

ZAVIČAJNI MUZEJ DONJA KUPČINA

1. PRIKUPLJANJE GRAĐE

Otkup: kola gumenjak (1 kom), sijač za kukuruz (1 kom), škrinja ladičarka (1 kom) ormar (2 kom), ormarić (1 kom), škrinja za nakit (1 kom), stol (2 kom), rolja (1 kom), krevet (1 kom), ogledalo (1 kom), rubača (2 kom), rubac za oglavlje (1 kom), špišnjak (1 kom), pređa (2 kom)

Darovni ugovor: ženska rubača (2 kom), alat za timarenje stoke (1 kom), tkanica - dijelovi (25 kom), pribor za uređivanje ručne kose (2 kom), stolarski alat (6 kom), stol saAVOROM (1 kom), kredenac (1 kom), stolac za ljuljanje (1 kom), klupica (1 kom), kebel (3 kom), kutijica za hranu (1 kom), ormar (1 kom), stolac (2 kom)

2. ZAŠTITA

U restauratorskim radionicama Etnografskog muzeja su restaurirani slijedeći predmeti:
Slike i okviri (15 kom), inv.br. 904, 917, 1392, 1396, 1398, 1400, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1425, 1426, bb, bb,
(restaurator Branko Moritz)

4. KNJIŽNICA

Za knjižnicu Zavičajnog muzeja Donja Kupčina je kupljena knjiga „Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke“ u izdanju MDC-a.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U računalnom programu M++ je inventirano 1448 predmeta, time je Zbirka Zavičajnog muzeja Donja Kupčina registrirana.

Fotografirano je ukupno 1450 predmeta. Fotografije su obrađene i spojene sa zapisom (fotografirala i obradila fotografije kustosica Zavičajnog muzeja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Katalog: Zavičajni muzej Donja Kupčina. Petrović Osmak, Željka (ur.). Etnografski muzej. Zagreb. 2011.

Tekst u časopisu sa recenzijom: Analiza i interpretacija građe iz Zbirke glazbala Etnografskog muzeja u Zagrebu. *Etnološka istraživanja 16.* Etnografski muzej Zagreb. Zagreb 2011. Str. 237-262 (stručni rad)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članica upravnog odbora HED-a, članica HMD-a.

7. ZNANSTVENI RAD

Petrović Osmak, Željka, 1.veljače obranjen magistarski rad naziva "Zbirka glazbenih instrumenata u Etnografskom muzeju" Rad je predan u knjižnicu Filozofskog fakulteta, NSK te dokumentaciju i knjižnicu Etnografskog muzeja.

Stručna i znanstvena konferencija u suorganizaciji muzeja

Naziv skupa: ICOM CECA godišnja konferencija 2011

Tema skupa: Stara pitanja, novi odgovori: kriteriji kvalitete za muzejsku edukaciju

Vrijeme održavanja: 16. – 21. 09. 2011.

Mjesto održavanja: Muzej Mimara, Zagreb

Organizacijski odbor: Željka Jelavić, Mila Škarić, Lada Laura, Renata Brezinščak, Željka Petrović Osmak

Kratki opis: Cilj konferencije je bio razmotriti pitanja kriterija kvalitete za i u muzejskoj edukaciji. Što podrazumijevamo pod pojmom „dobra“ muzejska edukacija? Utječe li, i kako, globalna kriza na kvalitetu muzejske edukacije? Dok neki doživljavaju dramatične promjene uslijed krize, drugima je kriza stalno stanje. Kako se prilagođavamo, odnosno kako uspijevamo očuvati kvalitetu naših programa i onda kada je kriza zapravo trajno stanje?

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Svakodnevni život u Donjoj Kupčini krajem 19. i početkom 20.stoljeća**

Zavičajni muzej Donja Kupčina, tijekom 2011. godine (izložba je dio koncepcije budućeg stalnog postava)

Autor stručne koncepcije: Željka Petrović Osmak

Opseg (broj eksponata): cca 600 predmeta

Vrsta: etnografska

Kraći opis: U to vrijeme je većina stanovništva iz sela živjela još uvijek u drvenim čardacima podignutima na drvene babice. U svakom su čardaku živjele minimalno tri generacije. Poslovi su bili podijeljeni na muške i ženske. Na gornjem dijelu čardaka se kuhalo, objedovalo, spavalo i družilo tijekom zimskih mjeseci. U donjem dijelu čardaka su se čuvali škrinje i ormari za žitarice, alatke kao što su kose, brusevi, sjekira, oprema za konja, bačve (*bedenj*), tikvice (*imberi*), rilj, trljica i ručna stupa za obradu lana i slično. Korisnici: izložba je namijenjena mještanima Donje Kupčine kao prostor gdje mogu prepoznati dio svog identiteta i dio svoje povijesti, svim ostalim zainteresiranim pojedincima iz raznih krajeva, djeci vrtičkog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta, adolescentima, obiteljima i starcima.

- **Proces obrade lana od biljke do tekstila**

Zavičajni muzej Donja Kupčina, tijekom 2011. godine (izložba je dio koncepcije budućeg stalnog postava)

Autor stručne koncepcije: Željka Petrović Osmak

Opseg (broj eksponata): cca 500 predmeta

Vrsta: etnografska

Kraći opis: Za proizvodnju tekstila je uglavnom bio zastupljen lan za finija platna i konoplja za grublji tekstil poput čvrstih prostirki, vreća i raznih užadi, *štronjga*, *spona*, *štrika*. U *potiži* su predstavljene alatke za mehaničku obradu lana: *rilj*, nožna stupa, *trljica*, *grebeni* i drveni nož (*tesla*) dok je daljnja obrada lana, od niti do gotovog platna, prikazana u gornjem dijelu čardaka. Tamo su izložena pojedina pomagala i alatke za pripremu tkanja. Kako su se poslovi oko tkanja i pripreme sirovina za tkanje smatrali ženskom djelatnošću, djevojčice se već od najranije dobi počinju učiti ovim vještinama. Tkanje je posao koji obavljaju tek starije žene. Malene djevojčice obično su *na sukalu navijale niti na cevčice*, koje će starije žene ulagati u *čonek* kojim se tka, a djevojke

obično pomažu pri *snovanju*. *Snovača* je stavljena u postavu u sredinu sobe. Niti se moraju pažljivo voditi da se ne bi *zamrsile*. To se čini uz pomoć *šprikljice* kojom se niti vode na *snovači*. *Snovača* se okreće lijevom rukom pri čemu se broje i zbrajaju *pasma*. Tkalački stan naziva se *tkanica* i na njemu se *tko golo platno*. Dovršeno *ruvo* se *rolja*, odnosno uređuje kako bi se čisto spremilo u škrinju. Na stolu se nalazi i *rolja* te oveće drveno korito s dva ili tri veća kamena s kojim će se rublje povlačenjem po *mlinčenjaku* do kraja izgladiti. Odjeća, *alji* sušila se na suncu, zatim vezala platnenim *trakicama* i spremala u škrinju.

- **Proces obrade lana od biljke do tekstila**

Zavičajni muzej Donja Kupčina, od travnja 2011. (izložba je dio koncepcije budućeg stalnog postava)

Autor stručne koncepcije: Željka Petrović Osmak

Opseg (broj eksponata): cca 200 predmeta

Vrsta: etnografska

Kraći opis: Izložena je opančarska radionica s pripadajućim opančarskim alatom, muški, ženski i dječji opanci, muške i ženske cipele, drveni kalupi za cipele, drveni stol i stolica na kojoj je sjedio postolarski šegrt. Za Muzej je posebno značajno što čuva i primjerak opanaka majstora Pavla Kufrina, koji je bio poznat po majstorski ukrašavanim kopicama na opancima. Tijekom druge polovine 20. stoljeća, na širem području poznat opančar Ivan Grbiniček svoje je opanke prodavao po sajmovima, proštenjima i selima, ali je često radio i narudžbe kod kuće. U Zavičajnom muzeju izložen je alat kojim se koristio i opanci koje je izrađivao. U istoj je zgradi izložen alat koji je koristio stolar i kolar.

- **Izložba pisanica**

Zavičajni muzej Donja Kupčina, od 02. do 30. travnja 2011.g.

Autorica: Marica Adam

Kustosica: Željka Petrović Osmak

Vrsta: etnološka, umjetnička, poretna

(tiskan je deplijan)

- **Hrvatska i Tagore**

Etnografski muzej u Zagrebu, od 7.svibnja do 12.lipnja 2011.g.

Autor: udruga LOTUS

Kustosica: Željka Petrović Osmak

Vrsta: povijesna, pokretna, informativna

- **Božić na tradicijski način u Donjoj Kupčini** (božićni ukrasi iz dječjih radionica u Zavičajnom muzeju)

Zavičajni muzej Donja Kupčina, 16.12.2011. – 02.02.2012.

Autori: djeca iz Donje Kupčine i Anđelka Vidović

Kustosica: Željka Petrović Osmak

Vrsta: pokretna, etnološka, informativna

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva u Zavičajnom muzeju Donja Kupčina:

21.05. - grupa Silva metoda (7 osoba)

20.08. - folklorni ansambl Calabria Citra iz Italije

12.10. - OŠ Brezovica, područna škola u Kupinečkom Kraljevcu, 2. i 3. razredi (cca 50-tak učenika)

14.10. - OŠ Brezovica, područna škola u Kupinečkom Kraljevcu, 1. i 4. razredi (cca 43 učenika)

18.10. - OŠ Pisarovina, područna škola Donja Kupčina, 3. razred (10 djece)

19.10. - OŠ Pisarovina, 3. razred (23 djece)

20.10. - OŠ Pisarovina, područna škola Bratina, 3. razred (9 učenika)

11.11. - OŠ Vrbani, 7. i 8. razredi, (cca 70-tak učenika)

11.3. Radionice i igraonice

Radionice u Zavičajnom muzeju Donja Kupčina:

09.04. - radionica izrade pisanica voskom na tradicijski način (8 djece iz Donje Kupčine)

16.04. - radionica izrade pisanica voskom na tradicijski način (4 djece iz Donje Kupčine)

23.04. - radionica izrade pisanica voskom na tradicijski način (8 djece iz Donje Kupčine)

- 30.04. - radionica izrade pisanica voskom na tradicijski način (2 djece iz Donje Kupčine)
- 07.05. - radionica izrade cvijeća od krep papira (11 djece iz Donje Kupčine)
- 14.05. - radionica izrade cvijeća od krep papira (8 djece iz Donje Kupčine)
- 28.05. - radionica izrade cvijeća od krep papira (5 djece iz Donje Kupčine)
- 04.06. - radionica izrade cvijeća od krep papira (3 djece iz Donje Kupčine)
- 11.06. - radionica izrade cvijeća od krep papira (5 djece iz Donje Kupčine)
- 18.06. - radionica izrade cvijeća od krep papira (4 djece iz Donje Kupčine)
- 02.07. - radionica izrade cvijeća od krep papira (5 djece iz Donje Kupčine)
- 02.12. - radionica izrade božićnog nakita od krep papira (10-tak djece iz Donje Kupčine)
- 09.12. - radionica izrade božićnog nakita od krep papira (15-tak djece iz Donje Kupčine)
- 14.12. - radionica izrade božićnog nakita od krep papira (5 djece iz Donje Kupčine)
- 15.12. - radionica izrade božićnog nakita od krep papira (7 djece iz Donje Kupčine)
- 16.12. - radionica izrade božićnog nakita od krep papira (15-tak djece iz Donje Kupčine)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

03.09. - koncert etno glazbe na otvorenom održan u dvorištu Zavičajnog muzeja Donja Kupčina. Program su izvodili: Lidija Dokuzović, Allan Skrobe, ženska vokalna skupina Čipkice, EtnOrkestar, plesna skupina djevojčica iz Donja Kupčina Angels. Ukupno je bila cca 150 posjetitelja. Koncert je snimala TV 4 rijeke i TV Jabuka.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA