

# KNINSKI MUZEJ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- Otkupljeno je 6 predmeta s kninskog područja: muška košulja od lanenog platna, 3 ukrasne aplikacije za muški haljetak (*đuli*), sanduk (spremnik) za žito (*kašun*) i samar za magarca.
- Kupljen je bajunet s koricama za austrijsku pušku na stražnje punjenje s jednim metkom sistema Werndl 1867.
- Željezničarska svjetiljka na petrolej iz I polovice 20. stoljeća.
- Kupljen je šivaći stroj sistema Singer bez stalka na ručni pogon iz razdoblja 1890. – 1900. godine.

### 1.2. Terensko istraživanje

- Prikupljanje građe o svim vidovima narodnog života u bližoj kninskoj okolini. Terenskim istraživanjem došlo se i do predmeta potencijalno pogodnih za otkup, koji će upotpuniti muzejski fondus i snimljeno je 50 digitalnih fotografija.

### 1.3. Darovanje

- Muzej je na dar dobio 6 predmeta: košaricu pletenu od vrbova šiblja (*šepica*), posudu od drvenih dužica za vodu ili vino (*bardak*), kutiju za pređu s vretenom i par kvadratnih daščica s oštrim željeznim zupcima za češljanje vune (*gargaše*) od C. Raškovića iz Žagrovića, srp od B. Zarića iz Orlića i debeli pokrivač od stupane vune (*biljac*) od V. Telente iz Knina.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Obavljena je redovita preventivna zaštita tekstilnih predmeta u stalnom postavu i depou Etnografskog odjela. Od Ministarstva kulture RH obezbijeđena su sredstva za nabavu 11 aluminijskih sanduka za pohranu tekstilne građe.
- Zaštita beskiselinim papirom dokumentarne povijesne građe većih formata i adekvatna pohrana u metalni ormar ladičar.
- Čišćenje predmeta od drva i preventivna zaštita sredstvima protiv crvotočina, te čišćenje predmeta od metala i zaštita od hrđe.

## **2.2. Konzervacija**

- Obavljena konzervacija 3 predmeta od: tkalačkog stana (*tara*) - (510:KNI; 21-E); mjere za žito (*varćak*) - (510:KNI; 817-E) i kolijevke (*bešika*) - (510:KNI; 819-E).

## **2.3. Restauracija**

- Restaurirana ukupno 4 predmeta: tkalački stan (*tara*) – (510:KNI; 21-E); mjera za žito (*varćak*) – (510:KNI; 817-E) i kolijevka (*bešika*) – (510:KNI; 819-E). Restauraciju obavila restauratorska radionica „Renesansa“, B. Petretić (projekt financiralo Ministarstvo kulture RH), te restauracija osnove i potke znatno devastiranog vertikalnog tkalačkog stana (*tara*) – (510:KNI; 900-E) predviđenog za novi stalni postav (Ilka Dragić uz nadzor kustosa etnologa).

## **2.4. Ostalo**

- Za restauraciju i konzervaciju u 2013. Ministarstvu kulture RH predloženo 5 predmeta iz stalnog postava.

# **3. DOKUMENTACIJA**

## **3.1. Inventarna knjiga**

- Računalno je obrađeno 150 predmeta. Nastavak kontinuiranog fotografiranja predmeta iz fundusa etnografskog odjela i označavanje s novim inventarnim oznakama

- Inventirano 10 predmeta klasično i 30 predmeta računalno u M++ povijesne zbirke

### **3.3. Fototeka**

- Snimljene su 22 digitalne fotografije. (Etnografska zbirka)

- Snimanje predmeta i obrada fotografija za program M++, te pohrana na CD. (Kulturno-povijesna zbirka)

### **3.6. Hemeroteka**

- Pohranjeno je 15 novinskih članaka. (Etnografska zbirka)

### **3.8. Stručni arhiv**

- Dokumentacija o otkupu, identifikaciji i determinaciji novokupljenih predmeta – 1 omot. (Povijesna zbirka)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Darom i razmjenom nabavljeno je 19 knjiga etnološke stručne literature i kataloga izložbi.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

- Nastavljena suradnja s arh. Vinkom Peračićem oko koncepcije i izvedbe novog stalnog postava Etnografskog odjela.

- Rad na preliminarnom muzeološkom programu planiranog cjelokupnog stalnog postava Kninskog muzeja. Kao dio cjeline toga programa izrađen je preliminarni scenarij stalnog postava kulturno-povijesnog odjela: kronološki odabir tema prema značaju i razrada

tematskih cjelina, odabir predmeta za izlaganje sukladno tematskim cjelinama s popratnim odgovarajućim tekstom, vodeći dakako računa o prilagođenosti prostoru namjenjenom za izlaganje. (Kulturno-povijesni odjel)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- Identifikacija i determinacija novokupljenih predmeta povijesne i kulturno-povijesne zbirke.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Kustos etnolog član je Hrvatskog etnološkog društva.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Korisnici: izložba je namijenjena svima, a naročito je korisna školskoj djeci i studentima radi upoznavanja s tradicijskom narodnom baštinom koju oni nedovoljno poznaju.

Naziv izložbe: ***Božić u muzeju, II izložba likovnih radova učenika O.Š. grada Knina***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 21. prosinca 2011. – 20. siječnja 2012.

Naziv izložbe: ***Noć muzeja, Rub, izložba fotografija akademskog slikara Svetislava Cvetkovića***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 27. siječnja 2012. – 30. ožujka 2012.

Naziv izložbe: **Noć muzeja, Iz etnografske baštine kninskog područja, izložba etnografskog odjela Kninskog muzeja autorice Zoje Radić**

Mjesto održavanja i prostor: crkva sv. Barbare

Vrijeme trajanja: 27. siječnja 2012. – 27. ožujka 2012.

Naziv izložbe: **Uskrs u muzeju, II izložba radova učenika osnovnih i srednjih škola grada Knina**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 03. travnja 2012. – 03. svibnja 2012.

Naziv izložbe: **Žena, proljeće, cvijeće, Izložba slika likovne skupine Tempera, Šibenik**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 11. lipnja 2012. – 30. lipnja 2012.

Naziv izložbe: **Za križem, Hvarske svečanosti, izložba fotografija autorice Snježane Požar**

Mjesto održavanja i prostor: crkvica sv. Barbare

Vrijeme trajanja: 13. lipnja 2012. – 13. srpnja 2012.

Naziv izložbe: **Oluja 95 na kninskom području, izložba fotografija autorice Mande Zelić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 02. kolovoza 2012. – 05. prosinca 2012.

Naziv izložbe: **Počeci suvremene hrvatske države, kronologija događaja, izložba plakata**

Mjesto održavanja i prostor: crkvica sv. Barbare

Vrijeme trajanja: 02. kolovoza 2012. – 10. listopada 2012.

Naziv izložbe: **Vrijedno života, izložba ratnih fotografija autorice Marine Jurković**

Mjesto održavanja i prostor: crkvica sv. Barbare

Vrijeme trajanja: 11. listopada 2012. – 09. studenog 2012.

Naziv izložbe: **II. Hrvatsko Triennale keramike**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2012. – 03. siječnja 2013.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

- Povijesna zbirka

Tema: „Kninsko (hrvatsko) starinarsko društvo (1887. – 1918. g.)“

Nositelj projekta: Manda Zelić

Tijekom 2012. godine završeno je istraživanje, odnosno prikupljanje relevantnih podataka o sveukupnoj djelatnosti Kninskog starinarskog društva i niza drugih zanimljivosti vezanih uz navedeno društvo od osnutka 1887. do 1918. godine. Također je započelo pisanje teksta i priprema za tisak monografskog izdanja.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Tiskana dva kataloga dvije izložbe: *Pletarstvo i košaraštvo kninskog područja*, izložbe priređene u 2010. godini, koji ima 47 str. i *Iz etnografske baštine kninskog područja*, za izložbu koja je prigodno otvorena za Noć muzeja, održanu od 27. 01.-27. 03. 2012. godine, a ima 55 str. Tiskanje oba kataloga financirano je sredstvima Ministarstva kulture RH.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Članovi sindikata Brodosplita (64 osobe);
- prvi i dva 2. razreda Osnovne škole Domovinske zahvalnosti iz Knina (60 učenika i 3 učiteljice);
- dva 2. razreda učenika Osnovne škole Dr.Franje Tuđmana iz Knina (40 učenika i dvoje učitelja);
- djeca iz dječjeg vrtića Tratinčica, Maslačak i Potočnica iz Zadra (50 djece i 5 odgojiteljica);

- učenici dva 2. razreda Osnovne škole Domovinske zahvalnosti iz Knina (40 učenika i dvije učiteljice);
- učenici 8. razreda Osnovne škole Milana Langa iz Bregane (64 učenika i 4 nastavnika);
- učenici 8. razreda Osnovne škole sv. Ivan Zelina (85 učenika i 4 nastavnika);
- ekipa medicinskog osoblja (liječnici, medicinske sestre i tehničari) iz zagrebačkih kliničkih i bolničkih centara, koji su za vrijeme Domovinskog rata radili amputacije (30 djelatnika);
- ekipa Službe za marketing HŽ-a iz Zagreba, organizatora akcije „Vlak je uvijek brži“ (4 djelatnice).

### **11.3. Radionice**

- Tijekom lipnja i listopada održane su radionice tkanja. Polaznici radionica osposobili su se za tkanje i izradu suvenira na horizontalnom tkalačkom stanu. Osim toga bili su upoznati s tradicijskom narodnom nošnjom i ostalim tekstilnim predmetima ovoga područja.

Program je izveden samostalno, a tkalačku radionicu vodila je suradnica Etnografskog odjela Kninskog muzeja Ilka Dragić, nakadašnja članica udruge „Tkanica“ iz Knina, uz stručnu pomoć i pedagošku asistenciju kustosa etnologa.

Održano je ukupno 11 radionica tkanja u trajanju po 4 sata. U radionici je učestvovalo 10 polaznica, uz brojne posjetitelje Kninskog muzeja. U potpunosti su ostvareni ciljevi ove radionice: razvijanje svijesti o kulturno-povijesnoj vrijednosti tkalačkih tehnika i njen značaj u našoj kulturnoj baštini u cjelini, poticanje kreativnosti, samopouzdanja i psihomotornih vještina, kao i populariziranje muzejske djelatnosti s osobitim osvrtom na približavanje naše kulturne baštine ciljevima iz turističke ponude. Sredstva je obezbijedilo Ministarstvo kulture RH.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 13,50 %
- lokalna samouprava: 81,50 %
- vlastiti prihod: 5 %

## **15.2. Investicije**

- 250.000,00 kn