

# GRADSKI MUZEJ VIROVITICA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

U okviru otkupa građe pribavljena je:

- za potrebe Etnografske zbirke otkupljeno: 9 predmeta
- za potrebe Kulturno-povijesne zbirke otkupljene su fotografije i jedan dokument (9 kom);
- za potrebe Likovne zbirke otkupljen Igor Rončević - *Put prema visini* - akrilik na platnu, 150 x 95 cm, 2010. g.; Zlata Šokec – *Cigan* – patinirana terakota, 41 x 18 cm, 2009. g.

### 1.2. Terensko istraživanje

- Etnografska zbirka:

- provedena manja ispitivanja o tekstilu u selima Levinovac i Gornje Bazje;
- temi lončarstvo provedena istraživanja u Špišić Bukovici, Gradini, Levinovcu;
- manje istraživanje lokalnog govora u Virovitici.

- Kulturno-povijesna zbirka:

- za izradu digitalne kopije: na posudbu su dobivene fotografije iz sredine XX. st. o školstvu, privredi, društvima, Virovitičanima;
- prikupljeno je oko 35 riječi mikeškog govora, kazivač D. Celić.

- Likovna zbirka:

- dogovori i sastanci s umjetnicima - Paulina Jazvić (Kulej / Kučan), Danijel Srdarev (Kulej / Kučan)
- sudjelovanje u umjetničkoj koloniji Udruge "Ilirskog zmaja" (Kučan) (Jasenaš)
- terensko istraživanje industrijske arhitekture s početka 20. st. (Kučan). (Virovitica)

- Arheološka zbirka:

- zaštitno arheološko iskopavanje u Virovitici-istočni temelj crkve sv. Roka,
- arheološki nadzor u Virovitici-crkva sv. Roka,
- terenski obilazak-Bušetina, Orešac (Brežnica), Virovitica (Odenica), Zvonimirovo,

- nastavak sistematskog arheološkog iskopavanja keltske nekropole u Zvonimirovu (Institut za arheologiju, dr.sc. Marko Dizdar).

### 1.3. Darovanje

- Za potrebe Etnografske zbirke dobiveno na dar: 176 predmeta
- Za potreba Likovne zbirke donirana su slijedeća djela:
  - Tatjana Lulić Prpić - *Virovitički ribnjaci* – akvarel, 32 x 47,5 cm, 2002. g.
  - Zlata Šokec - *Portret glumca* – patinirana terakota, 33 x 20 cm, 2011. g.
- Za potrebe Kulturno-povijesne zbirke darovanjem je prikupljeno 69 predmeta: obiteljske fotografije, harmonika, gramafon, pisaća mašina, predmeti kućanstva, alati, knjige, jedan kredenc i natpisna ploča.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Etnografska zbirka:

Prilikom obrade građe u računalom programu tekstilna građa je prozračena i presložena u limene ormare ladičare te su presložene vrećice sa duhanom za sprečavanje sitnih nametnika, drvena građa je premazivana zaštitnim sredstvom drvocid, željezna građa očišćena i premazivana antikorozivnim sredstvima, u sklopu očuvanja predmeta smještenih u neadekvatne kutije i slično, tradicijski ženski nakit je smješten u posebno izrađen drveno stakleni okvir te označen prema pripadajućim oznakama.

- Likovna zbirka:

Slike su postavljene u pomični limeni ladičar rađen prema muzejskim standardima kako bi bile što manje izložene prašini, sunčevom svjetlu, vlazi i ostalim faktorima koji negativno utječu na predmete. Grafike i crteži su zaštićeni i pohranjeni u horizontalni limeni ladičar. Čuvaonica se povremeno prozračuje i čisti. Postavljene su zamke za glodavce i muhe.

- Kulturno-povijesna zbirka:

- nabavljeni predmeti pregledani su, očišćeni od prašine, fotografirani i složeni u odgovarajuće kutije;

- spremište - čišćenje građe, sređivanje/preslaganje u novu opremu
- četiri diplome, dvije fotografije i jedna grafika uramljene s podlogom od beskiselnog papira, nabavljene su dvije odgovarajuće kutije u koje su složene razglednice.

## **2.2. Konzervacija**

- Arheološka zbirka:

U tijeku je konzervacija metalnih predmeta s iskopavanja srednjovjekovne virovitičke utvrde (Damir Doračić, Arheološki muzej u Zagrebu) kao i konzervacija keltskih metalnih nalaza s iskopavanja u Zvonimirovu.

## **2.3. Restauracija**

- Kulturno-povijesna zbirka:

Nastavljena je restauracija (dezinsekcija, kemijsko čišćenje oslika, nadopuna nedostajućih dijelova, parketaža, rekonstrukcija oštećenja u sloju boje, retuš slikanog sloja) na oslikanim tabulatima iz barokne kapelice sv. Križa u Sedlarici, sredina 18. st., radove izvodi Re-dizaj Zagreb;

Na zastavi Obrtnog pogrebnog društva sv. Emerika u Virovitici restauratorske radove izvela je Iva Čukman, Zagreb. Izvedena je dezinsekcija i dezinfekcija, mehaničko uklanjanje nečistoća, pranje u odgovarajućoj kupelji, sušenje. Rekonstrukcija oštećenih dijelova izvedena je kombiniranom metodom. Manje rupice zatvorene su iglom i svilenim koncem. Uz Izvještaj su navedeni uvjeti čuvanja i izlaganja.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Arheološka zbirka: priprema za registraciju zbirke.
- Etnografska zbirka: kroz tekuću 2012. godinu inventirano je 194 predmeta u računalni program. Osim upisa osnovnih podataka detaljno su opisane tradicijske nošnje, ukupno 159

predmeta. Popunjavani podatci o referencama odnosno bibliografiji predmeta za ukupno 379 predmeta.

- Likovna zbirka: ažurirana i nadopunjena novim djelima svoga fundusa, 525 jedinica u računalnom programu M++, rad na S++ programu: uvedene sve radionice, muzejske akcije i ostala pedagoška djelatnost (uvedeno je 69 jedinica u računalni program S++).

Zbirka donacija Branislava Glumca: cjelokupna zbirka je unesena u M++ i prijavljena za registraciju tijekom 2009., registracija odobrena u 2010. Radi se o zbirci od 120 likovnih djela (skulptura, slikarstvo) i 46 faksimila pisaca (poezija).

Kulturno-povijesna zbirka:

- M++ upisano je 350 jedinica s pripadajućim fotografijama.

### **3.3. Fototeka**

Etnografska zbirka:

Sva fototečna građa digitalno snimljena (skenirana) te je grupirana po temama i lokalitetima. Ukupno 3273 fotografije. Na inicijativu akcije „Fotka za muzej“ dobivene fotografije koje su skenirane, a originali su kod vlasnika. Ukupno 161 fotografija raspoređenih prema temama.

- Likovna zbirka i Zbirka donacija Branislava Glumca:

- prikupljanje i sređivanje fotografske dokumentacije odvijalo se u kontinuitetu s događanjima u organizaciji muzeja. Fotografski su zabilježene sve izložbe i radionice unutar muzeja, stručni susreti te muzejske akcije. Fotografije su pohranjene u arhiv fototeke u digitalnom obliku na DVD medijima,
- oko 1000 fotografija pohranjenih u digitalnom obliku.

- Kultuno-povijesna zbirka: popunjena je sa 180 digitalnih snimaka s raznih događanja u gradu i terena, odnosno građe.

### **3.6. Hemeroteka**

- Za godinu 2012. iz Večernjeg lista i Glasa Slavonije izdvojene su stranice o Virovitičko-podravskoj županiji, gradu Virovitici i Gradskom muzeju Virovitica, te s web portala. Jedna osoba iz javnih radova radila je na popisu, u Excelu, članaka iz Večernjeg lista (rujan do prosinca 2011.) i Glasa Slavonije (rujan do prosinca 2011.), članaka iz Vjesnika (Virovitica,

Hrvatska, Kultura) 1990., 1991., 1992. Iz svih novina i medija izdvojeni su svi članci vezani za rad i izložbenu djelatnost Muzeja. Virovitički list se redovito prikuplja.

### **3.8. Stručni arhiv**

- Arheološka zbirka: terenski dnevници s iskopavanja i rekognosciranja.

### **3.9. Ostalo**

- S radnicima iz javnih radova u Excelu su upisane knjige s područja školstva, gospodarstva, književnosti, stručne literature, časopisa iz obitelji: Jedlička, Pavoković, Cimerman, Gregor; Virovitički list od 1961.-1981., te su razvrstani po temama i upisani časopisi koji su izlazili u gradu i okolici.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Ukupno je nabavljeno 80 komada:

- razmjena 7 kom
- dar 55 kom
- kupljeno 18 kom

### **4.2. Stručna obrada knjižnog fonda**

- Popis knjižnog fonda vodi se u Excel tablicama za: kataloge, knjige, zbornike i strukovne časopise (naziv, autor, izdanje, godina, broj časopisa, inventarni broj i napomena) i to sveukupno, a svaki kustos vodi vlastitu evidenciju unutar svoje zbirke.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- Knjižnu građu moguće je koristiti u prostoru Gradskog muzeja Virovitica.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

- U procesu je izrada dokumentacije za obnovu dvorca Pejačević koju vodi grad Virovitica kao vlasnik Dvorca. Samim time radi se i na novoj muzeološkoj koncepciji Muzeja.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

- Zbog unutarnjeg preuređenja stropa Dvorca stalni postav Etnografske zbirke je sklonjen i zatvoren za javnost, a u kolovozu ponovno otvoren s preinakama u vidu postava etnografske izložbe o lončarskom posuđu.

- Likovna zbirka je privremeno izmještena iz stalnog postava zbog nedostatka prostora tj. korištenja prostora u prilog tekućih izložaba. Povremeno je postavljen izbor dijela Likovne zbirke u manjim dvoranama.

- Građa Kulturno-povijesne zbirke o Virovitici u prvoj polovini 20. st. premještena je u zadnju sobu istočnog krila zbog vraćanja Etnografske zbirke u prijašnji prostor.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Etnografska zbirka je registrirana pri Ministarstvu kulture.

- Kulturno-povijesna zbirka: odabir predmeta (2), kataloški podaci, za izložbu *Tko nosi ne prosi*.

- Likovna zbirka:

- istraživački stručni rad u pripremi i pisanju tekstova za kataloge održanih izložaba u sklopu galerijske djelatnosti Likovne zbirke
- istraživački rad za pripremu power point prezentacija u sklopu pedagoške djelatnosti – priprema radionica

- istraživanje industrijske arhitekture s početka 20. st., obrada teme dva virovitička mlina, terenska istraživanja i literatura, priprema stručnog članka za publikaciju Sekcije povjesničara umjetnosti Muzejske udruge Istočne Slavonije
- Projekt *Skriveni muzej*, predstavljen za Međunarodni dan muzeja 2012. godine: predstavljanja muzejske građe na mrežnim stranicama i profilima. Vrijeme trajanja od svibnja 2012. do rujna 2013. godine pri čemu se svaki mjesec predstave četiri predmeta muzeja. Sve zbirke sudjeluju u projektu.
  - Arheološka zbirka: obrada i izlaganje srednjovjekovnog zdenca u gradskom parku u Virovitici za projekt *Voda* povodom Međunarodnog dana muzeja.

### **6.3. Revizija građe**

Arheološka zbirka:

- izvršen drugi i treći dio revizije arheološke građe čime je završena revizija Arheološke zbirke.

Etnografska zbirka:

- pri registraciji cjelokupne Zbirke služilo se popisima revizije iz 2009. godine te su predmeti još jednom pregledni i neslužbeno revidirani što će olakšati buduću službenu reviziju.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Raznim korisnicima (građani, studenti, učenici) u svrhu istraživanja lokalne povijesti (nogomet, stara tržnica) davana je na uvid potrebna građa (novine Hrvat, Virovitički list, fotofrafije nogometnih klubova), za istraživanje žrtava partizanskog djelovanja (Građa za historiju NOP-a Slavonije); za potrebe studije zaštita i obnova gradskog parka iz fototeke Kulturno povijesne zbirke uvršteno je deset fotografija; za pučko otvoreno učilište Aspekt u Virovitici izabrano je nekoliko fotografija za uređenje radnog prostora, Gradski vodič o obrtima, za Urbos o ranijim obnovama na crkvi sv. Roka; za Strukovnu školu o domaćim jelima Virovitice; za monografiju Jan Vlašimsky izbor fotografskih priloga.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- sudjelovanje na radionici o sekundarnoj dokumentaciji u MDC-u Zagrebu.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

1. Jurković Petras, Jasmina i Anamarija Kučan. 2012. "Torbe kao inspiracija virovitičkih muzejskih radionica" Muzejska edukacija. datum posjete 10.3.2012. <http://muzejska-edukacija.com/torbe-kao-inspiracija-virovitickih-muzejskih-radionica/>
2. Jurković Petras, Jasmina.2012. „Nekadašnja seoska prehrana u virovitičkome kraju“. Zavičaj, časopis ogranka MH u Virovitici, Slatini i Orahovici, broj 31-32., str 71-75.
3. Jurković Petras, Jasmina.2012. „Svatovski običaji u Pitomači“. Zavičaj, časopis ogranka MH u Virovitici, Slatini i Orahovici, broj 31-32., str.76-78.
4. Jurković Petras, Jasmina.2012. „Narodna nošnja Špišić Bukovice kod Virovitice“. Revija Đakovačkih vezova, broj 46., Đakovo.
5. Jurković Petras, Jasmina. 2012. „Potraga za novijim načinima komunikacije s publikom“. Muzejska edukacija. Datum posjete 25. 07.2012. <http://muzejska-edukacija.com/potruga-za-novijim-nacinima-komunikacije-s-publikom/>
6. Sabolić, Dubravka, tijekom godine priredila i objavila stalne priloge iz povijesti za Gradski vodič, Kaj i što, Ja volim svoj grad; za časopis Zavičaj priređen za tisak tekst s izborom snimaka *Fotografija – dokument o jednom vremenu (Virovitica u Domovinskom ratu)*
7. Kučan, Anamarija 2012., tekst kataloga izložbe Tatjane Lulić Prpić: 1. samostalna izložba; Gradski muzej Virovitica, Virovitica
8. Kučan, Anamarija 2012., tekst kataloga izložbe 4. kolonije *Udruge Ilirskog zmaja, Od kopa do Muzeja*, Gradski muzej Virovitica, Virovitica
9. Kulej, Mihaela 2012. tekst kataloga izložbe Igora Rufa, Gradski muzej Virovitica, Virovitica
10. Kulej, Mihaela 2012., tekst kataloga izložbe Pauline Jazvić, Gradski muzej Virovitica, Virovitica
11. Salajić, Silvija: pisanje priloga za Zavičaj , Obavijesti i Glasnik muzeja istočne Hrvatske.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Jasmina Jurković Petras: radionica o sekundarnoj dokumentaciji u MDC-u.

Mihaela Kulej i Anamarija Kučan sudjelovale su na stručnom skupu Sekcije povjesničara umjetnosti MUIH-a u Voćinu povodom dogovora oko realizacije projekta "Industrijska arhitektura istočne Hravatske" koji će rezultirati skorom objavom relevantne publikacije i pokretne izložbe o važnim objektima industrijske arhitekture ovih područja.



Dubravka Sabolić: Zagreb MDC, prisustvovanje predavanju Pravni i administrativni aspekti posudbi muzejskih predmeta i praktični aspekti posudbi; Vinkovci, godišnja skupština MUIH; Zagreb, prisustvovanje redovnoj i izvanrednoj godišnjoj skupštini HMD.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Svi stručni djelatnici konzultirali su studente, učenike i njihove profesore pri pisanju seminarskih radova, referata i predavanja.
- Dubravka Sabolić: pomogla pri izboru predmeta iz stalnog postava za snimanje spota o Virovitici (M. Turkalj), konzultacije za pisanje učeničkih i studentskih seminarskih radova; izrada tabela za seminarski rad D. Kovač iz predmeta Menedžment turističke destinacije- detaljna turistička klasifikacija kulturno-povijesne baštine, pri determinaciji i procjeni muzejske građe, koristila sam stručnu pomoć i konzultacije s kolegama iz drugih muzeja (MUO - procjena vrijednosti gostinjske sobe druga polovica XIX. st., s Hrvatskim restauratorskim zavodom o pronađenim ostacima broda u Dravi, Gradski muzej Požega – o staklu iz staklane u Zvečevu), s kolegicom Salajić - rješavanje nejasnoća oko arheološke građe.
- Jasmina Jurković: pomoć Kulturno-umjetničkoj udruzi Suhopolje s fotografijama i tekstem o rekonstrukciji buduće tradicijske odjeće Suhopolja, osvrt na pisanu građu s etnografskom obilježjima u zavičajnoj knjizi „Pronađi radost u malim stvarima“ autorice Antonije Šerer, studentici Visoke škole za Informatiku i menadžment u Virovitici u kolegiju „Menadžment turističke destinacije“ pružena stručna pomoć pri izboru literature i pisane građe.
- Mihaela Kulej, pomoć pri seminarskim radovima studentu povijesti umjetnosti T. Slaviću.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Jasmina Jurković Petras: u uredništvu kataloga „Zemljani lonci, Virovitičko lončarstvo i lončarski proizvodi u Muzeju“.
- Mihaela Kulej, uredništvo kataloga izložbi i radionica u Muzeju.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Kustosice su članice strukovnih društava: Hrvatsko etnološko društvo, Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara Hrvatske i Muzejsko udruga istočne Hrvatske.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- [www.muzejvirovitica.hr](http://www.muzejvirovitica.hr) , stranica Muzeja koja prati sva aktualna zbivanja u Muzeju, te posjetiteljima daje na uvid informacije o povijesti Muzeja, na društvenoj mreži *Facebook* Gradski muzej Virovitica ima svoj profil koji se redovito ažurira.

## 6.13. Ostalo

- Jasmina Jurković Petras osmišljen projekt „Fotka za muzej“ prikupljanja fotografske građe kao pomoći pri konstruiranju tradicijskih običaja, narodnih nošnji, tradicijske arhitekture i drugoga, početkom tekuće godine izrađen Plan razvoja Etnografske zbirke i plan prikupljanja građe 2012.-2016., izlaganje u obliku postera na 7. međunarodnom skupu pedagoga u Rijeci.

- Mihaela Kulej je suradnica na projektu obnove dvorca Pejačević, obnove perivoja oko dvorca Pejačević, obnove štelišta ispred Gimnazije Petra Preradovića Virovitica, rad na članku o Industrijskoj arhitekturi Virovitice.

- Dubravka Sabolić: u suradnji s kolegama iz Hrvatskog instituta za povijest podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Sl. Brod pripremila predstavljanje časopisa „*Scrinia Slavonica*“ i zbornika radova „Srpska pobuna u zapadnoj Slavoniji 1990.-1995.“; pripremljena i održana prezentacija restaurirane zastave Obrtno pogrebnog društva sv. Florijan u Virovitici; rad na članku o Industrijskoj arhitekturi Virovitice – povijesni okvir, zajednički projekt muzeja Slavonije Industrijska arhitektura istočne Hrvatske.

- Anamarija Kučan: participacija u osmišljavanju postava i kataloga izložbe kustosice Etnografske zbirke Jasmine Jurković-Petras „Zemljani lonci“, organizacija snimanja video rada za izložbu Tonke Maleković „Urbane livade“ / snimatelj – Matija Turkalj.

- Silvija Salajić: arheologija kao inspiracija za izložbu *Udruge ilirskog zmaja* (terenski rad s učenicima i umjetnicima, simulacija arheološkog iskopavanja u Jasenašu).

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. Noć muzeja: Tko nosi ne prosi, s torbom po hrvatskim krajevima, EMZ i koncert Bambi Molestersa**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 27. 01. - 15. 03. 2012.

Autor postava i stručne koncepcije postava: Katarina Bušić i Jasmina Jurković Petras

Autorica predgovora kataloga: Katarina Bušić i Jasmina Jurković Petras

Vrsta: etnografska

Tema: tradicionalne torbe hrvatskih krajeva

Korisnici: svi

### **2. Tatjana Lulić Prpić: 1. samostalna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 17. 3. - 29. 3. 2012.

Autorica postava i stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Vrsta izložbe: likovna

Tema: slikarski i skulpturalni izričaj

Korisnici: svi

### **3. Udruga Ilirskog zmaja: Od kopa do Muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 31. 3. - 17. 4. 2012.

Autorica postava i stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Vrsta izložbe: likovna

Tema: arheologija kao likovna inspiracija

Korisnici: svi

### **4. Igor Rončević, samostalna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 20. 4. - 8. 5. 2012.

Autorica postava i stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Vrsta izložbe: likovna

Tema: recentan likovni izričaj autora

Korisnici: svi

### **5. ANA HORVAT "Custom made" i TONKA MALEKOVIĆ "Urbane livade", igre i slike**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 18. 05. - 30. 6. 2012.

Autorica postava i stručne koncepcije: Anamarija Kučan, Tonka Maleković, Ana Horvat

Vrsta izložbe: umjetnička

Korisnici: svi

### **6. 'Zemljani lonci, virovitičko lončarstvo i lončarski proizvodi u Muzeju'**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme održavanja: 11. 5. - 30. 6. 2012.

Autorica postava i stručne koncepcije: Jasmina Jurković Petras

Vrsta izložbe: etnografska, tradicijska

Tema: virovitičko lončarstvo

Korisnici: svi

### **7. Igor Ruf, samostalna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme održavanja: 5. 8. - 16. 9. 2012.

Autorica postava i stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Vrsta izložbe: likovna

Tema: konstruktivizam u suvremenoj skulpturi kroz 3 instalacije Igora Rufa

Korisnici: svi

### **8. Izložba fotografija Kristine Oberling**

Mjesto održavanja: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme održavanja: 6. 8. - 23. 8. 2012.

Autorica postava i stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Vrsta: fotografska

Korisnici: svi

### **9. Izložba Zlate Šokec**

Mjesto održavanja: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme održavanja: 7. 9. - 30. 9. 2012.

Autorica postava i stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Vrsta: likovna

Korisnici: svi

#### **10. Paulina Jazvić, samostalna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 5. 10. - 30. 10. 2012.

Autorica postava i stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Tema: recentno stvaralaštvo autorice

Vrsta: likovna

Korisnici: svi

#### **11. Izložbe *Siscia u vrijeme kovnice novaca i Kuhanje I blagovanje u rimskoj Sisciji***

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme održavanja: 9. 11. - 15. 12. 2012.

Autori postava i stručne koncepcije: Tea Tomaš Barišić i Zdenko Burkowsky

Tema: Siscia kroz numizmatiku i gastronomske običaje

Vrsta: arheološka, edukativna, dokumentarna

Korisnici: svi

#### **12. LIK *Nikola Trick*, godišnja izložba**

Mjesto održavanja: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme održavanja: 6. 12. 2011. - 15. 1. 2013.

Autorica postava i stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Vrsta: likovna

Tema: predstavljanje godišnje produkcije članova LIK-a po izboru autorice izložbe

Korisnici: svi

**13.** Muzejska prezentacija maketarskog rada autora Marijana Volenika 'Bilo nekad u Virov'tici' uz koju je otisnut deplijan s tekstom o tradicijskoj arhitekturi, Jasmina Jurković Petras.

- sve izložbe najavljene su na stranicama Muzeja [www.muzejvirovitica.hr](http://www.muzejvirovitica.hr), na stranicama MDC-a, na stranicama Muzejske udruge istočne Hrvatske <http://www.muih.hr>, na stranicama lokalnih i regionalnih portala, na kojima se mogu pogledati i prilozi s otvaranja izložbi

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Sve izložbe, radionice, akcije i sva ostala događanja u Muzeju popraćeni su katalozima, deplijanima, plakatima i pozivnicama:

- katalog, pozivnica i plakat izložbe IGOR RONČEVIĆ (Kulej/Župan)
- katalog i plakat izložbe IGOR RUF (Kulej)
- katalog i plakat izložbe PAULINE JAZVIĆ (Kulej)
- katalog i plakat za izložbu TATJANE LULIĆ PRPIĆ – 1.samostalna izložba (Kučan)
- katalog izložaba Tonke Maleković "Urbane livade" i ANE HORVAT "Custom made" (Kučan)
- katalog i plakat izložbe ZLATE ŠOKEC (Kučan)
- plakat za muzejsku radionicu - "Jaja u muzeju!" i "Uhvati jaje!" (Kučan)
- plakat za muzejsku radionicu "Kakav lonac, onaki i poklopac!" (Kučan)
- katalog 'Zemljani lonci, Virovitičko lončarstvo i lončarski proizvodi u Muzeju'

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Stručna vodstva organizirana su za sve grupne i pojedinačne posjete svim povremenim izložbama i privremenom stalnom postavu, uz naglasak na posebnu suradnju s školama:
  - organizirano vodstvo štićenika Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica izložbom Igora Rufa uz prigodnu radionicu "Magične kutije" (rujan)

- specijalizirano vodstvo i prezentacija građe - OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA BIJELOG ŠTAPA – u suradnji s Udrugom slijepih i slabovidnih Virovitičko-podravske županije (listopad)
- interaktivno vodstvo povodom akcije "MUZEJI ZA SVE" - organizirano za članove Udruge slijepih i slabovidnih Virovitičko-podravske županije (prosinac)
- specijalna vodstva, grupa studenata sa Hrvatskih studija u Zagrebu
- stručna vodstva kroz godinu za pojedince i grupe

## 11.2. Predavanja

- Jasmina Jurković Petras: predavanje „Tradicija i voda“ u sklopu muzejske akcije Voda (05.05.) uz prezentaciju muzejskih predmeta; predavanje/vodstvo u sklopu 3. FEDOR festivala udruge Pričalica; predavanje uz Dane kruha uz prezentaciju muzejskih predmeta; predavanje „Vremeplov odijevanja“ uz prezentaciju muzejskih predmeta.

- Anamarija Kučan: stručna predavanja uz power point prezentacije u sklopu muzejskih radionica i akcija.

- Dubravka Sabolić: izvan učionička nastava iz povijesti, Virovitica u razvijenom srednjem vijeku za učenike 2. razreda Gimnazije Petra Preradovića Virovitica, za Dan obrtnika Virovitice, 22. rujna, na godišnjoj skupštini Dubravka Sabolić pripremila je predavanje Iz prošlosti virovitičkih obrta

## 11.3. Radionice i igraonice

Radionice su bile organizirane tematski:

- muzejska radionica – "OD VREĆICE DO SREĆICE" – povodom Noći muzeja 2012. i gostujuće izložbe "Tko nosi ne prosi – s torbom po hrvatskim krajevima" (veljača) – građanstvo

- muzejska radionica "IZRADI SVOJU TORBU" (veljača) – povodom gostujuće izložbe "Tko nosi ne prosi - s torbom po hrvatskim krajevima" - učenici i mladim članovima likovnog kluba „Nikola Trick“ – radionica održana 3 puta

- muzejska akcija / radionica "OD KOPA DO MUZEJA" - u sklopu umjetničke kolonije Udruge "Ilirskog zmaja" (ožujak)

- muzejska radionica "JAJA U MUZEJU!" (travanj)

- muzejska akcija "UHVATI JAJE!" (travanj) – potraga / nagradna igra (po lokacijama grada)
  - muzejska akcija VODA – 17. muzejske edukativne akcija koja se održava povodom Međunarodnog dana muzeja - predavanje o LAND ARTU i RADIONICA s djecom – land art instalacije na potoku Odenici (svibanj)
  - muzejska radionica "KAKAV LONAC, ONAKI I POKLOPAC" (lipanj)
  - muzejska radionica "MAGIČNE KUTIJE" – povodom izložbe Igora Rufa (rujan) – za građanstvo
  - muzejska radionica "MAGIČNE KUTIJE" - s članovima likovne grupe LIK-a "Nikola Trick" (rujan)
  - muzejska radionica "OD VREĆICE DO SREĆICE"- povodom obilježavanja Projektnog dana Eko škole Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica (listopad)
  - muzejska radionica uz izložbu *Siscia u vrijeme kovnice novca i Kuhanje i blagovanje u rimskoj Sisciji*, Marijan Bogatić i Zdenko Burkowsky (studeni/prosinac)
  - muzejska radionica "MALA TVORNICA ČUDOVIŠTA" (studeni)
  - muzejska božićna radionica "BOŽIĆNE ČARAPICE" (prosinac) – za građanstvo
  - muzejska božićna radionica "BOŽIĆNE ČARAPICE" (prosinac) – za korisnike Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica
- Muzej dobro surađuje s LIK-om "Nikola Trick" što rezultira i kontinuiranim dolascima likovne grupe koja funkcionira unutar kluba (većinom je čine djeca osnovnoškolske dobi).

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

- Sve izložbe, događaji i djelatnost Muzeja bili su popraćeni u lokalnom tjedniku (Virovitički list), Glasu Slavonije, na web portalima (Virovitica Online, Virovitica net, Culturnet, Virovitica hr, Javno hr, T-portal, Kamo hr, Via Positiva), Novom listu, Večernjem listu, Radio Sljemenu.
- Dubravka Sabolić povodom smrti modnog krojača A. Svobode za Virovitički list priredila tekst o suradnji s majstorom.
- Mihaela Kulej povodom smrti slikara Teodora Tricka za Virovitički list je priredila tekst o njegovom likovnom djelovanju i životu.



## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Izložbe i događaji u Muzeju prezentirani su i u *Vijestima iz kulture*, HRT-a, u emisiji *Hrvatska danas* i *Županijskoj panorami*, kao i *Dobro jutro, Hrvatska* Sudjelovali smo u emisijama iz kulture na Radio Virovitici, Otvorenom radiju, Hrvatskom radiju, 2. program, Gradskom radiju, Radio Sljemenu vezano uz događaje u Gradskom muzeju Virovitica.

## **12.4. Promocije i prezentacije**

- Prezentirana knjiga Ladislave Horak Jergović *Zlatne godine virovitičkog rukometa, Rukometni klub Lokomotiva, žene*.

## **12.5. Koncerti i priredbe**

- Povodom *Noći muzeja* održan je koncert *Bambi Molestersa*.

Tijekom travnja i svibnja u Muzeju su održani koncerti Glazbene škole *Jana Valšimskog* i njihovih gosiju povodom manifestacije *Proljetni zvuci Jana Vašimskog*, koncerti Hrvatskog pjevačkog društva *Rodoljub*, koncert sastava *Fantasia*.

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- Likovni klub *Nikola Trick* organizirao je tradicionalnu godišnju izložbu u velikoj izložbenoj dvorani Gradskog muzeja Virovitica 7.12.2011.

## **13. MARKENTIŠKA DJELATNOST**

- U suradnji s lokalnim radio postajama i lokalnim tjednikom oglašavali smo sva događanja i izložbe.

Nadalje, oglašavali smo se plakatima po gradu Virovitici, flayerima, pozivnicama, reklamama u Gradskom vodiču Virovitica, Radio Virovitici, Gradskom radiju, 2. programu HR-a, na web portalima ([www.virovitica.info](http://www.virovitica.info) i [www.virovitica.net](http://www.virovitica.net)) i službenim stranicama grada Virovitice ([www.virovitica.hr](http://www.virovitica.hr)), kao i službenim stranicama Muzeja ([www.muzejvirovitica.hr](http://www.muzejvirovitica.hr)).

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Ukupan broj posjetitelja tijekom godine je bio 5.135.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH (Ministarstvo kulture, HZZ): 17,40 %
- lokalna samouprava: 78,10%
- sponzorstva -
- donacije: 3,30 %
- vlastiti prihod: 1,20 %

### **15.2. Investicije**

- 66.445,49 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Suradnja s Ministarstvom kulture koje je po prijavnicama za potrebe u kulturi za 2012. godinu pratilo naš rad, posebice prilikom nabavljanja opreme za čuvanje građe i investicije u računalnu opremu.
- Suradnja s HZZ prilikom programa zapošljavanja ljudi kroz javne radove i stručnog osposobljavanja (1 etnolog), te suradnja s Filozofskim fakultetom u Osijeku (praksa informatologija).