

DOM MARINA DRŽIĆA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Jakov Lukarević *Ristreto di Ragusa*, Venecija 1605.
- Mužar, renesansa, bronca
- Staklena vaza, XIX. st., s kazališnim likovima commedie dell'arte
- Ivan Gundulić *Osman*, prvo izdanje, Martekini Dubrovnik, 1826.
- Mužar, rana renesansa
- Pladanj, kasna renesansa, mjed
- Pladanj, XV-XVI stoljeće, pozlaćeni bakar
- Skulptura *Laura*, Ivana Komel, kolorirani gips
- *Portret Marina Držića*, diptih, ulje na platnu
- Deset fotografija (Burato, Berner)

1.3. Darovanje

- Skulpture, kolorirani gips autorice Ivane Komel: *Negromant*, *Vilin ples*, *Fortuna*
- Prijevod na švedski jezik *Dundo Maroje* iz 1960. godine za kazališnu izvedbu – Darovnica Rafael Rodin.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Kupljen arhivski ladičar.
- Zaštita muzejske zbirke pergaminskim omotnicama i beskiselinim arhivskim mapama.
- Stalno praćenje mikroklimatskih uvjeta (temperature, vlaga...) radi optimalnih uvjeta izložaka i zbirke.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarna knjiga broji 1089 predmeta. Nakon instalacije računalnog programa M++ započeta je digitalna obrada muzejske građe. Sveukupno je računalno obrađeno 363 muzejska predmeta.
- U 2012. Godini obrađeno 235 muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

- Fototeka se obrađuje u računalnom programu S++ te su ukupno obrađene 42 računalne jedinice. U 2012. godini računalno je obrađeno 30 jedinica.

3.6. Hemeroteka

- Hemeroteka se obrađuje u računalnom programu S++ te je ukupno obrađeno 157 jedinica. U 2012. godini računalno su obrađene 132 jedinice.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Projektna dokumentacija „Blok Domino, Dom Marina Držića“.

3.9. Ostalo

- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti - ukupno je u računalnom programu S++ obrađeno 106 jedinica, a u 2012. godini 94 jedinice.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Ivančević, V. Luka Livorno i dubrovački brodovi
- Vojnović, I. Gospođa sa suncokretom
- Levy, Michael. Istorija slikarstva
- Foretić, Vinko. Povijest Dubrovnika, sv. 2

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Nabavljen računalni program K++ za obradu knjižnične građe u muzejima.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Novo u stalnom postavu:

- Jakov Lukarević *Ristreto di Ragusa*, Venecija 1605.
- Mužar, renesansa, bronca
- Staklena vaza, XIX. st., s kazališnim likovima commedie dell'arte
- Mužar, rana renesansa
- Pladanj, kasna renesansa, mjed
- Pladanj, XV-XVI stoljeće, pozlaćeni bakar
- Skulpture, kolorirani gips autorice Ivane Komel: *Laura*, *Negromant*, *Vilin ples*, *Fortuna*
- *Portret Marina Držića*, diptih, ulje na platnu

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada predmeta nabavljenih za muzejsku zbirku.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Vesna Delić Gozze. Predavanje na zajedničku temu "Museums and Spirit of the Place" ICOM-ova Međunarodnog komiteta za muzeje književnika ICLM, pod nazivom *Držić's Dubrovnik as a Place of Pleasure and Mutiny*, u Muzeju Ibsena, Oslo, Norveška, 17. lipnja 2012.
- Vesna Delić Gozze. Predavanje naslova *Guo Moruo i A. G. Matoš, dva pjesnika istog značaja* u sklopu Međunarodne konferencije povodom sto godina od rođenja Gua Morua, Leshan Sechuan, Kina, 15. do 17. studenoga 2012.

6. 8. Stručno usavršavanje

- Marita Dužević. *Preventivna zaštita umjetnina na papiru*. Zagreb, MDC. 20. i 21. studenoga 2012. godine.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Vesna Delić Gozze:

Članica ICOM-ova Izvršnog odbora ICLM-a, Međunarodnog komiteta za muzeje književnika
I kompozitora

Članica Nacionalnog komiteta ICOM-a

Članica ICOM-ova Međunarodnog komiteta za staklo, Glass

Članica Hrvatskog muzejskog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Nabavljen računalni program K++ za obradu knjižnične građe u muzejima.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Galerija sugrađana, Tommaso Burato, 9. siječnja 2012.

Istraživački rad na arhivskim podacima o dubrovačkom fotografu druge polovice XIX. st. čiji se profesionalni rad nastavio u Zadru. Preko fotografija i privatnih dokumenata pokazan je

na ovoj izložbi cijeli niz portreta i Dubrovčana, od kojih su mnogi povodom ove izložbe prepoznati i imenovani.

Crkva Sv. Blaža, zagrebački Sv. Vlaho, 2. veljače 2012.

Dubrovački zaštitnik ima i u Zagrebu svoju crkvu, u inicijalnoj arhitekturi hrvatske moderne, crkvi sv. Blaža Viktora Kovačića. Na izložbi su prezentirani arhitektovi planovi i tlocrti te originalne fotografije s potpisom Damira Fabijanića s motivima arhitektonskih detalja iste crkve.

La Granja, španjolska kraljevska tvornica stakla, 25. svibnja 2012.

Iz muzeja koji je u sastavu kraljevske tvornice kristala u La Granji, izložen je pregled, od baroka do suvremenog predmeta, proizvodnje toga značajnog španjolskog proizvoda umjetničkog obrta.

Od Negromanta do Japana, Ivana Komel – trag vilina konjica, 5. lipnja 2012.

Slike na staklu različitih motiva kao i skulpture Držićevih kazališnih karaktera, pokazuju autoricu Ivanu Komel kao suverenu likovnu interpretatoricu u različitim materijalima izražavanja.

U dosluhu s prirodom. Nakit, Ikuo Ishimori, 15. lipnja 2012.

Japanski dizajner nakita s adresom u Francuskoj, u dizajnu nakita varira oblike iz prirode.

Fotografije s revije, Yohji Yamamoto, 15. lipnja 2012.

Jedan od najpoznatijih svjetskih modnih dizajnera pokazuje, na fotografijama, maštovitost svojih kreacija.

Izložba Guo Moruo, kineski pjesnik moderne, 10. kolovoza 2012.

Rodonačelnik kineske moderne poezije, u kojoj su evidentni utjecaji i zapadne književnosti, jedan je od najvažnijih kineskih književnika. Na izložbi su izloženi autografi, dokumenti, fotografije kao i kaligrafije izrađene rukom toga književnika.

Massimo Tosi, Memorijalne kuće, Case della Memoria, akvareli, 22. prosinca 2012.

Arhitekt i slikar Massimo Tosi na ovoj je izložbi u tehnici akvarela pokazao niz stambenih objekata, kuća i palača u kojima su rođeni ili su živjeli umjetnici i znanstvenici; te su zgrade svojom današnjom namjenom najčešće u funkciji muzeja ili na drugi način jasno obilježavaju svoje slavne stanovnike i time postaju mjesta zanimljiva posjetiteljima.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Guo Moruo. Božice*. Dubrovnik : Dom Marina Držića, 2012 (monografija)
- *Galerija sugrađana*, Tommaso Burato, katalog, tekst Vesna Delić Gozze, grafičko oblikovanje Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik.
- *Crkva Sv. Blaža, zagrebački Sv. Vlaho*, katalog, tekst Vesna Delić Gozze, Krešimir Galović i Tomislav Premerl, grafičko oblikovanje Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik.
- *La Granja, španjolska kraljevska tvornica stakla*, katalog, tekst Paloma Pastor Rey de Vinas, grafičko oblikovanje Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik.
- *Od Negromanta do Japana, Ivana Komel – trag vilina konjica*, brošura, tekst Vesna Delić Gozze, grafičko oblikovanje Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik.
- *U dosluhu s prirodom. Nakit, Ikuo Ishimori*, brošura, tekst Vesna Delić Gozze, grafičko oblikovanje Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik.
- *Guo Moruo, kineski pjesnik moderne*, brošura, tekst Vesna Delić Gozze, grafičko oblikovanje Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik.
- *Massimo Tosi, Memorijalne kuće, Case della Memoria*, akvareli, katalog, tekst Vesna Delić Gozze, Francesca Allegri, grafičko oblikovanje Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik.

Plakati izložbe:

- *Galerija sugrađana*, Tommaso Burato, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *Crkva Sv. Blaža, zagrebački Sv. Vlaho*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *Noć muzeja 2012*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *La Granja, španjolska kraljevska tvornica stakla*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa
- *Od Negromanta do Japana, Ivana Komel – trag vilina konjica*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *U dosluhu s prirodom. Nakit, Ikuo Ishimori*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik

- *Fotografije s revije, Yohji Yamamoto*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *Guo Moruo, kineski pjesnik moderne*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *Massimo Tosi, Memorijalne kuće, Case della Memoria*, akvareli, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *U korak s Držićem*, modni performans, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *Marin Držić u suvremenoj likovnoj umjetnosti*, predavanje, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik

Pozivnice za izložbe:

- *Galerija sugrađana*, Tommaso Burato, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *Crkva Sv. Blaža, zagrebački Sv. Vlaho*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *La Granja, španjolska kraljevska tvornica stakla*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa
- *Od Negromanta do Japana, Ivana Komel – trag vilina konjica*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *U dosluhu s prirodom. Nakit, Ikuo Ishimori*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *Guo Moruo, kineski pjesnik moderne*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *Massimo Tosi, Memorijalne kuće, Case della Memoria*, akvareli, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik
- *Novogodišnja čestitka*, dizajn Marin Gozze, tisak Alfa, Dubrovnik

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

- Noć muzeja, projekcije dokumentarnih filmova o vizualnoj umjetnosti, 27. siječnja 2012.: cjelonoćne projekcije više od 40 dokumentarnih filmova na temu vizualnih umjetnosti.
- Predavanje Marine Nikolajevne Drobiševe *Držić u suvremenoj likovnoj umjetnosti*, 22. kolovoza 2012. godine.

11.4. Ostalo

- Organizirani posjeti razreda osnovnih, srednjih škola s područja grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Izjave i intervjui za tiskovne i elektroničke medije povodom programskih događanja u Domu Marina Držića.

12.5. Koncerti i priredbe

- Modni performance dizajnerice Aleksandre Ranković *U korak s Držićem* s odjećom inspiriranom renesansnim kostimima, 4. rujna 2012

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- U Domu Marina Držića je u 2012. godini bilo 16.334 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 0,7 %
- lokalna samouprava: 97 %
- vlastiti prihod: 2,3 %

15.2. Investicije

- 100.459 kn