

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2012. GODINU - DVOR TRAKOŠĆAN

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Terensko se istraživanje vršilo usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme i poslije radova, te su se vodile bilješke.

Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Ljubomir Gašparović je izvršio pregled izloženog klavira, inv. oz. 1081, te dao prijedlog potrebnih zahvata.

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu Zbirke slika radi intervencije na ugroženim slikama.

Redovito se čistila građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Redovito se obavljala kontrola predmeta i mikroklimatskih uvjeta u spremištima i stalnom postavu.

2.3. Restauracija

U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirane su sljedeće slike: *Josip II.*, inv. oz. 1317; *Nepoznati časnik*, inv. oz. 978; *Nepoznati časnik*, inv. oz. 1386; *Bogorodica s Isusom*, inv. oz. 1322.

U Restauratorskom centru Ludbreg HRZ-a restauriraju se oslikane zidne tapete (zatvaranje oštećenja) iz malog salona inventarnih oznaka: 1041, 1042, 1043, 1044, 1045.

Damir Lanović restaurirao je komodu, inv. oz. 1567, te ogledalo, inv. oz. 1630, iz Zbirke namještaja, te je prema zadanom predlošku izradio 9 okvira za slike.

Jasna Denich restaurirala je slike: *Nepoznati časnik*, inv. oz. 1329, i *Ivan IX. Drašković*, inv. oz. 1349.

HRZ je proveo istraživačke radove na zidnom osliku Malog salona.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U bazi podataka M++ izvršene su dopune kataloških zapisa za buduću Zbirku lovstva; Zbirku posuđa, kućanskog pribora i opreme te i Zbirku varia.

Također je obrađeno i uneseno 90 fotografija.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Izrađuje se unutar računalne obrade.

3.3. Fototeka

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, te ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja povremenih izložaba, snimanaj za potrebe izdavačke djelatnosti i drugo. Ukupno je napravljeno oko 850 snimaka, od čega je dio i digitalno obrađen.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni članci objavljeni u novinama i na internetu koji su vezani uz djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

3.9. Ostalo

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno-povijesne zbirke na manje zbirke. Digitalnom obradom muzejski predmeti se prema *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi* uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Izvršena je priprema za registraciju Zbirke posuđa, kućanskog pribora i opreme kao kulturnog dobra. U tijeku je obrada ostalih zbirki muzejskih predmeta.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 6 naslova za muzejsku knjižnicu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirka.

5.2. Izmjene stalnog postava

Zbog restauratorskog zahvata na tapetama za posjetitelje je zatvoren Mali salon na prvom katu. Izvršene su manje izmjene muzejske građe unutar stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Andrea Eršetić i Ivan Mravlinčić izradili su tekstove i fotografske priloge za aplikaciju na mobilnim telefonima „Cro Museums“, brošuru pod nazivom *Odmor u varaždinskom kraju* te vodič u izdanju Školske knjige, *Avantura u muzejima*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ivan Mravlinčić je izlagao na okruglom stolu pod nazivom *Žene u hrvatskoj znanosti i kulturi* održanog 8. ožujka 2012. godine u Osnovnoj školi Izidora Poljaka u Višnjici.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Ivan Mravlinčić, *Umjetnost ne poznaje granice*; predgovor, životopisi i fotografije kataloga izložbe.

6.8. Stručno usavršavanje

Ivan Mravlinčić i Marko Sekol bili su na edukacijskoj radionici za osposobljavanje u sklopu programa za učinkovito korištenje energije *Dovesti svoju kuću u red*.

Andreja Srednoselec bila je na seminaru za usavršavanje na programu za obradu muzejske građe M++ - *Način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina*.

Vesna Županić, Andreja Srednoselec i Marko Sekol su osposobljeni za rad na aplikaciji „Arhinet“.

Ivan Mravlinčić pohađao je programe redovitog usavršavanja u području javne nabave.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć na realizaciji projekta *Nužnici i kultura stanovanja* Creskog muzeja.

Vršene su konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom, te izvođačima radova na i u krugu dvorca.

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (muzeji, studenti, učenici, udruge i dr.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u DPUH-u i u zajednici kulturnog turizma HGK.

Sudjelovalo se akcijama turističkih zajednica.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tvrtka Zenssfoto izradila je virtualnu šetnju 360° kroz muzej i perivoj.

U suradnji s Državnim arhivom u Varaždinu, Muzej je uveo aplikaciju „Arhinet“ pomoću koje se digitalizira arhivsko gradivo.

U tijeku je izrada nove internetske stranice, te se održava postojeća stranica Muzeja, www.trakoscan.hr.

Osoblje se osposobljavalo na novim programima.

Provodio se rad na programu za evidenciju odlaska i dolaska na posao.

6.13. Ostalo

Sudjelovalo se na izradi dokumentacije u suradnji s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Varaždinske županije, radi adaptacije i uređenja info-punkta i poučne staze Trakošćan, u svrhu prezentacije prirodnih vrijednosti park-šume Trakošćan te pripadajućeg okolnog područja ekološke mreže.

Izrađen je Strateški plan ustanove za razdoblje 2013. - 2015.

Suradivalo se na projektu Google Street View.

Provodio se program za učinkovito korištenje energije *Dovesti svoju kuću u red*. Djelatnici Muzeja 30. ožujka su bili na stručnom izletu u Rijeci i Istri.

Suradnja i razmjena traženih informacija sa srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala se i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama.

Dežurna služba, vodiči i kustosi su se upoznavali s radom sustava protuprovala, video-nadzora, vatrodjave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Glazbala**

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 27. siječnja - 26. ožujka 2012.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mario Beusan

Opseg (broj eksponata): 8

Vrsta: umjetnička, etnografska, samostalna, pokretna

Tema: Akademski kipar Stipan Kujundžić predstavio je kao skulpturu moderne glazbene instrumente nastale preoblikovanjem izvornih gusala. U projekt su uključeni muzikologinja Maja Milošević i kompozitor Tibor Szirovicza. Izložba je popraćena audio prezentacijom izvedbe samog autora na glazbalima.

Naziv izložbe: **Međimurski pilovi**

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 5. travnja - 1. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Damir Klaić

Autori likovnog postava: Damir Klaić i Ivan Mravlinčić

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: umjetnička, fotografska, samostalna

Tema: Fotograf Damir Klaić snimio je gotovo sve pilove, poklonce i raspela na javnim površinama u Međimurju, od čega je jedan dio reproduciran na većim formatima te izložen.

Naziv izložbe: **Izložba likovnih stvaralaca iz Hrvatske**

Mjesto održavanja i prostor: Šentjernej, Galerija Kulturnog centra

Vrijeme trajanja: 19. travnja - 21. svibnja 2011.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autorica likovnog postava: Andreja Srednoselec

Opseg (broj eksponata): 33

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Naš muzej je u suradnji sa Kulturnim centrom „Primož. Trubar“ u Šentjerneju (Slovenija) i Hrvatsko-kineskim društvom iz Varaždina, organizirao izložbu dvadeset likovnih stvaratelja sa šireg područja sjeverozapadne Hrvatske.

Naziv izložbe: **Lice i tijelo kao odraz psihe**

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 5. listopada - 5. Studenoga 2012.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Horvat

Autorice likovnog postava: Mirela Horvat i Elizabeta Igrec

Opseg (broj eksponata): 32

Vrsta: umjetnička, fotografska, skupna, pokretna

Tema: Izložena su slikarska djela - portreti i ljudske figure - Galerije Starih i novih majstora iz Gradskog muzeja Varaždin autorice Mirele Horvat.

Naziv izložbe: **Povratak domu**

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 13. studenoga 2012. - 15. siječnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Mario Berdič i Jožica Medle

Autori likovnog postava: Jožica Medle i Ivan Mravlinčić

Opseg (broj eksponata): 38

Vrsta: umjetnička, pojedinačna

Tema: Likovna umjetnica iz Šentjerneja (Slovenija) izložila je djela iz opusa zadnjih dviju stvaralačkih faza. Njezina specifična likovna tehnika temelji se na enformelskom pristupu, a pored toga izložene su i instalacije te jedna skulptura.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Izdan je katalog za *Izložbu likovnih stvaralaca iz Hrvatske*.

Tiskanje pozivnica za izložbe, tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, ulaznice i drugo.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici, te grupe učenika i odraslih - ukupno 391 vodstvo.

11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

11.4. Ostalo

U suradnji s HMD-om održana je muzejska akcija „Noć muzeja '12“.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Ustupanje podataka i fotografija novinarima za potrebe članaka.

12.2. Sudjelovanje se u televizijskim i radijskim emisijama

Suradivalo se s obrazovnim programom HRT-a, te s drugim televizijskim kućama i radijskim postajama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija.

Suradnja s ostalim produkcijskim kućama (npr.:MP - Filmska produkcija, snimanje reklame; snimanje indijskog video spota, spot klape Bistrice i sl).

Dano je više intervjuja tiskanim i elektroničkim medijima.

12.4. Promocije i prezentacije

U sklopu muzejske akcije „Noć muzeja '12“ prezentirana je čipka čipkarskog društva „Danica Brössler“ iz Lepoglave, te nastup kuburaškog društva „Glasna kubura“ iz Kamenice.

U galeriji je 12. svibnja promovirana knjiga pjesama *Jedan život – Jane življanja* autorice Manuele Mikulić-Banfić.

15. lipnja je održan diplomatski prijem u dvorištu dvorca prigodom predstavljanja programa 42. Varaždinskih baroknih večeri.

12.5. Koncerti i priredbe

Klavirski duo Ljubomir Gašparović – Emin Armano održao je 3. lipnja koncert na povijesnom klaviru Conrada Grafa, izvodeći djela Franza Schuberta.

„Exeter University Chamber Orchestra“ 15. travnja izveo je koncert klasične glazbe pod nazivom *From England to Zagreb*.

Za trajanja 42. Varaždinskih baroknih večeri održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani: 22. rujna nastupio je engleski ansambl „Le Jardin Secret“ izvodeći program pod nazivom *Auf Wiener Art*, dok su 29. rujna koncertom ansambla „NAYA“ iz Izraela izvođena djela Georga Friedricha Händela, Alessanrda Grandija te tradicionalne židovske pjesme.

U sklopu muzejske akcije „Noć muzeja '12“ u dvorcu je Vatroslav Vudijan izveo klavirski koncert.

S Turističkom zajednicom Bednje suorganizirana je manifestacija *Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu* čiji se veći dio održao na prostorima naše Ustanove. U sklopu te manifestacije su se održala brojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo).

12.6. Djelatnost klubova i udruga

U suradnji sa ŠRK Trakošćan poduzeto je poribljavanje i čišćenje Trakošćanskog jezera.

12.7. Ostalo

Suorganizacija Europskog prvenstva u 3D streličarstvu, održanog od 10. do 16. rujna u Trakošćanu.

Pomoć kod organizacije natjecanja u orijentacijskom trčanju - 9. rujna.

Suorganizacija 5. festivala motora i rock'n'roll-a, Trakošćan - 29. lipnja - 1.srpanja

Davale su se informacija vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.

Sudjelovalo se u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događanja.

Vršena su razna fotografska snimanja za potrebe časopisa.

Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenira.

U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.

Prostor polivalentne dvorane ustupao se vanjskim korisnicima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2012. godine Muzej je posjetilo 63 419 posjetitelja, od kojih je 24 360 po 15 kn (učenici, studenti), 26 656 po 30 kn (odrasli), 1 278 predškolske djece u organiziranim

grupama po 10,00 kn. Bilo je 2 773 umirovljenika koji su plaćali po 15 kn, dok su ostali, njih 8 352, među kojima su bili predškolska djeca, obližnje osnovne škole, državne delegacije i drugi, imali besplatan ulaz u Muzej.

Udjel stranih posjetitelja iznosio je 19 %.

Na povremenim izložbama bilo je 480 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH 66,6 %

vlastiti prihod 33,4 %

15.3. Investicije

Ukupno: 787.722,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- zaštita, održavanje i oprema Muzeja
- izrada projekta za preventivno osiguranje i sanaciju južnog bedema
- izrada dokumentacije za izgradnju priključka kanalizacije
- izrada projekta servisne građevine
- izvođenje radova preventivnog osiguranja južnog bedema dvorca
- izgradnja tlačnog cjevovoda, izgradnja priključka na kanalizaciju
- uređenje vanjske terase i stubišta
- detaljna sanacija južnog bedema dvorca
- izgradnja servisne građevine kod amfiteatra
- obnovljen je dio svetišta sa menzom, izvršeni ličilački radovi te su donirane klupe za kapelicu Sv. Križa
- provedena je racionalizacija električne rasvjete u oružarnici
- donirana je kućica za trg obrta u podnožju dvorca
- nabava informatičke opreme: dva kompjutera i pislač

- nabava službene radne zaštitne odjeće i opreme
- vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu
- nadzirani su svi zaštitni radovi.

Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.

- provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija od oštećenja, požara i krađa
- provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja
- održavano je krovništvo, žljebovi te dimnjaci
- održavani su strojevi i alati
- pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca
- provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima
- obavljen je godišnji popis imovine sa izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, muzejske građe (trogodišnja inventura), novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvanbilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalogi i ostalo)
- provođenje postupaka javne nabave s evidencijama
- održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja
- provedeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera. Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:

- Hrvatske šume d.o.o. izradile su izvješće o nadzoru i provođenju programa gospodarenja park-šumom
- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine i čišćenje sastojina
- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o.), ukupno 145 m³, uspostavljanje šumskog reda, te otpremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti

- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sistema brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje nivoa vode za vrijeme velikih kiša.