. 2011. godine u Gradskoj loži održano je predstavljanje knjige „GENERAL PUKOVNIK MLADEN MARKAČ“, autora Mladena Pavkovića.

- 16. 11. 2011. godine je Županijsko stručno vijeće učitelja razredne nastave škola Zadarske županije održalo stručni seminar uz prigodna predavanja. Ovaj stručni seminar okupio je na jednom mjestu 150 učiteljica i učitelja razredne nastave.

- 19. 11. 2011. godine održana je dodjela priznanja „NASMIJEŠENO SUNCE 2011.“ u Gradskoj loži. Grad Zadar u suradnji s HGK - Županijskom komorom Zadar, Obrtničkom komorom, Turističkom zajednicom Zadarske županije, Turističkom zajednicom grada Zadra i Udruženjem obrtnika Zadar već devetu godinu za redom provodi akciju "Nasmiješeno Sunce"

kojom se nagrađuju najbolji turistički djelatnici na području grada Zadra s ciljem da im ta nagrada bude poticaj za što bolje i kvalitetnije obavljanje djelatnosti.

- 9. 12. 2011. godine održana je prezentacija knjige *Dragulji hrvatskog misira*, autora prof. dr. sc. Ante Kolege Bage u Gradskoj loži.

- Promocija slikovnice "Moj najljepši Božić" galerije hrvatske sakralne umjetnosti *Laudato* održana je 17. 12. 2011. godine u Gradskoj straži.

- Dogovorena suradnja s Univerzalnom sportskom školom „Start“ (ulaznice po povoljnim cijenama za članove škole).

Prirodoslovni odjel

- Ispunjavanje ankete o društvenim kontaktima s doktorandicom s Odjela za Sociologiju Sveučilišta u Zadru Željkom Tonković radi potrebe izrade njene disertacije. Tema su društvene mreže kulturnih institucija u Zadru. (S. Vujčić-Karlo).

- Za natjecanje „Lijepom Našom“ u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, ustupljeni su podaci učeniku 1.b razreda Ekonomsko-birotehničke i trgovačke škole u Zadru, Toniju Pavinu za njegov rad o velikom bucnju. (S. Vujčić-Karlo).

Muzejsko – pedagoška služba

- Odgojno – obrazovne institucije redovito se izvješćuju o svim novim postavama u našim odjelima, uz poziv za njihovo razgledavanje i suradnju.

- Muzejski pedagog sudjelovao u prezentaciji građe i aktivnosti Narodnog muzeja u O.Š. Petra Zoranića u Jasenicama (pripravnik Karlo Kraljev) i Prirodoslovno – grafičkoj školi (Josipa Kero) te koordinirao termine posjeta učenika muzejskim odjelima, sukladno njihovim zahtjevima i interesima.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Ravnateljica Renata Peroš održavala je stalne kontakte s lokalnim i regionalnim predstavnicima sredstava javnog informiranja koji su putem svojih medija popratili sve muzejske aktivnosti, izložbe, događanja i projekte tijekom 2011. (Narodni list, Zadarski list, Slobodna Dalmacija, Zadarski Regional, Glas Zadra, Portal 057 info, VOX portal, Z-net portal, e-Zadar portal, Zadarski list portal, Slobodna Dalmacija portal, Akademija – art portal, HRT portal...)

- Ravnateljica Renata Peroš je sazvala konferencije za medije uoči većih izložbenih i organizacijskih projekata:
- Konferencija za medije uoči Noći muzeja 2011. na otoku Ižu, M/B „Paula“, 20. 1. 2011. godine.
- Zajednička konferencija za medije svih zadarskih muzeja (Narodni muzej Zadar, Arheološki muzej Zadar, Muzej antičkog stakla) uoči Noći Muzeja 2011. Muzej antičkog stakla, 26. 1. 2011. godine.
- Konferencija za medije vezano uz koncept za privremeno uređenje prizemlja Kneževe palače, Odjel Muzej grada Zadra, 30. 3. 2011.
- Konferencija za medije uoči Međunarodnog dana muzeja 18. 05. 2011. godine, Odjel Muzej grada Zadra, 12. 05. 2011. godine.
- 14. 12. 2012. u prizemlju Gradske straže održana je press konferencija: *Narodni muzej Zadar – 180 godina s Vama*, na kojoj je predstavljen program i Doplatna marka s motivom reljefa sv. Krševana iz 13. stoljeća za jubilarnu 2012. godinu povodom 180 -te godišnjice od osnutka muzeja.
- 19. 12. 2011. godine u Kneževoj palači održana je press konferencije ravnateljice Narodnog muzeja Zadar i arhitekata Ive Letilović i Igora Pedišića. Na toj konferenciji sa zadovoljstvom je objavljeno da je 17. 12. 2011. godine u Vukovaru, arhitektonsko rješenje Narodnog muzeja Zadar: PRIVREMENE IZLOŽBENE DVORANE - KNEŽEVA PALAČA - POLJANA Š. BUDINIĆA, ZADAR, koje su idejno osmislili zadarski arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić osvojili prestižnu nagradu Udruženja hrvatskih arhitekata "BERNARDO BERNARDI" u kategoriji najuspješnijeg ostvarenja na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja u 2011. godini na području cijele Lijepe naše.

Ostale vanjske konferencije:

- Konferencija za medije na temu mogućnosti vrednovanja speleološke baštine – špilja Strašna peć u Savru, Odjel Muzej grada Zadra , 12. 4. 2011. godine, u organizaciji udruge turističkih vodiča "Donat", Zadar
- Razgovor s Ljubicom Srhoj Čerinom za „Zadarski list“, 17. 05.2011. godine, naslov članka „Mana sadašnjeg trenutka pretvorena u kvalitetu“.
- Jasenka Lulić - Štorić za „Benkovački list“ – o značenju veza četverokuka.
- Snježana Vujčić-Karlo dala intervju za „Zadarski list“ (31. 01. 2011.), naslov članka „Duboko modro more“.

Odjel Muzej grada Zadra

Održava se stalna suradnja sa sredstvima javnog priopćavanja: Narodni list Zadar, Zadarski list, Zadarski regional, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, radi obavješćivanja u vezi s izložbama, i drugim djelatnostima Odjela Muzeja grada Zadra.

Dokumentacijska služba

- Tiskane i elektronske medijske objave prikupljaju se evidentiraju u Dokumentacijskoj službi u fondu Hemeroteka.

Lista značajnijih medija s kojima Narodni muzej Zadar surađuje:

- Zadarski list, Narodni list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Večernji list, redakcija Vox TV, Gradska televizija GTV, Nova TV, HRT, HRT radio Zadar, Radio Centar, Radio 057, Novi radio, Radio BNM, Radio Pag, zatim Internet portali: e-Zadar, 057.info, Z-net, izadar, Akademija art, Hrvatska na dlanu, Kulturni turizam, CultureNet, Kamo.hr,...

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Ravnateljica Renata Peroš sudjelovala je u programu Hrvatskog radija – Studio Zadar u povodu manifestacije Noć muzeja 2011.; u emisiji „More“ HTV-a; u emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ povodom promocije knjige „Četverokuka“; u emisiji Znanstvene vijesti HTV-a povodom izložbe „Astrofotografija“; u emisiji Vijesti iz kulture HTV-a i emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ povodom otvorenja Kneževe palače. Također, tijekom cijele 2011. godine ravnateljica Renata Peroš je davala intervju i izjave za medije za različite prigode i događanja u Narodnom muzeju Zadar.

- Ravnateljica Renata Peroš sudjelovala je na press konferenciji uoči manifestacije *Zadar more* održanoj u jedriličarskom klubu Uskok.

- Radio voditelj Gordan Kurtović je u Noći muzeja 2011. godine uživo izvještavao iz Područnih zbirki na otoku Ižu za Hrvatski radio Zadar.

- U emisiji HRT-a „Mir i dobro“ prikazan je prilog o promociji knjige „Majka Terezija – majka ljubavi“ u Gradskoj loži.

- Ravnateljica Renata Peroš sudjelovala je u emisiji Pomorska večer Hrvatskog radija Zadar emitiranoj je iz Kneževe palače 05. 07. 2011. godine.

- Povodom Božićnih i novogodišnjih blagdana ravnateljica Renata Peroš u ime Narodnog muzeja Zadar je putem: čestitki, službene web stranice, *Facebook-a* i *Z-net* portala uputila prigodnu čestitku.
- Internet portal *Z-net* proglasio je ravnateljicu Renatu Peroš među top 10 najkomunikativnijih osoba u Zadru u 2011. godini.
- Jasenka Lulić – Štorić dala je intervju za *Novi radio* o značenju žive baštine.
- Jasenka Lulić – Štorić dala je intervju za *Dobro jutro Hrvatska* – o običaju *Tri kralja*.
- Etnološki odjel je odabrao dvadesetak predmeta iz svog fundusa za emisiju „Moć“ boje koju priprema HRT. Kustosica je govorila o simbolici boje u tradicijskoj kulturi sjeverne Dalmacije.
- Snježana Vujčić - Karlo dala intervju za *TV VOX* povodom izložbi u *Noći muzeja*.
- Snježana Vujčić - Karlo sudjelovala u radijskoj emisiji „Kava na Kalelargi“. Odgovaranje na pitanja u vezi otvorenja izložbe „Flora i fauna Jadrana“.
- Snježana Vujčić - Karlo dala intervju za emisiju na *TV VOX* o povijesnom razvoju *Prirodoslovnog muzeja u Zadru*.
- Ljubica Srhoj Čerina sudjelovala u radijskoj emisiji *Novog radija* u povodu izložbe *Viktora Popovića*.
- Nevena Štokić sudjelovala u radijskoj emisije *Hrvatskog radija Čakovec* u povodu izložbe „Ante Brkan - Na tržnici“.
- O izložbama *Galerije umjetnina* su izvještavali elektronički mediji: *HTV-Studio Zadar*, televizija *VOX*, *Hrvatski radio-Radio Zadar*, *Novi radio*, *Radio Centar*, *Radio 057*, *Radio Benkovac*, *Radio Pag*, i *Radio Biograd n/m*.
- *Radio Zadar* i *Novi radio* u vezi s izložbom *U susret Plavom salonu* (Lj. Srhoj Čerina). *Hrvatska televizija Studio Zadar* u vezi s izložbom *U susret Plavom salonu* (Lj. Srhoj Čerina).
- V. Alavanja sudjelovao je u specijaliziranoj emisiji televizije *Vox* koja je u dva polusatna termina emitirala prilog o portretima iz fundusa *Odjela Muzeja grada Zadra*.
- Prvi program HRT-a emitirao je cjelosatnu emisiju o savezničkom bombardiranju *Zadra* u kojoj je voditelj odjela *Vladimir Alavanja* sugovornik i gdje je prikazana građa iz *Odjela Muzeja grada Zadra*.
- V. Alavanja dao intervju na *Radio Zadru* povodom izložbe „Fotografije *Zvonimira i Mihovila Novakovića*“.
- O izložbama *Odjela Muzej grada Zadra* izvještavali su mediji: *HTV-Studio Zadar*, *Televizija Vox*, *Hrvatski radio-Radio Zadar*, *Novi radio*, *Radio 057*.

- Posebna brigada, u suradnji s Dokumentacijskom službom, vodila se na planu redovitog i sadržajnog izvješćivanja javnosti o organizaciji i provođenju aktivnosti Muzejsko – pedagoške službe putem sredstava javnog priopćavanja, što je rezultiralo njihovoj dobroj medijskoj promociji. Povodom otvaranja izložbe „Makete brodova Tankerske plovidbe Zadar“ muzejski pedagog Branislav Jelenić i ravnateljica muzeja Renata Peroš dali su duži intervju VOX televiziji za emisiju o moru „Arti“ te kraći intervju za Zadarski list i VOX novine, a tijekom održavanja radionice pletenja maslinovih grančica i likovnih radionica kraći intervju za dnevne lokalne novine Zadarski list, VOX novine, te e-Zadar i Z-net portale. Posebne zapažene intervjuove za medije davali su i sudionici svih navedenih manifestacija. Tako je rađena i posebna reportaža Nove TV o iškoj keramici za emisiju „In magazin“.
- Pripravnik Karlo Kraljev je na televiziji VOX u sklopu serijala *Iam erat* dao intervju o Kneževoj i Providurovoj palači.

12.3. Predavanja

U okviru manifestacije Noć muzeja 2011. održalo se nekoliko predavanja:

- Predavanje dr. sc. Igora Šipića: „Zavjetno slikarstvo u pomorskoj kulturi“, na Ižu, 21. 1. 2011. godine.
- Uoči Noći muzeja voditeljica Etnološkog odjela predstavila je zainteresiranim posjetiteljima Etnografsku zbirku u Velom Ižu in situ.
- Predavanje dr. sc. Anamarije Kurilić s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru pod naslovom „Tuče li stari Rimljanin ženu?...“ u Etnološkom odjelu, 28. 1. 2011. godine.
- Predavanja u okviru Okruglog stola *Tradicijska kultura u 21. stoljeću – etnološka propitivanja* u organizaciji Etnološkog odjela, Gradska loža, 17. i 24. 2. 2011. godine. (vidi razradu pod točkom **8.2. Stručni skupovi**).
- Razgovor i predstavljanje rada umjetnika Viktora Popovića, Gradska loža, 8. 4. 2011. godine u organizaciji Galerije umjetnina i u okviru Popovićeve izložbe svjetlosne instalacije.
- Seminar za učitelje razredne nastave Zadarske i Šibenske županije, Odjel Muzej grada Zadra, 11. – 12. 5. 2011. godine.
- Uoči Međunarodnog dana muzeja kustosica Etnološkog odjela održala je u Kulturno-povijesnoj zbirci u Malom Ižu predavanje pod naslovom *Otočka tradicijska kultura i*

suvremeni život. Nakon predavanja prikazan je film o otočkim rukotvorinama i obrtima: paškoj čipki, iškom lončarstvu, pletenju sprta i siknjica.

U okviru manifestacije Međunarodni dan muzeja 18. 5. 2011. godine održala su se sljedeća predavanja:

- Predavanje Vladimira Alavanja o povijesti iške zbirke i smjernicama za njezin razvoj, na Ižu, 14. 5. 2011. godine.
- Predavanje kustosice Jasenke Lulić-Štorić na temu otočke tradicijske kulture u suvremenom životu, na Ižu, 14. 5. 2011. godine.
- Predavanje ravnateljice Renate Peroš u okviru projekta „Biseri Zadarske županije“ na temu „Nanovo oživljavanje milenijskog života na zadarskim otocima s osvrtom na muzejske zbirke“, Etnološki odjel, 17. 5. 2011. godine, u organizaciji Narodnog muzeja.
- Predavanje kustosice Gorke Božulić iz Zavičajnog muzeja Biograd na moru na temu potopljene galijske iz 16. st. kraj Gnalića; Odjel Muzej grada Zadra, 18. 5. 2011.; u organizaciji Narodnog muzeja i Zavičajnog muzeja Biograd n/m.

12.4. Promocije i prezentacije

U okviru manifestacije Noć muzeja 2011. godine održalo se nekoliko promocija:

- Promocija haiku poezije T. M. Bilosnića, „Iž“, na Ižu, 21. 1. 2011. godine.
- Predstavljanje kalendara Narodnog muzeja Zadar „Narodne nošnje Zadarske županije“, autor fotografija Stephan Lupino, na Ižu, 21. 1. 2011. godine.
- Promocija knjiga knjiga Slavka Govorčina „Uljenica moje matere“ i „Kosir“, na Ižu, 21. 01. 2011. godine.
- Promocija knjige Tomislava Marijana Bilosnića „Iški kralj“, na Ižu, 21. 1. 2011. godine.
- Promocija knjige domoljubnih pjesama Ante Radomira Tadića Šutre „Pjesnik i ratnik“, Gradska loža, 26. 01. 2011. godine.
- Promocija knjige „Četverokuka-šareni vez na čohi sjeverne Dalmacije“ autorice Marije Vrkić Žuvanić, Etnološki odjel, 11. 02. 2011. godine. Organizacija Etnološkog odjela.
- Promocija knjige „Od Kijeva do Poljica“ autora Jevgenija Paščenka, Etnološki odjel, 7. 04. 2011. godine. Organizacija Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru i Odjela za ukrajinstiku Sveučilišta u Zagrebu.

- Predstavljanje knjige „Smokva – kraljica Mediterana“, izdavača Hotelijsko-turističke i ugostiteljske škole, Etnološki odjel, 12. 04. 2011. godine. Organizacija Hotelijsko-turistička i ugostiteljska škola i Narodni muzej Zadar.
- Predstavljanje knjige Tomislava Marijana Bilosnića „Križni put“, Gradska loža, 14. 04. 2011. godine. Organizator autor.
- Promocija turističke monografije „Nin-prva prijestolnica Hrvata“, Gradska loža, 18. 04. 2011. godine. Organizator Matica Hrvatska, ogranak Nin.
- Prezentacija i projekcija filma „Stella maris Dalmacije“ III dio, Etnološki odjel, 9. 05. 2011. godine. Organizator Zadarska nadbiskupija i Narodni muzej Zadar.
- Promocija knjige „Majka Tereza majka ljubavi“ autora don Lush Gjergja, Gradska loža, 11. 06. 2011. godine. Organizator Zadarska županija i Narodni muzej Zadar.
- Promocija knjige o Kraljskom Dalmatinu i pretiska izdanja Kraljskog Dalmatina 1806. – 1810. autora prof. dr. sc. Tihomila Maštrovića održana u Gradskoj loži 20. 09. 2011. godine.
- Sudjelovanje (promotivni štand s knjigama, suvenirima) u edukativno-povijesnom djelu manifestacije „Noć Brodarice“ koja se održalo u parku Sfinga 4. kolovoza 2011. godine. (Petra Maštrović i Mirta Matić).
- Prodaja i prezentacija knjiga, tiskovina i suvenira Narodnog muzeja i radionica četverokuke u Turističkom naselju Zaton tijekom 8. mjeseca. (Tanja Kokir, Josipa Kero).
- Sudjelovanje, promotivni štand s knjigama i suvenirima te radionice četverokuke, filcanja vune i iškog lončarstva na manifestaciji *Noć punog miseca* koja se održavala na zadarskoj rivi od 8. do 14. kolovoza 2011. godine. (Ravnateljica Renata Peroš, Josipa Kero, Mirta Matić, Karlo Kraljev).
- Ravnateljica Renata Peroš je odlazila na teren, smotre folkloru i slična događanja, u promotivnu svrhu muzeja, u Benkovac, Pridragu, Zaton i Zemunik. (Josipa Kero).
- Ravnateljica Renata Peroš posjetila je Zelengrad povodom Gastro festivala Benkovački prisnac. (Josipa Kero).
- Prezentacija i prodaja suvenira i izdanja Narodnog muzeja Zadar na Smotri tradicijske baštine u Polači 14. travnja 2011. godine. (Petra Maštrović i Mirta Matić).

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti:

- Koncert klasičnih gitara na Noći muzeja 2011.

- Koncert učenika pjevačkog odjela Glazbene škole „Blagoje Bersa“ pod nazivom „Život je lijep“, Gradska loža, 6. 4. 2011. godine.
- Koncert pjevačkog glazbenog društva „Zoranić“, Kneževa palača, 14. 6. 2011. godine.
- Koncert *Leut Magnetic*, Kneževa palača, 16. 09. 2011. godine.

Priredbe/manifestacije:

Noć muzeja 2011.

Šesti put za redom održana je kulturna manifestacija Noć muzeja u muzejima diljem Hrvatske zadnjeg petka u mjesecu siječnju. Ove godine to je bio petak 28. siječnja 2011. godine. Glavni organizator manifestacije je Hrvatsko muzejsko društvo, a muzeji Hrvatske su sudionici.

Uz redovan program u Zadru, Narodni muzej Zadar povodom Noći muzeja 2011. godine predstavio je zbirke na otoku Ižu o kojima vodi stručnu skrb: Područnu etnografsku zbirku u Velom Ižu i Područnu kulturnu–povijesnu zbirku u Malom Ižu.

Zbog dislociranosti, djelatnici muzeja nisu bili u mogućnosti nazočiti istovremeno u odjelima Narodnog muzeja u Zadru i na lokacijama izvan Zadra u vrijeme dogovoreno za održavanje manifestacije 28. 1. 2011. godine, te su se programi za Noć muzeja 2011. godine u iškim zbirkama održali u petak 21. siječnja 2011. godine. Svakako treba naglasiti da je to po prvi put kako je Noć muzeja održana u Iškim zbirkama.

Pripremljen je bogat program koji je osim već postojećih postava u odjelima muzeja uključivao nove izložbe (izložba likovnih umjetnika otoka Iža, članova HDLU Zadar; Lupino: Design & photo; Makete brodova Tankerske plovidbe Zadar), predavanja (predavanje dr. sc. Anamarije Kurilić na temu: „Tuče li Rimljanin ženu...?“ u etnološkom odjelu; predavanje dr. sc. Igor Šipić: „Zavjetno slikarstvo u pomorskoj kulturi“ na Ižu; predavanje Livija Marijana: „Etnografska slika otoka Iža“ na Ižu), koncerte (koncert klasičnih gitara u Odjelu Muzeja grada Zadra), predstavljanja knjiga (Promocija knjiga Slavka Govorčina „Uljenica moje matere“ i „Kosir“ i Tomislava Marijana Bilosnića „Iški kralj“, promociju haiku poezije Tomislava Marijana Bilosnića „Iž“ na Ižu), pjesničke večeri (večer pjesnika otoka Iža, na Ižu), DVD projekcije (prezentacija fundusa, odjela i djelatnosti muzeja putem projekcije na video zidu ispred Gradske straže i DVD projekcija fotografija iz zbirke negativa Ante Brkana u predvorju Galerije umjetnina), izložbe knjiga (izložba knjiga na temu otoka i mora izdavačke kuće Naklada Bošković, na Ižu) i promociju i prodaju muzejskih suvenira i izdanja na svim muzejskim lokacijama.

Tijekom 2011. godine zabilježeno je ukupno 11.450 posjetitelja koji su posjetili prostore Narodnog muzeja Zadar i područne zbirke u Velom i Malom Ižu u Noći muzeja 2011. Uoči manifestacije održana je zajednička konferencija za medije ravnatelja Muzeja antičkog stakla, Arheološkog muzeja i Narodnog muzeja Zadar u Muzeju antičkog stakla, a za manifestaciju su pripremljene pozivnice i plakati. Javnost je o programu bila upoznata i putem lokalnih tiskanih i elektronskih medija i preko službenih mrežnih stranica muzeja.

Međunarodni dan muzeja

I prošle godine Narodni muzej Zadar uključio se u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja koji se na poticaj ICOM-a održava od 1977. godine, svake godine s drugačijom temom čime se želi skrenuti pažnja javnosti na ulogu i značaj muzeja u društvu. Ove godine tema je bila Muzeji i sjećanja/Predmeti pričaju tvoju priču. I ovom prigodom Muzej je uključio i područne zbirke na otoku Ižu nekoliko dana prije same manifestacije. Pripremljen je bogat program koji je osim postojećih postava muzejskih odjela i područnih zbirki, uključivao i druge sadržaje: radionica izrade veza – četverokuka u Etnološkom odjelu; dječja likovna radionica u postavu izložbe „Flora i fauna Jadrana“; radionica iške keramike ispred Etnološkog odjela; likovna i literarna radionica na temu fontana kao kulturni i povijesni spomenik ispred fontane u Arbanasima, predavanje kustosice Jasenke Lulić-Štorić na temu otočke tradicijske kulture u suvremenom životu u Malom Ižu; predavanje ravnateljice NMZ Renate Peroš o okviru projekta „Biseri Zadarske županije“ na temu „Nanovo oživljavanje milenijuskog života na zadarskim otocima s osvrtom na muzejske zbirke“; predavanje kustosice Gorke Božulić iz Zavičajnog muzeja Biograd n/m na temu potopljenog broda iz 16. st. kraj otočića Gnalić u Odjelu Muzeja grada Zadra; DVD projekcije (prikaz etnoloških filmova u Malom Ižu, DVD projekcija o Čovjeku i moru i DVD projekcija fotografija izložbi od 1954.-2011. na zajedničkoj izložbi u Gradskoj loži), izložba fotografija na temu Otočkog bataljuna i Odreda naoružanih brodova 112. zadarske brigade u Malom Ižu, izložba „Nagrađena hrvatska arhitektura 90-09“ povodom koje su prezentirani adaptirani prostori Kneževe palače; zajednička izložba odjela i stručnih službi NMZ „Muzejske priče“ u Gradskoj loži, promotivnu prodaju muzejskih izdanja i suvenira na svim muzejskim lokacijama.

O programu je obaviještena javnost putem konferencije za medije koju je sazvala ravnateljica Renata Peroš nekoliko dana uoči manifestacije u Muzeju grada Zadra. Za manifestaciju je bilo pripremljen promotivni plakat za Mali Iž i plakat zajedničke izložbe „Muzejske priče“,

za koju je tiskan i promotivni letak s podacima o izložbi. Program manifestacije objavljen je na muzejskim mrežnim stranicama. Zabilježeno je ukupno 554 posjetitelja na Međunarodni dan muzeja u svim muzejskim izložbenim prostorima.

Zadar more

24. 10. 2011. godine u suradnji s Turističkom zajednicom Zadarske županije, Jedriličarskim klubom Uskok i Arheološkim muzejem Zadar u prostorima Kneževe palače svečano je otvorena 6. manifestacija *Zadar more*, koja je posvećena pomorskoj i ribarskoj tradiciji. Manifestacija je trajala sedam dana, a odvijala se na više različitih lokacija: Zadarskoj rivi, Arheološkom muzeju, Arsenalu i Kneževoj palači. Senko Sorić – izložio je mediteransko bilje, a izložba međunarodne likovne kolonije „Jadertina“ poslužila je kao svojevrsna kulisa manifestacije. 29. 10. 2011. godine od 10 do 14 sati u sklopu te iste manifestacije održana je gastro matineja, a učenici Pomorske škole Zadar su održali radionicu pletenja pajeta i izrada čvorova. U iste organizirana je i akcija čišćenja podmorja, a ronilački klub Sv. Roko Bibinje nas je iznenadio kad je završio manifestaciju ZADAR MORE na originalan način. Ronioci su izvadili komad prvog zadarskog mosta srušenog 1943. godine i darovali ga Narodnom muzeju Zadar koji ga je proslijedio na desalinizaciju. Organiziranje ovakve manifestacije zahtijevalo je logističku potporu i čuvarsku službu Narodnog muzeja Zadar. (Kordinatorica Josipa Kero).

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Ekološka akcija „Sat za planet Zemlju“, Gradska loža, 25. 3. 2011. godine – Organizator je Svjetska neovisna organizacija za zaštitu prirode WWF, a Narodni muzej se uključio u akciju gaseći svjetla na svjetlosnoj instalaciji Viktora Popovića u Gradskoj loži.
- Narodni muzej Zadar organizacijski se uključio u pripremu izložbe fotografija „*Zadar i mladi*“ koja je bila postavljena u Arsenalu, 4. 3. 2011. godine. Time se obilježila prva godina postojanja i djelovanja Savjeta mladih Grada Zadra. Izložbu je otvorila ravnateljica NMZ.

12.7. Ostalo

- Ravnateljica muzeja Renata Peroš koordinirala je i surađivala s Gradom Zadrom, Zadarskom županijom i kulturnim vijećem Zadarske županije; Obrtničkom i Gospodarskom županijskom komorom; Razvojnomoj agencijom Zadarske županije, Konzervatorskim odjelom

u Zadru, TZ grada Zadra i Županije, hotelijerskim kućama i turističkim agencijama te ostalim kulturnim, gospodarskim i medijskim institucijama vezano uz zajedničke kulturne projekte.

- Ravnateljica Renata Peroš sudjelovala je na četiri sastanka Upravnog vijeća održanima u Narodnom muzeju Zadar, te na sastancima u Restauratorskom zavodu povodom organizacije izložbe *Ifigenija, povijest jedne restauracije*.

- Ravnateljica Renata Peroš održala je više sastanaka s upraviteljem Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, dr. sc. Zlatkom Begonjom, u vezi privremenog ustupanja Pomorske zbirke Narodnom muzeju Zadar. Također, obavljena je korespondencija s ostalim djelatnicima Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zadarskom županijom, Tankerskom plovidbom - vezano za pronalaženje prostora za Pomorsku zbirku i uređenje prostora unutar Kneževe palače. (Ravnateljica Renata Peroš, Petra Maštrović).

- Ravnateljica Renata Peroš je bila predsjednica stručnog žirija na Zadar Festu održanom u Kukljici.

- Ravnateljica Renata Peroš održala je pozdravne govore pri otvaranjima izložbi, predstava, radionica i ostalih manifestacija.

- Ravnateljica Renata Peroš održala je sastanak s predstavnicima Zadarske policijske uprave. (Ravnateljica Renata Peroš, Josipa Kero).

- U Odjelu Muzeja grada Zadra održan je sastanak predstavnika Zadarske županije gospodina Davora Lonića, pročelnika Upravnog odjela za razvoj i europske procese, s ravnateljicom Renatom Peroš, ravnateljicom Škole za primjenjenu umjetnost i dizajn, Marjanom Bakmaz, višom kustosicom i voditeljicom Etnološkog odjela Jasenkom Lulić-Štorić i muzejskim pedagogom Branislavom Jelenićem, o međusobnoj suradnji i pripremi zajedničkih projekata za natječaje EU.

- Ravnateljica Renata Peroš i muzeolog prof. dr. Tomislav Šola te upravitelj Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru dr. sc. Zlatko Begonja i tadašnji direktor Tankerske plovidbe Zadar g. Mustać održali su sastanak u vezi možebitnog uređenja crkve Sv. Nikole u Pomorski muzej i u vezi prijenosa Pomorske zbirke u prostor Kneževe palače.

- Sastanak u Lučkoj upravi s gospodinom Ivicom Burićem radi organiziranih posjeta gostiju s kruzera u Narodni muzej Zadar. (Ravnateljica Renata Peroš, Josipa Kero, Petra Maštrović, Mirta Matić).

Naime, Zadar kao turistički grad uz sve svoje znamenitosti i prirodne ljepote nudi i široku lepezu kulturne ponude. Uz razne ljetne programe, manifestacije, festivale i ostala kulturna događanja, važnu ulogu imaju i zadarski muzeji.

Kulturni turizam je kretanje turista prema kulturnim atrakcijama. Istraživanja pokazuju da je sve veći broj turista motiviran kulturom i njenim vrijednostima. Upravo zato, kulturno-prirodne atrakcije postaju sve znamenitiji dio ponude, pobuđujući maštu i interes turista kroz neposredni doživljaj. Sunce i more postoje u mnogim državama svijeta, međutim, osobitost turističke ponude svake nacije, regije ili lokalne zajednice jest prepoznatljiv i jedinstven kulturni identitet, ono po čemu se jedna zemlja razlikuje od svih ostalih.

Kulturno-prirodna baština i unikatno naslijeđe postaju turistička atrakcija bez obzira da li je riječ o materijalnom ili ne materijalnom dobru. Umjetnička djela domaćih autora po svojoj atraktivnosti nadmašuju ona inozemnih autora, u muzejima i galerijama odražava se duh lokalnog stvaraoca koji je sjedinjen s karakterom lokalne arhitekture i koji je sastavni dio atmosfere koja se može naći samo na ulicama hrvatskih sela i gradova.

Sa željom da približimo bogatstvo našeg muzeja što većem broju ljudi, planiramo uspostaviti suradnju s turističkim agencijama kako bi stvorili različite paket aranžmane koji bi bili prilagođeni različitim profilima posjetitelja: učeničkim i studentskim ekskurzijama te drugim turističkim grupama.

Svjedočimo buđenju sve većeg interes za kulturno-prirodnom baštinom. Muzeji kao promotori bogate zadarske kulturne baštine neizostavan su dio turističke ponude grada Zadra. Narodni muzej Zadar čuva brojne zbirke unutar 4 odjela, a dio tih vrijednosti prezentiran je na stalnim izložbama odjela, u izložbenom paviljonu Gradska loža, u Pomorskoj zbirci te u izložbenom prostoru Kneževe palače.

Paket aranžmani koje planiramo uključivali bi posjetu svim odjelima muzeja uz jednu jedinstvenu cijenu ili pak samo jednom odjelu, ukoliko posjetitelji ne bi imali više vremena. Uz samo posjetu odjelima ili izložbenim prostorima uz prijašnju najavu, za one koji iskazuju interes, organizirale bi se radionice četverokuke – šarenog vez na čohi sjeverne Dalmaciji ili radionice pletenja boca za Maraschino - tradicijskog proizvoda koji postoji više od 200 godina.

- Narodni muzej Zadar će svojim aktivnostima i dalje pridonositi razvoju kulturnog turizma u Zadru. Ponosni smo što je Hrvatska turistička zajednica 2011. godine kroz projekt „Doživi Hrvatsku – Experience Croatia“ upravo gradu Zadru dodijelila priznanje – Zadar kao destinacija kulture.

- Suradnja s UPRAVNIM ODJELOM ZA POLJOPRIVREDU I RAZVITAK OTOKA GRADA ZADRA I UPRAVNIM ODJELOM ZA POLJOPRIVREDU ZADARSKE ŽUPANIJE.

- za Svjetsko prvenstvo u jedrenju djelatnici muzeja koordinirali s organizatorima i pomogli oko odabira narodne nošnje za tu prigodu (dodjela medalja).
- Odlazak na Svečanu sjednicu u Bibinje povodom Dana Općine Bibinje (ravnateljica Renata Peroš, Petra Maštrović, Mirta Matić).
- Tijekom ljetne turističke sezone 2011. ponudom promotivne ulaznice koja vrijedi za sve odjele i izložbene prostore, Narodni muzej je sudjelovao u akciji **Zadar City Card**.
- Povodom svečanog obilježavanja Dana Grada Zadra i blagdana sv. Krševana, 24. studenog 2011. godine Narodni muzej Zadar je omogućio slobodan ulaz svojim posjetiteljima u svim odjelima i izložbenim prostorima Narodnog muzeja s radnim vremenom do 22 sata.
- Tijekom 12. mjeseca 2011. godine ponudom promotivne ulaznice koja vrijedi za sve odjele i izložbene prostore, Narodni muzej je sudjelovao u akciji Grada Zadra koja ima za cilj revitalizaciju Poluotoka: **Đir po gradu**.
- Prezentacija Muzeja po školama Zadarske županije **Narodni muzej dolazi k Vama!** (koordinatorica Josipa Kero).
- Savjetovanje s predstavnicima osiguravajućih kuća o ugovaranju police za osiguranje umjetnina i objekata Narodnog muzeja Zadar od raznih nepogoda. (ravnateljica Renata Peroš).
- Ravnateljica Renata Peroš i kustosi Hrvoje Perica i Petra Maštrović održali su više sastanaka s predsjednicom Zajednice Talijana Zadar, gospođom Rinom Villani, radi suradnje oko financijske pomoći za konzervaciju i restauraciju mletačkih kamena grbova i lavova iz fundusa Narodnog muzeja Zadar (tom prilikom pripremljena je dokumentacija za natječaj Regione Veneto).
- Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Zadar predložila je suradnju u vidu održavanja tečaja stranih jezika za djelatnike Narodnog muzeja Zadar. (ravnateljica Renata Peroš).
- Trgovačka kuća Pevec posudila je za vrijeme održavanja izložbe *U susret Plavom salonu 2* TV prijemnika, koji su naknadno i otkupljeni. (Josipa Kero).
- Narodni muzej Zadar je naručio ekspertizu ovlaštenog inženjera građevinarstva g. Dražena Džepina za građevinsko-obrtničke troškove uređenja krova na Providurovoj palači iznad Galerije umjetnina, Medulićeva 2. Troškovnik je dovršen 4. 11. 2011. godine te proslijeđen Zadarskoj županiji 18. 11. 2011. godine. (ravnateljica Renata Peroš).
- Svakako treba spomenuti da je Narodni muzej Zadar dao prijedlog da se Četverokuka uvrsti na popis zaštićene kulturne baštine pri UNESCO-u.

Galerija umjetnina

- Održava se stalna suradnja sa sredstvima javnog priopćavanja: Narodni list Zadar, Zadarski list, Zadarski regional, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, radi obavješćivanja u vezi s izložbama, i drugim djelatnostima Galerije.
- Redovito su sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina.
- Aktivnosti Galerije objavljivale su se na internet stranicama Culturenet, e-Zadar, Muzejsko-dokumentacijski centar, 057 info, www.kamo.hr, Z-net (Nevena Štokić). Također se aktivnosti Galerije redovito objavljuju i na internetskim stranicama Turističke zajednice grada Zadra i Turističke zajednice Zadarske županije.

Odjel Muzej grada Zadra

Redovito su sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Odjela Muzeja grada Zadra.

Dokumentacijska služba

- O izložbenoj, izdavačkoj i pedagoškoj aktivnosti muzeja redovito se izvješćuju putem elektronske pošte svi lokalni i veći hrvatski tiskovni i elektronski mediji i internetski portali, te stručni portali i časopisi za kulturu i baštinu. (Natali Čop i Petra Maštrović).
- Aktivnosti svih muzejskih odjela kao i ostalih aktivnosti u prostorima muzeja redovno se ažuriraju na web stranicama muzeja **www.nmz.hr** i na društvenom portalu facebook **<http://www.facebook.com/narodni.muzej.zadar>** (Natali Čop i Petra Maštrović).
- Davanje odgovora na različita pitanja stranaka postavljena putem elektronske pošte s kontakt obrasca na web stranicama muzeja na info@nmz.hr i s dokumentacija@nmz.hr (Natali Čop i Petra Maštrović).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- U više navrata tijekom 2011. godine plasirana je serija suvenira (bedževi, notesi, privjesci, fotografije na kapafixu, puzzle, vrećice s lavandom, torbe, šalice, magneti, majice uvećane razglednice, bookmarkeri) s motivima predmeta iz zbirke pojedinih odjela Narodnog muzeja Zadar. Suveniri se mogu nabaviti u izložbenim prostorima muzejskih odjela, putem web

stranica te su posebno istaknuti i prodavani na štandovima povodom manifestacije Noć muzeja 2011. godine i Međunarodni dan muzeja 18. svibnja te u Polači prilikom smotre tradicijske baštine učenika osnovnih i srednjih škola Zadarske županije.

- Izrađena je brošura za škole Zadarske županije putem koje su učenicima prezentirane djelatnost, fundus, izložbe i ostala događanja u muzeju. Brošure su dijeljene po školama.

- Izrađeni su letci na 6 jezika (hrvatski, engleski, talijanski, francuski, njemački, češki) za turističke agencije, hotele, kampove i sl. te se dijele na pultovima u odjelima Narodnog muzeja Zadar.

- Započeli su pregovori s tvrtkom Astarta o uvođenju *mobile guide*-a putem *smart phone*-a za postave odjela Narodnog muzeja Zadar.

- Odjeli, izložbe i aktivnosti muzeja predstavljeni su i oglašeni putem turističkog vodiča „Zadar in your pocket“.

- Odjeli, aktivnosti i izložbe muzeja redovito su oglašavani putem plakata koji se postavljaju na više lokacija po Zadru.

- Obavijesti o aktivnostima i izložbama odjela i muzeja redovito su slane putem elektronske pošte svim relevantnim lokalnim i državnim tiskanim i elektronskim medijima te kulturnim institucijama s nekoliko muzejskih e-mail adresa (Natali Čop, Nevena Štokić, Petra Maštrović).

- Izrađen viseći *banner* postavljen za oglašavanje stalnog postava „Flora i fauna Jadrana“ Prirodoslovnog odjela preko Medulićeve ulice u kojoj je postav smješten.

- Izrađen je i *banner* kojim se oglašava postav Etnološkog odjela.

- Izrađen je informativni pano za Kneževu palaču kojim se putem teksta i fotografija prezentira povijest, sadašnjost i budućnost tog kulturnog spomenika namijenjenog za smještaj budućeg Baštinskog muzeja te je isti preveden na engleski jezik.

- Priprema (fotografija, grafički dizajn i izrada banjera) za jubilarnu doplatnu poštansku marku s prikazom romaničkog reljefa sv. Krševana, povodom 180 godišnjice Narodnog muzeja Zadar 2012. godine.

- Izrađen je jubilarni banner s prikazom romaničkog reljefa sv. Krševana i tekstom *180 godina – Narodni muzej Zadar*, koji je obješen s tornja Gradske straže.

- Za staru godinu u emisiji HRT-a Radio Zadar voditelja G. Kurtovića Narodni muzej Zadar darovao je slušatelju knjigu *Fotomonografiju Zadarske županije*.

- Sudjelovanje, promotivni štand s knjigama i suvenirima te radionice četverokuke, filcanja vune i iškog lončarstva na manifestaciji *Noć punog miseca* koja se održavala na zadarskoj rivi

od 8. do 14. kolovoza 2011. godine. (Ravnateljica Renata Peroš, Josipa Kero, Mirta Matić, Karlo Kraljev).

Odjel Muzej grada Zadra

- Izrađena su dva prijenosna rolo panoa na kojima je prezentira izložba „Gnalić blago potopljenog broda“ i Kulturno povijesna zbirka na Malom Ižu (grafička obrada, dizajn i fotografija - Petra Maštrović).
- U izložbenim prostorima Odjela Muzeja grada Zadra na prvom katu održano je nekoliko konferencija za tisak.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Izložbene prostore Narodnog muzeja Zadar u 2011. godini posjetilo je ukupno **27 203** posjetitelja, što je za 23 % više u odnosu na 2010. godinu.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

1. RH 1%
2. regionalna samouprava 87%
3. lokalna samouprava 5%
4. vlastiti prihod 4%
5. sponzorstvo 0%
6. donacije 3%

15.2. Investicije

Investicije Narodnog muzeja Zadar za 2011. iznosile su ukupno 58.077,62 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Organizacija izložbi kojima na Galerija umjetnina suorganizator:

Ante Brkan – Na tržnici

Centar za kulturu Čakovec

22. 02. – 01. 04. 2011.

Organizator: Međimurska županija, Zadarska županija i Narodni muzej Zadar

Autor stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autori likovnog postava: Hrvoje Perica, Nevena Štokić

Opseg: 18 crnobijelih fotografija

Tema: Izložen je dio ciklusa koji je Ante Brkan fotografirao kao fotoreporter Narodnog lista.

Vrsta: umjetnička, fotografska, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: Korisnici: đaci, studenti, građanstvo.

Ante Brkan u Bibinjama

OŠ Stjepana Radića, Bibinje i Narodni muzej Zadar

26. 4. – 10. 5. 2011.

Organizator: Općina Bibinje i Narodni muzej Zadar

Autor stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autor likovnog postava: Igor Gluić

Opseg: 17 crnobijelih fotografija

Tema: U povodu proslave Dana općine Bibinje postavljene su fotografije Ante Brkana na temu Bibinja.

Vrsta: umjetnička, fotografska, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: Korisnici: đaci, studenti, građanstvo.

Nevena Štokić zajedno s Hrvojem Pericom sudjelovala je u likovnom postavu izložbe i skeniranju za tisak dijela staklenih negativa *Benkovac na fotografijama braće Novaković* koja je održana tijekom svibnja u Zavičajnom muzeju Benkovac.

U povodu obilježavanja Dana obrane grada Zadra Nevena Štokić postavila je dokumentarnu izložbu fotografija u Providurovoj i Kneževoj palači. Fotografije su nastale u krajem 1991. godine i početkom 1992. godine, a svjedoče o razaranjima Zadra i okolice. Autori su Željko Karavida, Arif Ključanin, Zvonko Kucelin, Željko Maričić i Pavuša Vežić.

Nevena Štokić postavila je izložbu slika *Leptiri svih boja*. Riječ je o humanitarnoj izložbi 3. likovne kolonije *Leptiri svih boja*.

- Sklopljen je ugovor i izvršena primopredaja dijela zbirke umjetničkih fotografija i negativa Ante Brkana koji su otkupljeni od Brkanove kćeri Aleksandre Brkan 18. 2. 2011. godine.

Otkupljeni predmeti ući će u fundus Galerije umjetnina NMZ.

Kontakti s institucijama:

Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić:

- Muzej Suvremene umjetnosti: Snježana Pintarić, ravnateljica i Rada Iva Janković, kustosica glede suradnje na izložbi *U susret Plavom salonu*.
- Kontakti s Natašom Ivančević, kustosica MSU, u vezi s popunjavanjem fundusa.
- Kontakt s Vladimirom Pavić iz Muzejskog dokumentacijskog centra u vezi registracije zbirki NMZ.
- Galerija umjetnina Split, kontakti s Božom Majstorovićem i Jasminkom Babić, u vezi s izložbom Ante Kaštelančića.
- Kontakt s Ivom Matulićem voditeljem programskih aktivnosti MMSU u vezi s poslovima organizacije izložbi.
- Moderna galerija Zagreb, Biserka Rauter Plančić, ravnateljica, glede posudbi umjetnina iz galerijskog fundusa.
- Restauratorski odjel Zadar, Jadranka Baković, ravnateljica, glede moguće prezentacije restaurirane slike *Žrtvovanje Ifigenije*.
- Kontakti s tiskarama: Grafis Split, Printera grupa Zagreb.
- Kontakt s grafičkim studijima: Studio 3dpi, Chilli Zadar, FG grafika Zadar, Comgraf Umag, Digital foto art i Art – Jus Zagreb.
- Kontakt s tvrtkom Harmolux u vezi s ugradnjom zaštitnih zastora u Gradskoj loži.
- Kontakti s umjetnicima:
 - Kontakti s Viktorom Popovićem, Miljenkom Domijanom, i Zvonkom Kucelinom u vezi s organiziranjem njihovih samostalnih izložbi.
 - Kontakti s Lovrom Artukovićem i umjetničkom grupom Gluteus - Miran Šabić, Luka Hrgović, Stipan Tadić, u vezi s organizacijom izložbe *U susret Plavom salonu*.
- Kontakti s pojedincima:
 - Iva Letilović, arhitektica, Anastazija Magaš Mesić, pročelnica Konzervatorskog odjela Zadar, Hrvoje Perica, kustos Muzeja grada Zadra, Renata Peroš, ravnateljica, Ljubica Srhoj Čerina, viša kustosica i voditeljica odjela Galerije umjetnina te predstavnici građevinskih tvrtki u vezi s privremenim uređenjem prostora u prizemlju Kneževe palače održali su više sastanaka. Sastancima je prisustvovao pročelnik Boris Artić, kao predstavnik gradonačelnika grada Zadra, gospodina dr. med. Zvonimira Vrančića.

- Denis Ikić, tajnik Županijske komore Hrvatske gospodarske komore u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja knjige o zadarskom gospodarstvu
 - Nena Ninčević, voditeljica marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnih plakata.
 - Aleksandra Brkan u vezi s otkupom umjetničke ostavštine fotografa Ante Brkana.
 - Martina Goldoni, unuka Raula Goldonija u vezi s izdavanjem monografije o njegovom djelu.
 - Dominique Reill, profesorica europske moderne povijesti na University of Miami u vezi s crtežima Franje Salghettija Driolia.
 - Vinko Srhoj i Karla Lebhaft u vezi s koncepcijom Plavog salona.
 - Božo Majstorović i Iris Slade u vezi s izložbom I. Kaštelančića.
 - Antonija Balenović, Goran Kolundžić, Neda Yong, Vanja Žanko u vezi s posudbom slika Lovre Artukovića.
 - Zoran Alajbeg u vezi s fotografiranjem umjetnina.
 - Dr. sc. Marija Stagličić, u vezi s publiciranjem razglednica i fotografija iz Muzeja grada Zadra za potrebe reizdanja monografije *Klasicizam u Zadru*.
 - Prof. Vlatka Stagličić, asistent na Institutu za povijest umjetnosti tražila je uvid u građu 19. st. u fundusu Galerije umjetnina NMZ.
-
- U navedenom izvještajnom razdoblju Branislav Jelenić surađivao na prijedlogu programa Narodnog muzeja i njegovom financiranju usmjerenog prema Turističkoj zajednici Grada Zadra i Upravnom odjelu za poljoprivredu i razvitak otoka Grada Zadra.
 - Branislav Jelenić, kao predstavnik ravnateljice Narodnog muzeja Zadar Renate Peroš uključen je u aktivnosti oko projekta lokalne razvojne strategije **LAG** – zadarski otoci (lokalna akcijska grupa) koju također organizira i provodi Upravni odjel za poljoprivredu i razvoj otoka Grada Zadra.
 - Branislav Jelenić je, uz ravnateljicu Renatu Peroš, višu kustosicu i voditeljicu Etnološkog odjela Jasenku Lulić-Štorić i pripravnika Karla Kraljeva bio član radne skupine Razvojne agencije Zadarske županije koja radi na realizaciji pomoći iz IPA fondova Europske unije – uspostavi podrške u socijalnom uključivanju i zapošljavanju socijalno ugroženih i marginaliziranih skupina u okviru kojeg je Narodni muzej relevantan subjekt i nositelj projekta Četverokuka.

- U povodu Dana muzeja Branislav Jelenić pripremio jedan izložbeni pano s fotografijama i prigodnim tekstovima iz aktivnosti Muzejsko – pedagoške službe. Ovaj pano bio je sastavni dio izložbe svih odjela Narodnog muzeja koja je bila postavljena u Gradskoj loži. (asistent pripravnik Karlo Kraljev).

- U sklopu priprema za «Noć muzeja 2012.» Branislav Jelenić radio na organizaciji manifestacije kuhanja brudeta na iški način te programa obilježavanja ovog značajnog muzejskog datuma u Velom i Malom Ižu.

- Povodom 180. godine Narodnog muzeja Zadar Branislav Jelenić radio na kompletnim pripremama za realizaciju nagradne igre za učenike osnovnih i srednjih škola pod nazivom «Narodni muzej Zadar – 180 godina s vama» koja će se održati u suradnji sa Zadarskim listom u tijeku siječnja i veljače 2012. godine.

- Hrvoje Perica - kontakt s Vladimirom Pavić iz Muzejskog dokumentacijskog centra u vezi registracije zbirke NMZ

- Hrvoje Perica - kontakt s Restauratorskim odjelom Zadar s Jadrankom Baković, ravnateljica, glede moguće prezentacije restaurirane slike *Žrtvovanje Ifigenije*.

Natječaji:

Natječaji Grada Zadra: Prijavljeni 11. 10. 2011. godine: Adaptacija dijela Kneževe palače za potrebe radionica (viša kustosica S. Vujčić-Karlo, pripravnik K. Kraljev, Josipa Kero,) - Adaptacija Gradske lože (kustos Hrvoje Perica, pripravnik K. Kraljev) - Nadoknada materijalnih troškova za Kneževu palaču (pripravnik K. Kraljev) - Otkup Pomorske zbirke sa Silbe (pripravnik K. Kraljev) - Uređenje prostora za čuvara izložbe u Kneževoj palači (pripravnik K. Kraljev, Josipa Kero).

Natječaji Europske Unije:

- 02. 11. 2011. godine u suradnji s Upravnim odjelom za razvoj i europske procese Zadarske županije prijavljen je sljedeći projekt: Program IPA Adriatic, Priority 2 - Natural and Cultural Resources and Risk Prevention, Measure 2.4 - Sustainable Tourism. Project name: Adriatic Cultural Beads – ACUBE. Nositelj projekta je talijanska regija Emilia Romagna, na projektu sudjeluje ukupno 13 partnera.

Narodni muzej Zadar je jedan od 13 partnera na projektu kojeg je nositelj regija Emilia Romagna u Italiji. Projekt se zove Aadriatic Cultural Beads ili Kulturni biseri Jadrana te se

financira iz Adriatic IPA-e Measure priority 2, Measure 2.4. Cilj projekta je razvoj održivog turizma na području Jadranskog bazena, a dio projekta koji se odnosi na Narodni muzej Zadar težak je 147.737 eura. Što se tiče samog projekta detalji vezani uz njega podložni su pregovorima te sastancima i radionicama među partnerima planiranim za 2013. godinu, dok je administrativna forma zadovoljena te je projekt uspješno prijavljen 2. studenog 2011. godine. Preliminarni rezultati se očekuju nešto prije proljeća 2012. godine, a tek ukoliko prođemo prvi krug natječaja, projekt će ići u detaljniju razradu. (pripravnik K. Kraljev).

- U izradi je projekt o međudržavnoj muzejskoj suradnji u sklopu europskih fondova Culture 2007 - 2013. – action 1. 2. 1. Projekt je zamišljen na sljedeći način: izložba NMZ-a gostovala bi u dva do tri muzeja iz Europske unije (jedan ili dva iz Mađarske i jedan iz Bugarske), a dio njihovih eksponata bi gostovalo u prostorima NMZ. Rok za prijavu je listopad 2012. (pripravnik K. Kraljev).

Međunarodni natječaji:

- U kolovozu 2011. godine prijavljen je projekt na natječaj talijanske regije Veneto za obnovu, konzervaciju i valorizaciju kulturne baštine mletačkog porijekla u Istri i Dalmaciji (la regione Veneto- per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale di origine veneta nell' Istra e nella Dalmazia). Projekt restauracije i konzervacije mletačkih lavova. (ravnateljica Renata Peroš, kustos Hrvoje Perica, prijevod s talijanskog jezika Petra Maštrović).

Natječaji Turističke zajednice grada Zadra:

Prijavljeni su projekti:

- Znanstveni skup za Dan muzeja 18. 05. 2012. godine pod nazivom „Najstariji muzeji Hrvatske“
- Tiskanje prigodne publikacije „Kompleks Providurove i Kneževe palače – Baštinski muzej“. (natječajnu dokumentaciju pripremio pripravnik Karlo Kraljev)

• Lista privrednih subjekata kojima je poslana molba za financijsku pomoć:

- Zagrebačka banka d.d.
- T-Hrvatski telekom d.d.
- Obala i lučice d.d.
- Ilirija d.d.

- ZOV d.o.o.
- Hypo banka d.d.

za sljedeće projekte:

- adaptacija prostora u Kneževoj palači za potrebe muzejske radionice (ravnateljica Renata Peroš, Josipa Kero)
- izložba Solana Nin (viša kustosica S. Vujčić-Karlo)
- izložba Ifigenija povijest jedne restauracije (kustos Hrvoje Perica)
- znanstveni skup Najstariji muzeji Hrvatske (kustos Hrvoje Perica)
- projekt Četverokuka (ravnateljica Renata Peroš, viša kustosica Jasenka Lulić-Štorić, muzejski pedagog Branislav Jelenić i pripravnik Karlo Kraljev)

(natječajnu dokumentaciju pripremio pripravnik Karlo Kraljev)

Međunarodna suradnja

- Ponajviše zahvaljujući prijateljskim odnosima naspram sličnih jedinica regionalne i lokalne samouprave koje su Zadarska županija i Grad Zadar razvijali i njegovali kroz dugi niz godina diljem Srednje i Jugoistočne Europe, Narodnom muzeju Zadar se otvorila mogućnost održavanja živih veza suradnje s različitim kulturnim institucijama izvan granica Hrvatske, a u okviru šire regionalne suradnje u ovom dijelu Europe.

Tako je Zadarska županija, na poziv **Baranjske županije** iz Mađarske, sudjelovala u programu obilježavanja Festivala baštine - The Heritage Festival u Pečuhu koji se održavao u vremenu od 15. do 25. rujna 2011. godine. U delegaciji Zadarske županije koju je u ime župana predvodio njegov zamjenik dr. sc. Đani Bunja bila je i predstavnica Narodnog muzeja Zadar ravnateljica Renata Peroš, te predstavnici Kazališta lutaka Zadar. Zadarska županija se predstavila otvaranjem etnološke izložbe Narodnog muzeja Zadar pod nazivom „Etnološke raznolikosti Sjeverne Dalmacije" autorice više kustosice i voditeljice Etnološkog odjela mr. sc. Jasenke Lulić Štorić, uz promociju knjige „Četverokuka - šareni vez na čohi sjeverne Dalmacije"

U srijedu, 21. rujna 2011. godine uz nazočnost predstavnika Generalnog konzulata RH u Pečuhu, tj. generalne konzulice Ljiljane Pancirov i konzulice trećeg reda za kulturu, obrazovanje i znanost mr. sc. Katije Bakija, državnog i regionalnog ureda Baranjske županije, novinarskih redakcija lokalnog radija, televizije i tiska koji prate aktivnosti hrvatske manjine

u Mađarskoj, brojnih uzvanika i gimnazijalaca održano je otvaranje izložbe i promocija spomenute knjige. Izložbeni postav Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar je, fotografijama narodnih nošnji, motiva, prikaza narodnih običaja i svakodnevice čovjeka Sjeverne Dalmacije, omogućio uvid u sve osebnosti hrvatske narodne baštine i na najbolji mogući način se uklopio u temu Festivala baštine u Pečuhu. U zanimljivom predstavljanju knjige koje je bilo popraćeno i interaktivnim pristupom s publikom, gđa. Marija Vrkić-Žuvanić autorica knjige, je predstavila publici motive i vez četverokuke koji se pojavljuju na dijelovima nošnji Bukovice i Ravnih kotara. Posebnu pažnju je privukla i prezentacija načina primjene ovog veza i u modernom dizajnu odjeće i nakita. Tom prigodom ravnateljica Narodnog muzeja Zadar Renata Peroš darovala je učenicima Hrvatske gimnazije u Pečuhu razna izdanja Narodnog muzeja Zadar (Galerije umjetnina, Prirodoslovnog odjela, Etnološkog odjela i Odjela Muzeja grada Zadra).

23. - 29. 08. 2011. godine otvaranje međunarodnog **Film Forum Zadar festivala u Kneževoj palači** te prigodne izložbe: *Tomislav Pintar* i autobiografije *Blijeda sjećanja*. Tijekom trajanja Film Forum Zadar festivala Kneževu palaču su posjetili viđenije osobe iz svijeta filma i show business-a: dvostruki oskarovac i filmski producent hrvatskog podrijetla Branko Lustig, renomirani španjolski redatelj Bigas Luna, hollywoodski glumac Matt Dillon, Alemka Pinter (supruga Tomislava Pintera), Danilo Šerbedžija, Linda Begonja, Tanja Tzarevska, Jim Stark, Max Juričić (grupa Ljetno kino), Jerome Paillard, Branko Ivanda, Karl Baumgartner, Anamaria Marinca, Helena Bulaja, Vanesa Radman, Anica Kovačević i drugi.

27. 08. 2011. godine njegova ekscelencija **veleposlanik Ujedinjenog Kraljevstva** u Republici Hrvatskoj David G. Blunt sa suprugom priredio je svečani prijem za 100 gostiju u Kneževoj palači. Na kojem su između ostalih prisustvovali: tadašnji ministar mora, prometa i infrastrukture gospodin Božidar Kalmeta, tadašnji državni tajnik u ministarstvu kulture gospodin Zoran Šikić, gradonačelnik grada Zadra gospodin dr. Zvonimir Vrančić i dogradonačelnik grada Zadra gospodin dr. Dražen Grgurović.

1. 09. 2011. godine ravnateljica Narodnog muzeja Zadar Renata Peroš u ime Zadarske županije, na poziv načelnika općine Zemunik boravila je u toj općini, tada je pozvala članove Hrvatske kulturno-umjetničke udruge "**Hrvatski san**" iz Salzburga u posjet Kneževoj palači. (ravnateljica Renata Peroš, Josipa Kero)

2. 09. 2011. Pedesetak članova Hrvatske kulturno-umjetničke udruge "**Hrvatski san**" iz **Salzburga** u Austriji koja sudjeluje u međunarodnom projektu Dani austrijske i hrvatske kulture i prijateljstva, koji su se od 1. do 4. rujna 2011. godine održavali u Dubrovniku, Skradinu i Zemuniku, bili su u razgledavanju Zadra. Službeni prijem je održan u prizemlju Kneževe palače gdje su domaćini bili Renata Peroš, ravnateljica Narodnog muzeja, i gospođa Anita Gržan-Martinović, voditeljica Odjela međunarodne suradnje u Gradu Zadru. (ravnateljica Renata Peroš, Josipa Kero, Karlo Kraljev)

7. 11. – 21. 11. 2011. godine u Gradskoj loži postavljena je izložba **Hrvatski Pravednici Heroji Holokausta**. Izložbu je podržala Raoul Wallenberg zaklada iz New Yorka (THE INTERNATIONAL RAOUL WALLENBERG FOUNDATION), čiji rad podržavaju više od 200 predsjednika država, nobelovci, guverneri i ostali uglednici iz svijeta politike. Izložba predstavlja pojedinačne slučajeve 39 osoba, dio grupe od 106 muškaraca i žena koji su iskazali solidarnost sa Židovima. Kao priznanje njihovih djela Jad Vašem, Muzej Holokausta iz Jeruzalema, proglasio ih je za "Pravednike među narodima". Otvorenju su prisustvovali gradonačelnik grada Zadra, gospodina Z. Vrančić i ravnateljica NMZ, gospođa R. Peroš, a izložbu je svečano otvorio njegova ekscelencija veleposlanik Države Izrael u RH, gospodin Yosef Amrani. (tekst priredili ravnateljica Renata Peroš i pripravnik Karlo Kraljev)

PROJEKT BAŠTINSKOG MUZEJA ZADAR

Kneževa palača – jezgra budućeg Baštinskog muzeja

Kneževu palaču u Zadru bilježe povijesni izvori još u 13. stoljeću, a u njenim temeljima arheološko istraživački radovi pod vodstvom konzervatorice i arheologinje Barbare Pintarić otkrili su dijelove zgrade iz rimskog i kasno-antičkog razdoblja. Zidne strukture pokazuju romaničke i gotičke slojeve njezine cjeline u srednjem vijeku. U 16. stoljeću palača je prvi put opsežno preuređena, a u 19. stoljeću još jednom, tada po nacrtima klasicističkog arhitekta Frane Zavora.

Cjelinu Kneževe palače tvore četiri krila i među njima prostrano unutrašnje dvorište s cisternom u sredini te pilonima i trijemovima uokolo. Elegantno kameno stubište vodi na kat s vijećnicom i ostalim dvoranama. Monumentalni ulaz na pročelju ima maniristički izgled, a klasične elemente nose skladni balkoni na katu.

S istočne strane podignuta je u 17. stoljeću prostrana Providurova palača s krilima i dvorištima koja je u 19. stoljeću s Kneževom palačom sjedinjena u zajedničko Namjesništvo-sjedište zemaljske vlade za Dalmaciju u sklopu austrijskog dijela dvojne monarhije.

Za vrijeme Domovinskog rata palača je bila pogođena s osam granata velikog kalibra koja su prouzrokovala velika oštećenja i vidno narušila statiku same građevine.

U ljeto 1999. godine započela je prva faza radova na obnovi palače, a sastojala se od: čišćenja terena, demontiranja i istraživačkih radova. Radove izvodi građevinsko poduzeće Duca d.o.o, a za prikupljanje adekvatne potrebite dokumentacije nadležno je poduzeće «D&Z» d.o.o Zadar.

Druga faza obnove objedinjuje različite tipove radova: konsolidaciju građevine, učvršćenje zidova injektiranjem, mijenjanje drvenog krovišta novim pokrovom od kupe kanalice, te podizanje trinaest metarskog srednjovjekovnog zida u vertikalnu os.

Metodom faksimilne rekonstrukcije građevine, obnova se vrši materijalima od kojih je građevina nekada sagrađena, jer se ova metoda ne odnosi samo na oblik već i na materijale, kako bi se postigla adekvatna rekonstrukcija koja odgovara navedenom stilu gradnje. Sama građevina se sastoji od tri stambena krila s unutrašnjim dvorištem u kojem je smještena gusterina i kao takva je povezana u cjelini s Providurovom palačom. Riječ je o velikoj površini koja je zahtijevala izniman trud, rad i financijska sredstva kako bi se ovaj reprezentativni prostor mogao staviti u funkciju svim građanima, a naročito kulturnim zbivanjima u samome gradu.

U iščekivanju ostvarenja projekta Baštinskog muzeja, a u nedostatku izložbenog prostora muzeja, sadašnja ravnateljica Renata Peroš, stručni djelatnici muzeja, arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić, pročelnica Konzervatorskog odjela Zadar Anastazija Magaš Mesić uz potporu gradonačelnika grada Zadra dr. med. Zvonimira Vrančića te pročelnika njegovog ureda Borisa Artića početkom 2011. okupili su brojne građevinske i druge tvrtke (DUCA D.O.O, GORTAN D.O.O, FRANTO, PLOTTER, STIPČEVIĆ D.O.O, CREDO_ING, FAIN D.O.O, LIGNUM, NOVA DESIGN, DIMO D.O.O, ALETA, AB FORUM, SREĆKO STAVNICKI, UPI 2M, INSPEKTING D.O.O, LAVČEVIĆ) koje su donirale materijal i u ožujku 2011. godine dobrovoljnim radom pristupili uređenju privremenih izložbenih dvorana u prizemlju Kneževe palače prema projektu Ive Letilović i Igora Pedišića. Radi se o arhitektonskoj instalaciji koja u obliku „krletki“ gradi prostor unutar prostora pogodan za izlaganje. Uz izložbene dvorane uređena je i jedna prostorija u kojoj se nalazi Pomorska zbirka, koju je na privremenu posudbu darovao Zavod za povijesne znanosti HAZU-a u Zadru, a koja bi trebala

služiti kao jezgra budućeg Pomorskog muzeja. Učinjenim se aktualizira i potiče što skorije dovršenje Baštinskog muzeja, te se ponovno oživljava prostor palače, koji je početkom Domovinskog rata napušten.

Ubrzo nakon svečanog otvaranja 17. 05. 2011. godine Kneževa palača je prepoznata kao jedna od najatraktivnijih gradskih lokacija te je u svojim prostorima ugostila: izložbe, prigodne izložbe za značajne obljetnice, koncerte, kazališne predstave, međunarodni filmski festival, diplomatske i gradske prijeme. Raznovrstan, bogat i zanimljiv program Kneževe palače nije prošao nezamijećen u medijima. HRT 1 je napravio prilog iz Kneževe tijekom *Film Forum Zadar festivala* te u sklopu svoje emisije *More* povodom otvaranja Pomorske zbirke, također treba istaknuti da se Kneževa palača našla i u emisiji *Dobro jutro Hrvatska* i na *Vijestima iz kulture*. Lokalne televizije poput Gradske TV su također imale svoje priloge iz Kneževe, dok je Televizija VOX napravila emisiju o povijest Kneževe i Providurove palače u sklopu serijala *Iam Erat*. Članci o Kneževoj palači izašli su u skoro svim lokalnim, regionalnim, nacionalnim tiskovinama i internet portalima.

U sedam mjeseci od otvaranja Kneževe palače u njoj je priređeno tridesetak manifestacija, a posjetilo ju je oko 5000 posjetitelja od čega polovica stranih gostiju.

Dana 17. 12. 2011. godine u Vukovaru za arhitektonsko rješenje Narodnog muzeja Zadar: **PRIVREMENE IZLOŽBENE DVORANE - KNEŽEVA PALAČA - POLJANA Š.**

BUDINIĆA, ZADAR, koje su idejno osmislili zadarski arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić osvojili su prestižnu nagradu Udruženja hrvatskih arhitekata "BERNARDO BERNARDI" u kategoriji najuspješnijeg ostvarenja na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja u 2011. godini na području cijele *Lijepa naša*.

Izjava ravnateljice Narodnog muzeja Zadar Renate Peroš nakon osvajanja nagrade „Bernardo Bernardi“: „Želim se zahvaliti u ime svih djelatnika Narodnog muzeja Udruženju hrvatskih arhitekata na arhitektonskom *Oscaru* koji nam je simbolično dodijeljen pred našu 180. obljetnicu. Nema sumnje da je ovoj čin svojevrсно priznanje kako za Grad Zadar, arhitekate, konzervatorski odjel tako i za Narodni muzej Zadar. Iza transformaciji Kneževe palače iz simbola kulturocida u simbol kulture stoje vizija, predani rad i neiscrpan elan svih zainteresiranih strana, koji su uz mala materijalna sredstva ostvarili veliki projekt. Za kraj, posebno hvala želim uputiti Zadrancima i Zadranima, našim dragim gošćama i gostima, cijenjenim posjetiteljicama i posjetiteljima Kneževe palače te im poručiti kako ovo svakako nije kraj naših zajedničkih napora i htijenja, priča o Kneževoj palači tek počinje.“

Baštinski muzej Zadar

U budućnosti je Kneževoj palači, zajedno sa susjednom Providurovom palačom namijenjena muzejska funkcija za smještaj Baštinskog muzeja Zadar koji bi se protezao na površini od 7.500 četvornih metara muzejskog prostora te bi objedinio fundus Narodnog muzeja Zadar i svih njegovih odjela: Galerije umjetnina, Etnološkog odjela, Prirodoslovnog odjela, Muzeja grada Zadra i Pomorskog muzeja u osnivanju. S obzirom na svekoliku, iznimno bogatu i značajnu pomorsku tradiciju grada Zadra, pa dakako u tom smislu i cijele Dalmacije, sasvim je razumljiv interes Narodnog muzeja za osnivanjem Pomorskog odjela. Godine 2005. uz potporu Grada Zadra izrađen je prijedlog idejnog plana za Baštinski muzej čiji su autori muzeolog prof. dr. Tomislav Šola, bivši ravnatelj Hrvoje Perica i stručni djelatnici muzeja, dok je programsku podlogu izradio arhitektonski biro „Urbane tehnike“. Na toj podlozi su 2010. godine idejni i glavni projekt izradili arhitekti Igor Pedišić i Iva Letilović iz zadarskog arhitektonskog ureda „AB forum“. Kao što je već spomenuto idejni i glavni projekt je već dovršen, dok su izvedbeni projekti još u izradi. Projektna dokumentacija za ishodovanje rješenja za građenje je prikupljena, a njeno izdavanje se očekuje nakon rješenja imovinski-pravnih odnosa. Zadarska županija uvrstila je u Dokument o razvojnoj strategiji Zadarske županije 2011- 2013. godine, među prioritetna kapitalna ulaganja izradu dokumentacije za izgradnju Baštinskog muzeja Zadar.

Ovim projektom Narodni muzej Zadar konačno bi dobio sasvim novu dimenziju ustanove koja će djelovati po suvremenim muzejskim standardima, a ponudom muzejskog i ostalog popratnog sadržaja će u budućnosti postati pokretač kulturnog života na tom dijelu Poluotoka. (tekst priredili ravnateljica Renata Peroš, viša dokumentaristica Natali Čop, pripravnik Karlo Kraljev)

Lista događanja u Kneževoj palači za 2011. godinu:

17. 05. 2011. Svečano otvorenje novog izložbeno-galerijskog prostora Narodnog muzeja Zadar – Kneževa palača. Izložbeno-galerijski prostor je otvorio gradonačelnik grada Zadra gospodin dr. Zvonimir Vrančić uz prisutnost pročelnika za društvene djelatnosti Zadarske županije gospodina Ivana Šimunića.

17. 05. – 14. 06. 2011. Postavljena izložba: *Nagrađena hrvatska arhitektura 90-09*. Izložbu su suorganizirali Udruženje arhitekata Hrvatske i Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar.

14. 06. 2011. U atriju Kneževe palače održan je koncert Hrvatskog pjevačkog društva *Petar Zoranić*.

15. 06. – 12. 07. 2011. Postavljena izložba: *Arhitektura sa zida i stola – Iva Letilović*. Izložbom *Arhitektura sa zida i stola* Iva Letilović predstavila je zajedničke projekte s arhitektom Igorom Pedišićem i realizirane projekte s arhitekticom Moranom Vlahović. Po otvorenju izložbe predstavljen je projekt Baštinskog muzeja čiju arhitektonsku izvedbu potpisuju Iva Letilović i Igor Pedišić.

15. 06. 2011. Presentacija budućeg Baštinskog muzeja, prezenteri arhitekti i ponuđači idejnog rješenja budućeg Baštinskog muzeja Iva Letilović i Igor Pedišić. Presentaciji su između ostalih prisustvovali pročelnika za društvene djelatnosti Zadarske županije gospodin Ivana Šimunić i pročelnik za kulturu i šport Grada Zadra gospodin Radovan Dunatov.

29. 06. - 07. 07. 2011. Postavljena izložba: *112. Zadarska brigada: Ponos Zadra*. Dvadeset je godina minulo od osnutka 112. brigade, jedinice iz koje su postale gotovo sve postrojbe Zadarskog sektora i čiji su heroji dali izuzetan doprinos u rađanju slobodne i samostalne Republike Hrvatske. Narodnom muzeju Zadar bila je izuzetna čast i zadovoljstvo što je mogao ovu izložbu ugostiti u prostorima Kneževe palače.

05. 07. 2011. Pomorska večer HRT radio Zadra emitirana je iz Kneževe palače.

14. 07. 2011. Svečano otvorenje stalnog postava pomorske zbirke: *Pomorsko nasljeđe*. Izložba je organizirana povodom darovanja pomorske zbirke Zavoda za povijesne znanosti Zadar pri Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti Narodnom muzeju Zadar.

15. 07. – 04. 08. 2011. Postavljena izložba: *Hrvatska novinska fotografija 2010*. Izložbu su priredili Zbor hrvatskih fotoreportera i Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar.

16. 07. 2011. Teatar Dragon je premijerno održao predstavu pod nazivom: *Anđeli Babilona*.

17. 07. 2011. Teatar Dragon je reprizirao predstavu: *Anđeli Babilona*.

24. 07. 2011. Teatar Dragon je reprizirao predstavu: *Anđeli Babilona*.

26. 07. 2011. Teatar Dragon je održao predstavu: *Buža*.

04. 08. - 12. 09. 2011. Postavljena izložba: *Zvonko Kucelin Fotografija 1981.-2011*. Poznati zadarski fotoreporter Zvonko Kucelin predstavio se izborom od stotinu novinskih fotografija tematski podijeljenih na sport, kulturu, događanja i crnu kroniku, nastalih između 1981. i 2011. godine, mnoge od tih fotografija objavljene su u zadarskim tjednicima i dnevnicima poput Narodnog lista, Zadarskog lista, portala www.zadarskilist.hr i drugima.

21. 08. 2011. U dvorištu Kneževe palače održala se projekcija filmova A. Hitchcocka "Ozloglašena" i "Nepoznati iz Nord Expressa" u povodu prvog filmskog *Noir festivala*.

23. - 29. 08. 2011. Otvorenje međunarodnog Film Forum Zadar festivala te prigodne izložbe: *Tomislav Pintar* i autobiografije *Blijeda sjećanja*. Tijekom trajanja Film Forum Zadar festivala Kneževu palaču su posjetili viđenije ličnosti iz svijeta filma i show business-a: dvostruki oskarovac i filmski producent hrvatskog podrijetla Branko Lustig, renomirani španjolski redatelj Bigas Luna, hollywoodski glumac Matt Dillon, Alemka Pinter (supruga Tomislava Pintera), Danilo Šerbedžija, Linda Begonja, Tanja Tzarevska, Jim Stark, Max Juričić (grupa Ljetno kino), Jerome Paillard, Branko Ivanda, Karl Baumgartner, Anamaria Marinca, Helena Bulaja, Vanesa Radman, Anica Kovačević i drugi.

27. 08. 2011. Njegova ekscelencija veleposlanik Ujedinjenog Kraljevstva u Republici Hrvatskoj David G. Blunt sa suprugom priredio je svečani prijem za 100 gostiju. Na kojem su između ostalih prisustvovali: tadašnji ministar mora, prometa i infrastrukture gospodin Božidar Kalmeta, tadašnji državni tajnik u ministarstvu kulture gospodin Zoran Šikić, gradonačelnik grada Zadra gospodin dr. Zvonimir Vrančić i dogradonačelnik grada Zadra gospodin dr. Dražen Grgurović.

2. 09. 2011. Pedesetak članova Hrvatske kulturno-umjetničke udruge "Hrvatski san" iz Salzburga u Austriji koja sudjeluje u međunarodnom projektu Dani austrijske i hrvatske kulture i prijateljstva, koji su se od 1. do 4. rujna 2011. godine održavali u Dubrovniku, Skradinu i Zemunik, bili su u razgledavanju Zadra. Službeni prijem je održan u prizemlju Kneževu palače gdje su domaćini bili Renata Peroš, ravnateljica Narodnog muzeja i gospođa Anita Gržan-Martinović, voditeljica Odjela međunarodne suradnje u Gradu Zadru.

14. 09. 2011. Udruga Šigureca odigrala je predstavu pod nazivom *Decipula*.

15. 09. – 6. 11. 2011. Postavljena izložba: *U susret Plavom salonu*. Plavi salon izložba je duge tradicije i dug period jedna od najrelevantnijih likovnih smotri koje su se ljetnih mjeseci održavale na našoj obali. Prvi Plavi salon održan je 1957. godine (u okviru 1. Ribarske izložbe i festivala u Zadru) i neprekidno je trajao gotovo pedeset godina. Predstavljajući samostalnom izložbom Lovru Artukovića te najmlađu generaciju hrvatskih umjetnika okupljenih u Grupi Gluteus (Luka Hrgović, Miran Šabić, Stipan Tadić), izložba potvrđuje ideju prethodnog salona da slikarstvo nipošto nije mrtvo, da je estetski doživljaj pred dvodimenzionalnim predmetom itekako moguć.

16. 09. 2011. Udruga Šigureca: koncert *Leut Magnetic* te druženje Udruge hrvatskih arhitekata.

28. 09. 2011. Na televiziji VOX u sklopu serijala *Iam erat* prikazana je emisija o Kneževoj i Providurovoj palači.

06. - 08. 10. 2011. Postavljena je izložba povodom 20. *Obljetnice obrane grada*, tom prigodom gospodin gradonačelnik dr. Zvonimir Vrančić priredio je prijem za 350 gostiju. Svečanost je protekla uz nastupe HPGD „Zoranić“, Zadarskog plesnog ansambla, te čitanje citata iz djela „Listopad“ Tomislava Marijana Bilosnića koje je interpretirala glumica Jelena Karoglan. Svečanost je upotpunjena izložbom ratnih fotografija „Zadar u listopadu 1991.“, te prikazivanjem dokumentarnog filma Duška Brale. Narodni muzej Zadar se zahvaljuje Gradu Zadru na izuzetnoj časti ugošćavanja proslave ove povijesne obljetnice u prostorima Kneževe palače.

24. 10. 2011. U suradnji sa Županijskom Turističkom zajednicom, Jedriličarskim klubom *Uskok* i Arheološkim muzejem Zadar u prostorima Kneževe palače svečano je otvorena 6. manifestacija *Zadar more*.

29. 10. 2011. Od 10 do 14 sati u sklopu te iste manifestacije priređena je gastro matineja, a učenici Pomorske škole održali su radionicu pletenja *pajeta* i izrade čvorova.

15. 11 – 1. 12. 2011. Postavljena izložba: *I. biennale hrvatske mlade fotografije*. Prethodio joj je natječaj za najbolja ostvarenja mladih hrvatskih fotografa kao uvodni dio manifestacije. Izložbu su organizirali studenti Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru i Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar.

1. - 12. 12. 2011. U suradnji sa Zborom fotoreportera Hrvatske organizirana je izložba fotografija frizerskih radova pod nazivom *Čuperak - trenutak sreće*, a u sklopu izložbe održana je revija frizura.

5. 12. 2011. Proglašene su nominacije za nagradu Udruženja hrvatskih arhitekata. U kategoriji najuspješnijeg ostvarenja na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja u 2011. godini za nagradu "BERNARDO BERNARDI", između ostalih nominirano je arhitektonsko rješenje Narodnog muzeja Zadar: PRIVREMENE IZLOŽBENE DVORANE - KNEŽEVA PALAČA - POLJANA Š. BUDINIĆA, ZADAR, koje su idejno osmislili zadarski arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić.

13. 12. 2011. – 7. 1. 2012. U suradnji s Domom za odgoj djece i mladeži Zadar otvorena je humanitarna izložba 3. likovne kolonije - *Leptiri svih boja*. Kupnjom bilo koje slike pomažete mladim šticienicima Doma za odgoj djece i mladeži Zadar, koji potječu iz socijalno najugroženijih obitelji.

19. 12. 2011. Održana je press konferencije ravnateljice Narodnog muzeja Zadar i arhitekata Ive Letilović i Igora Pedišića. Na toj konferenciji sa zadovoljstvom je objavljeno da je 17. 12. 2011. godine u Vukovaru, arhitektonsko rješenje Narodnog muzeja Zadar: PRIVREMENE

IZLOŽBENE DVORANE - KNEŽEVA PALAČA - POLJANA Š. BUDINIĆA, ZADAR, koje su idejno osmislili zadarski arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić osvojili prestižnu nagradu Udruženja hrvatskih arhitekata "BERNARDO BERNARDI" u kategoriji najuspješnijeg ostvarenja na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja u 2011. godini na području cijele *Lijepa naša*.

Napomene:

- S ciljem oživljavanja poluotoka, ljetno radno vrijeme Kneževe palače, Gradske lože i Gradske straže je bilo od 9 do 22 sata, uključujući vikende, praznike i blagdane, a zimsko do 20 sati.
- Tijekom ljetnih mjeseci radno vrijeme Odjela Muzej grada Zadra i Prirodoslovnog odjela je bilo produženo u odnosu na zimsko.
- U Kneževoj palači uređen je sanitarni čvor, postavljena su nova svjetleća tijela i betoniran je dio pločnika na ulaznim vratima. (koordinatorica Josipa Kero)
- Kneževa palača je za vrijeme Film Forum Zadar festivala bila otvorena do 3 sata ujutro, uz punu logističku potporu Narodnog muzeja Zadar. (koordinatori Josipa Kero i pripravnik Karlo Kraljev)
- Narodni muzej Zadar pružio je logističku potporu za sve manifestacije održane u Kneževoj palači: rasvjeta, ozvučenje, električarski radovi, organiziranje cateringa, dežurstva, transport, oglašavanje, čišćenje itd... (koordinatorica Josipa Kero)
- Kako bi se osigurao cjelogodišnji rad Kneževe palače i tijekom zimskih mjeseci, manjom intervencijom u prostoru uređen je dio palače za potrebe čuvara izložbi. (koordinatorica Josipa Kero)
- U područnim zbirnama na Velom i Malom Ižu za vrijeme ljetne turističke sezone radile su dvije djelatnice.
- Opremanje izložbenih prostora Gradske lože i Gradske straže s novim pultovima.
- U Gradskoj loži održavaju se izložbe, prijemi, promocije te je zbog svojih vizura i atraktivne lokacije jedna od najreprezentativnijih zdanja toga tipa u gradu Zadru. U ljetnim mjesecima ovaj nezamjenjiv prostor zbog velikih prozora koji se ne mogu otvoriti poprima svojstva staklenika tj. sunčevu svjetlost i toplinu prima, ali je ne otpušta. Zbog ovakve pojave ljetne temperature u loži su nesnošljive kako za posjetitelje Lože tako i za eksponate koje visoka temperatura i sunčevo zračenje mogu, nažalost, oštetiti. Upravo zato Narodni muzej Zadar je ugradio tri pokretna zastora na prozorima koji su okrenuti prema Narodnom trgu.

- Tijekom 2012. godine planira se uređenje dijela Galerije umjetnina.
- Tijekom 2012. godine planira se daljnje uređenje Gradske lože: otvaranje prozora na krovu zbog cirkulacije zraka u ljetnim mjesecima.