

IZVJEŠĆE O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA BENKOVAC ZA 2011.GODINU

ZAVIČAJNI MUZEJ BENKOVAC
Obitelji Benković 6, 23420 Benkovac
Tel./Fax. 023/681-055
Mob: 099/802-31-36
web adresa: http://www.benkovac.hr/zav_muz.html
e-mail: muzej.benkovac@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- **Lepuri – arheološki nadzor**

Prilikom gradnje vodovoda izvršen je arheološki nadzor na trasi vodovoda kod lokaliteta Lepuri pod vodstvom Marina Ćurkovića. Istraživanje je trajalo od 27. do 28. travnja 2011. Prilikom nadzora naišlo se na ostatke groblja iz srednjovjekovnog perioda. Zaštitna istraživanja proveo je Arheološki muzej Zadar.

- **Mirila – svjedok tradicije**

Zavičajni muzeja Benkovac (Marin Ćurković) sudjelovao u etnološkom istraživanju Mirila – svjedok tradicije, na prostoru Grada Obrovca i Benkovca koja je vodio Zavičajni muzej Obrovac (Marina Jurjević) u suradnji sa Sveučilištem u Zadru, Odjel za etnologiju (Mario Katić) i Konzervatorskim odjelom u Zadru (Lepa Petri). Istraživanje je trajalo od kroz cijelu 2011. godinu.

- **Benkovački sajam**

Zavičajni muzeja Benkovac (Marin Ćurković) sudjelovao u etnološkom istraživanju Benkovački sajam u suradnji sa Sveučilištem u Zadru, Odjel za etnologiju (Mario Katić i Danijela Birt). Istraživanje je trajalo od kroz cijelu 2011. godinu.

Nekoliko obilazaka terena s kolegama iz Konzervatorskog odjela Zadar radi njihove evidencije i zaštite (Brgud, Rodaljice, Rašević, Medviđa, Perušić).

Konačna svrha istraživanja jest zaštita lokaliteta i obogaćivanje kulturne ponude Grada Benkovca i benkovačkog kraja.

1.3 DAROVANJE

Riječ je o daru sadaka hrvatice s izvornim vezom i motivima benkovačkog kraja starog preko 100 godina, od strane gospođe Mirjane Perice iz Zadra autorice knjige "Četverokuka", stalne suradnice Narodnog muzeja Zadar.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U bazu M++ upisano je 851 predmet (arheologija) i 12 (etnologija)

3.3. Fototeka

U fototeku uvedeno je 3000-ak fotografija inventiranih predmeta u digitalnom obliku, te nekoliko video uradaka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond je obogaćen s 51 novom jedinicom: poklonima (51).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za stručnjake.

5. STALNI POSTAV

- *Stalni postav*

U izradi je muzeološka koncepcija stalnih postava muzeja na temelju projekta novog uređenja Zavičajnog muzeja Benkovac

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Izvršena je revizija građe vraćenih predmeta iz muzeja u Biogradu i Zadru, te se priprema njihova obrada.

6.5. Posuđivanje i davanje na uvid

Građa je davana na uvid novinarima i drugim medijskim djelatnicima.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Marin Ćurković – Benkovački list

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružana je stručna pomoć i davani su savjeti većem broju građana, sredstvima javnog priopćavanja i drugim subjektima. Također započeta je suradnja s studentima te je nekoliko njih diplomiralo na temu Aserije i kulturne baštine Benkovca (Barice).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Fotografije Benkovca Zvonimira i Mihovila Novakovića*

Zavičajni muzej Benkovac, 05. svibnja – 10. lipnja 2010.

Gostujuća izložba Narodnog muzeja Zadar

Autor stručne koncepcije: Nevena Štokić i Vladimir Alavanja

Autor likovnog postava: Nevena Štokić i Vladimir Alavanja

Opseg: 40 fotografija

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: tema izložbe bila je fotozapis Benkovca Mihovila i Zvonimira Novakovića s početka 20. st. Izvrstan povijesni dokument o životu Benkovca s početka 20. st.

- *Utvrda Kličevica, rezultati arheoloških istraživanja 1990. godine*

Zavičajni muzej Benkovac, 18. ožujka – 26. ožujka 2010.

Vlastita izložba Zavičajnog muzeja Benkovac

Autor stručne koncepcije: Marin Ćurković i Karla Gusar

Autor likovnog postava: Marin Ćurković i Karla Gusar

Opseg: 14 plakata i 7 vitrina (arheološki materijal)

Vrsta izložbe: arheološka, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: tema izložbe su arheološka istraživanja koja su izvedena 1990. G i arheološki materijal koji je nakon 21 godinu ugledao svjetlo dana i prezentirao se javnosti. Također napravljeno je povijesno istraživanje Utvrde Kličevica te je sve objelodanjeno u popratnom katalogu.

- *Uredimo svoj okoliš*

Zavičajni muzej Benkovac, 26. lipnja –05. rujna 2010.

Izložba radova Grad Benkovac

Autor stručne koncepcije: Marija Bešlić i Mile Marić

Autor likovnog postava: Marin Ćurković i Mile Marić

Opseg: 12 plakata s fotografijama okućnica

Vrsta izložbe: likovna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: tema izložbe bila je manifestacija izbora najljepše okućnice Grada Benkovca radi poticanja uređenja okoliša i poboljšanja životnih uvjeta.

- *Kulturna baština – stari zanati*

Zavičajni muzej Benkovac, 16. srpnja – 10. lipnja 2010.

Gostujuća izložba DV Bubamara

Autor stručne koncepcije: djelatnici DV Bubamara

Autor likovnog postava: Marin Ćurković

Opseg: 40 plakata i ručnih izrađevina

Vrsta izložbe: povijesna, etnološka, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: tema izložbe bila je projekt DV Bubamara – Kulturna baština izrađen u suradnji s Zavičajnim muzejom Benkovac, KUD-om Branimir koja je prezentirala stare zanate i stare načine izrade tradicijskih predmeta.

- *Nakon Oluje*

Gradska knjižnica Benkovac, 06. kolovoza - 5. rujna 2011.

Gostujuća izložba autora Vladimira Ivanova

Autor stručne koncepcije: Vladimir Ivanov

Autori likovnog postava: Marin Ćurković i Mile Marić

Opseg: 30 slika

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: tema izložbe bile su fotografije koje su snimljene nakon oslobođenja Benkovca 05. 08. 1995. na kojima je prezentirano stanje Benkovca nakon pobjedonosne operacije „Oluja“. Slike su vlasništvo Zadarske županije.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe – Utvrda Kličevica, rezultati arheoloških istraživanja 1990. godine (autori Marin Ćurković i Karla Gusar)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Zavičajni muzej Benkovac posjetilo je nekoliko učeničkih grupa (škole iz Benkovca, Zadra, Paga, Škabrnje), grupe dječjih vrtića (Benkovac, Zadar) grupa volontera iz Belgije i Francuske, grupe studenata Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Zagrebu, Odjela za etnologiju u Zadru te nekoliko 10-aka turističkih grupa koje su uz muzej posjetile Kličevicu i Aseriju.

11.3. Radionice i igraonice

- U suradnji s KUD-om Branim Benkovac nastavili smo s radionicama Tečajevi tkanja i vezenja izvornih benkovačkih etnomotiva – četverokuka, te smo u prostorijama muzeja postavili 2 tkalačka stana koji služe za radionice i prezentaciju posjetiteljima.

- U sklopu javnih radova u partnerstvu s KUD-om Branimir Benkovac zaposlili smo 7 djelatnica koje su izrađivale narodnu nošnju benkovačkog kraja, prezentirali tkanje i vezenje izvornih etno motiva turistima i posjetiteljima te time obogatili ponudu muzeja.

- U suradnji s KUD-om Branim Benkovac napravili smo radionicu Izrade keramičkih predmeta. Voditeljica radionice Ksenija Ćirjak i Jagoda Grgurić iz prijateljske Udruge za likovno stvaralaštvo "Vali" iz Kostrene.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Ravnatelj je sudjelovao u nekoliko TV emisija i radio emisija, predstavljen je Zavičajni muzej Benkovac, utvrda Kličevica Kaštel Benković u kome je i smješten muzej, Aserija te druge znamenitosti Benkovca.
- Prezentacija muzeja u tiskovnim medijima (Zadarski list, Slobodna Dalmacija, Benkovački list, Daily Mail)

12.4. Promocije i prezentacije

- priređeno je jedno predstavljanje knjige, časopis Asseria br. 8.

12.5. Koncerti i priredbe

Kaštel Benković u kome je smješten Zavičajni muzej Benkovac preko ljeta postaje otvorena pozornica i centar kulturnih zbivanja Grada Benkovca – Benkovačko kulturno ljeto u kome aktivno sudjeluju djelatnici muzeja.

Također održano je nekoliko gastro i vinskih prezentacija autohtonih jela benkovačkog kraja.

Unutar prostorija Zavičajnog muzeja Benkovac održane su 2 kazališne predstave, 1 smotra folklor – etnofestival, 1 smotra klapa, festival vina svečanost dodjele završnih diploma učenicima srednje škole Benkovac kao i tradicionalna svečana sjednica Grada Benkovca u povodu dana Sv. Ante.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo oko 3500 osoba. Najveći broj posjetitelja zabilježen je u turističkoj sezoni.

15. FINANCIJE

15. 1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava, Grad Benkovac koji je i njegov osnivač (99.5%)
- Vlastiti prihodi: 0,5%
- Ministarstvo kulture - investicije

15.2 Investicije

Izrađen je projekt uređenja i obnove novog Zavičajnog muzeja Benkovac – Kaštel Benković sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Benkovca – 169,000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

U Zavičajnom muzeju Benkovac predstavljen je prvi benkovački autohtoni suvenir "Baština u kamenu" za koji su autori suvenira, Zavičajni muzej i KUD Branimir Benkovac, dobili priznanje Udruge inovatora Zadarske županije. Suvenir je plod dugotrajne suradnje Zavičajnog muzeja i KUD-a Branimir. Članice KUD-a su prije nekoliko godina educirane na radionicama veza etnomotiva radi očuvanja motiva izvorne narodne nošnje. Na sadaku starom

preko 150 godina koji čuvamo u muzeju je motiv četverokuke. U našem autohtonom suveniru, četverokuku koju vezu članice KUD-a Branimir, kombinirali smo s poznatim benkovačkim kamenom. On prikazuje trud, rad i muku ravnokotarskog i bukovačkog čovjeka te prirodu, kulturu i baštinu ovog kraja.