

GRADSKI MUZEJ SISAK - IZVJEŠTAJ O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Prilikom zaštitnog arheološkog istraživanja na lokalitetu „Sisak, Frankopanska ul. b.b“ prikupljeno je 10 posebnih nalaza i 188 jedinica (vrećica) ostalih nalaza (keramika, ljepljiva, šljaka, kosti...) koji pripadaju u različite zbirke Arheološkog i Numizmatičkog odjela (Zbirka prapovijesti, Zbirka keramičkih predmeta, Zbirka metalnih predmeta, Zbirka nakita i gema). / *Tea Tomaš Barišić, Iskra Baćani*

- Prilikom sustavnog arheološkog istraživanja Sisak, Sv. Kvirin 2012. (3. 9. – 5. 10. 2012.) prikupljeno je 56 posebnih nalaza i oko 1000 vrećica nalaza: ulomaka keramike, metala, kosti i građevinskog materijala. Predmeti pripadaju razdoblju antike. / *Rosana Škrkulja*

1.3. Darovanje

- Gradskom muzeju Sisak tijekom 2012. godine darovano je 345 predmeta.

Etnografski odjel, darovano je 7 predmeta:

- za Zbirku nošnji 3 predmeta
- za Zbirku tekstila 4 predmeta.

Galerijski odjel, darovano je 2 predmeta:

- za Zbirku skulptura i sitne plastike darovane su 2 skulpture nastale tijekom Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak. Radi se o skulpturi *Kompozicija od spojnice* autora N. Njirića, nastala 1974. g. te skulpturi nepoznatog autora i naziva, nastaloj 1983. g. Skulpture je Gradskom muzeju Sisak darovala tvrtka CMC Sisak d.o.o.

Kulturno-povijesni odjel, darovano je 336 predmeta:

- za *Zbirku militarija* PU Sisačko-moslavačka darovala je 3 delaborirana (onesposobljena) predmeta: zrakoplovna bomba ZAB-250-200, topničko zrno TF M-107 cal 155 mm i minobacačka mina TF M-62P4 cal. 120 mm.
- za *Zbirku fotografija* donirano je 5 albuma fotografija Srećka Drakslera, svećenika rodom iz Siska. Albumi sadrže ukupno 326 fotografija s motivima grada Siska, obitelji Draksler, bogoslova i prirode. Fotografije su nastale između 1935. i 1945. godine.
- za *Zbirku namještaja* darovan je 1 predmet: drveni ormar.
- za *Zbirku varia* darovano je 6 predmeta: 3 radničke kacige, aparat za cvikanje kartica, staklena boca za parfem i laboratorijska vaga.

1.7. Ostalo

Galerijski odjel

- Zbirka ostavštine Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak pohranjena je u Gradskom muzeju Sisak (112 predmeta) temeljem Ugovora o ostavi sklopljenim s tvrtkom CMC Sisak d.o.o. koja je tada bila vlasnik Željezare.

Kulturno-povijesni odjel

- Za Zbirku fotografija iz fonda Fototeke koja se vodi pri muzejskoj knjižnici preuzeta je 901 fotografija. / *Ivica Valent*

Etnografski odjel

- Tragom proučavanja na terenu i ispitivanja ustanovljeno je postojanje oblika tradicijskog božićnog ukrašavanja tzv. lusteru te je inicirana njegova izrada. Božićni nakit „Luster“ dio je Zbirke nematerijalne baštine, materijal s određenim trajanjem. / *Katica Mrgić*

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Sav keramički, kameni i stakleni materijal pronađen prilikom arheoloških istraživanja je očišćen i signiran te su slijepljeni ulomci predmeta, a metalni i koštani materijal prepariran. / *Josip Sekulić, Kristina Kovač*

- Prilikom inventiranja i revizije izdvajan je ugrožen materijal. Preparatoru je na obradu predano 160 predmeta iz Zbirke metalnih predmeta te 10 predmeta iz Zbirke nakita i gema. / *Tea Tomaš Barišić*

Galerijski odjel

- Sva građa Galerijskog odjela pohranjena je u odvojenom, zatamnjenom, suhom prostoru unutar zgrade muzejskih čuvaonica. Predmeti su omotani u beskiselinski papir te odloženi na policama od suhog drveta. U prostoriji su kontrolirani mikroklimatski uvjeti. / *Iskra Baćani*

- Predmeti u vlasništvu tvrtke „CMC Sisak“, pohranjeni u Gradskom muzeju Sisak, po dolasku su pregledani i očišćeni od prašine. / *Iskra Baćani, Josip Sekulić*

Etnografski odjel

- Sustavno je provedena preventivna zaštita Zbirke tekstila (50 predmeta) i Zbirke nošnji (100 predmeta); zaštita predmeta od štetočina, od negativnih vanjskih utjecaja. / *Ivana Plavec*

Provedena je preventivna zaštita predmeta iz Zbirke tradicijskog domaćinstva u čuvaoničkim prostorijama (297 predmeta); osigurani su odgovarajući mikroklimatski uvjeti te su predmeti zaštićeni od negativnih vanjskih utjecaja. / *Ivana Plavec*

- Izvršena je preventivna zaštita Zbirke tradicijskog gospodarstva (246 predmeta), u muzejskoj čuvaonici u Bakačevoj ulici. / *Katica Mrgić*

Kulturno-povijesni odjel

- Nastavljena je preventivna zaštita Zbirke fotografija i Zbirke staklenih negativa „Ateliera Noršić“ ulaganjem staklenih negativa u beskiselinske uložnice. / *Ivica Valent*

- U Zbirci militarija izvršena je preventivna antikorozivna zaštita strojnice „Šokac“ sa pripadajućim spremnicima streljiva i opremom za čišćenje. / *Ivica Valent*

- Na preventivnu zaštitu predana su dva metalna predmeta iz Zbirke varia: lokot (inv. br. 123) i škare (inv. br. 444). / *Vlatko Čakširan*

Preparatorska radionica

- Sva građa je preventivno zaštićena u muzejskoj preparatorskoj radionici. / *Josip Sekulić*

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Obradeno i konzervirano je 597 predmeta s raznih lokaliteta i muzejskih zbirki. / *Josip Sekulić*
- Konzerviran je dio rimskih struktura na lokalitetu Sv. Kvirin. / *Rosana Škrkulja*

Galerijski odjel

- Obradeno je, očišćeno i pripremljeno za izlaganje 110 predmeta Zbirke ostavštine Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak. / *Josip Sekulić*

Etnografski odjel

- Izvršena je konzervacija predmeta iz Zbirke tradicijskog gospodarstva na kojima je provedena revizija, u muzejskoj čuvaonici u Bakačevoj ulici, (246 predmeta). / *Katica Mrgić*

Preparatorska radionica

Konzervacija predmeta se primarno vršila u muzejskoj preparatorskoj radionici. / *Josip Sekulić*

2.3. Restauracija

- Restaurirano je 6 staklenih predmeta iz Zbirke staklenih predmeta (restaurator: Mario Nemeth). / *Iskra Baćani*
- Za potrebe izložbe „Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000-2010.“, od originalnog građevnog materijala (opeke) rekonstruirana je rimska zidana grobnica s lokaliteta „Sisak, Gundulićeva 28“. / *Iskra Baćani*
- Restauriran je dio rimskih struktura na lokalitetu Sv. Kvirin (izvođači radova: vanjski suradnici, CD Gradnja iz Popovače). / *Rosana Škrkulja*
- Restaurirana su 2 predmeta iz Zbirke nošnji: kožurac (inv. br. 1569) i lajbek (inv. br. 1972) (Hrvatski restauratorski zavod, Tekstilni odjel, Zagreb. / *Katica Mrgić*

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U jedinstvenu inventarnu knjigu upisan (računalno, M++) ukupno 1331 predmet:

Arheološki odjel, inventarizirano je 1139 predmeta:

- Zbirka nakita i gema (*Tea Tomaš Barišić*)

Upisano 70 predmeta.

- Zbirka metalnih predmeta (*Tea Tomaš Barišić*)

Upisano 859 predmeta.

- Zbirka keramičkih predmeta (*Iskra Baćani*)

Upisano 28 predmeta.

- Zbirka staklenih predmeta (*Iskra Baćani*)

Upisana 3 predmeta.

- Zbirka koštanih predmeta (*Rosana Škrkulja*)

Upisano 25 predmeta.

- Zbirka kamenih predmeta i građevinskog materijala (*Rosana Škrkulja*)

Upisano 153 predmeta.

- Zbirka prapovijesti (*Zdenko Burkowski*)

Upisan 1 predmet.

Kulturno-povijesni odjel, inventarizirano je 160 predmeta:

- Zbirke zastava (*Ivica Valent*)

Upisano 29 predmeta.

- Zbirka plakata (*Ivica Valent*)

Upisano 125 predmeta.

- Zbirka militarija (*Ivica Valent*)

Upisana 3 predmeta.

- Sakralna zbirka (*Vlatko Čakširan*)

Upisana 3 predmeta.

Numizmatički odjel, inventarizirano je 32 predmeta:

- Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca (*Zdenko Burkowski*)

Upisana 32 predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel, ukupno upisano (računalno, M++) 1139 predmeta:

- Zbirka nakita i gema (*Tea Tomaš Barišić*)

Upisano 70 predmeta s pridruženim fotografijama.

- Zbirka metalnih predmeta (*Tea Tomaš Barišić*)

Upisano 859 predmeta s pridruženim fotografijama.

Pregledom materijala dopunjavani su podaci o inventiranim predmetima te prema potrebi fotografirani.

- Zbirka keramičkih predmeta (*Iskra Baćani*)

Upisano 28 predmeta s pridruženim fotografijama.

- Zbirka staklenih predmeta (*Iskra Baćani*)

Upisana 3 predmeta s pridruženim fotografijama.

- Zbirka koštanih predmeta (*Rosana Škrgulja*)

Upisano 25 predmeta s pridruženim fotografijama.

- Zbirka kamenih predmeta i građevinskog materijala (*Rosana Škrgulja*)

Upisano 153 predmeta s pridruženim fotografijama.

- Zbirka prapovijesti (*Zdenko Burkowsky*)

Upisan 1 predmet.

Kulturno-povijesni odjel, ukupno upisano (računalno, M++) 160 predmeta:

- Zbirke zastava (*Ivica Valent*)

Upisano 29 predmeta.

- Zbirke plakata (*Ivica Valent*)

Upisano je 125 plakata i pridruženo 87 fotografija plakata koji su upisani u katalog, a nisu bili fotografirani.

- Zbirka militarija (*Ivica Valent*)

Upisana 3 predmeta.

- Sakralna zbirka (*Vlatko Čakširan*)

Upisana 3 predmeta.

Numizmatički odjel, ukupno upisano (računalno, M++) 32 predmeta:

- Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca (*Zdenko Burkowsky*)

Upisano 32 predmeta.

Prenošenje dijela predmeta iz Numizmatičkog odjela u:

- Zbirku predrimskog i rimskog ranocarskog novca: 108 predmeta
- Zbirku novca razdoblja kovnice Siscije: 90 predmeta
- Zbirku novovjekog novca: 44 predmeta

Etnografski odjel

- U računalnoj bazi podataka M + + je dopunjen kataloški opis za 80 predmeta Etnografskog odjela / *Ivana Plavec*

Zbirka tradicijskog domaćinstva

- Nadopunjeni su podaci o predmetu i kataloški opis te priložene fotografije za 297 predmeta / *Ivana Plavec*

Zbirka tekstila

- Upisano je 11 predmeta (predmeti su prepisani iz stare inventarne knjige Etnografske zbirke te su nadopunjeni podaci koji nedostaju). / *Ivana Plavec*.

Zbirka nošnji

- Upisano je 97 predmeta (predmeti su prepisani iz stare inventarne knjige Etnografske zbirke te su nadopunjeni podaci koji nedostaju) / *Ivana Plavec*.

Zbirka tradicijskog gospodarstva

- Nadopunjeni su podaci koji nedostaju; (246 predmeta); prilikom revizije zbirke snimljeni su svi predmeti / *Katica Mrgić*

3.3. Fototeka

- U računalnu bazu podataka S++ upisane su 1644 fotografije. / *Ana Baiutti*

- Tehnički poslovi vezani uz fototeku (370 fotografija). / *Kristina Kovač*

3.6. Hemeroteka

- U fond je upisano (računalno, S++) 296 jedinica / *Ana-Marija Gruica*.

Od toga, 165 inventiranih članaka je objavljeno i prikupljeno 2012. godine, dok su ostali (131 iz 2005.g.) računalno inventirani retrogradno.

Skupljeni, čuvani i evidentirani članci su iz novina: Novi Sisački tjednik, Večernji list, Jutarnji list, Glas Siska, Vjesnik, Slobodna Dalmacija, talijanski Ventiquattrore te s internetskih stranica: www.sisak.hr, www.sisak.info, www.virovitica.info, www.croatia.hr, www.hrmud.hr, www.muzejska-edukacija.com, www.rijeka.hr, www.mdc.hr, www.culturenet.hr, www.bikeshop.hr, www.braniteljski-portal.hr, Business.hr.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Sa zaštitnog arheološkog istraživanja „Sisak, Frankopanska bb, 2012.“ izrađeno je ukupno 18 foto-skica te pripadajućih crteža (tlocrta istraženih struktura, slojeva i profila) u programu AutoCAD. / *Iskra Baćani*

- S arheološkog lokaliteta „Sisak, Sv. Kvirin, 2012.“ izrađeno je ukupno 16 foto-skica, pripadajućih crteža (tlocrta istraženih struktura i slojeva) te ostalih crteža slojeva i struktura u programu AutoCAD. / *Iskra Baćani*

3.9. Ostalo

Knjiga pohrane

- U Knjigu pohrane upisano je (računalno, M++) 112 predmeta (Zbirka ostavštine Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak) s pridruženim fotografijama. / *Iskra Baćani*

Pedagoška djelatnost

- Računalno su obrađeni podaci za 46 radionica i programa (S++). / *Marijan Bogatić*

Fonoteka

- Računalno je obrađeno 57 audio zapisa i upisano u evidenciju (S++). / *Marijan Bogatić*

Knjiga negativa

- U računalnu bazu S++ upisano je 1116 jedinica negativa. / *Blaženka Suntešić*

Medijateka

- U računalnu bazu S++ upisan je 31 cd i dvd. / *Blaženka Suntešić*

Izložbe

- Evidentirano je (računalno, S++) 17 izložbi.

Od toga, 8 izložbi je iz 2012. godine, 9 je inventirano retrogradno. / *Ana-Marija Gruica*

Posebna događanja

- Evidentirano je (računalno, S++) 40 posebnih događanja.

Od toga, 26 događanja je iz 2012. godine, 14 je inventirano retrogradno. / *Ana-Marija Gruica*

Izdavačka djelatnost

- Evidentirano je 15 jedinica (računalno, S++).

Od toga, 7 tiskovina je iz 2012. godine, 8 je inventirano retrogradno. / *Ana-Marija Gruica*

Arheološki odjel

- Prilikom provođenja zaštitnih i sustavnih arheoloških istraživanja i nadzora, nalazi i strukture su dokumentirani (pisano, crtežom, fotografski, geodetski) te je za svaki lokalitet napisan stručni izvještaj.

- Predano na crtanje (Miljenki Galić) 83 predmeta, 29 iz Zbirke nakita i gema, te 54 iz Zbirke metalnih predmeta. / *Tea Tomaš Barišić*

Odjel odnosa s javnošću

- Sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama, kojime se uređuje pravo na pristup informacijama koje posjeduju, kojima raspolažu ili koje nadziru tijela javne vlasti, Gradski muzej Sisak ustrojio je:

- *Katalog informacija Gradskog muzeja Sisak*

Sistematizirani pregled informacija s opisom sadržaja, namjenom, načinom davanja i vremenom ostvarivanja prava na pristup, koje je Gradski muzej Sisak ustrojio posebnom odlukom.

Informacije koje Gradski muzej Sisak posjeduje, kojima raspolaže ili koje nadzire sadržane su u Katalogu informacija. / *Vedrana Banić*

- *Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama*

U Upisnik se upisuju usmeni i pisani zahtjevi kojim ovlaštenik prava na informaciju ostvaruje pravo na pristup informaciji, radi izrade izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama, te vođenju evidencije o broju podnesenih i riješenih zahtjeva.

U Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama tijekom 2012. godine upisano je 22 zaprimljena zahtjeva za pristup informaciji, od kojih je 22 riješeno. / *Vedrana Banić*

Katalog informacija i Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama vodi službenik za informiranje. / *Vedrana Banić*

Registracija zbirki

- Zbirke upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara: Zbirka Janeš (86 predmeta), Sakralna zbirka (61 predmet) i (155 predmeta) Zbirka zastava (pod rednim brojem 4839) te Zbirka ostavštine Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak (108 predmeta; pod rednim brojem 5693).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Knjižnični fond povećan je za 139 naslova:

- Razmjena: 117 naslova
- Dar: 15 naslova
- Kupnja: 5 naslova
- Izdanja Gradskog muzeja Sisak: 2 naslova (Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000-2010, Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971-1990).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Knjižnična građa obrađena je na klasičan način, uvedena u inventarnu knjigu te katalogizirana (139 jedinica).

- Ukupni knjižni fond uvedenih jedinica u inventarnu knjigu je 13 383.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Muzejska knjižnica primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove, ali se njezinim uslugama koriste i brojne zainteresirane osobe koje nisu zaposlene u Gradskom muzeju Sisak.

4.5. Ostalo

- Razmjena publikacija sa srodnim ustanovama. Za razmjenu je poslano 20 publikacija „Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000-2010“ i 23 „Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971-1990“.

- Sukladno zakonu o knjižnicama slanje obveznih primjeraka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (9 komada), te Narodnoj knjižnici i čitaonici u Sisku (3 komada).

- Sudjelovanje na 31. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, za koju su MDC-u dostavljena po tri primjerka publikacija Gradskog muzeja Sisak, nastalih u vremenu od 1. listopada 2011. do 1. listopada 2012. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Stručno obrađeno 6 predmeta (uljanica) iz Zbirke metalnih predmeta za potrebe pisanja članka *Rimske brončane svjetiljke Gradskog muzeja Siska*. Članak je recenziran, ali neobjavljen. / *Tea Tomaš Barišić*

- Stručno obrađeno 10 predmeta iz Zbirke staklenih predmeta za potrebe izložbe *Transparentna ljepota – staklo u zbirkama hrvatskih muzeja*, koja će se 2013. održati u Arheološkom muzeju u Zagrebu (arheološki dio). / *Iskra Baćani*

- Stručna obrada građe s lokaliteta „Sisak, Gundulićeva 28“ za potrebe pisanja stručnog članka. / *Iskra Baćani*

- Stručna obrada predmeta Zbirke staklenih predmeta, pregled te utvrđivanje stanja predmeta. / *Iskra Baćani*

- Stručno obrađen 31 predmet s lokaliteta „Sisak, S. i A. Radića 46-50, 1984.“, izložen u Gradskoj ljekarni Sisak, S. i A. Radića 48. / *Iskra Baćani*
- Stručno obrađeni predmeti pronađeni u arheološkim istraživanjima Sisak, Sv. Kvirin 2012. / *Rosana Škrkulja*
- Stručna obrada tri prapovijesna monoksila pronađena u rijeci Kupi u Sisku s ciljem objavljivanja. / *Rosana Škrkulja*
- Stručna obrada tri keramička kalupa (krustula) iz Zbirke keramičkih predmeta Gradskog muzeja Sisak s ciljem objavljivanja. / *Rosana Škrkulja*
- Zbirka kamenih predmeta i građevinskog materijala je pripremljena za registraciju, dokumentacija je predana Povjerenstvu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke. / *Rosana Škrkulja*

Numizmatički odjel

- Stručno obrađeno 14 komada novca s arheološkog istraživanja u Arheološkom parku Sv. Kvirina. / *Zdenko Burkowski*
- Stručno je obrađeno 4 komada novca nađenih na lokalitetu u Frankopanskoj ulici tijekom lipnja i srpnja 2012. / *Zdenko Burkowski*

Galerijski odjel

- Stručno obrađene 64 slike i 2 skulpture za potrebe izložbe *Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971-1990.*, otvorene u lipnju 2012. g. u utvrdi Stari grad. / *Iskra Baćani*
- Stručno obrađeno 59 predmeta iz Zbirke Janeš za potrebe izložbe *Zbirka Janeš Gradskog muzeja Sisak.* / *Iskra Baćani*

Etnografski odjel

- Odabir materijala (predmeta, pojmova i termina) za potrebe planiranog projekta i izdanja pod nazivom *Mali etnološki rječnik / Katica Mrgić.*
- Zbirka nematerijalne baštine – višeslojnost zbirke te načina očuvanja ovog dijela baštine zahtijeva podjelu zbirke na predmete vezane uz običaje, snimljeni materijal te određeno vođenje dokumentacije, kao i plan (proširenja) narednih aktivnosti i njihovo provođenje. Naglasak je na plesnim običajima i kulturi, glazbalima i tradicijskim receptima. Obrada zbirke za potrebe pisanja članka za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 11 / *Katica Mrgić.*
- Sortiranje materijala za projekt „Graditeljstvo“ i pripreme materijala za daljnju obradu i publikaciju. Proučavanje sadašnjeg stanja u ponudi tradicijskog graditeljstva kao suvremeno

koncipiranih muzeja na otvorenom što je rezultiralo pisanjem članka za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 11 / *Katica Mrgić*.

- Stručno je obrađeno 5 prethodno inventiranih jedinica iz Zbirke nošnji za potrebe pisanja članka za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 11. / *Ivana Plavec*.

Kulturno-povijesni odjel

- Stručno su obrađena 3 predmeta iz Sakralne zbirke. / *Vlatko Čakširan*.

Fotolaboratorij / Blaženka Suntešić

- Radne fotografije

- Za Zbirku plakata fotografirano 713 predmeta (plakati).
- Za Zbirku numizmatike fotografirano 156 predmeta (novac).
- Za Zbirku koštanih predmeta fotografirano 48 predmeta.
- Za Zbirku metalnih predmeta fotografirano 367 predmeta.
- Za Zbirku gospodarstva i pokućstva fotografirano 400 predmeta.
- Za Zbirku nakita i gema fotografirano 83 predmeta.
- Za Zbirku Janeš fotografirano 15 predmeta.
- U suradnji s kolekcionarom Velimirom Krakerom fotografirano 288 raznih predmeta (radio aparati i gramofonske ploče) za potrebe registracije zbirke.
- Za Zbirku ostavštine kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak fotografirano 100 predmeta.

Kataloške / izložbene fotografije

- Za Zbirku Janeš Gradskog muzeja Sisak fotografirano 45 predmeta (medalja) za izložbu i potrebe tiskanja kataloga.

- Sve muzejske izložbe, događanja i druge aktivnosti fotografski su dokumentirane (1214 fotografija).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Za potrebe izvještaja o zaštitnom arheološkom istraživanju „Sisak, Frankopanska ul. b.b., 2012.“ preliminarno pregledan materijal, izdvojen za fotografiranje i objavljivanje u sklopu izvještaja. / *Tea Tomaš Barišić*

- Identificirano autorstvo 10-ak slika iz Zbirke ostavštine Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak. / *Iskra Baćani*
- Identificirana građa prikupljena arheološkim istraživanjima Sisak, Sv. Kvirin 2012. / *Rosana Škrkulja*
- Odabrano za obradu s lokaliteta Pleče, Sunjsko Selišće kod Sunje 27 ulomaka keramike, izbor od stotinjak ulomaka, darovao Stjepan Mrmić, Sunjsko Selišće, 2010. / *Zdenko Burkowsky*

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

- Zbirka metalnih predmeta:

Provedena je revizija. Od 2359 predmeta koliko je bilo upisano u inventarnu knjigu Zbirke, pronađeno ih je 2289. 60 upisanih predmeta nije pronađeno, 10 ih je preinventirano. 723 predmeta su zatečena bez inventarnih oznaka. / *Tea Tomaš Barišić*

- Zbirka kamenih predmeta i građevinskog materijala:

Provedena je revizija. Pronađeno je 97 predmeta upisanih u Inventarnu knjigu, 56 predmeta upisanih u Inventarnu knjigu nije pronađeno, zatečeno je 213 predmeta bez inventarne oznake. / *Rosana Škrkulja*

Galerijski odjel

- Zbirka Janeš:

Provedena je revizija. Od 89 predmeta upisanih u inventarnu knjigu Zbirke, pronađeno je 86 predmeta, dok 3 predmeta nisu pronađena. / *Iskra Baćani*

Etnografski odjel

- Zbirka tradicijskog gospodarstva:

Provedena je revizija zbirke koja ima 246 predmeta. Fotografirani su svi predmeti, izrađena je sva dokumentacija i zbirka je pripremljena za registraciju. / *Katica Mrgić*.

- Zbirka tradicijskog domaćinstva:

Provedena je revizija zbirke koja ima 297 predmeta. Izrađena je sva dokumentacija potrebna za završetak revizije, a zbirka je odmah pripremljena i za registraciju. / *Ivana Plavec*.

Prilikom revizije fotografirani su svi predmeti / *Katica Mrgić*.

Numizmatički odjel

- Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca:

Provedena je revizija. Pronađeno je 545 predmeta, 9 upisanih u Inventarnu knjigu nije pronađeno, neinventiranih predmeta nije bilo. Zbirka je pripremljena za registraciju. / *Zdenko Burkowsky*

- Kao članovi komisije pri revizijama zbirki Gradskog muzeja Sisak, sudjelovali su djelatnici Muzeja. / *Iskra Baćani, Marijan Bogatić, Vlatko Čakširan, Ana-Marija Gruica, Katica Mrgić, Ivana Plavec, Josip Sekulić, Blaženka Suntešić, Rosana Škrkulja, Tea Tomaš Barišić, Ivica Valent*.

6.4. Ekspertize

Kulturno-povijesni odjel

- Za vanjske korisnike izvršena usmena ekspertiza sljedećih predmeta:

dio propelera bombardera iz razdoblja Drugog svjetskog rata, fotoaparati iz 60-tih godina 20. st, ukrasna narukvica od tkanine s novčićima s početka 20. st, bodež kućne radinosti 30-tih godina 20. st, orkestrion s kraja 19. st, „Orden rada sa zlatnom zvijezdom“, „Orden republike sa srebrnim vijencem“, „Orden Bratstva i Jedinstva sa srebrnim vijencem“, „Orden zasluge za narod sa srebrnom zvijezdom“, Medalja SUBNOR-a i Medalja zasluga za narod iz razdoblja Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije. / *Ivica Valent*

Etnografski odjel

- Usporedba vrsti pregača iz ženske nošnje, odnosno uzorka ukrašavanja na njima; suradnja s kolegicom Jagodom Vondraček Mesar iz Muzeja Prigorja iz Sesveta. / *Katica Mrgić*

Numizmatički odjel

- Izvršena ekspertiza 69 predmeta (novac). / *Zdenko Burkowsky*

Arheološki odjel

- Izvršena ekspertiza 13 predmeta. / *Zdenko Burkowsky*

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Davanje na uvid arheološke dokumentacije Tatjani Lolić (Konzervatorski odjel u Zagrebu) za potrebe doktorata; davanje na uvid rimskih gema Ivi Kaić (Filozofski fakultet u Zagrebu) za potrebe pisanja članka; davanje uzorka olova i rimske cigle Josipu Halamiću (Hrvatski geološki institut) za potrebe analize. / *Tea Tomaš Barišić*

- Davanje uzoraka kamena (24 kom) na analizu dr. Josipu Halamiću (Hrvatski geološki institut); davanje na uvid Branki Migotti predmeta iz Zbirke kamenih predmeta i građevinskog materijala u svrhu odabira predmeta za izložbu o rimskom graditeljstvu u Panoniji (održat će se 2013.). / *Rosana Škrkulja*

- Davanje na uvid arheološke građe (ulomci amfora s pečatom) iz Zbirke keramičkih predmeta, Dr. T. Bezeckom, s Instituta für Kulturgeschichte der Antike – Österreichische Akademie der Wissenschaften iz Beča; posudba keramičkog arheološkog materijala s lokaliteta „Sisak, Arhiv II, 2004.“ Ivani Miletić Čakširan; davanje na uvid predmeta iz Zbirke staklenih predmeta Miji Leljak iz Muzeja Slavonije Osijek za potrebe pisanja doktorske disertacije. / *Iskra Baćani*

Galerijski odjel

- Posudba slike autora Šuštaršić Marka, Katastrofa, iz Zbirke slika, Modernoj galeriji iz Ljubljane za potrebe izlaganja na retrospektivnoj izložbi autora. / *Iskra Baćani*

Kulturno-povijesni odjel

- Vanjskom korisniku na uvid dana fotografija pripadnika mirovne misije UNEF I na Sinaju 1961. godine. / *Ivica Valent*

Knjižnica

- Posuđivanje i davanje na uvid knjižnične građe muzejskim djelatnicima i vanjskim korisnicima. Uslugama muzejske knjižnice se služilo 19 vanjskih korisnika (od toga je ostvareno 7 uvida u građu). / *Ana Baiutti*

Fototeka

- Uvid u muzejsku građu (fotografije) ostvarilo je 4 vanjska korisnika. / *Ana Baiutti*

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- *Industrijska baština grada Siska*; izlaganje na V. međunarodnoj konferenciji o industrijskoj baštini u Rijeci, 25. svibnja 2012. godine. / *Vlatko Čakširan*
- *Političke prilike u gradu Sisku 1918. – 1921.*; izlaganje na IV. kongresu hrvatskih povjesničara u Zagrebu, 1. listopada 2012. godine. / *Vlatko Čakširan*
- *Tvornice i kulturna politika – primjer Željezare Sisak 1945. – 1990.*; izlaganje na skupu poslijediplomskih studenata etnologije i kulturne antropologije pod nazivom „Suvremena istraživanja kulture: procesi, prijepori, dileme“ u Zagrebu, 1. prosinca 2012. godine. / *Vlatko Čakširan*.
- *Edukacija budućih učitelja kroz edukaciju učenika, strana muzejskog pedagoga*, predavanje na 7. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Rijeka, 14 - 16. studeni. / *Marijan Bogatić*

6.8. Stručno usavršavanje

- Predavanje Heinrich Zabehlicky (Beč, Austrija): The eruption of the volcano Taupo ca. AD 180: its climatic, archaeological and historical aspects, Institut za arheologiju u Zagrebu, sudjelovanje. / *Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić*
- Predavanje Susanne Zabehlicky-Scheffenegger (Beč, Austrija): Italian sigillata and archaeometry: the view from the Magdalensberg, Institut za arheologiju u Zagrebu, sudjelovanje. / *Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić*
- Predavanje Eleni Schindler Kaudelka: Archaeological park in Magdalensberg, Institut za arheologiju u Zagrebu, sudjelovanje. / *Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić*
- „Keramika – lokalno je univerzalno“ - Međunarodni arheološki kolokvij na Arheološkom odsjeku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, sudjelovanje. / *Iskra Baćani*
- Seminar AKM u Poreču - sastanak voditelja Sekcija Hrvatskog muzejskog društva, sudjelovanje. / *Marijan Bogatić*
- Seminar „Potpora jačanju hrvatskog malog i srednjeg poduzetništva“ – u sklopu programa IPA 3C za regionalnu konkurentnost, sudjelovanje. / *Vedrana Banić*
- Radionica „Kako pripremiti projekt i prijaviti se za natječaj?“, sudjelovanje. / *Vedrana Banić*
- Seminar „Mogućnosti financiranja: Poticaji i EU fondovi“, sudjelovanje. / *Davorka Obradović, Vedrana Banić*

- Radionica „Kultura u lokalnoj samoupravi: strateško planiranje, promicanje kulture i stvaralaštva te poticanje na uključivanje u EU fondove“ u organizaciji Ministarstva kulture RH, sudjelovanje. / *Davorka Obradović*
- *Tea Tomaš Barišić* je promaknuta u zvanje višeg kustosa.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate, diplomske radove srednjoškolaca i studenata na temu povijesti grada Siska. / *Marijan Bogatić*
 - Konzultacije, odabir knjižnične i fotografske građe za vanjske korisnike. Građa se odnosila na karakteristike nošnje s područja Posavine i na slavensku mitologiju te slavenska božanstva. / *Ivana Plavec*.
 - Pomaganje pojedincima u traženju informacija vezanih uz povijest grada Siska na teme: povijest proizvodnje tambura, povijest Dječjeg vrtića „Sisak Stari“, industrijska baština grada Siska; stručna suradnja u izradi rada za državno natjecanje iz povijesti učenika Gimnazije Sisak. / *Vlatko Čakširan*
 - Stručna pomoć učenicima Ekonomske škole davanjem na uvid planova sisačke utvrde Stari grad za potrebe pripreme za natjecanje „Festival matematike“. / *Ivica Valent*
- Davanje stručnih podataka kolegi I. Drniću iz Arheološkog muzeja u Zagrebu o okolnostima nalaza pojasne kopče u Sisku za katalog izložbe *Blago rijeke Kupe*; davanje nepoznatih podataka o arheološkim istraživanjima od 1953. do 1990. Tanji Lolić, savjetnici u Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture za njenu doktorsku disertaciju; stručna pomoć u obliku ekspertize kustosici Silviji Salajić iz Gradskog muzeja Virovitica; dogovorena suradnja s kolegicama s Odjela i Instituta za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu na datiranju i terminologiji oko keramike, za razdoblje latena. / *Zdenko Burkowsky*
- Preliminarni dogovor s Dr. sc. Zrinkom Šimić-Kanaet, asistenticom na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu o suradnji na obradi i publiciranju rimske keramike Siscije. / *Iskra Baćani*

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Glavna i odgovorna urednica Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak: *Davorka Obradović*.

Uredništvo: Iskra Baćani, Ana Baiutti, Marijan Bogatić, Zdenko Burkowsky, Vlatko Čakširan, Ana-Marija Gruica, Katica Mrgić, Ivana Plavec, Blaženka Suntešić, Rosana Škrkulja, Tea Tomaš Barišić, Ivica Valent.

- Vođenje arhive Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak (prijavnice, recenzije, tekstovi). / *Ana Baiutti*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članovi Hrvatskog muzejskog društva: Iskra Baćani, Marijan Bogatić, Vlatko Čakširan, Katica Mrgić, Blaženka Suntešić, Tea Tomaš Barišić, Ivica Valent.

- Marijan Bogatić je koordinator Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva; član Organizacijskog odbora VII. Skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem; član radne skupine Hrvatskog muzejskog društva za izradu novog prijedloga Pravilnika o stjecanju viših muzejskih zvanja.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Gradski muzej Sisak ima svoju internet stranicu (www.muzej-sisak.hr) na kojoj se objavljuju obavijesti i informacije o radu Muzeja, aktivnostima i događanjima.

Uredništvo Internet stranice: Vedrana Banić, savjetnica za marketing, glavna urednica; Blaženka Suntešić, viša fotografkinja; Marijan Bogatić, muzejski pedagog.

Pisanje tekstova za Internet stranicu: Iskra Baćani, Ana Baiutti, Vedrana Banić, Vlatko Čakširan, Ivica Valent, Ivana Plavec, Rosana Škrkulja, Tea Tomaš Barišić, Katica Mrgić.

- Gradski muzej Sisak ima otvoren profil na društvenoj mreži Facebook. Za komunikaciju s korisnicima putem društvene mreže zaduženi su Vedrana Banić i Marijan Bogatić.

- Digitalizacija građe - starije fotografije (od prije desetak godina) prebačene u digitaliziranu formu, skeniranje – projekt „Graditeljstvo“ (400 fotografija) / *Katica Mrgić, Kristina Kovač.*

- Digitalizacija građe - skeniranje fotografija iz fototeke (1738 jedinica) i skeniranje negativa (1116 jedinica). / *Blaženka Suntešić*

6.13. Ostalo

- Članci: Volonterski kamp 2012; VII. Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Rijeka; Povijest rock-a u Sisku: Godišnjak Gradskog muzeja Sisak, br. 11, Gradski muzej Sisak, u pripremi za tisak. / *Marijan Bogatić*
- Rad na istraživanju povijesti industrije grada Siska. / *Vlatko Čakširan*
- Popisivanje i kataloška obrada predmeta iz Zbirke Kraker (121 predmet) te izrada stručne valorizacije za istu zbirku. / *Vlatko Čakširan*.
- Prijepis tekstualnih podataka s glazbenih ploča iz Zbirke Kraker (250 ploča). / *Kristina Kovač*
- Od vanjskog korisnika skenirane fotografije i vojno znakovlje iz razdoblja Domovinskog rata s područja Gline te razmjena stručnih informacija s gospodinom Željkom Heimerom koji se bavi proučavanjem ratnih zastava iz razdoblja Domovinskog rata. / *Ivica Valent*
- Sudjelovanje na sastancima Radne grupe za praćenje obnove Starog grada Siska. / *Davorka Obradović, Iskra Baćani*
- Rad na formiranju Zbirke novca razdoblja kovnice Siscije te na kataloškim jedinicama Kataloga numizmatike sv. 2. / *Zdenko Burkowsky*
- Rad na podacima na temu Portreti careva na novcu Numizmatičkog odjela, kratak biografski prikaz, veza sa Siscijom i fotografiranje istog novca (40 predmeta) za memory rimski carevi, kao potencijalni suvenir. / *Zdenko Burkowsky*
- Pisanje članka „O važnosti nalaza AE4 i solida Justinijana I. s arheoloških istraživanja u Sisku“, recenzirao dr. Ž. Demo s ocjenom izvorni znanstveni rad, u pripremi za tisak za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak 11. / *Zdenko Burkowsky*
- Pisanje izvješća o interventnom arheološkom istraživanju u Kranjčevićevoj 2011. za Hrvatski arheološki godišnjak. / *Zdenko Burkowsky*
- Temeljem mjere stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa u rujnu 2012. godine zaposlen je 1 muzejski tehničar, pripravnik pod mentorstvom muzejske tehničarke Gradskog muzeja Sisak, Kristine Kovač.
- Ministarstvu kulture Republike Hrvatske poslano je 45 prijavnica za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2013. godinu te je poslana 21 prijavnica za sufinanciranje programa javnih potreba u kulturi Sisačko – moslavačke županije.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

- *Vlatko Čakširan* upisan je na doktorski studij Moderne u suvremene hrvatske povijesti na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000-2010.**

Mjesto održavanja i prostor : Gradski muzej Sisak, Kralja Tomislava 10, Sisak

Vrijeme trajanja: 27. siječnja - 10. rujna 2012.

Autori stručne koncepcije: Iskra Baćani, Rosana Škrkulja, Tea Tomaš Barišić

Autor likovnog postava: Archimania d.o.o.

Opseg (broj eksponata): 505

Web adresa: www.muzejsisak.hr/article/220/zastitna-arheoloska-istrazivanja-gradskog-muzeja-sisak-2000-2010?y=2012

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložbom su predstavljeni rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja koje je Gradski muzej Sisak proveo od 2000. do 2010. god. na području grada Siska. Opisano je i ukratko predstavljeno 11 lokaliteta, te izložen izbor najznačajnijih nalaza s navedenih lokaliteta.

Korisnici: svi posjetitelji

Naziv izložbe: **Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971-1990.**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, izložbeni prostor u utvrđi Stari grad, Obala Tome Bakača Erdödyja b. b.

Vrijeme trajanja: od 29. lipnja 2012.

Autori stručne koncepcije: Iskra Baćani, Vlatko Čakširan stručni suradnik

Autor likovnog postava: Gradski muzej Sisak

Opseg (broj eksponata): 66

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/219/kolonija-likovnih-umjetnika-zeljezare-sisak-1971-1990?y=2012>

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba prikazuje izbor umjetničkih djela (slika i skulptura) Zbirke ostavštine Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak, koja se nalazi na pohrani u Gradskom muzeju Sisak. Izložba je postavljena kronološki, a obuhvaća razdoblje djelovanja Kolonije.

U Koloniji je djelovalo više od 150 umjetnika te je nastalo više od 700 umjetnina – slika, skulptura, grafika, reljefa, fotografija. Kao jedna od vodećih likovnih kolonija u sklopu jedne tvornice na državnoj razini okupljala je umjetnike s prostora čitave bivše Jugoslavije.

Korisnici: svi posjetitelji

Naziv izložbe: **Siscia u vrijeme kovnice novca**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 9. studenoga do 13. prosinca 2012.

Autori stručne koncepcije: Zdenko Burkowsky, Tea Tomaš Barišić

Autori likovnog postava: Gradski muzej Sisak

Opseg (broj eksponata): 149

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/235/suradnja-s-gradskim-muzejom-virovitica?y=2012>

Vrsta arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložbom je dan presjek života u Sisciji u vrijeme njene kovnice novca (3.-4. st.). Osim opisa kovnice i njenog djelovanja te izloženih novaca, prezentirani su i osnovni podaci o povijesti i izgledu Siscije, te izložen izbor predmeta (nakit, uporabni i nosivi predmeti, svjetiljke, keramičko i stakleno posuđe) korištenih u vrijeme djelovanja kovnice.

Korisnici: svi posjetitelji.

Naziv izložbe: **Kuhanje i blagovanje u rimskoj Sisciji**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 9. studenoga do 13. prosinca 2012.

Autor stručne koncepcije: Tea Tomaš Barišić

Autor likovnog postava: Tea Tomaš Barišić

Opseg (broj eksponata): 76

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/235/suradnja-s-gradskim-muzejom-virovitica?y=2012>

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema (*kratak opis*): Izložbom je pojašnjen jedan segment života u Sisciji, odnosno način na koji su njeni stanovnici pripremali i blagovali hranu. Uz izložene predmete, većinom keramičko, stakleno i metalno posuđe, na izložbi je rekonstruirana rimska kuhinja sa opremom te triklinij-blagovaonica.

Korisnici: svi posjetitelji

Naziv izložbe: **Uspomene pobjednika**

Mjesto održavanja i prostor: muzejski postav Domovinskog rata „Barutana“, hangar 1.

Vrijeme trajanja: 3. – 7. rujna 2012.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 65

Vrsta: informativna izložba

Tema: Izložbom je bilo obuhvaćeno naoružanje i oprema hrvatskih dragovoljaca, oružje i minsko-eksplozivna sredstva radioničke izrade kao i ostaci projektila kojima je napadan grad Sisak. U zasebnom dijelu video-projeksijom su prikazani poginuli branitelji grada Siska.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama.

Naziv izložbe: **150 godina željezničke pruge Sissek-Agram-Steinbrück**

Mjesto održavanja i prostor: Kolodvor Sisak, predvorje

Vrijeme trajanja: listopad

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autorica likovnog postava: Novela Rimay

Opseg (broj eksponata): 66

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/231/150-godina-zeljeznicke-pruge-sissek-agram-steinbrck?y=2012>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Izložba je postavljena povodom obilježavanja 150. godišnjice željezničke pruge Sisak – Zagreb – Zidani Most, organizirana je u suradnji s Filatelističkim klubom „Sisak“, za potrebe izložbe izabrani su dokumenti, fotografije i razglednice iz zbirki Muzeja s temom željeznice.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama.

Naziv izložbe: **Thesaurus Colapis Fluminis / Blago rijeke Kupe**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 4. listopada – 10. prosinca 2012.

Autor stručne koncepcije: Ivan Radman Livaja, Vlatka Vukelić

Autor likovnog postava: Krunoslav Vlahović

Opseg (broj eksponata): 183

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/232/thesaurus-colapis-fluminis-bлаго-rijeke-kupe?y=2012>

Vrsta: gostujuća (Arheološki muzej u Zagrebu), arheološka, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom *Blago rijeke Kupe* prikazano je 200-tinjak predmeta pohranjenih u Arheološkom muzeju u Zagrebu, a pronađenih jaružanjem rijeke Kupe u Sisku prije 1. svjetskog rata. Najveći broj predmeta potječe iz razdoblja antike, ali zastupljeni su i predmeti iz prapovijesti, srednjeg vijeka, te numizmatički nalazi od 1. st. pr. Kr. do 18. st. Najreprezentativniji su predmeti od metala, poput rimskog oružja, brončanih skulptura, nakitnih oblika ili srednjevjekovnog križa.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi:

- Katalog izložbe *Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000.-2010.*

Autori: Iskra Baćani, Rosana Škrgulja, Tea Tomaš Barišić

236 str, Gradski muzej Sisak, 2012.

- Katalog izložbe *Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971-1990.*

Autori: Iskra Baćani, Vlatko Čakširan

84 str, Gradski muzej Sisak, 2012.

Plakati:

- Plakat izložbe *Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000-2010.*

- Plakat izložbe *Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971-1990.*

- Plakat izložbe *Thesaurus Colapis Fluminis/Blago rijeke Kupe*

- Plakat jazz sastava Chocolate Disaster (humanitarni nastup u svrhu prikupljanja sredstava za rehabilitaciju kolege Juraja Kovačevića)

- Jumbo plakat za Sajam suvenira

- Tiskane su *pozivnice* za sve izložbe i događanja.

10.3. Elektroničke publikacije

- Na internetskoj stranici Muzeja www.muzej-sisak.hr nalazi se Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 9.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, utvrdi Stari grad, arheološkom lokalitetu Siscia in situ i ostalim povijesnim lokalitetima po gradu Sisku. / *muzejski pedagog Marijan Bogatić te kustosi po potrebi ili na zahtjev posjetitelja*

-Vodstvo turskog veleposlanika; vodstvo izaslanstva Ministarstva obrane Republike Hrvatske; vodstvo grupe iz Latvije, gostiju Sisačko moslavačke županije. / *Marijan Bogatić*

11.2. Predavanja

- *Što se sve kretalo po rijekama u antici*, arheološko predavanje o plovilima u sklopu 17. muzejske edukativne akcije „Voda“, Gradski muzej Sisak, 26. travnja 2012. / *Rosana Škrgulja*

- *Život uz vodu*, etnološko-antropološko predavanje koje je obuhvatilo prikaz značenja vodnog resursa u ovim krajevima kako za čovjeka općenito tako i za narodnu kulturu, održano u sklopu 17. muzejske edukativne akcije „Voda“, Gradski muzej Sisak, 3. svibnja 2012. / *Katica Mrgić*

- *Žitni put, razvoj Siska u 18. i 19. stoljeću*, povijesno predavanje održano u sklopu 17. muzejske edukativne akcije „Voda“, Gradski muzej Sisak, 10. svibnja 2012. / *Vlatko Čakširan*

- *Industrijska baština grada Siska*, povijesno predavanje u Društvu inženjera i tehničara u Sisku, 4. lipnja 2012. / *Vlatko Čakširan*

- *Domovinski rat na sisačkom području*, predavanje o počecima obrane sisačkog kraja i osvajanju objekata „Barutane“ u sklopu terenske nastave o Domovinskom ratu, učenicima

osmih razreda Osnovne škole „Galdovo“, održano na prostoru budućeg muzejskog postava Domovinskog rata „Barutana“, 4. lipnja 2012. / *Ivica Valent*

- *Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak 1971. – 1990.*, predavanje sudionicima Konzervatorsko – restauratorske radionice u Galeriji Striegl u sklopu projekta „Tvornica baštine – Željezara Sisak“, 2. listopada 2012. / *Vlatko Čakširan*

- Predavanje povodom *obilježavanja 150. godišnjice željezničke pruge Sisak – Zagreb – Zidani Most*, Kolodvor Sisak, 5. listopada 2012. / *Davorika Obradović*

- *Opsada i pad Vukovara*, predavanje i prezentacija o opsadi i padu Vukovara 1991. godine održano u Galeriji „Sveti Kvirin“ Doma kulture „Kristalna kocka vedrine“, 11. studenoga 2012. / *Ivica Valent*

11.3. Radionice i igraonice

- U sklopu edukativne djelatnosti Gradskog muzeja Sisak, tijekom 2012. godine održan je niz radionica na kojima je sudjelovalo ukupno 1219 korisnika, od čega je 596 korisnika sudjelovalo na radionicama održanima van Muzeja.

- *Prilagođena vodstva* (OŠ 22. lipnja Sisak, Učiteljska akademija, Odsjek u Petrinji, Udruga Mentor Sisak), sudjelovalo je 250 učenika.

Ruža kao motiv

- Radionica je bila na temu motiva i vezova na narodnim nošnjama, a sastojala se od kratkog predavanja i praktičnog dijela. Uz stručno vodstvo postavom Muzeja učenicima je prezentirana nošnja sisačkog kraja, motivi na nošnjama, načini izrade i značenje motiva. Polaznici radionice su crtali i bojali motive po uzoru na one koje su vidjeli na narodnim nošnjama u stalnom postavu Muzeja. / *Ivana Plavec, Marijan Bogatić*

Iz čega su jeli Siscijani (četiri radionice):

- Tema radionice su bili uporabni predmeti u antici. Nakon stručnog vodstva postavom izložbe Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000-2010, učenici su od gline izrađivali predmete viđene na izložbi.

Stari novac (četiri radionice):

- Tema radionice je bio novac korišten u prapovijesti i antici. Nakon stručnog vodstva postavom Muzeja učenici su od gline izrađivali keltske filipere i rimske novčiće. / *Marijan Bogatić*

- VODA, 17. muzejska edukativna akcija Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, 18. travnja - 18. svibnja.

Gradski muzej Sisak u suradnji sa Sekcijom za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva organizirao je muzejsko-edukativnu akciju pod nazivom „Voda“. Akcija se održala uoči Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja. Program je uključivao radionice izrade šiklji od papira, tri predavanja (*Što se kretalo po rijekama u antici, Život uz vodu i Žitni put, razvoj Siska u 18. i 19. stoljeću*) te okrugli stol na temu *Voda u budućnosti*.

Izrada šiklji od papira:

- Za vrijeme Akcije održano je 19 radionica na kojima je 526 učenika nižih razreda osnovnih škola iz Siska (OŠ Ivana Kukuljevića, OŠ Braće Ribar i OŠ 22. lipnja) izrađivalo šiklje od papira. Izrađene šiklje puštene su u rijeku Kupu 17. svibnja, a prisustvovalo je oko 400 sudionika. Za ovu Akciju ostvarena je suradnja s Kajak - kanu klubom Odra iz Siska. / *Marijan Bogatić, Vedrana Banić*

Posuđe od gline

- Tema radionica su bili uporabni predmeti u antici. Nakon stručnog vodstva postavom izložbe Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000-2010, učenici su od gline izrađivali predmete viđene na izložbi. Na radionici su sudjelovali štíćenici Centra za rehabilitaciju iz Komareva. / *Marijan Bogatić*

Kronološka tablica

- Tema radionice je vremensko određivanje najvažnijih događaja u sisačkoj povijesti. Na radionici su sudjelovali učenici OŠ 22. lipnja iz Siska. Radionica je održana ispred utvrde Stari grad u Sisku. / *Marijan Bogatić*

Radionica kršćansko osmanskih sukoba (tri radionice)

- Na radionici učenici izrađuju svoju kronološku tablicu, u četiri grupe te svaka od grupa radi poseban dio. Prva grupa obrađuje osmanske sultane i pojmove vezane za Osmanlije, druga

grupa obrađuje hrvatsko ugarske kraljeve, treća banove i vojskovođe, dok četvrta obrađuje poznate bitke i događaje. / *Marijan Bogatić*

Rim (dvije radionice)

- Sudjelovali učenici petih razreda OŠ Budaševo, Topolovac, Gušće. Nakon stručnog vodstva postavom izložbe, održana je radionica na kojoj su učenici ponovili i upoznali najvažnije pojmove vezane za povijest Rima, rimska osvajanja i antiku u sisačkom kraju. / *Marijan Bogatić*

- Radionica je održana i u Gradskom muzeju Virovitica. / *Marijan Bogatić, Zdenko Burkowsky*

Blago rijeke Kupe

- Nakon stručnog vodstva postavom izložbe, polaznici su u sklopu radionice od gline izrađivali Mitrinu glavu iz postava izložbe. Na radionici su sudjelovali štićenici Centra za rehabilitaciju Komarevo. / *Marijan Bogatić*

Halloween

- Radionica uključuje kiparenje i rezbarenje bundeva različitim oblicima i motivima. Po završetku radionice, izrezbarene bundeve bile su izložene u atriju Muzeja. / *Marijan Bogatić*

Rimska kovnica

- Na radionici su se izrađivali „rimski novčići“ na aluminijskoj foliji. Radionica je održana u Gradskom muzeju Virovitica. / *Marijan Bogatić, Zdenko Burkowsky*

Božić u Muzeju 2012

- Na radionici su sudjelovala djeca koja su zajedno s njihovim pratiteljima izrađivala ukrase za božićno drveće od CD/DVD-a salvetnom, tzv. dekupaž tehnikom. Na kraju radionice, mlade je polaznike darivao Djed Božićnjak. Prije same radionice najmlađi sudionici provedeni su muzejskim postavom u stručnom vodstvu muzejskog pedagoga. / *Marijan Bogatić*

11.4. Ostalo

Volonterski kamp

- Gradski muzej Sisak organizirao je treći Volonterski kamp u trajanju od 16. do 25. srpnja 2012. na kojem je sudjelovalo sedam studenata povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije i kulturne antropologije iz različitih dijelova Hrvatske (Split, Đakovo, Zagreb i Sisak). Tijekom kampa, deset radnih dana, volonteri su detaljno obradili 68 medalja iz Zbirke „Želimir Janeš“, a svi predmeti su fotografirani, izmjereni (dimenzije, masa) i detaljno opisani. Obradeno je i 437 gramofonskih ploča iz privatne zbirke Velimira Krakera; sve ploče su fotografirane i u digitalnom obliku su zabilježene sve oznake na njima, serijski brojevi i natpisi.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Za sve aktivnosti vezane uz odnose i komunikaciju s javnošću i medijima zadužena je *Vedrana Banić*, savjetnica za marketing.

Tijekom 2012. godine svi mediji redovito su obavještavani o svim događanjima, aktivnostima, programima i projektima Gradskog muzeja Sisak čime je nastavljena kvalitetna suradnja i komunikacija. Rezultat ove suradnje je konstantna zastupljenost Muzeja u tiskanim i elektroničkim medijima, a samim time i popularizacija Muzeja i muzejske djelatnosti.

U sklopu suradnje s predstavnicima medija, tijekom 2012. godine djelatnici Gradskog muzeja Sisak sudjelovali su na tiskovnim konferencijama:

- 20. lipnja 2012. – Tiskovna konferenciji povodom prezentacije projekta „Tvornica baštine – Željezara Sisak“. Sudjelovao Vlatko Čakširan.
- 25. srpnja 2012. – Tiskovna konferencija održana u Gradskom muzeju Sisak, a povodom predstavljanja rezultata Volonterskog kampa održanog u srpnju 2012. godine. Na konferenciji su sudjelovali Marijan Bogatić i volonteri sudionici Kampa.
- 29. kolovoza 2012. – Tiskovna konferencija održana u utvrđi Stari grad, a povodom najave održavanja Sajma suvenira. Na konferenciji su sudjelovali Davorka Obradović i Nikica Dumbović, predsjednik Udruge „Suvenir“.
- 19. rujna 2012. – Tiskovna konferencija održana u Gradskom muzeju Sisak, a povodom najave humanitarnog koncerta za Juraja Kovačevića. Na konferenciji su

sudjelovali Davorka Obradović, Marijan Bogatić te predstavnicja jazz kvarteta Chocolate Disaster Lada Obradović.

- 6. studenoga 2012. - Tiskovna konferencija održana u Gradskom muzeju Sisak, a povodom najave nastavka aktivnosti vezanih uz humanitarnu akciju za Juraja Kovačevića. Na konferenciji su sudjelovali Davorka Obradović, Marijan Bogatić, predstavnicja VIA Lipe Margareta Horžić, predsjednik Zajednice kulturno-umjetničkih udruga grada Siska Ivica Posavec, predsjednik Udruge „Suvenir“ Nikica Dumbović, predsjednik Kluba koordinacije udruga mladih Siska Igor Kovač i drugi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 27. siječnja 2012. – Tea Tomaš Barišić, izjava za TV Jabuku o izložbi *Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000.-2010.*
- 17. svibanj 2012. – Marijan Bogatić, izjava za TV Jabuku vezano uz Edukativnu akciju „Voda“ i u sklopu nje radionice izrade šiklji.
- 26. travnja 2012. – Rosana Škrgulja, izjava za TV Jabuku o predavanju *Što se sve kretalo po rijekama u antici.*
- Srpanj 2012. – Tea Tomaš Barišić, izjava za TV Jabuku o zaštitnom arheološkom istraživanju Sisak, Frankopanska ul. b.b.
- 13. kolovoza 2012. – Zdenko Burkowsky, izjava za NET TV na temu istraživanja i nalaza u rijeci Kupi, vezano uz izložbu „Blago rijeke Kupe“.
- 29. kolovoza 2012. – Davorka Obradović i Vedrana Banić za NET televiziju dale izjavu vezanu za utvrdu Stari grad i najavu održavanja Sajma suvenira u utvrđi.
- 23. rujna 2012. - Davorka Obradović, izjava za Radio Sisak vezano uz humanitarnu akciju za Juraja Kovačevića i koncert Chocolate Disaster.
- 5. listopada 2012. - Davorka Obradović, izjava za NET TV i HTV povodom otvaranja prigodne izložbe vezane uz 150. obljetnicu puštanja u promet željezničke pruge Sisak–Zagreb–Zidani Most.
- 6. listopada 2012. – Davorka Obradović, izjava za radijsku postaju Totalni FM (Radio Sisak) vezano za gostujuću izložbu Arheološkog muzeja u Zagrebu pod nazivom *Thesaurus Colapis fluminis - Blago rijeke Kupe - arheološka istraživanja Kupe kod Siska prije 1. svjetskog rata.*

- 7. listopada 2012. - Davorka Obradović, izjava za Hrvatski radio povodom otvaranja prigodne izložbe vezane uz 150. obljetnicu puštanja u promet željezničke pruge Sisak – Zagreb – Zidani Most.
- 11. listopada 2012. – Davorka Obradović, ravnateljica Gradskog muzeja Sisak dala izjavu za TV Jabuku, a vezano za gostujuću izložbu Arheološkog muzeja u Zagrebu pod nazivom *Thesaurus Colapis fluminis - Blago rijeke Kupe - arheološka istraživanja Kupe kod Siska prije 1. svjetskog rata*.
- 21. listopada 2012. – Davorka Obradović sudjelovala u snimanju priloga o spomeniku u Brezovici kod Siska za belgijsku produkcijsku kuću Woestijnvis.
- 23. listopada 2012. – Marijan Bogatić sudjelovao u snimanju priloga i najave za edukativno-kreativnu radionicu „Halloween“ za TV Jabuku i Totalni FM.
- 9. studeni 2012. – Zdenko Burkowsky, izjava za HTV, dopisništvo Virovitica, o izložbi *Siscia u vrijeme kovnice novca*, prilikom otvaranja izložbi u Gradskom muzeju Virovitica.
- 9. studeni 2012. – Tea Tomaš Barišić, izjava za virovitičku radio postaju o izložbi *Kuhanje i blagovanje u rimskoj Sisciji*, prilikom otvaranja izložbi u Gradskom muzeju Virovitica.
- 12. studeni 2012. - Ivica Valent gostovao na Z1 Televiziji na temu revitalizacije prostora vojarni koje su dodijeljene na upravljanje lokalnoj samoupravi.
- 14. do 16. studenog 2012. – Marijan Bogatić, medijski istupi kao Voditelj Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a u sklopu 7. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, održanog u Rijeci (Riječke tiskovine).
- 24. studeni 2012. – Ivica Valent, izjava za Radio Quirinus i „Mreža.tv“ povodom održavanja Sajma antikviteta.
- 12. prosinca 2012. – Marijan Bogatić sudjelovao u snimanju najave za edukativno-kreativnu radionicu *Božić u Muzeju* za Jabuku TV.
- 17. prosinca 2012. – Marijan Bogatić sudjelovao u snimanju najave za edukativno-kreativnu radionicu *Božić u Muzeju* za Totalni FM.

12.4. Promocije i prezentacije

Međunarodni sajam turizma CROTOUR 2012.

- Gradski muzej Sisak sudjelovao je na 5. Međunarodnom sajmu turizma CROTOUR 2012, održanom 9. svibnja. Sajam je organiziranim pod pokroviteljstvom Ministarstva Republike Hrvatske i u suradnji s Hrvatskom turističkom zajednicom i Udrugom putničkih agencija. U sklopu Sajma postavljena je i prigodna izložba *Najbolje u Hrvatskoj* na kojoj je sudjelovao i Gradski muzej Sisak koji je prema provedenom istraživanju dobitnik najviše glasova građana u kategoriji kulture, a utvrda Stari grad u kategoriji povijesnih lokaliteta za područje Sisačko-moslavačke županije. / *Davorka Obradović, Vedrana Banić*

Predstavljanje edukativne djelatnosti Gradskog muzeja Sisak ravnateljima OŠ Siska

- Na predstavljanju edukativne djelatnosti Gradskog muzeja Sisak, 6. studenog 2012, sudjelovali su ravnatelji, školski pedagozi i profesori osnovnih škola iz Siska. Predstavljanje je održano u Gradskom muzeju Sisak nakon kojega su sudionici tijekom stručnog vodstva postavom upoznati s prijedlozima za radionice. Sudjelovali su predstavnici nekoliko škola (OŠ 22. lipnja, OŠ Ivana Kukuljevića, OŠ Braća Ribar, OŠ Braća Bobetko). Predstavljanje je inicirala ravnateljica Muzeja Davorka Obradović. / *Davorka Obradović, Marijan Bogatić.*

Predstavljanje Terenske nastave na temu Domovinskog rata

- Na sastanku s ravnateljima osnovnih škola grada Siska predstavljen je projekt Terenske nastave na temu Domovinskog rata čije je održavanje planirano na prostoru „Barutane“. Projekt se realizira u suradnji s Udrugom hrvatskih dragovoljaca Domovinskog rata Temeljni ogranak Galdovo. / *Ivica Valent*

12.5. Koncerti i priredbe

- 1. kolovoza 2012. - 7. Siscia Open Jazz & Blues festival, završna večer. Završni koncert u sklopu Festivala održan je u ambijentu Starog grada pod nazivom „Na ciganskom putu od Siska do Seville“. Riječ je o koncertu jednog od najistaknutijih jazz gitarista današnjice i predstavnika gipsy jazz-a Raphaela Faysa te Damira Kukuruzovića & Friends-a.

- 2. rujna 2012. - U utvrdi Stari grad Sisak održan je 5. susret klapa u organizaciji Klapa Kolapjani i Kolapjanke. Klape Kolapjanke i Kolapjani, te njihovi gosti, Siščankama i Siščanima donijeli su izvedbe izvornih klapskih napjeva, ali i popularnih dalmatinskih pjesama izvedenih na klapski način.

- 22. rujna 2012. - U Domu kulture „Kristalna kocka vedrine“ održan je humanitarni koncert za Juraja Kovačevića. Koncert su održale četiri mlade studentice odsjeka za jazz Glazbene

akademije u Grazu, članice kvartera Chocolate disaster. Koncert je organizirao Gradski muzej Sisak.

- 10. studeni 2012. – U klubu mladih SKWHAT održan je humanitarni koncert za Juraja Kovačevića, a nastupali su Vobler, Džek Fenjer, Ugovor s vragom, Erekcija uma.

- 23. studenoga 2012. - U Domu kulture „Kristalna kocka vedrine“ održan je humanitarni koncert za Juraja Kovačevića na kojemu su nastupili Folklorni ansambl Ivan Goran Kovačić, KUD Sloga Hrastelnica, KUD OŠ Galdovo, HKUD Sela te Češka Beseda Sisak. Koncert je organizirao Gradski muzej Sisak.

- 15. prosinca 2012. – U Domu kulture „Kristalna kocka vedrine“ održan je humanitarni koncert za Juraja Kovačevića. Koncert su održali Klape Kolapjani i Kolapjanke te Vokalno instrumentalni ansambl Lipe. Koncert je organizirao Gradski muzej Sisak.

- 21. prosinca 2012. – U prostoru Kluba mladih Skwhat održan je humanitarni koncert za Juraja Kovačevića. Na koncertu je nastupio sisački glazbeni sastav The Pint.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Tijekom 2012. godine Gradski muzej Sisak ostvario je aktivnu suradnju s Klubom mladih SKWHAT iz Siska, Koordinacijom udruga mladih Siska, Udrugom Mentor iz Siska, Agencijom lokalne demokracije Sisak te Klubom Crvenog križa Gimnazije Sisak.

12.7. Ostalo

Otvorenje utvrde Stari grad Sisak uz Srednjovjekovnu kuhinju

- Utvrda Stari grad je bila otvorena za javnost od 1. lipnja do 1. listopada. Na otvorenju su predstavljeni načini pripremanja hrane i prehrambeni običaji srednjeg vijeka. Posjetitelji su mogli probati razna jela i pića pripremljena prema srednjovjekovnoj recepturi.

Biciklijada "Ulicama moga grada"

- Klub SKWHAT u suradnji s Gradom Siskom te partnerima, udrugom Harlekin i SEFF, organizirao je u nedjelju, 16. rujna 2012. godine treću po redu biciklijadu "Ulicama moga grada". Cilj biciklijade bio je u parku Šetališta Vladimira Nazora, gdje je muzejski pedagog Marijan Bogatić sudionicima predstavio baštinsku ostavštinu tog dijela grada.

Noć muzeja 2012.

- Program Noći muzeja 2012. obuhvaćao je raznovrsna događanja:

- Otvorenje izložbe *Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000-2010.*, *Glazbena slušaonica* – poznati sisački kolekcionar Velimir Kraker predstavio je dio svoje privatne zbirke instrumenata za reprodukciju, snimanje i prijenos zvuka, te zbirku tonskih zapisa,
- Projekcija filmova iz fundusa Gradskog muzeja Sisak: *Otvorenje mosta u Sisku iz 1934.* te dokumentarni filmovi *Na tri rijeke iz 1954.* i *Fragmenti iz 2006.*,
- Stručna vodstva po postavu Muzeja i utvrđi Stari grad koja je isto bila otvorena za sve posjetitelje od 18.00-01.00,
- Prigodna prodaja publikacija i suvenira.

Susret katoličke mladeži

- U Sisku je 5. i 6. svibnja 2012. održan Susret katoličke mladeži. Gradski muzej Sisak je osigurao besplatan ulaz i stručna vodstva za sve sudionike susreta, a u programu je sudjelovao i s prigodnom prodajom muzejskih publikacija i suvenira.

Međunarodni dan muzeja 2012.

- Povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2012, Gradski muzej Sisak organizirao je promociju *Karte industrijske baštine grada Siska* autora mr. sc. Vlatka Čakširana na kojoj su sudjelovali Ivana Miletić Čakširan, pročelnica Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture RH u Sisku te Goran Arčabić, viši kustos Muzeja grada Zagreba. Nakon promocije uslijedilo je stručno vodstvo autora sisačkim lokacijama značajnim za industrijsku baštinu.

- U sklopu akcije održan je i okrugli stol na temu „*Voda u budućnosti*“ na kojem su se mogli čuti podaci i projekti vezani uz očuvanje voda te načini upravljanja vodom u Sisku i okolici. Okruglom stolu prisustvovali su predstavnici Vodovoda grada Siska, Zavoda za javno zdravstvo, Vodoopskrbe Kupa te predsjednik Županijskog saveza ribolovnih društava. Sva događanja održana su u Gradskom muzeju Sisak.

Dani europske baštine

- Gradski muzej Sisak uključio se u obilježavanje Dana europske baštine, manifestacije nastale zahvaljujući inicijativi Vijeća Europe. Dani europske baštine obilježavaju se u Hrvatskoj od 1995. godine kada je posavsko selo Krapje proglašeno selom graditeljske

baštine. Tom prigodom Gradski muzej Sisak svim individualnim posjetiteljima u subotu 22. i nedjelju 23. rujna 2012. omogućio je besplatan ulaz u Muzej i utvrdu Stari grad.

Drugi sisački sajam militarija

- Drugi sisački sajam militarija održan je 26. svibnja na prostoru budućeg muzejskog postava Domovinskog rata „Barutana“.

U izložbeno-edukativnom dijelu sajma predstavila su se dva kolekcionara s dijelom svojih zbirki. Na Sajmu je sudjelovala i PU sisačko-moslavačka koja je na izložbenim štandovima i pokaznim vježbama predstavila svoj rad. Odjel protueksplozijske zaštite predstavio je robota za specijalne namjene, a interventna jedinica održala je pokaznu vježbu s prikazom borilačkih vještina i uporabe vatrenog oružja uz korištenje simulacijskog streljiva i balističkog štita.

Djelatnici Hrvatskog centra za razminiranje prikazali su izgled minskog polja s najopasnijim minama zaostalim iz vremena Domovinskog rata i upozorili na još uvijek postojeću opasnost od mina.

Obilježavanje Dana branitelja grada Siska

- Povodom obilježavanja Dana branitelja grada Siska 3. rujna 2012, prostor budućeg muzejskog postava „Barutana“ bio je otvoren za posjetitelje. Osim prigodne izložbe u zasebnom dijelu prikazani su video projekcijom poginuli branitelji grada Siska, a na proslavi Dana branitelja sudjelovali su i pripadnici OSRH koji su izložili naoružanje i opremu koju koriste u mirovnim misijama.

Sajam suvenirna

- Sajam suvenirna održan je u subotu, 1. rujna 2012. u utvrdi Stari grad u Sisku. Sajam je bio izložbeno-prodajnog karaktera te se u njegovoj ponudi moglo naći niz autohtonih, ručno rađenih suvenirna temeljenih na motivima tradicijske baštine Sisačko-moslavačke županije. Sajam suvenirna bio je popraćen i nizom kulturno-zabavnih sadržaja pa su tako svi prisutni mogli uživati u nastupima kulturno umjetničkih društava, prezentaciji tradicijskih obrta, degustaciji tradicionalnih gastronomskih specijaliteta, ali i razgledu utvrde uz stručno vodstvo kustosa Muzeja. Završetak Sajma obilježen je proglašenjem najboljeg suvenirna u čijem su izboru sudjelovali i posjetitelji.

Božićni sajam

- Božićni sajam je održan u sklopu manifestacije Božić u gradu od 21 – 23. prosinca 2012. godine. Svoje proizvode je izložilo više od 40 izlagača, od obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava i obrtnika, do udruga i pojedinaca. Gradski muzej Sisak je u svojoj ponudi predstavio muzejske suvenire i publikacije.

Sajam antikviteta

- Gradski muzej Sisak je u suradnji s Gradskom tržnicom Sisak 24. studenoga 2012. organizirao Sajam antikviteta koji se održao na sisačkoj gradskoj tržnici, I. K. Sakcinskog 28, Sisak. Sajam je bio izložbeno-prodajnog karaktera, a na njemu je sudjelovalo petnaest kolekcionara antikviteta s područja Sisačko-moslavačke i Zagrebačke županije. Ponuda Sajma obuhvaćala je raznovrsne antikvitete, od numizmatike, filatelije, medalja, namještaja, razglednica do antikvarnih knjiga, posuđa i mnogobrojnih drugih starina.

Petak, dan za muzej!

- Svakog prvog petka u mjesecu svim pojedinačnim posjetiteljima omogućen je besplatan ulaz i besplatno stručno vodstvo u Gradskom muzeju Sisak i utvrdi Stari grad.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Sve izložbe, predavanja, radionice, promocije i druga događanja popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. U 2012. poduzete su različite aktivnosti u cilju ostvarivanja suradnji s lokalnim tvrtkama koje svojim donacijama potpomažu ostvarenja pojedinih projekata. Osnovno načelo rada u 2012. bilo je otvorenost Muzeja prema široj javnosti u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

	Individualni posjetitelji	Broj posjetitelja	Broj grupa	Broj stranaca (unutar ukupnog broja individualnih	UKUPAN
--	---------------------------	-------------------	------------	---	---------------

		u grupama		i grupnih posjetitelja)	BROJ
Muzej	1975	2347	62	411	4322
Utvrda Stari grad	3308	3159	67	366	6467
Otvorenja izložbi i posebna dogaćanja	9174				9174
Ukupno Muzej + utvrda Stari grad	5283	5506	129	777	10 789
SVEUKUPNO (Muzej + utvrda Stari grad + otvorenja izložbi i posebna dogaćanja)	19 963				

Ukupan broj posjetitelja u Muzeju: **4322**

Ukupan broj posjetitelja u utvrdi Stari grad: **6467**

Ukupan broj posjetitelja na otvorenjima izložbi i posebnim događanjima: **9174**

Sveukupan broj posjetitelja: 19 963

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 13,78%
- lokalna samouprava 77,38%
- vlastiti prihod 5,67%
- sponzorstvo -
- donacije -

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Arheološka istraživanja

- Zaštitno arheološko istraživanje „Sisak, Frankopanska ul. b.b“ trajalo je 18 radnih dana (od 19. lipnja do 18. srpnja). Voditelj istraživanja bila je Tea Tomaš Barišić, kao stručni djelatnici sudjelovale su i Iskra Baćani (zamjenik voditelja) i Rosana Škrgulja, te 6 radnika. Istraživanjem je istražena površina od 55 m², te je pronađena rimska zidana arhitektura iz nekoliko građevinskih faza: ostaci hipokausta (sustava podnog grijanja), te nekoliko zidova (građenih opekom i kamenom) i negativa zidova. Također je pronađena i keramičarska peć i nekoliko jama iz razdoblja mlađeg željeznog doba.
- Arheološko istraživanje „Sisak, Sv. Kvirin 2012.“ trajalo je 20 radnih dana (od 3. rujna do 5. listopada). Voditeljica istraživanja bila je Rosana Škrgulja, kao stručni suradnik sudjelovala je Iskra Baćani, te 2 prvostupnika arheologije i 9 radnika. Istraživano je oko 200 m² površine u sondi koja je otvorena 2011. godine. Istraživanjem je utvrđeno postojanje slojeva i urušenja koja se datiraju u 2. pol. 2. st. te mogućnost postojanja kovačnice u neposrednoj blizini sonde.
- Na arheološkom istraživanju „Sisak, Pogorelac 2012.“ (kolovoz) koje je vodio Arheološki muzej u Zagrebu (voditelj: Ivan Drnić) sudjelovala je Rosana Škrgulja (istraživanje je trajalo 13 dana).

Arheološki nadzori i rekognosciranja

- Arheološki nadzor pri izgradnji stambenog objekta u Topuskom - Ulica Lipa 35. Nadzor obavili arheolozi Rosana Škrgulja i Tea Tomaš Barišić. Nije bilo arheoloških nalaza.
- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri izgradnji HEP-ove infrastrukture 10(20)/0,4 kv „Kutina-76“ i srednjenaponskog kablenskog priključka na središnjem gradskom trgu u

Kutini. Nije bilo pokretnih arheoloških nalaza niti arheoloških struktura. Nadzor su u rujnu 2012. obavili arheolozi Iskra Baćani i Tea Tomaš Barišić.

- Arheološki nadzor nad zemljanim iskopom kabelskog rova HEP-a u Rimskoj ulici u Sisku. Nije bilo pokretnih arheoloških nalaza niti arheoloških struktura. Nadzor su u listopadu 2012. obavili arheolozi Rosana Škrgulja, Zdenko Burkowsky, Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić.

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri sondiranju uz zidove i kule Staroga grada. Sondiranje je vršeno s ciljem utvrđivanja stanja i dubine zidova i temelja pojedinih dijelova utvrde. Nadzor je započet u prosincu, a obavili su ga arheolozi Rosana Škrgulja, Iskra Baćani i Tea Tomaš Barišić.

- Arheološki nadzor u Runjaninovoj 17, pri kopanju temelja pomoćnog dvorišnog objekta u privatnoj kući Mladena Vegha, investitora. Nije bilo arheoloških nalaza. Nadzor je trajao 1 dan, obavio ga je arheolog Zdenko Burkowsky.

- Arheološki nadzor pri kopanju temelja za postavljanje info stupa o arheološkom nalazištu «Šetnica». Nadzor je trajao 1 dan, nije bilo arheoloških nalaza, a obavio ga je arheolog Zdenko Burkowsky.

- Arheološki nadzor u Ulici hrvatskih domobrana 46, investitor Branislava Vrdoljak. Strojni iskop temelja, 7 rovova za temelje privatne kuće. Nadzor je trajao 1 dan, nije bilo arheoloških nalaza, a obavio ga je arheolog Zdenko Burkowsky.

- Arheološki nadzor nad iskopom rova za novu HEP-ovu kablovsku mrežu u Petrinji na Trgu Franje Tuđmana. Nadzor je trajao 4 dana, nije bilo arheoloških nalaza, a obavio ga je arheolog Zdenko Burkowsky.

- Arheološki nadzor u Kranjčevičevoj 6, investitor Katedralna župa Uzvišenja Sv. Križa, nakon rušenja ranije građevine, iskop uskog temelja, bez arheoloških nalaza. Nadzor je trajao 1 dan, obavio ga je arheolog Zdenko Burkowsky.

- Arheološki nadzor nad iskopom temelja VIP-ove antene, u Boku Palanječkom. Nadzor je trajao 1 dan, nije bilo arheoloških nalaza, obavio ga je arheolog Zdenko Burkowsky.

- Arheološki nadzor nad iskopom temelja za infrastrukturu i popločenje oko Velikog kaptola. Nadzor je trajao 7 dana, nije bilo arheoloških nalaza, obavio ga je arheolog Zdenko Burkowsky.

- Arheološki nadzor u Zrinu, prilikom ručnog iskopa kojim su se definirali temelji srušene srednjovjekovne crkve. Nadzor je obavila Rosana Škrgulja, arheolog.

- Arheološki nadzor nad zemljanim iskopom kabelskog rova HEP-a u Ulici S. i A. Radića. Nije bilo pokretnih arheoloških nalaza niti arheoloških struktura. Nadzor je u prosincu obavila Rosana Škrgulja, arheolog.

- Arheološki nadzor nad zemljanim iskopom prilikom gradnje nove kotlovnice u krugu tvornice Segestica (Badel d.o.o.). Nije bilo pokretnih arheoloških nalaza niti arheoloških struktura. Nadzor je u prosincu obavila Rosana Škrkulja, arheolog.
- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri postavljanju talpi na području budućeg pristaništa na lijevoj obali Kupe. Nadzor je započet u rujnu, a obavili su ga arheolozi Zdenko Burkowsky, Rosana Škrkulja i Iskra Baćani.
- Na Pogorelcu je u listopadu 2012. Austrijski arheološki institut vršio ispitivanje terena metodom geo-magnetizma. U ispitivanju su sudjelovali i Gradski muzej Sisak (Rosana Škrkulja), te Arheološki muzej u Zagrebu.
- Rekognosciranje u Tišini Erdedskoj radi lociranja rimskog zida u rijeci Savi. Rekognosciranje vršili arheolog Tea Tomaš Barišić, preparator Josip Sekulić i fotograf Blaženka Suntešić.

Terenska istraživanja

- Provedeno je terensko istraživanje u selu Letovanić te u selima Setuš, Mahovo i Luka Lijeva sa svrhom prikupljanja novih predmeta kućnog inventara i pokućstva. / *Katica Mrgić, Ivana Plavec.*
- U svrhu prikupljanja građe za projekt pod nazivom „Između Kupe, Save i Odre“: Orleković, Šišinec, Brkiševina, Luka Lijeva, Setuš, Mahovo, Cerje, Lekeničke Poljane, Zebinec, Krlešćak provedeno je ciljano terensko istraživanje. / *Katica Mrgić*
- Za višegodišnji projekt pod nazivom „Graditeljstvo“ izvršena je dopuna snimljenog materijala na lokalitetima Zrin, Zrinska Draga i Komore te su pregledana postojeća izlaganja tradicijske arhitekture u sklopu prezentacije graditeljstva za građanstvo – seoska gospodarstva: Posavina, Pokuplje, Lonjsko polje, Vukomeričke gorice, Moslavina, Banovina. Terensko istraživanje fotografski dokumentirao muzejski fotograf. / *Katica Mrgić, Blaženka Suntešić.*
- Provedeno je podvodno snimanje Rimskog bedema u koritu rijeke Kupe u suradnji s Ronilačkim klubom Sisak. / *Josip Sekulić*

Strateški plan Gradskog muzeja Sisak 2013-2015.

- Za izradu Strateškog plana Gradskog muzeja Sisak 2013-2015. formirana je radna skupina u sastavu: Davorka Obradović, Ivica Valent, Marijan Bogatić, Ivana Plavec i Vedrana Banić. Radna skupina izradila je podlogu i prikupila materijale potrebne za izradu strateškog plana, a u skladu s aktima, planovima i programima ustanove, te relevantnim zakonima, pravilnicima,

strategijama i drugim dokumentima. Za pomoć pri izradi strateškog plana angažirana je konzultantska tvrtka u suradnji s kojima je radna skupina izradila konačnu verziju dokumenta Strateški plan Gradskog muzeja Sisak 2013-2015. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske ocijenilo je Strateški plan ustanove kvalitetnim.

Suradnje

- U 2012. ostvarena je suradnja s Gradskom tržnicom Sisak za potrebe obilježavanja Adventa u gradu Sisku. Sastavljen je kratki tekst o značenju Adventa i Adventskog vijenca koji je služio kao temelj daljnjeg osmišljavanja programa. / *Ivana Plavec*

Rad na pojedinim projektima i programima

- Tijekom 2012. godine nastavilo se provođenjem programa i projekata iz prethodnih godina, uz kontinuirano osmišljavanje novih. Najznačajniji projekti Gradskog muzeja Sisak uvršteni su u Bazu razvojnih projekata Sisačko-moslavačke županije (SIMORA), a pojedini sukladno javnim pozivima aplicirani za dodjelu bespovratnih sredstava.

- „Muzejski vrt“ - Nastavak provođenja aktivnosti vezanih uz formiranje tradicijskog vrta. U planu je njegovo proširenje uz sadnju novih kultura. Zasađene kulture rabe se za potrebe provođenja muzejskih radionica. / *Katica Mrgić*

- „Tvornica baštine – Željezara Sisak“ – Rad na osmišljavanju projekta koji valorizira kulturnu ostavštinu tvornice Željezara. / *Vlatko Čakširan*

- „Bitka pod Siskom 22. lipnja 1593“ – nastavljene su aktivnosti vezane uz pripreme za izradu diorame „Bitka pod Siskom 22. lipnja 1593“. / *Davorka Obradović, Ivica Valent*

- Edukativna igra „Ratovi Siscije“ - Osmišljavanje igre na ploči vezane za vrijeme Siscije, pripremanje igraćih karata i rad na scenariju igre. / *Marijan Bogatić*

- „Holandska kuća“ - Grad Sisak ustupio je na korištenje i upravljanje Gradskom muzeju Sisak zgradu koja se nalazi u zaštićenoj gradskoj jezgri, a u svrhu smještaja Zbirke Kraker.