

GRADSKA GALERIJA ANTUNA GOJAKA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012.GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Zbirka suvremenih autora

- Ernesto Markota, *Kamenjarke*, 2012., akril na platnu, 55 x 73 cm;
- Ernesto Markota, *Makarska*, 2012., akril na platnu, 60 x 90 cm;
- Martina Gulan, *Gledam u tebe mali*, 2010., akril i ulje na platnu, 120 x 80 cm;
- Mill Boras, *Slap ljudske nebrige*, 2007. akril na platnu, 150x100 cm;
- Krešimir Urlić, *Put 5*, akril na platnu, 2011., 100 x 70 cm.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom cijele godine radilo se na preventivnoj zaštiti fundusa Galerije. Tehnička služba provodi preventivnu zaštitu prema uputama stručnog osoblja i temeljem informacija iz dostupne literature. U skladu s tehničkom opremljenošću vodi se briga o svim muzejskim predmetima. S izborom novog ravnatelja, u studenom 2012. iznašla su se financijska sredstva za nabavu zaštitnih materijala arhivske kvalitete, pa su tako nabavljenim materijalom zaštićeni neki ugroženiji muzejski predmeti, ali i dio dokumentacijskih fondova.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U inventarnu knjigu uneseni su svi zaprimljeni muzejski predmeti (5 unosa). Unosi su obrađeni računalno u programu M++.

3.3. Fototeka

- Tijekom 2012. u inventarnu knjigu fototeke upisane 74 jedinice građe. Unosi su obrađeni računalno- u programu M++.

3.6. Hemeroteka

- Inventarna knjiga hemeroteke u 2012. bilježi 146 računalno obrađenih unosa (M++).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Nabava knjižnog fonda vršila se tijekom 2012. u pravilu razmjenom i darivanjem, a evidentirana su i muzejska izdanja. Osim povremeno kupnjom, knjižni fond Galerije, koji broji preko 1300 svezaka građe nadopunjava se razmjenom među srodnim ustanovama ili njihovim donacijama.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- U 2012. knjižni fond je povećan za 98 publikacija. Sve publikacije su upisane u ručno vođenoj inventarnoj knjizi galerijske knjižnice.

5. STALNI POSTAV

Naziv: **Izbor iz Donacije Gojak**

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg: 19 muzejskih predmeta iz fundusa Zbirke Donacija Gojak

Površina u m²: 91,45

Kraći opis: Izbor između 333 muzejska predmeta iz Donacije Gojak. Uglavnom se radi o slikama iz Donacije, te pet crteža. Tehnike koje su zastupljene jesu: ulje, akvarel, olovka.

Motivi zastupljeni u navedenom izboru prepoznatljivi su i karakteristični za Antuna Gojaka: Biokovo, makarski predjeli, motivi iz zemalja koje je posjetio za života; Australija i Slovenija, te autoportreti.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Na zahtjev vlasnice N.N. iz Makarske (podaci poznati Galeriji) obavljen je stručni izvid građe i slika vezanih uz Antuna Gojaka, te je istom prilikom utvrđena njihova autentičnost (listopad 2012.).

6.3. Revizija građe

- U studenom 2012. obavljena je izvanredna revizija muzejskog fundusa, a povod je bila promjena ravnatelja. Navedena revizija provedena je sukladno važećim odredbama Zakona o muzejima.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kokić, Ivana Ivica, predgovor u deplijanu izložbe Josipa Botice, Makarska, 2012.
- Karamatić, Josip; predgovor u deplijanu izložbe Martine Gulan, Makarska 2012.
- Karamatić, Josip; uvodnik u brošuri *Torta makarana*, Makarska, 2012.

6.8. Stručno usavršavanje

- Josip Karamatić sudjelovao je na seminaru-radionici za muzejske djelatnike korisnike specijaliziranog muzejskog informatičkog programa M++ i S++ u MDC-u, U Zagrebu. – 06.12.2012.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć pruža se učenicima i studentima pri izradi seminarskih i maturalnih radova.

- Stručna pomoć pruža se makarskim kulturnim djelatnicima i Gradskoj upravi Makarske.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Ivana Ivica Kokić članica je Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

- Josip Karamatić član je Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Pokrenute su aktivnosti na kreiranju galerijske web stranice. - studeni-prosinac 2012.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Josip Botica. Mediteranske impresije**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka

Vrijeme trajanja: 17.-31.05.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Ivica Kokić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić

Opseg (broj eksponata): 28 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna

Tema: Slikar je rođen u Račišću na Korčuli. Obrazovao se u Korčuli, Splitu i El Shattu, a u Makarsku dolazi kao nastavnik likovnog i tehničkog odgoja. Njegovo prosvjetno djelovanje od 50-ih do 80-ih godina 20.st. pratio je i uglavnom samozatajan slikarski rad. Prepoznatljivi motivi njegovih slika su uzmorski krajobrazi, osobito oni korčulanski i makarski, a posebno su zanimljivi i portreti, uglavnom članova obitelji.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Izložba radova učenika Umjetničke škole Františka Kmocha iz Kolina**
(Češka Republika)

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka

Vrijeme trajanja: 20.06.- 04.07. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Stručna služba škole

Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić

Opseg (broj eksponata): 14 panoa s radovima polaznika škole

Vrsta: kompleksna, inozemna, edukativna, skupna.

Tema: Učitelji i polaznici ove škole biti će gosti makarske Glazbene škole. Njihovo će gostovanje osim standardnog koncertnog programa pod nazivom „Zajedno“ biti obogaćeno i ovom prigodnom izložbom. Na izložbi su bili predstavljeni radovi djece, starosti između 8 i 15 godina ostvareni u različitim likovnim tehnikama.

Korisnici: Izložba je namijenjena ponajprije polaznicima Glazbene škole Makarska i njihovim učiteljima, ali i široj javnosti koja se na ovoj izložbi može upoznati s radom i svakodnevnim aktivnostima jedne europske umjetničke škole.

Naziv izložbe: **Martina Gulan - 1.solo izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka

Vrijeme trajanja: 12.-26.07.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Ivica Kokić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić

Opseg (broj eksponata): 20 slika u tehnici akril i ulje na platnu

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Tema: Izložba apsolventice slikarstva zagrebačke ALU. Predstavila se publici pregledom svog dosadašnjeg slikarskog rada. Izložba je postavljena u okviru programa Makarskog ljeta 2012.

Korisnici: Svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Mill Boras. Slapovi**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka

Vrijeme trajanja: 09.-24.08.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Ivica Kokić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Ivica Kokić

Opseg (broj eksponata): 14 slika rađenih u tehnici akril na platnu

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložba Milla Borasa, akademskog slikara sa zagrebačkom adresom, koji se publici predstavio svojim vitalističkim apstrakcijama većih formata. Izložba je postavljena u okviru programa Makarskog ljeta 2012.

Korisnici: Svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Torta makarana**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka

Vrijeme trajanja: 21.10.-04.11. 2010.

Autor(i) stručne koncepcije: Lidija Vukadin Vranješ, Ana Kunac, Josip Karamatić

Autor(i) likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 24 izložbena panoa, 12 uporabnih predmeta i filmska projekcija posvećena Torti makarani

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Izložba daje sumarni pregled građe i akcija što su osigurali status zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra Torti makarani. Ljubomorno čuvani recepti, vremenom oplemenjivani novijim i dostupnijim sastojcima stoje na početku izložbe. Trajanje koje je podrazumijevalo tortu makaranu na svim privatnim slavljinama u gradu nije nam namirilo fotodokumentaciju u obujmu u kojem smo očekivali radeći na pripremi. Nedostatak fotografija donekle je umanjen izloženim pregledom literature iz prošlog, 20.stoljeća. Većina predstavljenog, uglavnom novinskih članaka, potječe pak iz posljednjeg desetljeća kada se značajno intenzivira interes za makaranu. Ovaj dio izložbe je i najkompletniji, dopunjen i prigodnim filmskim programom. Poseban dio izložbe čini i pregled propagandnog materijala torte makarane.

Izložba je organizirana u sklopu proslave Dana grada Makarske 2012.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Kažimir Hraste. Bliskost oprečnog**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antuna Gojaka

Vrijeme trajanja: 19.11.-06.12. 2012.

Autor stručne koncepcije: Kažimir Hraste

Autor(i) likovnog postava: Kažimir Hraste

Opseg (broj eksponata): 8 skulptura rađenih u kombinaciji stakla i metala

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Akademski kipar Kažimir Hraste, inače dobro poznat makarskoj publici po svojih nekoliko radova u javnim prostorima grada, predstavio se svojim radovima iz ateljea. Slobodne kiparske forme dojmljive efektivnosti ispunile su svojim oprečnostima izložbeni

prostor Galerije. Izložba je bila organizirana u sklopu proslave svetkovine makarskog zaštitnika sv. Klementa mučenika.

Korisnici: Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Deplijan izložbe Josip Botice, Makarska, 2012.
- Deplijan izložbe Martine Gulan, Makarska, 2012.
- Katalog izložbe Milla Borasa, Makarska, 2012.
- Katalog izložbe Kažimira Hraste, Makarska, 2012.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Josip Karamatić, djelatnik Galerije održao je vodstva postavom izložbe Torta makarana za četiri razreda makarske Srednje škole fra Andrije Kačića Miošića iz Makarske.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Izlagačka aktivnost Galerije redovito se prati u lokalnom tisku (Makarsko primorje i Makarska kronika), a povremeno u regionalnom tisku (Slobodna Dalmacija).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- O aktivnostima Galerije redovno se izvještava javnost u emisiji Radija Makarske rivijere za kulturu „Tragovima kulture“ uoči svake izložbe s kratkim izlaganjima o temi, koncepciji i postavu svake pojedinačne izložbe.

- Josip Karamatić sudjelovao je u TV prilogu emitiranom u emisiji „Županijska panorama,, HRT 2 snimljenom u povodu održavanja izložbe *Torta makarana*. (30.listopada 2012.)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Gradska galerija Antuna Gojaka nema PR službu - kao niti ostali manji muzeji u Hrvatskoj, pa se putem lokalnih medija – tiskanih i internetskih provodi promidžba vezana uz pojedine galerijske izložbe i ostala događanja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Tijekom 2012. Galeriju su posjetila 3 456 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- lokalna samouprava: 97%

- vlastiti prihod: 1%

- donacije: 2%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Nabavljeni su zaštitni materijali arhivske kvalitete za 40 crteža iz zbirke Donacija Gojak.

- Sukladno donesenim Smjernicama za Strateški plan djelovanja Gradske galerije Antuna Gojaka 2013.-2016. pristupilo se osmišljavanju aktivnosti na prezentaciji Donacije Gojak u navedenom razdoblju.

16.2. Ostalo

- 3. travnja 2012. održana je u hotelu Biokovo humanitarna aukcija slika nastalih na Likovnoj koloniji Makarska 2011. Ova je aukcija bila organizirana uz podršku grada Makarske, a u suradnji s Udrugom sv.Vinka Paulskog - Konferencija sv.Klementa, Makarska.

- 21. – 24. listopada 2012. održan je IX. saziv makarske likovne kolonije u organizaciji Galerije, a pod pokroviteljstvom grada Makarske. Ovaj saziv Kolonije održan je u sklopu proslave Dana grada Makarske. Voditelj ovogodišnje likovne kolonije bio je Josip Karamatić, djelatnik Galerije i diplomirani povjesničar umjetnosti. U IX. sazivu Kolonije sudjelovali su: akademski slikari Ante Brkić, Blaženka Salavarda, Hrvoje Roguljić i Ernesto Markota te slikari Sunčica Travaš, Lili Gluić i Ante Dragobratović.

- 31.kolovoza 2012. dotadašnja ravnateljica Galerije, gđa.Ivana Ivica Kokić, viša kustosica, umirovljena je na osobni zahtjev, a s danom 29.listopada 2012. imenovan je ravnateljem na razdoblje od četiri godine, Josip Karamatić, dokumentarist, djelatnik Galerije.