

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

GORNJA STUBICA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzej seljačkih buna

- Kulturno-povijesna zbirka - 2 predmeta.
- Zbirka razglednica i fotografija - 184 predmeta.
- Zbirka oružja i opreme - 3 predmeta.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Zbirka dječjih igračaka - ukupno 22 predmeta.
- Zbirka oruđa i alatki - 5 predmeta

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno-povijesna zbirka - 14 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- U Strateški plan MHZ-a uključeno je arheološko rekognosciranje terena u području Krapinsko-zagorske županije koje Muzeji planiraju provesti u suradnji s nadležnim Konzervatorskim odjelom.

Muzej seljačkih buna

- Dovršen je arheološki nadzor iskopa probnih sonde za izradu troškovnika planiranog projekta drenaže i hidroizolacije dvorca Oršić (voditeljica nadzora I. Škiljan, preparatorica A. Brlobuš). U sklopu radova izvršen je pregled zemlje, pranje keramike i stakla, sortiranje materijala, spremanje u vrećice, popisivanje nalaza i upisivanje nalaza u evidenciju.
- Obavljen je nastavak sustavnih arheoloških istraživanja utvrde Donja Stubica. U bazu podataka uvedeno je 100 vrećica s nalazima keramike, pećnjaka, staklenih i metalnih predmeta (N 675 – N 775). Zabilježeno je 35 vrećica uzoraka životinjskih kostiju, ugljena,

školjaka i žbuke (U75-U110), od kojih su dva uzorka poslana na C 14 analizu na Institut Ruđer Bošković u Zagrebu. U obrazac posebnih nalaza upisano je 7 nalaza (PN 103 – PN 109) (voditeljica istraživanja I. Škiljan s vanjskim suradnicima).

- Obavljeno je vađenje, pregled građe i sortiranje po tipologiji i vrsti gline glaziranih renesansnih pećnjaka, signirano pik-trakom cca 180 ulomaka glaziranih i zdjelastih pećnjaka i pripremljeno za restauraciju.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Obavljeno je jednodnevno terensko istraživanje lokaliteta Gaveznic (Lepoglava, 11.4.2012.), te prikupljanje uzoraka stijena za radionice (Krklec, Vasiljević, Lončar Uvodić), terensko istraživanje lokaliteta Hrašćina za potrebe izložbe o vatri (Hrašćina, 27.6.), (Krklec, Vasiljević, Lončar Uvodić, Sabol, Sadaić, Barilar), te terensko prikupljanje uzoraka stijena za radionice u kamenolomu kod Jesenja (Krklec, 4.12.2012.)

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno-povijesna zbirka - 35 predmeta prikupljenih terenskim istraživanjem.

- Provedeno je sustavno arheološko istraživanje južne stražarnice vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor, u trajanju od 8. kolovoza do 8. rujna. U bazu podataka uvedeno je 160 vrećica s nalazima keramike, pećnjaka, staklenih i metalnih predmeta. Zabilježeno je 50 vrećica uzoraka životinjskih kostiju, ugljena, školjaka i žbuke, od kojih su dva uzorka poslana na C 14 analizu na Institut Ruđer Bošković u Zagrebu (voditeljica istraživanja I. Škiljan i vanjski suradnici)

1.3. Darovanje

Muzej seljačkih buna

- Kulturno-povijesna zbirka - 1 predmet

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Zbirka glazbala - 1 predmet

- Zbirka oruđa i alatki- 2 predmeta

- Zbirka drvenih dječjih igračaka - 8 dijelova predmeta

- Zbirka namještaja – 3 predmeta

- Povijesna zbirka - 8 predmeta

Galerija Antuna Augustinčića

- Zbirka Antuna Augustinčića – 2 predmeta
- Zbirka Salona – 8 predmeta

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno-povijesna zbirka - 208 predmeta

1.7. Ostalo

Galerija Antuna Augustinčića

- Lijevanje u bronci (1)

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno-povijesna zbirka – 52 predmeta
- Etnografska zbirka - 5 predmeta

2. ZAŠTITA

- Pregledani su postojeći pravilnici i odlučeno je da se predlože dopune te da svaka jedinica izradi svoj plan zaštite. Muzeji redovito provode godišnje inventure građe i nabavljaju potrebnu opremu za zaštitu. Postojeći pravilnik o pristupu prostorima također se primjenjuje na razini ustrojbenih jedinica. Po obavljenoj reviziji digitalne inventarne knjige su mikrofilmirane. Obavljeni su pripremni radovi na registraciji zbirki. Voditelji ustrojbenih jedinica nadopunjuju sheme odgovornosti za zbirke, održavaju sastanke s djelatnicima i procjenjuju rizike.

2.1. Preventivna zaštita

- Svaka jedinica obavlja mjerenje mikroklimatskih uvjeta u prostorima u kojima se nalazi građa. U svim jedinicama obavljaju se čišćenja, zaštitna premazivanja i konzervacija nalaza.

Muzej seljačkih buna

- Za potrebe dopune Plana preventivne zaštite obavljene su konzultacije s konzervatorom Muzejskog dokumentacijskog centra, Ž. Laszлом.
- Svakodnevno mjerenje vlage i temperature u prostorijama u kojima se nalazi muzejska građa te evidentiranje i spremanje rezultata.
- Nastavak slaganja Kulturno-povijesne zbirke i Zbirke Viktorije Oršić i Zbirke Oružja i opreme u metalne ormare i odgovarajuće kutije, čime se postiže zaštita od štetnih vanjskih utjecaja (V. F. Maligec).
- Nabava potrebnog materijala i ormara za potrebe preventivne zaštite.
- Preventivno obrađeni arheološki nalazi sa Starog grada (A. Brlobuš)

Muzej „Staro selo“

- Čišćenje i zaštita drvocidom, te premazivanje voskom ukupno 341 predmeta iz etnografskih zbirki.
- U Dvoru Veliki Tabor obavljeno čišćenje i zaštitno premazivanje ukupno 12 predmeta (9 bačvi različitih veličina, velika vinska preša, škrinja. (J. Škvorc, M. Ivić)

Dvor Veliki Tabor

- Čišćenje i zaštitno premazivanje: 4 predmeta
- Novonabavljene police u čuvaonici, termometar/higrometar s memorijom (datalogger sa softverom) i redovita kontrola temperature i relativne vlage u Palasu, te redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja;
- Dva uzorka (DVT – 2226, DVT – 1952) poslana na C 14 analizu na Institut Ruđer Bošković u Zagrebu;
- Postavljanje zaštitne mreže u čuvaonici (I. Špoljar, D. Koren)
- Čišćenje, slaganje i selektiranje raznih muzeografskih pomagala i pomagala za muzejske radionice; (S. Žnidarec, J. Frlić, I. Špoljar, V. Valek)
- Nabavljena dva arhivska ormara za smještaj muzejske građe

2.2. Konzervacija

Muzej seljačkih buna

- Konzervacija predmeta iz kulturno-povijesne zbirke – 4 komada (T. D. Hrčić)
- Konzervacija arheološkog nalazišta Stari grad (I. Škiljan, A. Brlobuš)

Dvor Veliki Tabor

- Provedena je konzervacija ranonovovjekovne arhitekture na lokalitetu Veliki Tabor.
- Zaštitni konzervatorski radovi sastojali su se od konsolidiranja istražene arhitekture, te restauracije podnice od opeka, u skladu sa smjericama projektanta, prof. dr. sc. Željka Pekovića. (stručni nadzor I. Škiljan)
- U Hrvatskom restauratorskom zavodu, Odjelu za kamen (voditelj Ivan Jengiće) provedena je konzervacija 29 kamenih fragmenata pronađenih tijekom konzervatorsko-restauratorskih istraživanja u Velikom Taboru.

2.3. Restauracija

Muzej seljačkih buna

- Restaurirana četiri predmeta iz Arheološke zbirke: pećnjak (MSB 2035), pećnjak (MSB 2036), pećnjak (MSB 1517) i pećnjak (MSB 2037) (Z. Znidarčić)
- Lonac MSB 1481, Vrč MSB 1449, Zdjelasti pećnjak 1560 (A. Brlobuš)

Muzej „Staro selo“

- Suradnja s Hrvatskim državnim arhivom vezano uz zaštitu filmskog i arhivskog gradiva.

Galerija Antuna Augustinčića

- Sanja Sašo, *Srebrni konjanik*, 2001., GA–372
- Antun Augustinčić, *Maketa za Spomenik palim Krajišnicima*, GA–23

Dvor Veliki Tabor

- Restauriran je album fotografija (DVT-1283) s pripadajuće 32 fotografije, album fotografija (DVT-2011) s pripadajuće 174 fotografije iz kulturno-povijesne zbirke (restaurirano u Hrvatskom državnom arhivu, restaurirana je komoda (DVT-2199), stolac (DVT-2200) (restaurirano u radionici za restauriranje umjetnina Baltica d.o.o.).
- Restaurirano su 22 metalna predmeta (vrhova strijela, dijelova oruđa i ulomaka metalnih oplata) iz Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor (vanjska suradnica restauratorica za keramiku, staklo i metal Z. Znidarčić)
- Restaurirano je 9 predmeta od keramike iz Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor (vanjska suradnica restauratorica za keramiku, staklo i metal Z. Znidarčić)
- Nastavljena je suradnja na rekonstrukcijama peći i pećnjaka s restauratorima iz Češke.

2.4. Ostalo

Muzej „Staro selo“

- Dovršenje replika školskih klupa, ploče, katedre i podesta za potrebe uređenja razreda *Niže pučke škole*, 16 komada (K. Bezjak, J. Škvorc, R. Žlender)
- Izrada kalupa i replika tintarnica: kom 70 (staklarska radionica Bojana Podhraškog)
- Izrada replika dječjih kostima: učiteljice (1 kom.) i učenika 30 za dječake, 30 za djevojčice (krojački salon Stil)

Muzej seljačkih buna i Dvor Veliki Tabor

- Izrada replika sprava za mučenje za potrebe Dvora Veliki Tabor - komada 6 (Tomislav Drempetić Hrčić, Kristijan Bezjak)

3. DOKUMENTACIJA

- Primarna i sekundarna muzejska dokumentacija vodi se u svakoj ustrojbenoj jedinici zasebno i za redovitu kontrolu upisa odgovorni su voditelji svakoga muzeja.

3.1. Inventarna knjiga

Muzej seljačkih buna

- Zbirka razglednica i fotografija: 101 predmet
M++ (V. F. Maligec)
- Kulturno-povijesna zbirka: 16 predmeta
M ++ (V. F. Maligec)
- Zbirka oružja i opreme: 6 predmeta
M++ (V. F. Maligec)
- Arheološka zbirka: 13 predmeta
M++ (I. Škiljan)

Muzej „Staro selo“

- Zbirka razglednica i čestitki upisano 56 predmeta (stanje na dan, 31.12. 2012. – 131 predmet)

- Likovna zbirka upisano 176 predmeta (stanje na dan, 31.12. 2012. – 176 predmeta)

Etnografski odjel:

- Pučka sakralna zbirka, 43 predmeta (stanje na dan, 31.12. 2012. – 98 predmeta)

Galerija Antuna Augustinčića

- Inventarna knjiga: 11 (418) klasično i računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Računalna obrada građe uz programsku potporu: Link M++ (upisano 64 jedinica, ukupno 364/3).

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno – povijesna zbirka – 309 predmeta upisano (sveukupno 738 predmeta)

M++ (N. Jagarčec)

- Etnografska zbirka - 5 predmeta upisano (sveukupno 504 predmeta)

M++ (N. Jagarčec)

- Arheološka zbirka Dvora Veliki Tabor- 39 predmeta (sveukupno 688)

M++(I. Škiljan)

- Arheološka zbirka Vrbovec Dvora Veliki Tabor - 3 predmeta (sveukupno 287)

M++ (I. Škiljan)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Muzej seljačkih buna

- 400 predmeta (V. F. Maligec) (ručno)

- 11 predmeta (M++) (I. Škiljan)

Muzej „Staro selo“

- Zbirka razglednica i čestitki – 131 predmet

M++ (A.Paun.Gadža)

- Likovna zbirka – 176 predmeta

M++ (T. Brlek; izmjera J. Škvorc;)

- Pučka sakralna zbirka - 98 predmeta

M++ (B. Šprem Lovrić)

- Zbirka tradicijskog namještaja i kućnog inventara- 159 predmeta
M++ (D. Šarić, izmjera J. Škvorc)

Galerija Antuna Augustinčića

- Katalog muzejskih predmeta: 11 (418) računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Nadovezuje se na inventarizaciju, te se iskazuje kao kataloški zapis u elektroničkom obliku (M++).

Dvor Veliki Tabor

- Novoupisano 356 predmeta (sveukupno 2245 predmeta)
M++ (N. Jagarčec, I. Škiljan, T. Gudek Šnajdar)

3.3. Fototeka

Muzej seljačkih buna

- Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog nadzora iskopa probnih sonde za izradu troškovnika planiranog projekta drenaže i hidroizolacije dvorca Oršić (I. Škiljan i vanjska suradnica)
- Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja utvrde Donja Stubica (I. Škiljan i vanjska suradnica)
- Fotografirani su svi posebnih nalaza otkrivenih tijekom arheoloških istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad iz sezone 2011. godine (20 fotografija), te nalazi prikupljeni tijekom arheološkog nadzora iskopa probnih sonde za izradu troškovnika planiranog projekta drenaže i hidroizolacije dvorca Oršić 2011./2012 (128 fotografija) (I. Škiljan)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Upisano 69 fototečnih jedinica (stanje na dan 31.12. 2012. - 69 jedinica) (T. Kušenić)
- Snimljeno cca 650 novih digitalnih radnih fotografija na temu: Božićne jaslice; Zvezdari; Fašnik; Jurjevo; Muzejsko - edukativne radionice: Uskrsne radionice, Radionica izrade tradicijskih glazbala; Izrada cvijeća od kreppapira; Od zrna do pogače; Radovi na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec; Dan – mladosti radosti; 2. Međunarodni volonterski kamp na prostoru MSS; Radionice nematerijalne baštine: izrada licitarskih srca, oblikovanje posuda na

nožnom lončarskom kolu; Demonstracije i prezentacije tradicijskih obrta na prostoru MSS; fotografiranje muzejske građe pojedinih zbirki MSS. Izložbe: Portret, Priča o staklu /Subota u etno selu; Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja (gostovanje u Makedoniji); FSK – Tradicijski obrti jučer danas, sutra (gostovanje u Bugarskoj); (K. Bezjak, T. Kušenić, J. Škvorc, B. Šprem Lovrić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Fototeka: 57 (740) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upisano 62 jedinice.

- Stanje na 31.12. 2012. – 99 jedinica

Dvor Veliki Tabor

- Fototeka: 0 upisa (sveukupno 35) računalno (S++)

- Prikupljeno oko 2500 novih digitalnih fotografija (Veliki Tabor nakon 2. faze obnove, muzejska građa, priprema te realizacija programa kroz 2012., događanja u Velikom Taboru, okolica, kapele i osobito kasnogotička kapela sv. Ivana, Noć muzeja, Međunarodna suradnja – Holešov, Muzejsko-edukativna akcija „Voda“, Srednjovjekovne svečanosti, Tajanstvena gotika):

Fotografiranje i skeniranje za M++, S++, tijekom pripreme izložbi Veliki Tabor, Tajanstvena gotika, fotografiranje Malog Tabora, crkve u Taborskom, Sopotu i Marincima, fotografiranje dvorca Miljane, fotografiranje sarkofaga u samostanu u Klanjcu, fotografiranje kamenih profilacija u postavu muzeja u Čakovcu, portal u gradu Varaždinu, fotografiranje kamenih profilacija za katalog „Tajanstvena gotika“

(realizirali: N. Jagarčec, S. Žnidarec, I. Škiljan, T. Gudek Šnajdar)

Fotografiranje prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja dvorca Veliki Tabor, tijekom arheoloških istraživanja bastiona, vanjskog obrambenog zida i južne stražarnice dvorca Veliki Tabor te detaljna fotodokumentacija provedenih konzervatorskih radova na južnoj stražarnici vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor, (I. Škiljan, vanjska suradnica T. Karavidović)

3.4. Dijateka

Muzej seljačkih buna

- Dijateka 30 zapisa (Pomoću računalnog programa M++ upisani su dijapozitivi iz arhive muzeja u digitalnu bazu te fizički označeni u skladu s istim unosom (dia/0001 – dia/0050) N. D. Hrčić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Dijateka: 98 (209) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upisano 0 novih predmeta
- Stanje na 31.12. 2012. – 52 predmeta

Dvor Veliki Tabor

- Upisano 0 (sveukupno 10) računalno (S++)

3.5. Videoteka

- Stručno vijeće je na sjednicama u studenom i prosincu 2012. raspravljalo i o planu vođenja sekundarne dokumentacije budući da se npr. videoteka neće popunjavati novim materijalima a potrebno je osigurati adekvatan medij pohrane.

Muzej seljačkih buna

- Seljačka buna – snimanje filma za potrebe Muzeja seljačkih buna i Dvora Veliki Tabor (podloge za multimediju).

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- upisano 0, (stanje na dan 31.12. 2012 - 66 jedinica) (B. Šprem Lovrić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Videoteka: 5 (47) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upisano 1 jedinica
- Stanje na 31.12. 2012. – 21 jedinica

Dvor Veliki Tabor

- 4 jedinice (novoupisanih 0)

3.6. Hemeroteka

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Evidencija medijskih objava putem Press-clippinga za sve jedinice se obavlja u Odjelu za marketing. Medijska analiza se objavljuje u ožujku 2013. za proteklu godinu.

Muzej seljačkih buna

- Hemeroteka je nadopunjena s 58 novih jedinica.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- upisano 78 hemerotečnih jedinica (A. Paun Gadža) - stanje na dan 31.12.2012. - 285 jedinica

Galerija Antuna Augustinčića

- Hemeroteka: 0 (624) klasično

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upisano 62 jedinice
- Stanje na 31.12. 2012. – 327 jedinica u S++ (HEM)

Dvor Veliki Tabor

- 267 jedinica (novoupisanih 0)
- Sakupljeno 37 novih jedinica za unos u program sekundarne dokumentacije.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzej seljačkih buna

- Organizirana je izrada arheoloških dokumentacijskih crteža ulomaka iz arheološke građe Dvora Veliki Tabor i Muzeja seljačkih buna (S. Žnidarec, Z. Mirt, Ž. Šipek, te vanjska

suradnica B. Aščić, sveukupno izrađeno 100 tabli), od kojih je skenirano i upisano 15 jedinica (S++) u Muzeju seljačkih buna i 13 jedinica (S++) u Dvoru Veliki Tabor (I. Škiljan)

- Redovito su izrađivani dokumentacijski crteži prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog nadzora iskopa probnih sonde za izradu troškovnika planiranog projekta drenaže i hidroizolacije dvorca Oršić. Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu s totalnom stanicom LEICA TBS 410. (I. Škiljan, vanjska suradnica T. Karavidović)

Redovito su izrađivani dokumentacijski crteži prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja utvrde Donja Stubica. Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu s totalnom stanicom LEICA TBS 410 (I. Škiljan, vanjski suradnici T. Karavidović, M. Mađerić)

Dvor Veliki Tabor

- Arheološko crtanje, za katalog izložbe „Tajanstvena gotika“ 126 predmeta (arheološka zbirka), 26 predmeta (kulturna povijest), crtanje table sa 77 izdvojenih različitih pečata

- Nacrt idealne rekonstrukcije ulaznog portala, crteži 2 gotička prozora

- Urtavanje 14 pozicija fragmenata gotičkih prozora

- Nacrt mreže s položajem klesarskih znakova (3)

- Organizirana je izrada arheoloških dokumentacijskih crteža ulomaka iz arheološke građe Dvora Veliki Tabor i Muzeja seljačkih buna (S. Žnidarec, Z. Mirt, Ž. Šipek, te vanjska suradnica B. Aščić, sveukupno izrađeno 100 tabli), od kojih je skenirano 13 jedinica (S++) (I. Škiljan)

- Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu s totalnom stanicom LEICA TBS 410 (I. Škiljan, vanjski suradnici T. Karavidović, M. Mađerić)

- Redovito su izrađivani dokumentacijski crteži prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom svih provedenih arheoloških radova na južnoj stražarnici u dvorcu Veliki Tabor.

3.8. Stručni arhiv

Galerija Antuna Augustinčića

- Stručni arhiv: 13 (469) klasično

Dvor Veliki Tabor

- Arhiviranje projektne dokumentacije obnove Dvora Veliki Tabor

3.9. Ostalo

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Analiza evidencija posjetitelja MHZ – izrada grafikona (Ž. Šipek)
- Obrada podataka za statistiku MHZ (L. Lončar Uvodić, E. Vasiljević, Ž. Šipek)

Muzej seljačkih buna

- Knjiga izlaska 23 zapisa (Ž. Šipek, V. F. Maligec, I. Škiljan)
- Knjiga pohrane 66 zapisa (Ž. Šipek i V. F. Maligec)
- Knjiga ulaska 210 zapisa 45 (V. F. Maligec) i 165 (Ž. Šipek)
- Upisivanje nalaza u dokumentaciju s arheološkog lokaliteta Samci (A. Brlobuš)

Galerija Antuna Augustinčića

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 33 (470) klasično
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 8 (241) klasično
- Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 14 (110) klasično i računalno (S++)
- Fonoteka: 0 (13) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta - 35 predmeta (stanje na 31.12. 2012. – 186 predmeta)
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta - upisano 26 predmeta (stanje na 31.12. 2012. – 26 jedinica)
- Inventarna knjiga filmoteke - upisano 0 novih predmeta (stanje na 31.12. 2012. – 31 predmet)
- Knjiga evidencije o izložbama - upisana 1 jedinica (stanje na 31.12. 2012. – 10 predmeta)
- Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima - upisano 6 jedinica (stanje na 31.12. 2012. – 10 predmeta)
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti - upisano 33 jedinica (stanje na 31.12. 2012. – 64 predmeta)
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti - upisano 7 jedinica (stanje na 31.12. 2012. – 24 predmeta)
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu - upisane 4 jedinice (stanje na 31.12. 2012. – 9 predmeta)

- Evidencija o posebnim događanjima - upisane 4 jedinice (stanje na 31.12. 2012. – 17 predmeta)

- Fonoteka - upisano 0 novih predmeta (stanje na 31.12. 2012. – 11 predmeta)

Muzej „Staro selo“

- Izložbe – upisane 34 jedinice (stanje na dan 31.12. 2012.- 53 jedinice)

- Posebna događanja - upisano 19 jedinica (stanje na dan 31.12. 2012 - 19 jedinica)

- Pedagoška djelatnost - upisano 33 pedagoške jedinice (stanje na dan 31.12. 2012 - 33 jedinice) (T.Brlek)

- Izdavačka djelatnost - upisano 0 jedinica (stanje na dan 31.12. 2012 - 26 jedinica) (A. Paun – Gadža)

- Stručni i znanstveni rad - 5 jedinica (stanje na dan 31.12. 2012 – 5 jedinica) (kustosi MSS)

- Konzervatorsko –restauratorski postupci - 1 jedinica (K. Bezjak)

- Marketing i odnosi s javnošću – upisano 10 jedinica (stanje na dan 31.12. 2012 – 10 jedinica) (T. Brlek)

- Medijateka – 7 jedinica (T. Kušenić)

- Dokumentacija o osnivanju muzeja -1 jedinica (stanje na dan 31.12. 2012 – 1 jedinica) (B. Šprem Lovrić)

- Evidencija terenskih istraživanja – upisano 17 jedinica (stanje na dan 31.12. 2012 –17 jedinica) (kustosi MSS)

- U Centru za tradicijske obrte, znanja i vještine izrađena je baza podataka pod nazivom LEKSIKON (L++), tijekom 2012. godine u suradnji s Link2, L++ program je revidiran i nadopunjen novim zapisima i podacima s terena (ukupno 318 zapisa, T. Kušenić)

Dvor Veliki Tabor

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: novo upisanih 167 (sveukupno 167) računalno

- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 28 novoupisanih (sveukupno 404) računalno

- Knjiga evidencije o izložbama: 2 novoupisane (sveukupno 9)

- Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: sveukupno 126 predmeta, novoupisano: I.Škiljan: 113, N.Jagarčec: 12)

- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 1 novo upisanih (sveukupno 10 jedinica)

- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 5 novoupisana (sveukupno 31 jedinica)

- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 0 upisana (sveukupno 0 jedinica)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Nabava stručne literature iz područja strateškog planiranja i razvoja muzeja
- Nabava stručne literature iz područja srednjovjekovne opreme i oružja
- Nabava literature iz područja upravljanje i legislative
- Pretplate na časopise (razno)

Muzej seljačkih buna

- 105 kupnja (s naslovima za Krapinu i Kumrovec)
- 13 knjiga poklonio Karabić

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Razmjena - 44 naslova
- Kupnja – 3 knjige
- Ukupno novih bibliotečnih naslova 47 (A. Paun Gadža)

Galerija Antuna Augustinčića

- Nabava 168 (2952)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Nabava 49 novih naslova.

Dvor Veliki Tabor

- Razmjena: 11 naslova
- Kupnja: 4 naslova

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Galerija Antuna Augustinčića

- Stručna obrada knjižničnog fonda: 0 (17) K++

Muzej krapinskih neandertalaca

- U program K++ upisano 49 novih naslova. Ukupno stanje: 412.

Dvor Veliki Tabor

- U K++ programu su 1174 jedinice knjižnog fonda, novoupisano 0 (N. Ćurković)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzej krapinskih neandertalaca

- Posudba stručne literature đacima i studentima.

Dvor Veliki Tabor

- Posudba stručne literature učenicima i studentima za potrebe pisanja maturalskih i diplomskih radova.

5. STALNI POSTAV

- Muzeji Hrvatskog zagorja već niz godina uspješno surađuju sa Zagorskom razvojnom agencijom i obnovu stalnih postava pripremaju kao projektne prijedloge u bazu podataka ROP – Regionalnih i operativnih planova. Ravnateljica, Goranka Horjan, prijavila je Dvor Veliki Tabor i obnovu stare zgrade krapinskog muzeja s nalazištem „Hušnjakovo“ kao dva razvojna projekta s najvećim potencijalom u regiji: Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije i u sklopu projekta Regija digitalnih muzeja. Muzeji su odabrani za korisnika tehničke pomoći. Muzeji Hrvatskog zagorja potpisali su Sporazum s Ministarstvom regionalnoga razvoja i fondova Europske unije temeljem kojega će surađivati u provedbi Potprograma pripreme regionalnih razvojnih projekata u okviru Programa pripreme i provedbe razvojnih projekata prihvatljivih za financiranje iz fondova Europske unije u 2012. godini. Tehnička pomoć dodjeljuje se u svrhu pripreme projektne ideje Regije digitalnih muzeja u projektni prijedlog koji će biti prihvatljiv za prijavu na natječaj u okviru operativnih programa koji se sufinanciraju iz strukturnih fondova Europske unije. Usuglašen je i stav s Gradom Krapinom kao vlasnikom zgrade staroga muzeja koji će biti investitor u Krapini te je izrađen nacrt Sporazuma koji je dostavljen Gradu.

5.1. Novi stalni postav

Muzej „Staro selo“

Razred Niže pučke škole

Autorica stručne i idejne koncepcije: Tatjana Brlek

Autorica likovnog postava: Tatjana Brlek

Opseg (broj eksponata) – 147

Površina u m²:- 42

Kraći opis: Izložbom se u in situ objektu Niže kumrovečke pučke škole postavljen je rekonstruirani razred s konca 19. st. Namještaj je izrađen po uzoru na originale koji su sakupljeni u nižim pučkim školama nekadašnjeg kotara Klanjec. Tako opremljen razred služit će za realizaciju muzejsko – edukativnih programa tijekom kalendarske godine.

Pripremni radovi za postav kurije Razvor

Muzej ljubavnih legendi i priča

Idejna koncepcija je prihvaćena na Stručnom i Upravnom vijeću i razrađena za prijavu u bazu podataka ROP i Ministarstva turizma. U 2013. obaviti će se daljnje pripreme za prezentaciju projekta Hrvatskom muzejskom vijeću.

Autor ideje: dr. sc. Tomislav Šola

Razrada koncepcije postava: dr. sc. Tomislav Šola i Goranka Horjan

Stručni tim za izradu projektnog zadatka:

Tomislav Šola, Goranka Horjan

Suradnici na obradi pojedinih tematskih cjelina:

Stručni muzejski djelatnici Muzeja Hrvatskog zagorja, Društvo Kajkavijana

Procjena investicije: dio procjene za restauratorske radove je dao Hrvatski restauratorski zavod, postojeću projektnu dokumentaciju treba revidirati.

Kurija Razvor spomenik je kulture RH, upisana u Registar nepokretnih kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z-2305, (temeljem Rješenja o zaštiti od 8.11.2005. Klasa UP: 12-08/05-06/1262, UrBroj: 532-04-01-1/4-05-2).

O spomeniku postoji oskudna dokumentacija izrađena od stručne konzervatorske službe Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine i Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Na spomenik se primjenjuju odredbe Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara kao i drugi propisi u svezi s kulturnom baštinom.

Spomenik je u 100% vlasništvu Republike Hrvatske s pravom korištenja Muzeja Hrvatskog zagorja. Kuriya i gospodarske zgrade upisani su u zk.ul.br. 1488, k. o. Razvor ispis iz P. L. 736

k. o. Razvor

Dvor Veliki Tabor

Pripremni radovi na novom stalnom postavu Dvora Veliki Tabor

Izrada scenarija stalnog postava (G. Horjan)

Obavljeni pripremni radovi s konzultantima tehničke pomoći, multimedije i središnjeg upravljačkog sustava (G. Horjan)

Obavljene konzultacije sa suradnicima iz Hrvatskog restauratorskog zavoda (G. Horjan, N. Jagarčec)

Dopune tematskih cjelina (G. Horjan, N. Jagarčec, I. Škiljan)

Dopuna slikovnog materijala koji ilustrira svakodnevni život u dvorcu 15., 16. i 18. st. (blagovanje, higijena, stanovanje, namještaj). (T.Gudek Šnajdar)

Scenarij je predan Hrvatskom restauratorskom zavodu i Ministarstvu kulture na uvid.

5.2. Izmjene stalnog postava

Muzej seljačkih buna

Naziv: Utvrda Donja Stubica – Stari grad

Autor(i) stručne koncepcije: V. Filipčić Maligec, I. Škiljan

Autor(i) likovnog postava: Mario Beusan

Tehnički postav: T. D. Hrčić, A. Brlobuš

Opseg (broj eksponata): 52

Površina u m²: 2 m²

Kraći opis

Stalni postav Muzeja nadopunjen je vitrinom s eksponatima s lokaliteta utvrda Donja Stubica – Stari grad, iz razdoblja kasnog srednjeg i ranog novog vijeka, sistematiziranih u Arheološkoj.

bidermajerski wc

dodane vitrine s novim predmetima

promjena legendi stalnoga postava (vanjski suradnik Mario Beusan, T. D. Hrčić, Z. Mirt)

Muzej „Staro selo“

Od zrna do pogače – popuna izlošcima iz čuvaonice MSS

Autorica stručne koncepcije: Dunja Šarić

Autorica likovnog postava: Dunja Šarić

Opseg (broj eksponata) cca 62

Površina u m²: 35

Kraći opis: Djelomice obnovljen stalni postav dopunom osam (8) izložaka iz muzejske čuvaonice

Ostalo

Revidiranje sinopsisa „Prijedlog obnove stalne muzejske ekspozicije *Izrada pučkih svirala i drvenih dječjih igračaka* poslije recenzije. (D.Šarić)

6. STRUČNI RAD

- Muzeji su tijekom 2012. radili na stručnoj obradi muzejske građe u svakoj od ustrojbenih jedinica, a stručni rad muzejskog osoblja redovito prate voditelji i izvještavaju o rezultatima rada. Za potrebe praćenja napravljeni su posebni obrasci u kojima se kvalitativno i kvantitativno upisuje rad svakog zaposlenika.

6.1 Stručna obrada muzejske građe

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Odabir građe za potrebe postava u Dvoru Veliki Tabor (G. Horjan)

Muzej seljačkih buna

- Obrada građe za potrebe izložbe Galantno Zagorje i katalog Zbirke razglednica i fotografija (V. F. Maligec).

- Stručna obrada te odabir građe za restauratorski postupak, izradu arheoloških crteža i inventarizaciju za potrebe pisanja *Izvješća o arheološkom nadzoru iskopa probnih sondi za izradu troškovnika planiranog projekta drenaže i hidroizolacije dvorca Oršić 2011./2012.* (opseg stručnog izvješća: 23 stranice, opseg građe: 7 kutija nalaza) (I. Škiljan)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- U programskoj podršci M++ nadopunjeni su podaci i pridružene fotografije slijedećih odjela predmetima iz zbirki:

Zbirka razglednica i čestitki – registrirana; Rješenje od 10.srpnja 2012. (Klasa: UP – 612-08/10-06/0067; Urbroj: 532-04-01-01/3-12-3) (A.Paun.Gadža)

Likovna zbirka 176 likovnih djela (T. Brlek, tehnička pomoć K. Bezjak,)

Pučka sakralna zbirka pripremljena je za registraciju i dostavljena na uvid u MDC (B. Šprem Lovrić)

Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja nadopunjuje se podacima potrebnim za registraciju (D. Šarić, izmjera i fotografiranje J. Škvorc)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Stručna obrada muzejskih predmeta prilikom upisa u program M++ (V. Krklec, E. Vasiljević)

- Zbirka skulptura (V. Krklec, E. Vasiljević) je registrirana 10.7.2012. pod br. 3805

Dvor Veliki Tabor

- U programskoj podršci M++ nadopunjeni su podaci i pridružene fotografije slijedećih odjela i zbirki:

Pripremni radovi i stručna obrada te odabir građe za restauratorski postupak, izradu arheoloških crteža i inventarizacija za potrebe otvorenja izložbe *Tajanstvena gotika* u Dvoru Veliki Tabor. Pregledano je 145 kutija (od sveukupno 300 kutija) keramičke arheološke građe trajno pohranjene u Muzeju prilikom arheoloških istraživanja dvorca provedenih tijekom 2009. i 2010. godine. Ulomci su sortirani tipološki, djelomično su slijepljeni i signirani, a pojedini primjerci izdvojeni su za restauraciju, izradu arheoloških crteža i inventarizaciju (I. Škiljan)

Stručna obrada te odabir građe za restauratorski postupak, izradu arheoloških crteža (crteže ulomaka izradio Z. Mirt – 20 tabli) i inventarizaciju za potrebe pisanja *Elaborata o arheološkim istraživanjima bastiona, vanjskog obrambenog zida i južne stražarnice dvorca Veliki Tabor 2011. godine* (opseg stručnog izvješća: 93 stranice, opseg građe: 10 kutija nalaza) (I. Škiljan)

Stručna pomoć kolegici dr. Tatjani Tkalčec oko priprema za izložbu *Arheološko blago Starog grada Krapine* u Galeriji Pučkog sveučilišta Grada Krapine

Stručna obrada i odabir građe za izlaganje na izložbi *Galantno stoljeće* (16 predmeta) (N. Jagarčec)

Stručna obrada i odabir građe za izlaganje na izložbi *Tajanstvena gotika* (6 predmeta)(N. Jagarčec)

T. Gudek Šnajdar:

Stručna obrada 33 fragmenta arhitektonske plastike i odabir za izlaganje na izložbi *Tajanstvena gotika* i objavljeno u pripadajućem katalogu, mjerenje gotičkih prozora, vrata, profilacija i otvora u palasu – određivanje odnosa dimenzija pojedinih kamenih profila, priprema za pisanje teksta za izložbu *Tajanstvena gotika* (uz pomoć S. Žnidarec i mentorstvo N. Jagarčec)

Obradeno 50 knjiga iz knjižnice obitelji Kavanagh iz Malog Tabora

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Muzej seljačkih buna

- Identifikacija i determinacija građe prilikom katalogiziranja predmeta. (I. Škiljan, V. F. Maligec)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Determinirano ukupno 405 predmeta

6.3. Revizija građe

- U sklopu godišnjeg izvješća o radu za 2011. Upravno vijeće Muzeja Hrvatskog zagorja usvojilo je zapisnik o provedenoj reviziji u svim ustrojbenim jedinicama MHZ-a na svojoj sjednici u veljači 2012. godine. Revizija je provedena u razdoblju 1.01. 2010. – 30.12. 2011.

6.4. Ekspertize

Muzej seljačkih buna

- Ekspertiza građe ponuđene na otkup Muzeju. (V. F. Maligec).

Galerija Antuna Augustinčića

- Vanja Radauš, *Petar Petrović Njegoš*, 1950., bronca, vis. 70 cm, priv. vl., Crna Gora (za Muzeje Ivana Meštrovića, pismena – D. Vujčić)
- Vanja Radauš, *Majka / Spomenik palim borcima i žrtvama fašizma*, 1951. (postavljeno 1966.), bronca, vis. 190 cm, Prkovci kraj Vinkovaca (za Konzervatorski odjel MK u Vukovaru, pismena – D. Vujčić)
- Vanja Radauš, *Spomenik palim borcima*, 1960., bronca, Vinkovci (za Konzervatorski odjel MK u Vukovaru, pismena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Ženski torzo*, bronca, vis. 109 cm, priv. vl., Samobor (usmena – B. Pejković i D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Portret Dragice Novačić*, bronca, vis. 33 cm, priv. vl., Dobova (usmena – B. Pejković i D. Vujčić)
- Antun Augustinčić?, *Portret Tita*, bronca, vis. 33 cm, sign. lijevo dolje *AUGUSTINČIĆ*, priv. vl., Zagreb (usmena – B. Pejković i D. Vujčić)
- Antun Augustinčić?, *Ženski torzo*, gips, vis. 45 cm, sign. straga na plinti *A.AUGUSTINČIĆ PARIZ*, priv. vl., Zagreb (usmena – B. Pejković i D. Vujčić)
- Antun Augustinčić?, *Stojeći ženski akt*, gips, vis. 27 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)
- N.N., *Poluležeći ženski akt*, terakota, vis. 24 cm, sign. dolje bočno *H JUHN*, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija Antuna Augustinčića

- Posudbe za izložbu *Refleksije vremena* u Galeriji Klovićevi dvori.

Antun Augustinčić, *Maršalski znak Josipa Broza Tita*, 1945., gips, r. 80 cm, inv. br. GA-43 / izložba *Refleksije vremena 1945. – 1955.*, Galerija Klovićevi dvori, 12. XII. 2012. – 10. III. 2013.

Antun Augustinčić, *Juriš – skica dijela Spomenika zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 31 cm, inv. br. G -63 / izložba *Refleksije vremena 1945. – 1955.*, Galerija Klovićevi dvori, 12. XII. 2012. – 10. III. 2013.

Antun Augustinčić, *Pobjeda*, 1945., bronca, vis. 250 cm, sign. i dat. d. d. *A. Augustinčić 1945.*, natpis ćirilicom na plinti straga desno *LIVNICA »PLASTIKA« BEOGRAD*, inv. br. GA-352 P / izložba *Refleksije vremena 1945. – 1955.*, Galerija Klovićevi dvori, 12. XII. 2012. – 10. III. 2013.

Antun Augustinčić, *Tenkist – model figure za Spomenik zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 222 cm, inv. br. GA–269 / izložba *Refleksije vremena 1945. – 1955.*, Galerija Klovićevi dvori, 12. XII. 2012. – 10. III. 2013.

Antun Augustinčić, *Avijatičar – model figure za Spomenik zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 220 cm, inv. br. GA–272 / izložba *Refleksije vremena 1945. – 1955.*, Galerija Klovićevi dvori, 12. XII. 2012. – 10. III. 2013.

Antun Augustinčić, *Spomenik maršalu Titu*, 1948., bronca iz 1980-ih, vis. 201 cm, inv. br. GA–353 P / izložba *Refleksije vremena 1945. – 1955.*, Galerija Klovićevi dvori, 12. XII. 2012. – 10. III. 2013.

Dvor Veliki Tabor

Posuđeni predmeti iz Arheološke zbirke Vrbovec Dvora Veliki Tabor s Plemičkog grada Vrbovca za potrebe izlaganja u Humu na Sutli, prostorima Vetropack Straže d.d.

Posuđeni predmeti iz Kulturno-povijesne zbirke DVT (16 predmeta) za potrebe izlaganja na izložbi Galantno Zagorje, u Muzeju Seljačkih buna (21. 09. - 04.11.)

6.6. Sudjelovanje na kongresima, konferencijama i savjetovanjima

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan, ravnateljica

- Izlaganje o radu Izvršnog odbora ICOM-a, HNK ICOM, Zagreb, 11.4.2012.
- Muzeji i nove tehnologije, izlaganje na Parlamentarnoj skupštini Vijeća Europe, 24. travnja 2012., i izlaganje na svečanoj Ceremoniji dodjele nagrade Vijeća Europe
- Regional Innovation in Small Museums, izlaganje na godišnjim susretima American Association of Museums, Minneapolis, USA, 28. 4. – 2.5.2012.
- Trends in Museums in the 21st Century, EMYA pannel discussion, 16. – 19. 5. 2012. Penafiel, Portugal
- Projekti nematerijalne baštine u Muzejima Hrvatskog zagorja, izlaganje na međunarodnom skupu ICOM SEE u Nišu 22.-25.5.2012.
- Sufinanciranje mreže iz EU fondova, izlaganje na međunarodnom skupu Pleistocene People and Places, Krapina, Muzej krapinskih neandertalaca, 28. - 30.6.2012.
- Gastronomic Heritage Events in Hrvatsko Zagorje Region, Izlaganje na godišnjoj konferenciji Međunarodnog komiteta za regionalne muzeje, Beograd, 22.- 24.9.2012

- European Museum Forum as a Promotor of Public Quality, izlaganje na konferenciji Best in Heritage, Dubrovnik 27.-30.9.2012.
- The role of ICOM in South East Europe, Skopje, ministarska konferencija, 12.-14.11.2012
- TOYCO CRAFT, izlaganje na konferenciji TOYCO, Istanbul – Gazientep, 15.-20.11.2012.

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka:

- Procjena rizika u muzejima i utjecaj javnosti // Procjena rizika za kulturnu i prirodnu baštinu na području jugoistočne Europe, Srbija, Niš, 22.-25. svibnja
- Prikaz djelovanja intelektualaca u hrvatskim muzejima // Desničini susreti, Zadar – Islam Grčki, 14.-16 rujna
- Sloboda interpretacije u povijesnim muzejima // 4. kongres hrvatskih povjesničara, Zagreb, 1.-5. listopada

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Branka Šprem Lovrić:

- Centar za tradicijske obrte i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec // 8. Međunarodna konferencija o tradicijskim obrtima i 10. Međunarodni sajam tradicijskih obrta, EMO – Etar, Gabrovo (Bugarska), 4.-10. rujna
- Tradicijski obrti i vještine Krapinsko – zagorske županije, Moskva (Ruska Federacija), 9.-13-listopada

Dunja Šarić:

- Tradicijska umijeća i obrti – zaštićena kulturna dobra Hrvatskog zagorja // Treći kongres ruralnog turizma, Osijek, 23.-26.svibnja
- Uvriježenost kulturološke i gospodarstvene suradnje grada Klanjca i mjesta Kumrovec // ECOVAST, Nin, listopad

Anita Paun Gadža:

- Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko – zagorske županije // 4. Etnofilm festival, Rovinj, 2.-5. svibanj

Tanja Brlek:

- Svi zajedno u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec uz manifestaciju Subota u etno selu // 7. skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Rijeka, 14. - 16. studeni
- Važnost ilustracije u muzejskim publikacijama // MDC, Zagreb, 16. ožujak, (T. Brlek)
- Pinklec na pleča put vu Kumrovec // MUVI 04 – muzeji – video – film, MDC Zagreb, prosinac (T. Brlek)

Tihana Kušenić:

- Pregled nematerijalne kulturne baštine Krapinsko- zagorske županije uz primjere audiovizualne dokumentacije // 8. Međunarodna konferencija o tradicijskim obrtima i 10. Međunarodni sajam tradicijskih obrta, EMO – Etar, Gabrovo (Bugarska), 4.-10. rujna
- Umijeće obrta - priča o izradi češljeva i nakita od kravljevog roga // MUVI 04 – muzeji – video – film, MDC, Zagreb, prosinac

Galerija Antuna Augustinčića

- *D Fest* – Drugi festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, NSK Zagreb, 19. i 20. 4. 2012. – D. Vujčić (bez izlaganja)
- MUVI 04., MDC, Zagreb, 4. – 6. 12. 2012. (D. Vujčić – predstavio film *Moj portret za muzej*; B. Pejković – bez izlaganja)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Sudjelovanje na međunarodnom skupu Pleistocene People and Places (Krapina /Zagreb, 28.-30.6.2012.) bez izlaganja (V. Krklec, L. Lončar Uvodić, E. Vasiljević)
- Edukativni programi MKN, 7. skup muzejskih pedagoga Hrvatske, Rijeka, 14.-16.11.2012. (L. Lončar Uvodić i V. Krklec)
- Muzej krapinskih neandertalaca i edukativni programi, Konferencija Foruma slavenskih kultura, Novi Sad, 7.-9.3.2012., izlaganje V. Krklec.
- Moderne tehnologije u kamenom dobu, konferencija DiSiCon 2012, Zagreb, 8.5.2012., (V. Krklec, Ž. Kovačić)
- Od ideje do realizacije MKN, skup Osnove interpretacije i edukacije, JU Kamenjak, Istra, 9.-11.5.2012., izlaganje V. Krklec.

Dvor Veliki Tabor

Ivana Škiljan

- Rekonstrukcija renesansnih peći iz dvorca Veliki Tabor, 45. Internationalen Symposiums Keramikforschung "Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass", Karlsruhe, Njemačka, Badisches Landesmuseum, 23.-28. rujna.

Nadica Jagarčec

- Dvor Veliki Tabor – impresivna monumentalnost, skup Zdravstveni turizam i baština, u organizaciji Akademije medicinskih znanosti Hrvatske, Hrvatskog liječničkog zbora i Grada Klanjca, Klanjec, 20.-21.04. s izlaganjem

- Dvor Veliki Tabor – suradnja i partnerstvo u kreiranju i promociji edukativnih programa, 7. skup muzejskih pedagoga Hrvatske, Rijeka, 14.-16.11.

Tea Gudek Šnajdar

- Muzejska edukativna radionica - Izrade ukrasa za dvorske dame, 77. skup muzejskih pedagoga Hrvatske, Rijeka, 14.-16.11.

6.7. Publicistička djelatnost

Muzeji Hrvatskog zagorja

Horjan, Goranka:

- Traditional crafts and skills, DVD CRAFTATTRACT, G. Stubica, 2012.

- Projekt Craftattract – zaštita tradicijskih obrta u suvremenom okruženju, Zbornik radova CRAFTATTRACT (PDF), Gornja Stubica, 2012., str. 4-7.

- Foreword //Regional Museums and the Post-Industrial Age, ICOM - ICR in cooperation with Regional Museum Murska Sobota 2012. (editor-in-chief Susan Hanna) str. 13.

- Heritage as a Carrier of Regional Development in Post-Industrial Society //Regional Museums and the Post-Industrial Age, ICOM - ICR in cooperation with Regional Museum Murska Sobota 2012. (editor-in-chief Susan Hanna), str. 27-33.

- Šetnja Zagorjem// Croatia Airlines, jesen. 2012., str. 40-77.

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka:

- Sloboda interpretacije u povijesnim muzejima // IV. kongres hrvatskih povjesničara 2012. Sloboda. Zbornik sažetaka, Zagreb: Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, 2012., 75-76
- Intelektualci u ratu u hrvatskim muzejima // »Desničini susreti 2012.«: *Intelektualci i rat, 1939.-1947. Godine* Program rada / sažeci izlaganja Zagreb: FF press, 2012., 35

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Brlek, Tatjana:

- Radionice nematerijalne baštine kao nove atrakcije Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, 6. skup muzejskih pedagoga Hrvatske- Zbornik, Stanje struke: Izazovi i mogućnosti, str. 71-77, HMD, Sisak, 2010.
- Razred kumrovečke niže pučke škole/ Novi stalni postav u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, *Informatica museologica* 42, (1-4), str. 87-91, MDC, Zagreb, 2011.,
- Dobro mi došiel prijatelj, katalog međumuzejskog projekta HŠM, Zagreb i MHZ- Muzej „Staro selo“ Kumrovec, HŠ, Zagreb, 2012., str. 3-5.

Šarić, Dunja:

- Čudesni svijet božićnih jaslca, Udruga prijatelja hrvatskih božićnih jaslca, Art studio Azinović, Zagreb, 2012. str. 1 - 6.

Galerija Antuna Augustinčića

Pejković, Božidar:

- Maja Šimunović – Tangente, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2012.
- Fontana koja se mijenja, Voda, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb 2012., G-1
- Fontana koja se mijenja, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.
- UMAS u GAA, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2012.

Vujčić, Davorin:

- Moj portret za muzej, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2012.
- Jelena Azinović – Predrag Pavić – Petar Popijač, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2012.

- Daslav Petrović: Priča u kamenu, katalog izložbe, Galerija Alliance Francaise, Split 2012.
- Spomenik zahvalnosti Crvenoj armiji, poglavlje u katalogu izložbe *Refleksije vremena 1945. – 1955.*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2012.
- Spomenik Titu, poglavlje u katalogu izložbe *Refleksije vremena 1945. – 1955.*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2012.

Muzej krapinskih neandertalaca

Krklec, Vlasta

- Muzej krapinskih neandertalaca. U: „Avantura u muzejima – vodič kroz najzanimljivije hrvatske muzeje“, str. 92-95. Školska knjiga, Zagreb, 2012.
- Druženje s Krambergerom / XIII. ljetna geološka škola / Vikend u Muzeju krapinskih neandertalaca, Glas Zagorja, br. 94., Krapina, srpanj 2012.
- Priča o evoluciji = priča o vodi. Knjižica 17. muzejsko-edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju „Voda“, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, svibanj 2012.
- Krapina Neanderthal Museum. U: „European Museum of the Year Award, The Candidates 2012“. European Museum Forum, Penafiel, svibanj 2012.
- Edukativni programi Muzeja krapinskih neandertalaca. Knjiga sažetaka sa 7. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Hrvatsko muzejsko društvo. Rijeka, 14.-16.11.2012.

Vasiljević, Edo

- Priča o evoluciji = priča o vodi. Knjižica 17. muzejsko-edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju „Voda“, 2.5.-18.5.2012. Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb.
- Neandertalci i vatra / Neanderthals and Fire. Katalog izložbe, 40 str. MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina 2012.

Lončar Uvodić, Lorka

- Druženje s Krambergerom / XIII. ljetna geološka škola / Vikend u Muzeju krapinskih neandertalaca. Regionalni informativni magazin „Glas Zagorja“ br. 94. od 1. srpnja 2012. Krapina.

- Edukativni programi Muzeja krapinskih neandertalaca. Knjiga sažetaka sa 7. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Hrvatsko muzejsko društvo. Rijeka, 14.-16.11.2012.

- Neandertalci i vatra / Neanderthals and Fire. Katalog izložbe, 40 str. MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina 2012.

Sabol, Jurica

- Neandertalci i vatra / Neanderthals and Fire. Katalog izložbe, 40 str. MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina 2012.

Dvor Veliki Tabor

Škiljan, Ivana:

- Kasnogotički pećnjaci iz Velikog Tabora // Tajanstvena gotika – Veliki Tabor i kapela sv. Ivana, katalog izložbe, Desinić 2012., 93-130.

- Kasnogotičke keramičke čaše i neki primjermi stolne keramike iz Velikog Tabora // Tajanstvena gotika – Veliki Tabor i kapela sv. Ivana, katalog izložbe, Desinić 2012., 131-152.

- Typenkatalog der Ofenkeramik und der Ofenbauteile mit internationalem Glossar – Kroatisch // Roth Heege, E., *Ofenkeramik und Kachelofen, Typologie, Terminologie und Rekonstruktion*, Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Band 39, Basel, 2012., 213-319.

Nadica Jagarčec:

- Dvor Veliki Tabor – impresivna monumentalnost // Zdravstveni turizam i baština, zbornik radova sa znanstvenog skupa u Klanjcu, Klanjec, 2012.

- Arhitektura Velikog Tabora - Monumentalni fortifikacijski sklop, fascinantno svjedočanstvo prošlosti // Zbornik 2. kongresa muzealaca, HMD, Zagreb, 2012.

- Dvor Veliki Tabor - muzejsko –edukativna komunikacija s posjetiteljima, Zbornik sa 6. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske, Zagreb 2012.

- Izgradnja spomenika hrvatskoj himni i Antunu Mihanoviću u Zelenjaku 1935. g. u kontekstu gospodarskih i političkih prilika, Zbornik radova sa stručno-znanstvenog skupa Antun Mihanović 215 godina od rođenja 150 godina od smrti, Klanjec 2012.

- Sršin ključ za čitanje kasnogotičkih zidnih slika u kapeli sv. Ivana// Tajanstvena gotika , Veliki Tabor i kapela sv. Ivana, katalog izložbe, Desinić, 2012., 83-93

Tea Gudek Šnajdar:

- Arhitektonska kamena plastika s palasa Velikog Tabora, „Tajanstvena gotika“ (katalog izložbe), 2012.
- Istarski kašteli, časopis Grifon, Br. 14, God. VII, Zagreb, 2012., str. 105.-107.

6.8. Stručno usavršavanje

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan:

- Edukacija u radionici - EU u fokusu, u organizaciji razvojne agencije ZARA, Zabok, studeni 2012., Projektni menadžment, ZARA, Krapina, prosinac 2012.

Martina Ebner Petrinec,

- Sudjelovanje bez izlaganja, seminar - Praćenje i evaluacija medija, globalno danas i sutra, 16. studeni 2012.

Muzej seljačkih buna

Vlatka Filipčić Maligec:

- predavanja i tribine:
- Muzeji i teško naslijeđe (MDC)
- Zašto se bojimo socijalizma (MSU)
- Način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina – Radionica o radu u sustavu M++, MDC, 12. listopada
- studijski posjet Jasenovcu (slobodno vrijeme, vlastiti trošak)
- posjet muzeju VMRO-a i Prirodoslovnom muzeju Makedonije
- posjet Muzeju Logor Crveni krst u Nišu,
- Edukacija u radionici - EU u fokusu, u organizaciji razvojne agencije ZARA, Zabok, studeni 2012.
- Seminar i okrugli stol Povezati kulture – inventar vrijednosti, EU projekt Sagittarius, Zagreb, studeni 2012 (A. Paun Gadža; T. Kušenić)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Programi Sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe/radionica o radu u sustavu M++ na radionici - Cjeline i dijelovi cjelina, Zagreb, u organizaciji MDC-a i Link2 , (T. Kušenić, 6. lipanj, 2012.)

- Edukacija EU fondovi:

Edukacija u radionici – Operativni program IPA, Karlovac, veljača, 2012. (A. P. Gadža, T. Kušenić, B. Šprem Lovrić)

Edukacija u radionici - EU u fokusu, u organizaciji razvojne agencije ZARA, Zabok, studeni 2012. (T. Brlek, A. P. Gadža, T. Kušenić)

- Seminar i okrugli stol Povezati kulture – inventar vrijednosti, EU projekt Sagittarius, Zagreb, studeni 2012 (A. Paun Gadža; T. Kušenić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Stručno putovanje u Split (Trogir, Kaštela, Solin, Omiš) povodom priprema izložbe *UMAS u GAA* – svibanj 2012. (B. Pejković)

- Stručno putovanje u Pariz povodom otvorenja izložbe *Moj portret za muzej* – svibanj 2012. (Davorin Vujčić)

Muzej krapinskih neandertalaca

Vlasta Krklec:

- stručna putovanja: Vukovar-Vučedol-Ilok (7.-10.3.); JU Kamenjak, Istra (9.-11.5.2012.); NP Krka (23.9.2012.)

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Europskog muzejskog foruma (Penafiel, Portugal), Obilazak prapovijesnih lokaliteta Altamira, Atapuerca (Španjolska) svibanj 2012.

Eduard Vasiljević:

- seminar za obradu građe M++, S++ u MDC, Zagrebu

Lorka Lončar Uvodić:

- stekla zvanje muzejske pedagoginje (lipanj 2012.) – pismeni rad „Edukativni programi MKN“

Siniša Laginja:

- stekao zvanje višeg muzejskog tehničara (rujan 2012.)

Dvor Veliki Tabor

Ivana Škiljan:

- Stručni boravak, obilazak i uvid u srednjovjekovnu građu zbog usporedbe s velikotaborskim nalazima u Pokrajinskom muzeju Celje, zatim u Galeriji Stari grad Đurđevac, Gradskom muzeju Varaždin i Gradskom muzeju Bjelovar
- Posjet Badisches Landesmuseumu, Karlsruhe te muzejima keramike i spomenicima kulture u pokrajini Alzace

Nadica Jagarčec:

- Odslušana predavanja: V. Brdar Mustapić: Južnonjemačka intarzija u 16. stoljeću – dva kabinetska ormarića iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt;
- Stručni posjet gradu, zamku i muzeju Mikulov u Češkoj (zajedno s I. Škiljan i T. Gudek Šnajdar) svibanj 2013.;
- Stručni posjet Kozjanskom parku, razgled starog grada Podsreda (Slovenija) i razgovor s kustosicom (zajedno s T. Gudek Šnajdar i S. Žnidarec);
- Obilazak i upoznavanje s arheološkim lokalitetima: Bojačno, Špičak, (voditeljica istraživanja I. Pavišić) i Šenkovec (voditeljica Tajana Pleše)
- Edukacija na radionici za pripremu EU projekata i prijavu IPA-a projekata (Karlovac)
- Tečaj zaštite na radu i protupožarne zaštite

Tea Gudek Šnajdar:

- stručni obilazak Mali Tabor, Taborsko, Franjevački samostan u Klanjcu, dvorac Miljana, kapela sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom, arheološka istraživanja – Bojačno, dvorac Podsreda (Slovenija), Stari grad Varaždin, Muzej Međimurja u Čakovcu;
- Stručni obilazak u sklopu istraživanja za izložbu „Tajanstvena Gotika“: Zagrebačka katedrala, crkva sv. Marka u Zagrebu, Stari grad Ozalj, Stari grad Ribnik, Kaštel u Pazinu (osobni trošak)
- Položen tečaj Zaštita na radu i Zaštita od požara, Krapina

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan

- Redovite konzultacije i pomoć kustosima pri realizaciji programa MHZ.
- Konzultacije i suradnja sa Zagorskom razvojnom agencijom.
- Stručni savjeti u svojstvu članice Upravnog vijeća za Arheološki muzej Istre,
- Izrada Strateškog plana MHZ 2012.-2015.
- Rad u stručnim tijelima u Hrvatskoj:
 - Predsjednica Vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju u Ministarstvu kulture RH (do srpanj 2012.)
 - Članica Stručnog povjerenstva za dodjelu viših stručnih zvanja u Ministarstvu kulture
- Rad u međunarodnim organizacijama:
 - Članica Izvršnog odbora Svjetske muzejske organizacije ICOM-a
 - Predsjednica Europskog muzejskog foruma
 - Članica Programskog vijeća Foruma slavenskih kultura
 - Članica Programskog vijeća Regionalne alijanse ICOM SEE
- Priprema osnivačke skupštine Udruge ravnatelja muzeja Hrvatske
- Stručna pomoć pripravnici Željki Šipek.

Muzej seljačkih buna

V. F. Maligec

- Stručna pomoć pri obradi Likovne zbirke Muzeja „Staro selo“ Kumrovec.
- Pomoć kolegi Mravlinčiću oko postava vinogradarstva.
- Informacije kolegici Olujić oko prijave digitalizacije.
- Stručna pomoć kolegici V. Zmajić oko identifikacije i datacije sablje nađene prilikom pomorskih arheoloških istraživanja oko Malog Lošinja.

Galerija Antuna Augustinčić

- Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima

- Omogućavanje korištenja digitalizirane muzejske fotodokumentacije (Sanja Horvatinčić, Zagreb; Muzej istorije Jugoslavije, Beograd)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Stručni savjeti za naturalne radnje srednjoškolaca na temu nalazišta krapinskog pračovjeka
- Obavljanje stručne prakse učenika Srednje škole Krapina u MKN
- Stručna obuka vodiča po novom stalnom postavu (V. Krklec)
- Mentorstvo za izradu stručnih radnji za zvanje kustosa (V. Krklec)
- Stručna suradnja s MDC-om za izradu „Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke“ (eng. verzija)
- Priprema stručnih pitanja u svrhu testiranja kandidata za poslove vodiča, prodavača, muzejskog tehničara i muzejskog pedagoga u MKN, te provedba testiranja, ispitivanja i odabira kandidata (V. Krklec)
- Stručno povezivanje s predstavnicima projekta „European Neanderthal Net“ – San Felice Circeo i Mettmann (lipanj 2012.)

Dvor Veliki Tabor

- Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima (N. Jagarčec)
- Stručna pomoć i mentorstvo kustosici – pripravnici T. Gudek Šnajdar (N. Jagarčec)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Muzeji Hrvatskog zagorja

Horjan, Goranka:

- Traditional crafts and skills, DVD CRAFTATTRACT, G. Stubica, 2012.

Galerija Antuna Augustinčića

- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Maja Šimunović – Tangente*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2012.
- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Fontana koja se mijenja*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2012.
- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *UMAS u GAA*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2012.

- Božidar Pejković, ur., deplijan *Moj portret za muzej*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2012.
- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Jelena Azinović – Predrag Pavić – Petar Popijač*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2012.
- Božidar Pejković, ur., *Anali GAA br. 31*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2012.

Muzej krapinskih neandertalaca

Vlasta Krklec:

- urednički poslovi i priprema kataloga izložbe „Neandertalci i vatra“ (E. Vasiljević & V. Krklec)
- uređivanje stranica rubrike „Kultura“ za MHZ u regionalnom informativnom magazinu Glas Zagorja

Dvor Veliki Tabor

Nadica Jagarčec:

- urednica publikacije *Tajanstvena gotika, Veliki Tabor i kapela sv. Ivana*, MHZ - Dvor Veliki Tabor, Desinić, 2012.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan

- Članstvo u udrugama:
- ICOM (članica Executive Councila, Predsjednica Radne grupe za izmjenu statuta ICOM-a, - Programskog vijeća ICOM SEE)
- Europski Muzejski Forum (predsjednica)
- član Hrvatskog muzejskog društva (članica Povjerenstva za dodjelu nagrada)
- član Društva povjesničara umjetnosti
- član Društva Kajkaviana
- Udruga ravnateljica hrvatskih muzeja (tajnica)

Muzej seljačkih buna

- Hrvatsko muzejsko društvo (svi stručni djelatnici)
- Izvršni Odbor ICOM SEE (V. F. Maligec)
- sastanci Boarda u Srbiji, Beograd, i Makedoniji, Skopje
- sudjelovanje u pripremi regionalne konferencije
- Hrvatsko arheološko društvo (I. Škiljan)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Hrvatsko – muzejsko društvo:

Članovi: T. Brlek, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić; K. Bezjak, T. Kušenić

- Hrvatsko etnološko društvo – članovi: Paun Gadža, T. Kušenić, D. Šarić, B. Šprem Lovrić
- Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u: Tatjana Brlek
- Hrvatska sekcija ECOVAST (Europska vijeća za sela i gradove); Zajednica kulturnog turizma; Sekcija kulturnog turizma; Hrvatska gospodarska komora; Udruga prijatelja božićnih jaslica; Kajkavsko spravišće; Hrvatski farmer - članica: Dunja Šarić
- HNK-ICOM; ICOM –AEOM, članica: B. Šprem Lovrić

Galerija Antuna Augustinčića

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatsko muzejsko društvo
- ZKTH – Sekcija muzejskog turizma

Muzej krapinskih neandertalaca

- Hrvatsko geološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Udruga „ProGeo“ za zaštitu geološke baštine, Hrvatsko antropološko društvo

Dvor Veliki Tabor

- HMD (N. Jagarčec), HAD (I. Škiljan)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Održavanje CNUS-a i multimedije u Krapini (ECCOS inženjering)
- Programska podrška M++, S++, K++, Centar za tradicijske obrte (Link 2)
- Opća informatička podrška (2i)
- Održavanje web stranice MHZ (N. Drempetić Hrčić).
- Održavanje web stranice CRAFTATTRACT (N. Drempetić Hrčić)
- Održavanje web stranice VITEŠKI TURNIR (N. Drempetić Hrčić).
- Održavanje web stranice MHZ-MKN (NOVENA d.o.o.).

Muzej seljačkih buna

- Digitalizacija dijela Zbirke oružja i opreme Muzeja seljačkih buna (V. F. Maligec)

N. D. Hrčić:

- Održavaju se web stranice www.mhz.hr, www.velikitabor.com, www.viteski-turnir.com, www.craftattract.com, te se redovito ažuriraju s pregledom i najavama aktualnih i planiranih događanja u Muzejima Hrvatskog zagorja.

- Otvorene su poddomene unutar domene www.mhz.hr za ostale ustrojbene jedinice Muzeja Hrvatskog zagorja; www.mss.mhz.hr (Muzej „Staro selo“ Kumrovec), www.gaa.mhz.hr (Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec), www.msb.mhz.hr (Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica)

Zakupljena je domena www.veliki-tabor.hr koja će postati službena domena za muzej Dvor Veliki Tabor.

- Priprema PDF formata:

- Objava strateškog plana MHZ-a, plana MHZ-a za 2012., te godišnjeg izvješća MHZ-a za 2011. godinu na www.mhz.hr.
- Objava podataka o javnoj nabavi na www.mhz.hr (obavijest o sprečavanju sukoba interesa, pregled sklopljenih ugovora i njihovih izvršenja, postupci javne nabave, registar ugovora te plan nabave).
- Objava na www.mhz.hr o pravima na pristup informacija (katalog informacija, odluka o imenovanju službenika za informiranje, odluka o ustrojavanju kataloga informacija, zahtjev za pristup informacijama)
- Objava o uvidu u muzejsku građu na www.mhz.hr (cjenik uvida u muzejsku građu, obrazac i ugovor za davanje muzejske građe na uvid, pravilnik o uvjetima uvida u muzejsku građu).

- Digitalizacija kataloga „Tajanstvena gotika: Veliki Tabor i kapela sv. Ivana“ izrađenog povodom istoimene izložbe, te njena objava na internetu (<http://mhz.e-publikacije.com/pub/tajanstvena-gotika#/>).
- Muzejska događanja (izložbe, koncerti, radionice, srednjovjekovni i kulturni programi) u Muzeju seljačkih buna redovito se, uz upućivanje poziva prijateljima, najavljuju na Facebook profilu Dvorac Oršić.

Galerija Antuna Augustinčića

- Pripremanje podataka i slikovnih materijala za web stranice (MHZ-a, MDC-a i Culturenet-a i drugih)
- Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++, K++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- dopuna web stranica www.mhz.hr i izrada nove www.mkn.mhz.hr
- priprema tekstova i fotografija za web stranicu MKN (Krklec, Vasiljević, Lončar Uvodić)

Dvor Veliki Tabor

- Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu

6.13. Ostalo

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan:

- Rad na prijavi projekta eCULTVALUE za programe EU – Support Action (odobrena potpora Europske komisije, pregovarački postupak održan u listopadu 2012.)
- Rad na prijavi projekata za programe prekogranične suradnje sa Slovenijom IPA: OK ROK i HISTALE (predane aplikacije u travnju 2012. – evaluacija u tijeku)
- Autorica idejnog projekta SCRIPTO, rad na prijavi projekta za EU program Culture 2007 – 2013 (predana aplikacija u studenom 2012.)
- Pripreme za projekt uređenja depoa u Klanjcu – prijava za bazu podataka ROP
- Provedba tehničke pomoći za projekte Veliki Tabor i Hušnjakovo – rad s konzultantima
- Koordinacija s stručnim djelatnicima u ustrojbenim jedinicama i vanjskim partnerima.

Muzej seljačkih buna

- Izvršena redovita godišnja inventura Arheološke zbirke Muzeja seljačkih buna (I. Škiljan, A. Brlobuš)
- U sklopu izmjena stalnog postava Muzeja seljačkih buna (izlaganja arheoloških nalaza sa Starog grada u Donjoj Stubici) prevedene 52 legende izloženih eksponata na engleski jezik (I. Škiljan)
- U radnu rubriku pod nazivom *Neinventirana građa* Arheološke zbirke Muzeja seljačkih buna u programu M++ upisano 40 jedinica (I. Škiljan)

Filipčić Maligec, Vlatka:

- sudjelovanje u radu regionalne strateške radionice Scenarij razvoja turizma u makroregiji kontinentalna
- Predsjednica Stručnog vijeća MHZ

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Terenski rad na temu:
Trikralski zvezdari (Miljana, Škrnik, Desinić, Sopot (Vina Gora), Miljana, Sveta Ema pri Mestinju (Slovenija), prosinac, 2012. (B. Šprem Lovrić)
- Za potrebe izložbe Kumrovečko – američka noć – u spomen na kumrovečkoga poliglota Alojza/Luisa Ulama, Kumrovec, siječanj, 2012. (T. Brlek, B. Šprem Lovrić)
- Tradicijski obrti i vještine na prostoru KZZ i prekograničnih područja (Operativni program IPA Slovenija – Hrvatska 2007.-2013., (Veržej, Murska Sobota (Slovenija), Krapina (A. Paun Gadža, T.Kušenić, B.Šprem Lovrić)
- Izrada tamburica, Turnišće, Tugonica, srpanj, 2012..(T. Kušenić)
- Staklarski obrt, Zalug, Hum na Sutli; Gornje Brezno, Ivanić Desinički), srpanj, rujan 2012. (A. Paun Gadža)
- Tradicijske drvene plošne igračke većih dimenzija, izrađivane 50-ih godina 20.st. u selu Laz, Laz, svibanj, 2012. (D.Šarić)
- Žiriranje dječjih likovnih radova u HŠM u Centru za kulturu Novi Zagreb za Međunarodnu izložbu dječjih radova, Lidice, Češka Republika, 16. veljače, 2012.(T.Brlek)
- HŠM, Zagreb –žiriranje dječjih likovnih radova za Međunarodnu izložbu dječje umjetnosti u Kangawi, Japan, 11. listopada, 2012. (T. Brlek)
- Sudjelovanje u radu Stručnog i Upravnog vijeća MHZ (B. Šprem Lovrić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Popis muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića sa stanjem na dan 31.12.2011., izvršen na temelju Odluke o popisu i osnivanju komisije za popis ravnateljice Muzeja Hrvatskog zagorja Goranke Horjan, ur. br. 01-800/11 od 27. 10. 2011.
- Rad u Ocjenjivačkom sudu za odabir najboljih dječjih likovnih radova na temu *Volim Hrvatsku*, u organizaciji TZ Krapinsko-zagorske županije (Davorin Vujčić – predsjednik Ocjenjivačkog suda)
- Rad u Kulturnom vijeću Krapinsko-zagorske županije (Davorin Vujčić – član)
- Rad na Likovnoj zbirci Starog sela Kumrovec – pregled i valorizacija radova u sklopu priprema za registraciju zbirke kao kulturnog dobra (Davorin Vujčić.)
- Sudjelovanje u projektu Foruma slavenskih kultura *Moj portret za muzej* te koordinacija i provedba hrvatskog sudjelovanja u projektu i izložbi u sjedištu UNESCO-a u Parizu, 10. – 17. svibnja 2012. (Davorin Vujčić.)
- Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća MHZ

Muzej krapinskih neandertalaca

- Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća KZZ, Sekciji za muzejsku pedagogiju HMD-a
- Priprema muzejskih publikacija za Interliber 2012.
- Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća MHZ

Dvor Veliki Tabor

- Pripremni radovi na definiranju projektnih aktivnosti i troškovnika u sklopu priprema IPA
- Izvršena redovita godišnja inventura svih zbirki DVT, za 2011.
- Projekt *Histale* za prijavu na IPA natječaj, prijevod projekta sa slovenskog na hrvatski jezik (N. Jagarčec)
- Pripremni radovi oko prijave programa arheoloških istraživanja sjeverne stražarnice Dvora Veliki Tabor u sklopu projekta IPA pod nazivom *Histale* (I. Škiljan)
- Sudjelovanje u radu Stručnog i Upravnog vijeća MHZ (N. Jagarčec)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Dvor Veliki Tabor

- Ivana Škiljan, Kasnogotički pećnjaci iz Garić-grada, str.161 – 194., Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, sv. 4, 15 HAZU, Zagreb – Bjelovar, 2011.
- Tea Gudek Šnajdar, Istraživanje utvrde Medvedgrad unutar kulturnog pejzaža Zagrebačkog prigorja, Zbornik Međunarodnog kongresa studenata povijesti umjetnosti (tekst predan u siječnju 2012., u tisku)
- Tea Gudek Šnajdar, Did Counts of Cilli own Veliki Tabor?, Art History, The Future is Now, Studies in Honor of Professor Vladimir P. Goss, Rijeka, 2012.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Doktorski studij iz muzeologije, završen peti semestar (G. Horjan).

Muzej seljačkih buna

- Doktorski studij hrvatske kulture, upisan šesti semestar (V. F. Maligec, za vlastite potrebe).

Galerija Antuna Augustinčića

- Doktorska disertacija Davorina Vujčića *Kipar Vanja Radauš*, na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u izradi.

Dvor Veliki Tabor

- U tijeku izrada doktorske disertacije pod naslovom *Srednjovjekovni i novovjekovni pećnjaci na prostoru Slavonije*, tema obuhvaća srednjovjekovnu građu Arheoloških zbirki Muzeja Hrvatskog zagorja i rezultate arheoloških istraživanja koje Muzej provodi, Postdiplomski doktorski studij arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan, za vlastite potrebe)
- Izrada hrvatskih termina za međunarodni rječnik srednjovjekovnih keramičkih proizvoda – međunarodna suradnja na monografiji Eve Roth Heege *Ofenkeramik und Kachelofen, Typologie, Terminologie und Rekonstruktion*.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Stručni skupovi

Muzej krapinskih neandertalaca

- Organizacija II. stručnog skupa Pleistocene People and Places (Krapina i Zagreb, 28.-30.6.2012.).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Muzej seljačkih buna

Naslov izložbe: **Templari**

Autori koncepcije postava: Romana Mačković i Mladen Houška

Koordinatorica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Koncepcija postava: Romana Mačković i Mladen Houška

Postav izložbe: autori i tehnička služba Muzeja Sveti Ivan Zelina

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: veljača - ožujak

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna

Izložba je nastala povodom 800-te obljetnice dolaska templara u zelinski kraj. Obljetnica je shvaćena kao prigoda da se istražio kulturni pejzaž ovog dijela Hrvatske u to vrijeme, te da se iznesu i prezentiraju povijesne okolnosti toga značajnog događaja. U svakodnevnom životu često se susrećemo s raznim spekulativnim tezama i teorijama o djelovanju viteškog reda templara pa je ovo prilika da se na temelju povijesnih činjenica rekonstruira njihovo djelovanje u postojećem srednjovjekovnom okružju. Iako je projekt potaknut templarima, ipak se puno šire bavi kulturnim pejzažom srednjeg vijeka, temom koja je na ovim prostorima nedovoljno poznata.

Naslov izložbe: **Rudi – nebo nad Hrvatskom – akvareli**

Zrakoplovi

Kustos izložbe i likovni postav: Ivan Mustač, Ante Udovičić

Postav izložbe: Ivan Mustač i obitelj, Željko Popović, V. F. Maligec, Anđelko i Mario Bočkaj

Koordinatorica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Mjesto održavanja izložbe: potkrovlje

Vrijeme održavanja izložbe: 4. svibnja – 15. lipnja

Opseg izložbe: 40 ilustracija i 20 modela zrakoplova

Vrsta izložbe: likovna

Naslov izložbe: **Fotografije s dosadašnjih Susreta za Rudija**

Koordinatorica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Postav izložbe: Zagrebački zrakoplovno-tehnički savez Rudolfa Perešina

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 4. svibnja – 15. lipnja

Vrsta izložbe: fotografska

Na izložbi su bile prikazane fotografije s dosadašnjih Susreta s Rudija i zrakoplovno odijelo Rudolfa Perešina.

Naslov izložbe: **Zrakoplovni modeli i makete**

Koncepcija i postav izložbe: Zagrebački maketarsko-modelarski savez

Koordinacija izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Mjesto održavanja izložbe: tavan dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 4. svibnja – 15. lipnja

Opseg izložbe: 100 maketa

Vrsta izložbe: tehnička

Na izložbi su bili prikazani modeli i makete zrakoplova, radovi članova Zagrebačkog maketarsko-modelarski saveza.

Naslov izložbe: **Preživjeti rat**

Autor izložbe: Filip Škiljan

Koncepcija postava: Filip Škiljan

Postav izložbe: Filip Škiljan

Mjesto održavanja izložbe: galerija dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 01. srpnja – 25. kolovoza

Vrsta izložbe: povijesna

Izložba je prikazala svakodnevni život u Hrvatskom zagorju tijekom Drugog svjetskog rata. U središtu zanimanja su takozvani „mali“ ljudi i njihove sudbine u Drugom svjetskom ratu. Izložba se pokazala uvjete života zagorskih seljaka u ratu pomoću originalnih dokumenata, fotografija, predmeta i svjedočenja kazivača.

Naslov izložbe: **Galantno Zagorje**

Autorica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Tehnički postav: Tomislav Drempetić Hrčić

Virtualne šetnje: Dimitto

Predmeti: Dvor Veliki Tabor, Muzej za umjetnost i obrt, Zlatko Brkić, Zorislav Drempetić Hrčić

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 21. rujna – 4. studenoga 2012.

Opseg: 75 predmeta

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna

Uz izložbu je tiskana pozivnica.

Opis programa:

Izložba je prikazala isječke iz kulturne, političke i gospodarske povijesti Hrvatskog zagorja. Originalni predmeti iz Muzeja seljačkih buna, Dvora Veliki Tabor i Muzeja za umjetnost i obrt te dvije privatne zbirke nadopunjeni su virtualnim šetnjama, maketama, fotografijama, kopijama kostima. Prikazana je i arheološka građa nađena prilikom arheoloških istraživanja u Gornjoj Stubici i Dvoru Veliki Tabor.

Izložba je podijeljena na tri djela: Ženski prostor, Muški svijet, te Dvorci: unutrašnji i vanjski prostori. Virtualnim šetnjama i fotografijama prikazali smo dvorce u koje prosječni posjetitelj rijetko ima prilike svratiti: Stubički Golubovec i Gornju Bistru.

Snimljena ulomci iz dnevnika Adama Oršića nadopunili su živom riječju iz prošlosti doživljaj vremena u kojem Hrvatsko zagorje postaje središtem društvenog i kulturnog života Hrvatske.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Naslov izložbe: **Kumrovečko–američka noć – U spomen na kumrovečkog poliglota Alojza/Luisa Ulamu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Niža kumrovečka pučka škola

Vrijeme trajanja: 30. siječanj do 30. svibnja 2012.

Autor (i) stručne koncepcije: Tatjana Brlek, Branka Šprem Lovrić

Autor (i) likovnog postava: Tatjana Brlek, Branka Šprem Lovrić

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, Josip Škovrc

Opseg (broj eksponata): 187

Vrsta: povijesna, edukativna, pedagoška, informativna, koautorska, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložbom je prikazan životopis Kumrovčanina koji je intrigantan kao svjetski putnik, poznavatelj i govornik više stranih jezika, te kao čovjek i stanovnik naselja Kumrovec koji se unatoč svojoj inteligenciji i umjetničkoj crti vratio u rodni kraj, gdje se nastavio baviti poljoprivredom. Posebno zanimanje pobuđuje njegova uloga u osnivanju društva Kumrovec – Chester, New Jersey (1951.-1956.). U to vrijeme Kumrovec su posjećivali članovi društva, ugledni američki građani, gradonačelnici, američki atašei za kulturu i ambasadori. Izložba je predstavljena publici u Noći muzeja 2012., a realizirana je uz potporu Rotary cluba, Krapina.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naslov izložbe: **Kinč iz zagorske hiže Vesne Žlender**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, HŠM

Vrijeme trajanja: 13.12.2012. - 6.1.2013.

Autor (i) stručne koncepcije: Tatjana Brlek

Autor (i) likovnog postava: Tatjana Brlek

Tehnički postav: Kristijan Bezjak

Opseg (broj eksponata): 58

Vrsta: edukativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložbom je prikazan nakit koji si izrađivale žene od različitih boja krep papira tijekom adventa, a kojim se ukrašavao, uoči Božića interijer zagorske kuće, ali i kitilo božićno drveće. Izložbom su prikazani buketići u različitim oblicima i bojama, *lampaš*, od krep papira i slame, ukrasi za bor: cvjetići, lančići, svjećice, te trikralna zvezda.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naslov izložbe: **Čudesni svijet božićnih jaslca (II smotra božićnih jaslca)**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Brdovec

Vrijeme trajanja: 4.12. 2012.– 2.2. 2013.

Autor (i) stručne koncepcije: Ivan Cvitković, Dunja Šarić

Autor (i) likovnog postava: Ivan Cvitković, Dunja Šarić

Opseg (broj eksponata): 26

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, koautorska, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbom Čudesni svijet božićnih jaslica (II smotra božićnih jaslica) prikazani su radovi članova Udruge prijatelja hrvatskih božićnih jaslica. U okviru izložbe izložene su božićne jaslice iz zbirke Jaslice Muzeja „Staro selo“ Kumrovec.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta.

Naslov izložbe: **Tradicionalna ruralna arhitektura vo Potpelisterieto**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Kumrovec

Vrijeme trajanja: 20.6. 15.9.2012.

Autor (i) stručne koncepcije: Viktorija Momeva Altiparmakovska

Autor (i) likovnog postava: Viktorija Momeva Altiparmakovska

Koordinatorica: Branka Šprem Lovrić

Tehnički postav: J. Škvorc, M. Penezić

Opseg (broj eksponata): 25 uokvirenih postera

Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, pokretna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložbom je prikazan dio materijalne baštine- tradicijska arhitektura Potpelisterja, područja smještenog u pograničnoj zoni jugo – zapadne Makedonije, nedaleko Nacionalnog parka Pelister i Prespanskog jezera. Bogatstvo primjeraka tradicijske arhitekture, ima ne samo svoju etnografsku, povijesnu, arhitektonsku vrijednost kao vrijedan segment kulturnog naslijeđa Makedonije, već i kao potencijal za razvoj alternativnih oblika turizma u tom pograničnom području.

Korisnici: etnolozi, konzervatori, studenti i ostali posjetitelji

Naslov izložbe: **Tradicijaska arhitektura Hrvatskog zagorja**

Mjesto održavanja i prostor: N.U. Zavod i Muzej Bitola, Makedonija

Vrijeme trajanja: 3.9. – 30.12. 2012.

Autor (i) stručne koncepcije: Branka Šprem Lovrić

Autor (i) likovnog postava: Branka Šprem Lovrić

Tehnički postav: tehničko osoblje Zavoda i Muzeja Bitola

Opseg (broj eksponata): 32 roll -upa

Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, pokretna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložbom je prezentirana tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja – struktura naselja, okućnica do 60-tih godina 20.st. s naglaskom na očuvanju iste u kojoj obitelj

i nadalje živi, kao kuće za odmor odnosno kao dio turističke ponude u smislu seoskog turizma.

Korisnici: etnolozi, konzervatori, studenti i ostali posjetitelji

Naslov izložbe: **Staklo i priča o staklu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme trajanja: 6. 10. 2012. – 15.3.2013.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun Gadža

Autorica likovnog postava: Anita Paun Gadža

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, Josip Škvorc

Opseg (broj eksponata): 35 predmeta; 12 roll –upa (tekstovi i fotografije)

Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbom je prezentiran razvoj staklarskog obrta na prostoru Hrvatskog zagorja te današnji majstori staklari koji rade na prostoru Krapinsko- zagorske županije.

Korisnici: etnolozi, konzervatori, studenti i ostali posjetitelji

Galerija Antuna Augustinčića

Naziv izložbe: **Maja Šimunović – *Tangente***

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 27. siječnja – 27. veljače – 15. travnja 2012.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Maja Šimunović

Opseg: skulpturalna instalacija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Maja Šimunović rođena je 1. siječnja 1989. godine u Zagrebu, gdje 2007. godine maturira na Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn, aranžersko-scenografski odjel. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu, smjer kiparstvo, gdje u klasi prof. Nikole Vučkovića studira dvije godine. Treću i četvrtu godinu preddiplomskog sveučilišnog studija kiparstva nastavlja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu – usmjerenje Mala plastika i medaljarstvo – u klasi prof. Damira Mataušića. Ove godine, u klasi istog profesora, kao studentica prve godine diplomskog sveučilišnog studija kiparstva na zagrebačkoj ALU, na natječaju Erste fragmenti 8, osvaja godišnju stipendiju Erste banke za

2012. godinu. Sudjelovala je u nekoliko radionica i projekata te skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu, a *Tangente* u Klanjcu su joj prva samostalna izložba.

Tangente Maje Šimunović – skulpturalna instalacija od mnoštva vunelih i jedne svjetlosne niti u krovu prve dvorane Galerije Antuna Augustinčića – izraz su autoričina htijenja da razotkrije „svoju misao i trenutni osjećaj“ te da ih istovremeno zaštiti zapletanjem u mrežu tangenti. Izložba se mogla razgledati do 15. travnja, a u večeri otvorenja – od 18 do 22 sata – izložbena se dvorana preobrazila u plesnu dvoranu za tango, u okviru programa *Tango Tangente u Noći muzeja*, kojim smo sudjelovali u akciji *Noć muzeja '12*.

Izložbu *Tangente* i cjelokupni program *Tango Tangente u Noći muzeja* ostvarili smo u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu i uz pomoć Kulturnog centra Klanjec.

Uz izložbu je tiskan katalog/deplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: **Božidar Pejković – Fontana koja se mijenja**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 2. svibnja – 2. lipnja 2012.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: 2 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, ludička

Tema / kratki opis: Izložba je dio muzejsko-edukativnog projekta povodom Međunarodnog dana muzeja, kojim je Galerija sudjelovala u 17. muzejskoj edukativnoj akciji Voda i istovremeno odgovorila međunarodnoj temi *Museums in a Changing World / Muzeji u svijetu koji se mijenja*, a se sastoji od dva redimejda Božidara Pejkovića – *Fontana (Voda, Koja se mijenja)* i *Fontana (Pisher, Posveta Duchampovoj Fontani)* – od kojih jedan služi kao osnova za likovnu radionicu, dok je drugi posveta nadahnuću.

Uz izložbu je tiskan katalog/deplijan, plakat i programski letak/pozivnica za Međunarodni dan muzeja.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: **UMAS u GAA: Nastavnici i suradnici Odsjeka za kiparstvo Odjela likovnih umjetnosti Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 29. lipnja – 29. srpnja 2012.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: 28 izložaka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema / kratki opis: Kako je svojom dosadašnjom izložbenom djelatnošću – baveći se Augustinčićevim učiteljima, učenicima, suradnicima i kolegama, a potom i njihovim učenicima – naša Galerija bila fokusirana prvenstveno na zagrebački kiparski krug kojega je žarište Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, odlučili smo se okrenuti i prema regionalnim kiparskim krugovima koji se šire iz naših ostalih sveučilišnih središta, a otpočinjemo splitskim kiparskim krugom kojega je središte u Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, koja ove godine bilježi 15. godišnjicu svoga postojanja.

U izložbu su uključeni svi nastavnici i suradnici Odsjeka za kiparstvo Odjela likovnih umjetnosti Umjetničke akademije u Sveučilišta u Splitu – aktivni, umirovljeni i bivši – koji svojim radom tvore, ili su tvorili, a svojim pedagoškim djelovanjem stvaraju, ili su stvarali, splitski kiparski krug: Dragan Dužević, Nikola Džaja, Kažimir Hraste, Vojin Hraste, Robert Jozić, Kuzma Kovačić, Petra Kovačić, Aleksandar Midžor, Matko Mijić, Miroslav Radeljak, Dalibor Stošić, Slobodan Tomić, Loren Živković Kuljiš i Vlasta Žanić.

Svaki od 14 sudionika izložbe zastupljen je sa po 2 rada, a u večeri otvorenja jedna od njih (Vlasta Žanić) izvela je performans, kao čin vlastitog „definiranja skulpture“.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: **Moj portret za muzej**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Dvorana Gradske knjižnice

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 1. listopada 2012.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 10 dječjih crteža i 40 fotografija

Vrsta: dječja, tuzemna, skupna, dokumentarna

Tema / kratki opis: Muzeji Hrvatskog zagorja predstavljali su Hrvatsku u projektu *Moj portret za muzej*, kojeg je inicirala međunarodna zaklada *Forum slavenskih kultura*, čije zemlje članice (Bjelorusija, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Crna Gora, Češka, Hrvatska, Makedonija, Poljska, Rusija, Slovačka, Slovenija, Srbija, Ukrajina) surađuju u području

kulture, umjetnosti, obrazovanja i komunikacija, u cilju očuvanja nacionalnih jezika i baštine u globalizirajućem svijetu. Ovogodišnji projekt smjerao je povezivanju baštine koja se čuva u muzejima i novih naraštaja; kroz muzejsko - pedagoške radionice, djeca u dobi od 4 do 8 godina upoznala su se sa portretima u muzejima te naposljetku izradili autoportret, *Moj portret za muzej*. Svaka od zemalja sudionica odabrala je deset crteža kojima je sudjelovala na završnoj izložbi u sjedištu UNESCO-a u Parizu, od 10. do 17. svibnja 2012. godine.

Koordinatori za provedbu projekta u Hrvatskoj, Tatjana Brlek, viša kustosica u MHZ – Muzej „Staro selo“, Kumrovec i Davorin Vujčić, viši kustos u MHZ – Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu, razradili su koncepciju provedbe, odabrali suradnike i sudionike te proveli projekt u fazama. Djeca iz vrtića i osnovnih škola u Klanjcu i Kumrovcu kroz niz pedagoških i likovnih radionica upoznala su se sa portretima u muzejima na svom području te izradili autoportrete kojima su dostojno predstavili Hrvatsku na pariškoj izložbi.

Po završetku izložbe u Parizu, crteži djece iz Klanjca i Kumrovca bili su predstavljeni izložbom u Klanjcu, ostvarenom u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec, čime je Galerija Antuna Augustinčića obilježila Međunarodni dan mira i pridružila se obilježavanju Dana europske baštine.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/deplijan, pozivnica i plakat

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: Jelena Azinović – Predrag Pavić – Petar Popijač

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 12. listopada – 12. studenog 2012.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Davorin Vujčić, Jelena Azinović, Predrag Pavić, Petar Popijač

Opseg: 3 izložka/instalacije

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Ovom izložbom predstavljeno je troje mladih kipara koji su se na prošlogodišnjoj završnoj izložbi diplomanata ALU nametnuli vrsnoćom svojih radova. Jednostavnim, ali semantički slojevitim figurativnim likovnim jezikom, oni propituju pojam lijepog, položaj pojedinca u svijetu i otiske stvarnosti u začudnom kontekstu.

Jelena Azinović (Zagreb, 1986.) magistrirala je kiparstvo 2011. u klasi prof. Mira Vuce. Sudjelovala je na više skupnih izložaba u nas i inozemstvu te kiparskih kolonija, a samostalno je izlagala u Zagrebu 2012. Dobitnica je Stipendije Grada Zagreba (2007./2008. i 2008./2009.), Top stipendije za top studente (2010.) te (sa Jakšom Zelmanovićem) Prve

nagrade na natječaju Riječka Klupa u organizaciji udruge građana Riječki Val i internetskog portala pogledaj.to (2011.).

Predrag Pavić (Zagreb, 1982.) magistrirao je kiparstvo 2011. u klasi prof. Petra Barišića. Tijekom 2010., kao CEEPUS-ov stipendist, studijski je boravio na Moholy-Nagy University of Arts and Design u Budimpešti, na odjelu vizualnih komunikacija. Sudjelovao je na više skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu te likovnih radionica i festivala. a samostalno je izlagao u Zagrebu, Splitu, Labinu i Puli. Dobitnik je Velike nagrade X. Trijenala hrvatskog kiparstva (2009.) te Nagrade za najboljeg diplomanta ALU (2010.).

Petar Popijač (Varaždin, 1988.) diplomirao je 2011. u klasi prof. Slavomira Drinkovića. Sudjelovao je na skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu te radionicama i kolonijama, a samostalno je izlagao u Zaboku i Zagrebu. Autor je nekoliko javnih skulptura (Zabok, Gornja Stubica, Rijeka, Veliko Trojstvo, Zlin - Češka). Za svoje kiparske radove dobio je priznanje Sveučilišta u Zagrebu i Rektorove nagrade (2011.) te Druge nagrade na natječaju Olimpijski sport i umjetnost (2012.).

Izložba je ostvarena u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te uz pomoć Kulturnog centra Klanjec.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/triplijan, pozivnica i plakat

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Muzej krapinskih neandertalaca

Naziv izložbe: **Špilja Veternica**

Mjesto održavanja: izložbeni prostor starog Muzeja evolucije Krapina

Vrijeme trajanja: 9.12.2011. –29.2. 2012.

Autori stručne koncepcije: Vlasta Krklec, Eduard Vasiljević

Autori teksta kataloga: Vlasta Krklec, Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić

Urednica kataloga: Vlasta Krklec

Prijevod: Prevoditeljski centar Zagreb

Tehnička realizacija: Siniša Laginja, Sebastijan Barilar

Broj eksponata: 69

Vrsta: geološka, paleontološka, speleološka, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: prezentacija geološko-paleontoloških i speleoloških osobitosti špilje Veternice

Korisnici: djeca i odrasli

Web adresa: www.mkn.mhz.hr; www.arheologija.hr

Naziv izložbe: **Neandertalci i vatra**

Mjesto održavanja: izložbeni prostor starog muzeja

Vrijeme trajanja: 21.11.2012. –21.3. 2013.

Postav izložbe: Eduard Vasiljević

Autori teksta kataloga: Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Korektura: Vlasta Krklec

Urednici kataloga: Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec

Kataloške jedinice: Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec

Prijevod: Prevoditeljski centar Zagreb

Tehnička realizacija: Siniša Laginja

Broj eksponata: 63

Vrsta: geološko-paleontološka, arheološka, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: važnost vatre i njezina upotreba u kulturnom razvoju čovjeka, te fosilni tragovi vatrišta na svjetskim arheološkim nalazištima uključujući nalazište Hušnjakovo

Korisnici: posjetitelji MKN - djeca i odrasli

Web adresa: www.mkn.mhz.hr; www.mhz.hr

Naziv izložbe: **Muzej krapinskih neandertalaca**

Mjesto održavanja: Haus der Natur, Salzburg

Vrijeme trajanja: ožujak - listopad

Postav izložbe: G. Horjan, V. Krklec

Vrsta: poster – izložba, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: stalni postav Muzej krapinskih neandertalaca i edukativni programi Muzeja

Korisnici: posjetitelji Haus der Natur

Web adresa: www.mkn.mhz.hr

Dvor Veliki Tabor

Naziv izložbe: **Veliki Tabor**

Nositelj projekta: MHZ – Dvor Veliki Tabor

Mjesto održavanja: Holešov, Zlyn, Kromeriž, Češka

Vrijeme održavanja: 05.05. – 30.09. 2012.

Autorice izložbe: Nadica Jagarčec, Ivana Škiljan

Grafičko oblikovanje panoa: Nikola Drempetić Hrčić

Fotografije: Nadica Jagarčec, Ivana Škiljan, Josip Posavec, Siniša Žnidarec

Tekstovi izložbenih panoa: Nadica Jagarčec, Ivana Škiljan

Pomoć pri postavljanju izložbe, pisanje legendi, obrada fotografija: Tea Gudek Šnajdar

Opseg: 8 panoa, 8 replika iz Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor (replike izradili: A. Brlobuš /3 predmeta/, vanjska suradnica S. Antony Čekalova /4 predmeta/ i T. Drempetić Hrčić /1 predmet/), 2 filma

Opis programa: U sklopu Međunarodne suradnje, Dvor Veliki Tabor predstavio se u češkim gradovima Holešovu, Kromerižu i Zlynu fotodokumentarnom izložbom (8 roll up-ova) i replikama gotičkih pećnjaka kao i dvama filmovima na češkom jeziku Rekonstrukcija renesansnih peći i Legenda o Veroniki Desinićkoj).

Vrsta izložbe: informativna, edukativna, pokretna

Korisnici: izložba je bila namijenjena najširem krugu posjetitelja

Naziv izložbe: Tajanstvena gotika – Veliki Tabor i kapela sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom

Nositelj projekta: MHZ - Dvor Veliki Tabor

Mjesto i vrijeme održavanja: Dvor Veliki Tabor, Desinić, 30.11.2012. – 30.06. 2013.

Autorice izložbe: Nadica Jagarčec, Tea Gudek Šnajdar, Ivana Škiljan

Grafičko oblikovanje panoa: Nikola Drempetić Hrčić

Tekstovi izložbenih panoa i legendi: Nadica Jagarčec, Tea Gudek Šnajdar, Ivana Škiljan

Arheološki crteži: Blanka Aščić, Zlatko Mirt, Željka Šipek, Siniša Žnidarec

Svi nacrti i crteži iz kapele sv. Ivana potječu iz planoteka Odjela za zidno slikarstvo i mozaik Hrvatskog restauratorskog zavoda (autorica: Ramona Mavar)

Grafička priprema arheoloških crteža: Marin Mađerić

3D vizualizacija dovratnika: Filip Ružić

Opseg eksponata: 8 roll upova, 9 panoa, 106 eksponata i film „Legenda o Veroniki Desinićkoj“

Vrsta izložbe: arheološka, povijesno-umjetnička, informativna, edukativna

Tehnički postav izložbe: Siniša Žnidarec, Josip Škvorc

Fotografije: Nadica Jagarčec, Tea Gudek Šnajdar, Ivana Škiljan, Siniša Žnidarec

Restauracija i konzervacija: Andrea Brlobuš, Sylva Antony Čekalova, Zrinka Znidarčić, Odjel za kamen (voditelj Ivan Jengić) Hrvatskog restauratorskog zavoda;

Preparatorski zahvati: Andrea Brlobuš

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih struktura i uzrasta

Uz izložbu su tiskani katalog i pozivnica

Tema: Autorice izložbe Ivana Škiljan, Tea Gudek Šnajdar i Nadica Jagarčec javnosti su predstavile nove spoznaje o najranijoj gotičkoj fazi Velikog Tabora na temelju arheoloških, povijesnih i povijesno-umjetničkih istraživanja. Isto tako ovom izložbom predstavljamo rezultate konzervatorsko-restauratorskih istraživanja kasnogotičkog zidnog oslika kapele sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom za koju se pretpostavlja da ju je dao sagraditi grof Fridrik II Celjski. Ovom izložbom pored gotičke arhitektonske kamene plastike iz palasa Velikog Tabora, predstavljamo klesarske radionice i njihove klesarske znakove kao i kasnogotičke nalaze (kasnogotičke čaše, pećnjaci) otkrivene tijekom arheoloških istraživanja u Velikom Taboru proteklih godina.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Nikola Drempetić Hrčić:

- Oblikovanje, dizajn i grafička priprema za tiskovine Muzeja Hrvatskog zagorja
- Osmišljeni su i oblikovani omoti na hrvatskom i engleskom jeziku za DVD – „Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije“
- Oblikovana je i izrađena grafička priprema pozivnice za izložbu „Templari i njihovo nasljeđe“
- Osmišljen je, oblikovan i izrađen plakat, jumbo plakat i letci kao najava za Viteški turnir 2012.
- Osmišljen je, oblikovan i izrađena grafička priprema za propagandni letak MHZ-a na ruskom jeziku.
- Osmišljen je, oblikovan i izrađena grafička priprema za vodič – letak Dvora Veliki tabor.
- Osmišljeni su, oblikovani i izrađena je grafička priprema za roll-up panoe za arheološku izložbu u Češkoj.
- Osmišljen je i oblikovan letak, plakat i digitalni oglas za program „Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru“
- Oblikovana je i izrađena grafička priprema pozivnice za izložbu „Galantno Zagorje“

- Oblikovana je i izrađena grafička priprema za izložbu „Tajanstvena Gotika; Veliki Tabor i kapela sv. Ivana“.
- Oblikovan je katalog „Tajanstvena Gotika; Veliki Tabor i kapela sv. Ivana“ za istoimenu izložbu u Velikom Taboru (slog, dizajn naslovnice, obrada slika, prijelom, graf. priprema).
- Oblikovani su panoji za izložbu „Tajanstvena Gotika; Veliki Tabor i kapela sv. Ivana“ u Velikom Taboru.
- Oblikovane su i izrađene obiteljske ulaznice za Dvor Veliki Tabor, za Muzej seljačkih buna u Gornjoj Stubici, Galeriju Antuna Augustinčića u Klanjcu i Muzej „Staro selo“ Kumrovec.
- Oblikovani su i izrađeni letci ulaznice za glasovno vodstvo pomoću mobitela u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec.
- Izrađene su mape Muzeja Hrvatskog zagorja s osnovnim podacima Muzeja Hrvatskog zagorja, orijentacionom kartom istih te džepićem za umetanje propagandnih materijala muzeja.
- Oblikovan je i izrađena grafička priprema za plakat programa Noć muzeja '13 u MHZ-u.

Muzej seljačkih buna

Naslov deplijana: Budućnost pripada vodama! Muzej voda

Tekst: Mirela Majić-Zec, Tomislav Šola

Prijevod: Una Bauer

Tisak: Mrak studio

Naklada: 200 primjeraka

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Naslov: Kumrovečko – američka noć u spomen na kumrovečkog poliglota Alojza/Luisa Ulamu

Autorice teksta: Tatjana Brlek; B.Šprem Lovrić

Urednice kataloga: T. Brlek, B. Šprem Lovrić

Lektura, korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 150 komada

Oblikovanje, grafička priprema i tisak: MIT studio, Sveti Križ Začretje

ISBN 978 – 953 – 265- 078 – 5

Naslov: Voda

Autorica teksta: T. Brlek
Urednica kataloga: T. Brlek
Ilustracije: Pika Vončina:
Lektura, korektura: Krasnodor Mikša
Fotografije sudionika 2. međunarodnog volonterskog kampa
Oblikovanje i grafička priprema: E o dizajn, Zagreb
Naklada: 300 komada
Tisak: Tiskara Zelina
ISBN 978 -953-265-083-9

Naslov: Pinklec na pleča put vu Kumrovec /Vodič kroz stalne postave
Autorica teksta: T. Brlek
Urednica kataloga: T. Brlek
Lektura, korektura: Krasnodor Mikša
Prijevod na engleski i njemački jezik: ARTRESOR naklada
Ilustracije: Pika Vončina
Fotografije: Srećko Budek, K.Bezjak, fotodokumentacija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec
Oblikovanje i grafička priprema: E o dizajn, Zagreb
Naklada: 2000 komada
Tisak: Tiskara Zelina
ISBN 978 -953-265-085-3

Naslov: Staklo i priča o staklu
Autorica teksta: Anita Paun Gadža
Urednica kataloga: A. P. Gadža
Fotografije: S. Budek, Ž. Nikin, Damjan Božićek
Lektura/korektura: Krasnodor Mikša
Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb
Naklada: 500 komada
Tisak: Tiskara Zelina
ISBN 978 -953-265-084-6

Uz kataloge tiskane su i pozivnice.

Galerija Antuna Augustinčića

Maja Šimunović - TANGENTE

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 14 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Maja Šimunović

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Kasanić, Zagreb

Naklada: 400 kom.

ISBN 978-953-265-076-1

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Hitra produkcija knjiga, Zagreb

Naklada: 500 kom.

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Kasanić, Zagreb

Naklada: 50

Božidar Pejković : FONTANA koja se mijenja

10.1.3.1. Katalog (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 15 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-080-8

10.1.3.2. Letak/pozivnica (15 x 20 cm, boja)

Tekst: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: računalni ispis

Naklada: 150

10.1.3.3. Plakat (24 x 31 cm i 32 x 45 cm, boja)

Fotografija: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

UMAS u GAA

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, ilustrirani ovitak u boji, mat plastifikacija, 32 str., 56 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-081-5

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografije: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 50

Moj portret za muzej

Katalog (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4 str., 16 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković
Tekst: Davorin Vujčić
Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Kasanić, Zagreb
Naklada: 300

ISBN 978-953-265-082-2

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Fotografija: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Kasanić, Zagreb
Naklada: 400

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Fotografija: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Kasanić, Zagreb
Naklada: 50

Jelena AZINOVIC – Predrag PAVIC – Petar POPIJAC

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 18 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković
Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-087-7

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

ANALI Galerije Antuna Augustinčića, br. 31

(24 x 15,5 cm, ovitak s preklopom u boji, mat plastifikacija, 108. str., 75 c/b ilustracija)

Glavni urednik: Božidar Pejković

Uredništvo: Ljiljana Kolešnik, Irena Kraševac, Božidar Pejković, Dalibor Prančević, Davorin Vujčić

Članci (izvorni znanstveni radovi): Irena Kraševac, Darija Alujević / Andreja Der-Hazarjan Vukić / Jasenka Ferber Bogdan, Sanja Horvatinčić

Prijevod: Josip Visković

Lektura i korektura: Ana Benc

UDK klasifikacija članaka: Melta Matulić Jeleč

Grafička priprema i oblikovanje: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

ISSN-0352-1826

Muzej krapinskih neandertalaca

Katalog izložbe „Neandertalci i vatra“

plakati i pozivnice za izložbu „Neandertalci i vatra“

tisak prigodnih vrećica MKN

Dvor Veliki Tabor

Naslov: *Dvor Veliki Tabor*

Autor teksta: Nadica Jagarčec

Dizajn: Nikola Drempetić

Fotografije: Nadica Jagarčec, Josip Posavec, Siniša Žnidarec

Tisak : Magis tim d.o.o.

Opseg: 6 stranica, 9 fotografija u boji

Naklada: 1000 komada

Katalog izložbe (dimenzije: 21 x 28 cm, ovitak u boji, mat plastifikacija, 191 stranica, 63 fotografije u boji)

Naslov: *Tajanstvena gotika, Veliki Tabor i kapela sv. Ivana*

Urednik: Nadica Jagarčec

Autori tekstova: Jacqueline Balen, Ivan Drnić, Tea Gude Šnajdar, Nadnica Jagarčec, Damir Karbić, Vedran Klaužer, Suzana Miljan, Ivan Srša, Ivana Škiljan

Tekst kataloških jedinica: Tea Gudek Šnajdar, Nadica Jagarčec, Ivana Škiljan

Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz

Recenzenti: Katarina Katja Predovnik, Ivica Prlender, Diana Vukičević Samaržija, Tatjana Tkalčec

Fotografije: Andrea Brlobuš, Tea Gudek Šnajdar, Nadica Jagarčec, Suzana Miljan, Ida Pavlaković, Ivana Škiljan, Zrinka Znidarčić, Siniša Žnidarec

Arheološki crteži: Blanka Aščić, Zlatko Mirt, Željka Šipek, Siniša Žnidarec

Oblikovanje i grafička priprema kataloga: Nikola Drempetić Hrčić

3D vizualizacija dovratnika: Filip Ružić

Grafička priprema arheoloških crteža: Marin Mađerić

Organizacija tiska: Artresor naklada, Zagreb

Tisak : Printera grupa d.o.o. Sveta Nedjelja

Naklada: 400 kom

ISBN 978-953-265-088-4

Tiskana je i pozivnica.

10.2. Audiovizualna građa

Muzej seljačkih buna

- DVD Seljačka buna

Galerija Antuna Augustinčića

- Moj portret za muzej (13 min.) – hrv. i engl. verzija – dokumentarni film o provedbi projekta Moj portret za muzej u Hrvatskoj

Scenarij i režija: Irena Ščurić

Montaža: Irena Ščurić

Glazba: Ivan Piko Stančić

Produkcija: TOP MAG d.o.o., za MHZ, 2012.

Dvor Veliki Tabor

- Film na DVD-u pod naslovom: „Legenda o Veronice Desiničke“

Voditelj projekta: Nadica Jagarčec

Scenarij i režija: Tea Gudek Šnajdar,

Glumili: Tea Gudek Šnajdar i Siniša Žnidarec,

Kamera i montaža te sinkronizacija: Davor Šincek, List Mar d.o.o.

Prijevod na češki: Sylva Antony Čekalova

Tekst čitala Blanka Ružičkova

Grafičko oblikovanje: Marijan Šnajdar

Fotografije: Jadranka Šincek

Tehnička pomoć: Siniša Žnidarec

Produkcija: MHZ – Dvor Veliki Tabor, svibanj 2012.

- Film na DVD-u pod naslovom: „Legenda o Veroniki Desiničkoj“

Voditeljica projekta: Nadica Jagarčec

Scenarij i režija: Tea Gudek Šnajdar

Glumili: Tea Gudek Šnajdar i Siniša Žnidarec

Tekst čitali: Ivana Škiljan, Filip Škiljan

Kamera i montaža te sinkronizacija: Davor Šincek, List Mar d.o.o.

Grafičko oblikovanje: Marijan Šnajdar

Fotografije: Jadranka Šincek

Tehnička pomoć: Siniša Žnidarec

Produkcija: MHZ – Dvor Veliki Tabor, studeni 2012..

- Film na DVD-u pod naslovom: Rekonstrukce renesančnih kamen

Autori filma: Ivana Škiljan, Sylva Antony Čekalova

Tekst čitala: Blanka Ružičkova

Kamera i montaža te sinkronizacija na češki: Davor Šincek, List Mar d.o.o.

Restauratori :Sylva Antony Čekalova, Michal Raušer

Fotografije: Sylva Antony Čekalova, Jadranka Šincek, Siniša Žnidarec

Produkcija: MHZ – Dvor Veliki Tabor, svibanj, 2012.

10.3. Elektroničke publikacije

Muzej seljačkih buna

- Osmišljena je, izrađena, registrirana u NSK i objavljena na <http://www.craftattract.com/pdf/Zbornik-Craftattract.pdf>, e-publikacija - Zbornik radova s međunarodnog skupa tradicijskih obrta i kulturnog turizma.

- Objavljena je e-publikacija kataloga „Tajanstvena gotika: Veliki Tabor i kapela sv. Ivana“ izrađenog povodom istoimene izložbe u Dvoru Veliki Tabor (<http://mhz.e-publikacije.com/pub/tajanstvena-gotika#/>).

Muzej „Staro selo“

- Zbornik radova sa međunarodnog skupa Craftattract – tradicijski obrti, nove atrakcije za kulturni turizam, Muzeji Hrvatskog zagorja, www.craftattract.com

Dvor Veliki Tabor

- E-knjiga, on-line katalog izložbe »Tajanstvena gotika. Veliki Tabor i kapela sv. Ivana« u izdanju MHZ –DVT, na www.velikitabor.com, i www.mhz.hr

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan

- Obilazak Muzeja sa stranim delegacijama, ministrima i inozemnim novinarima

Muzej seljačkih buna

- Vodstva kroz stalni postav Muzeja seljačkih buna (vodstva za škole i građanstvo, vodstva za stručnjake, kostimirana vodstva, vodstva na engleskom) (Ž. Šipek, N. D. Hrčić, V. F. Maligec (14), A. Brlobuš (16), I. Škiljan (4) M. Horjan (tjedan dana) – 199 naplaćenih vodstava

- Specijalna vodstva 7 (V. F. Maligec)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Vodstva za građanstvo, za škole, specijalna vodstva

Ukupno vodstva: 107, za građanstvo, škole, kao i specijalna vodstva (na hrvatskom i engleskom jeziku tijekom 2012., (T. Brlek, T. Kušenić, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić;)

- Specijalna vodstva: 1 (A. Paun Gadža)

- Vodstvo studenata Filozofskog fakulteta Zagreb, Odsjeka za povijest (T. Brlek, B. Šprem Lovrić)

- Vodstvo Juyi Miiyata (Japan) promotora mira i borbe za zaštitu okoliša (T. Brlek)

- T. Kušenić tijekom ožujka, pomoć u MKN, Krapina

- Dionici programa Moj portret za muzej (vodstvo predškolske i školske djece) kroz stalne postav Muzeja „Staro selo“ Kumrovec i pratnja istih u Muzej seljačkih buna (G. Stubica) i Galeriju A. A., Klanjec; Delegacija japanskog veleposlanstva; novinari iz EU (T. Kušenić)

Galerija Antuna Augustinčića

Vodstva (43)

Vodstva za građanstvo (5)

Vodstva za škole (31)

Specijalna vodstva (7)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Organizacija stručnih vodstava po muzeju i nalazištu za organizirane i najavljene grupe.
- Ukupno: 1.904 vodstava.
- Vodstva za osobe s posebnim potrebama, te djece s komunikacijskim poteškoćama.
- Stručna vodstva za strane novinare iz Srbije i Belgije, te veleposlanike (Japan, Njemačka).

Dvor Veliki Tabor

- Ukupan broj naplaćenih vodstava: 416
- Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: 368 (T. Gudek Šnajdar, N. Jagarčec, S. Žnidarec, J. Frlić, N. Ćurković, I. Škiljan, A. Brlobuš)
- Stručno vodstvo na engleskom jeziku: 19 (T. Gudek Šnajdar, N. Ćurković, I. Škiljan)
- Kostimirano stručno vodstvo: 23 (T. Gudek Šnajdar, S. Žnidarec, N. Ćurković, J. Frlić, A. Brlobuš, I. Škiljan, D. Stojić)
- Tematsko stručno vodstvo: 6 (T. Gudek Šnajdar, A. Brlobuš, N. Jagarčec)
- Posebno stručno vodstvo - kapela sv. Ivana (N. Jagarčec, S. Žnidarec)

11.2. Predavanja

Galerija Antuna Augustinčića

- FONTANA koja se mijenja – zbir predavanja
- Prigodna izlaganja uz dijapozitive, u okviru programa povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2012., koji smo realizirali u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec:
- Božidar Pejković, *Fontana koja se mijenja*,
- Učenici OŠ Antuna Mihanovića, Klanjec, *Vratimo Sutli njezine kupače*
- Davorin Vujčić, *Moj portret za muzej*.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Obljetnica Muzeja (G. Horjan, V. Krklec), veljača 2012.

Dvor Veliki Tabor

- Predavanje *Legenda o Veroniki Desiničkoj*, Noć muzeja u Dvoru Veliki Tabor, 27.01.2012. (T. Gudek Šnajdar)

- Predavanje *Arhitektura Velikog Tabora*, Noć muzeja u Dvoru Veliki Tabor, 27.01.2012. (N. Jagarčec)

- Predavanje *Veliki Tabor izvor povijesne spoznaje*, PPP o važnosti Vode u svakodnevnom životu srednjovjekovne utvrde, Dvor Veliki Tabor, 10.05. u sklopu muzejsko-edukativne akcije,(N. Jagarčec)

Interaktivni programi

Muzej „Staro selo“

- Moj portret za muzej:

Program je nastao u korelaciji sa izložbom *U spomen na kumrovečkog poliglota Alojza/Luisa Ulamu*. U radionici su sudjelovala djeca od 4-7 godina polaznici DV Jaglac iz Kumrovca i učenici 1. i 2. razreda OŠ Josipa Broza Kumrovec. Cilj programa bio je analizom fotodokumentarne izložbe o Alojzu Ulami upoznati djecu što je portret, autoportret, grupni portret. Nakon naučenog djeca su crtala različitim likovno-tehničkim sredstvima, autoportrete. Program je održan u sklopu projekta Foruma Slavenskih kultura (edukativna djelatnost), najbolji radovi bili su prezentirani na izložbu u Parizu, zgrada UNESCO-a .

U programu je sudjelovalo 49 djece. (T. Brlek)

- Oblikujmo glinom:

Program u kojem su se djeca iz DV Jaglac iz Kumrovca upoznala s tradicijskim obrtom lončarstva. Nakon upoznavanja obrtnika, Ankice Kovačić, i načina oblikovanja gline na nožnom lončarskom kolu, djeca su i sama izrađivala različite glinene oblike.

U radionici je sudjelovalo 18 djece. (T. Brlek)

- Oslikavanje dječjih drvenih igračaka:

Za učenike OŠ Oroslavje (dobitnicima nagrade na Županijskim Danima kruha u Loboru) kojima su se priključili i polaznici II. međunarodnog volonterskog kampa organiziran program oslikavanja dječjih drvenih igračaka. Djeci je prvo prezentiran tradicijski obrt izrade dječjih drvenih igračaka kojeg je predstavila Marija Kunić iz Laza. Polaznici programa upoznati su sa vrstama dječjih drvenih igračaka, motivima i bojama kojima su se oslikavale.

U radionici je sudjelovalo 21 dijete i 6 sudionika II. međunarodnog volonterskog kampa (T. Brlek)

- Interaktivni dan škole pri poliklinici Suvag:

Za učenike nižih razreda osnovne škole pri Poliklinici Suvag u prostorijama Niže kumrovečke pučke škole, organiziran je interaktivni dan u kojem su djeca upoznala staru školu, tradicijske obrte te su mogla sudjelovati u radionici pisanja krasopisom (Rudolf Tramišak) i *Bakine papirnate rožice* (Vesna Žlender). Kako su u program škole Suvag uključena djeca s područja Županije Krapinsko-zagorske program je financiran sredstvima Županije Krapinsko-zagorske. U program je bilo uključeno 45 djece. (T. Brlek)

11.3. Radionice i igraonice

Muzej seljačkih buna

- Djeca crtaju vodu (vanjski suradnici, A. Brlobuš)
- Lutkarske predstave za djecu u izvedbi Muzeja: *Črni Toma Loborski; Veronika i Fridrih, Zmajevu blago* (A. Brlobuš, I. Škiljan, F. Škiljan, T. Drempetić-Hrčić)
- Radionica heraldika 7 radionica (Ž. Šipek, V. F. Maligec)
- Radionica Izrada vojne opreme (T. D. Hrčić)
- Radionica Portret za muzej (V. F. Maligec)
- Djelatnici Muzeja seljačkih buna održavali su i radionice u Dvoru Veliki Tabor.
- Radionica - Licitari na bor! (Zlatko Mirt)
- Radionica - Izrada božićnih čestitki i nakita (Zlatko Mirt i Željka Šipek)
- Radionica Barokni plesovi (vanjski suradnici)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Uskrsne radionice – Pisanjke moje bake, 26.3. – 5.4.2012.

Koncepcija i organizacija radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: Tatjana Brle

Pomoćno osoblje: Božica Lutring, Vlasta Žlender

- Izrada cvijeća od kreppapira

Koncepcija i organizacija radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: Tatjana Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender

- Radionica „Od zrna do pogače“

Koncepcija radionice: Tatjana Brlek

Suradnice u realizaciji radionica: T. Brlek, A. Paun Gadža, listopad 2012.

Pomoćno osoblje: B. Lutring, A. Broz, V. Žlender, J. Škvorc

- Muzejsko –edukativna igra: Voda; koncepcija i organizacija igre T. Brlek, travanj/svibanj 2012.
- Oblikovanje i izrada licitarskih srca - radionica nematerijalne baštine za djelatnike turističkog sektora iz zemalja EU i jugoistočne Europe pod mentorstvom majstorice M. Budimir; koncepcija i organizacija radionice T. Kušenić, srpanj 2012.
- Od oblikovanja glinenih posuda na nožnom lončarskom do gotovog proizvoda - radionica nematerijalne baštine organizirana u suradnji Centra za tradicijske obrte i O.Š.Josipa Broza iz Kumrovca pod mentorstvom majstora lončara (Ankica i Ivan Kovačić). Radionicu polaze učenici i nastavnici, koncepcija i organizacija radionice T. Kušenić, studeni, prosinac 2012.
- 2. Međunarodni volonterski kamp na prostoru MSS na temu: *Ekološki kamp*: 1. Izvori pitke vode Kumrovca i okolnih sela, 2. Tradicijsko raslinje u vrtovima Kumrovca i okolnih naselja. Koncepcija i organizacija programa za šest (6) volontera (Ruska Federacija, Turska, Republika Koreja, Francuska) Tatjana Brlek, Branka Šprem Lovrić, lipanj 2012.

Galerija Antuna Augustinčića

- Radionice i igraonice (21)
- Grupne radionice uz program *Moj portret za muzej* (2)
- Grupne radionice uz program *FONTANA koja se mijenja* (6)
- Individualne radionice uz program *FONTANA koja se mijenja* (13)

Muzej krapinskih neandertalaca

- VII. Zimske igraonice i radionice (Hušnjakovo, 9.1.-13.1. 2012.)
- Muzejsko-edukativna nagradna igra „Voda“ (2.5.-18.5.2012.)
- Radionice izrade kamenih alatki povodom Noći muzeja (27.1.) i Dana muzeja (18.5.) – Z.Mirt & S.Barilar
- „Noć krapinskog pračovjeka“ (radionice za djecu – L.L.Uvodić, te scensko uprizorenje „D.G. Kramberger i krapinski neandertalci“ – V.Krklec i J.Sabol; Hušnjakovo, 21.6.2012.)
- XIII. Ljetna geološka škola (27.8.-31.8.2012.)
- „Ljeto u Krapini – nedjelja krapinskog pračovjeka“ (radionice za djecu, Hušnjakovo, 19.8.2012.)
- Tradicijske radionice za djecu „Igre naših starih“ u okviru Tjedna kajkavske kulture, Hušnjakovo 6.9.2012.
- „Dani Dragutina Gorjanovića-Krambergera“ – radionice za učenike osnovnih i srednjih škola KZZ, te studente (listopad-studeni-prosinac 2012.)

- Organizacija i prezentacija edukativnih radionica „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ (Prirodoslovni muzej u Tilburgu, Nizozemska, 24. -25.11.2012.); prezenteri: E.Vasiljević i V. Krklec
- Osmišljavanje nove edukativne igre „Igraj i evoluiraj“ (L. L. Uvodić)
- Organizacija edukativnih radionica „Modni vremeplov“ autorice Lidije Fištrek (MKN, 29. i 30.11.2012.) – V.Krklec i L. Lončar Uvodić
- Osmišljavanje novih pedagoških programa MKN (Svijet minerala, Lubanje hominida, Voda, Vatra) - L. Lončar Uvodić

Dvor Veliki Tabor

- Ukupno naplaćenih odrađenih radionica: 799
- Lutkarska predstava *Veronika Desinićka*: 104 (A. Brlobuš, S. Žnidarec, T. Gudek Šnajdar, I. Špoljar)
- Streličarska radionica: 453 (S. Žnidarec, J. Frlić, T.Gudek Šnajdar, Z. Mirt)
- Izrada pancira: 189 (T. Drempetić Hrčić, A. Brlobuš)
- Muzejsko-edukativna radionica „Dodir“: 25 (T.Gudek Šnajdar, S. Žnidarec)
- Muzejsko-edukativna radionica „Oblikovanje glinom – modeliranje bunara“: 28 (S. Žnidarec, T. Gudek Šnajdar, J. Frlić, Ivica Špoljar)
- Ukupno gratis odrađenih radionica – više od 1300
- Muzejsko-edukativna akcija - interaktivna radionica „Voda“: 80 (autor koncepcije: N. Jagarčec, pomoć u izvedbi: S. Žnidarec, T. Gudek Šnajdar, pomoćno osoblje: I. Špoljar)

Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru (25.08., 01.09., 08.09., 15.09., 25.09.)

- Brojni posjetitelji i brojni sudionici programa sudjelovali su tijekom 5 subota u sljedećim besplatnim radionicama i predstavama:
- Streličarska radionica: min. 500 sudionika u radionici (S. Žnidarec, T. Gudek Šnajdar, J. Frlić)
- Lutkarske predstave *Veronika Desinićka* i *Zmajevu blago*: min. 250 gledatelja (A. Brlobuš, T. Gudek Šnajdar, S. Žnidarec, I. Špoljar, N. Ćurković, Ivana Škiljan, Filip Škiljan, T. Drempetić Hrčić)
- Muzejsko-edukativna radionica „Heraldika“: min.50 sudionika u radionici (T. Gudek Šnajdar, Ž. Šipek)
- Muzejsko-edukativna radionica „Izrada ukrasa za dvorske dame“: min. 57 sudionika u radionici T. Gudek Šnajdar, L. Gudek)

- Muzejsko-edukativna radionica „Dodir“: 80 sudionika u radionici (V. Jagarčec)
- Svečani doček kralja – kostimirana predstava prilikom otvorenja srednjovjekovnih svečanosti – min. 300 gledatelja (članovi udruge Zlatni kalež, S. Žnidarec, T. G. Šnajdar, L. Gudek, J. Frlić)

11.4. Ostalo

Galerija Antuna Augustinčića

Noć muzeja 2012.

- Sudjelujući u *Noći muzeja '12*, održali smo program pod nazivom *Tango Tangente u Noći muzeja* – po otvorenju izložbe *Tangente* mlade kiparice Maje Šimunović, skulpturalne instalacije u krovu prve dvorane stalnog postava Galerije, izložbenu dvoranu smo pretvorili u plesnu dvoranu za tango, tako da su posjetitelji imali prigodu uživati u izuzetnoj likovno-plesnoj večeri.
- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2012.
- Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2012., Galerija Antuna Augustinčića je priredila projekt Božidara Pejkovića pod nazivom *FONTANA koja se mijenja*. Njime smo sudjelovali u 17. muzejskoj edukativnoj akciji *Voda* i istovremeno odgovorili međunarodnoj temi *Museums in a Changing World / Muzeji u svijetu koji se mijenja*.
- Za sudionike akcije *Voda*, uz tri Augustinčićeve fontane u parku naše Galerije, kojima kroz majstorove skulpture teče voda bregovitog Hrvatskog zagorja, priredili smo i jednu koja sadržava čvrstu, skulpturalno predstavljenu vodu. Njome se moguće poigrati pa tako ta naša fontana biva izvorom kreativnosti i znanja o vodi. I ne samo o vodi.
- A za sam Međunarodni dan muzeja pridružili smo joj još jednu, kako bi i fontane i muzej pa i zajednica uz prigodna predavanja posvjedočili naravnu pripadnost svijetu koji se mijenja.

Obilježavanje Međunarodnog dana mira 21. rujna 2012.

- Međunarodni dan mira je prigodno obilježen otvaranjem izložbe dječjih crteža *Moj portret za muzej* i prigodnim programom, u sklopu kojega je prikazan istoimeni dokumentarni film o našem sudjelovanju te videozapisi o sudjelovanju ostalih sudionika međunarodnog projekta i izložbe u Parizu.

Dvor Veliki Tabor

- Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru održavane su tijekom 5 subota od 25. kolovoza do 22. Rujna (25.08., 01.09., 08.09. 15.09., 22.09.) u suradnji s brojnim udrugama i vanjskim suradnicima posjetiteljima su pruženi brojni zanimljivi glazbeni i glazbeno scenski sadržaji i doživljaji te interaktivne muzejske radionice i lutkarske predstave za sve uzraste. U programima su pored muzejskih djelatnika MHZ sudjelovale brojne udruge i volonteri (Družba zlatnog kaleža, Plesna družba Veronika Desinićka, Desinićka kubura, Trsek, Studio za povijesni ples Divertimento, Potkalnički plemenitaši, Udruga grofica Konjska, Glazbena škola Pregrada; (koordiniranje i organizacija N. Jagarčec)

- „Deca iščeju Veroniku“, u organizaciji udruge „Društvo Veliki Tabor“ nakon provedenog literarno – likovnog natječaja u koji su se uključila djeca iz osnovnih škola iz brojnih hrvatskih županija, iz Slovenije i Čilea, nakon svečanosti dodjele nagrada, svi gosti, sudionici i organizatori svečanosti posjetili Veliki Tabor, održan je kratki recital nagrađenih radova (26.10.2012.) (koordiniranje i sudjelovanje u organizaciji N. Jagarčec)

Dan Krapinsko – zagorske županije i Blagdan Svetog Jurja obilježen svečanom sjednicom Županijske skupštine u Velikom Taboru (23.04.2012.).

- Snimanje spota Žanamari Lalić za pjesmu „Dijagnoza“ tehnička pomoć S. Žnidarec (11.06.2012.)

- Google snimanje Velikog Tabora, tehnička pomoć S. Žnidarec, 18.6.

Muzej „Staro selo“

- Prezentacije i demonstracije tradicijskih obrta na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec ukupno 123; Tatjana Brlek, Centar za tradicijske obrte i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (T.Kušenić), 1. travanj do 31. listopad 2012.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Tiskovne konferencije:

- tema: Noć muzeja (Novinarski dom Zagreb, 25.1.2012.)

- Prilog press clippinga – siječanj/prosinac 2012.

- Muzeji Hrvatskog zagorja – 159 objava
- Muzej seljačkih buna – 69 objava
- Dvor Veliki Tabor – 84 objave
- Galerija Antuna Augustinčića – 38 objava
- Muzej krapinskih neandertalaca – 121 objava
- Muzej „Staro selo“ Kumrovec – 58 objava

- Udruženo oglašavanje: TZ KZZ, HTZ i gospodarski subjekti uz poticaje Hrvatske turističke zajednice

Slovenija „Dnevnik Hrvatska“ 3 x, Croatia airlines 2 x, In your pocket 2 x, V magazin - Večernji list 1 x

In magazin - Jutarnji list 1 x, Google, tijekom cijele godine

Ukupno – 9 oglasa

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Sudjelovanje na press konferenciji u MSS, Zagreb koja je organizirana uoči muzejsko – edukativne igre Voda, travanj, 2012. (T. Brlek)

Galerija Antuna Augustinčića

- Obavijesti medijima o programima Galerije

- Konferencije za medije

- Prilozi u tisku

Muzej krapinskih neandertalaca

- Tiskovne konferencije:

- tema: Noć muzeja (Novinarski dom Zagreb, 25.1.2012.)
- tema: Muzejsko-edukativna akcija „Voda“ (MSU, 26.4.)

- Brojni prilozi u tisku u press-clippingu

Dvor Veliki Tabor

- Brojni prilozi u tisku

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Sudjelovanje u radijskim emisijama radi promoviranja projekta Muzeja, poslovanja i posjećenosti, najave Noći Muzeja, Viteškog turnira, Srednjovjekovnih svečanosti u Velikom Taboru, te ostalih događanja u Muzejima Hrvatskog zagorja, Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Radio Stubica, Radio kaj, Radio Antena, Radio Marija Bistrica, Radio Zlatar, Hrvatski radio I i II program, te sudjelovanje u emisijama Dobro jutro Hrvatska u nekoliko navrata, ostalim emisijama HRT-a, na RTL-u, te Novoj TV.

Goranka Horjan

- Sudjelovanje u brojnim radio emisijama, tv priložima, te brojne izjave i intervjue za tiskovine u zemlji i inozemstvu. Posebno ističemo intervjue za Daily Mirror, CNN, nacionalnu francusku, tursku i portugalsku televiziju.

- Prilozi o Muzejima Hrvatskog zagorja u slovačkom magazinu za kulturu Dimenzije.

Muzej seljačkih buna

Škiljan, Ivana:

Otkriveni nepoznati podzemni dijelovi dvorca Oršić, 18. siječnja, Zpress, rubrika Kultura.

<http://www.zagorje.com/vijest/vijesti/otkriveni-nepoznati-podzemni-dijelovi-dvorca-orsic>, od 20. siječnja.

Filipčić Maligec, Vlatka:

Radio:

08. 02. Radio Stubica najava izložbe Templari

09. 02. Hrvatski katolički radio, najava izložbe Templari

29. 05. Radio Stubica, najava Turnira

06. Hrvatski katolički radio, najava Turnira

06. Radio Sljeme, najava Turnira

28. 06. Hrvatski radio, II. program, Zagorje Kul Fešt najava

26. 07. Hrvatski radio, II. program, turističke novosti

19. 09. Radio Stubica, najava izložbe Galantno Zagorje

28. 11. Radio Stubica, najava Adventskog sajma

otvorenje izložbe

Televizija:

17. 02. Jabuka TV, izložba Templari

06. Z1, najava Turnira

06. Jabuka TV, Turnir- prilog

Nova TV

Nova TV

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- O izložbama, prezentacijama, i promocijama, te o pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec izvještavali su tiskovni mediji (Večernji list, Zagorski list, Časopis za obitelj, vrtić i školu „Zrno“; List „Danas“, Beograd, poljski časopis Dimenzije) kao i radio i TV postaje:

Radio Kaj, Radio Hrvatsko zagorje, Katolički Radio, Radio Marija Bistrica, Radio Sljeme, Radio Donja Stubica, Hrvatski radio II program; Otvoreni Radio; Poslovni dnevnik; NET, Z1, Jabuka, HRT. Primjerice:

TV Jabuka predstavljanje programa Muzeja „Staro selo“ Kumrovec kao i program uz Noć muzeja, 25. siječanj, 2012. (T. Brlek, B. Šprem Lovrić)

TV emisija „Dobro jutro Hrvatska“ o drvenim dječjim igračkama i medicarskim proizvodima, kolovoz 2012. (D. Šarić)

TV Piong Jang (Sjeverna Koreja), na engleskom govorila o sadržajima MSS, kolovoz 2012. (D. Šarić)

TV Jabuka – najava izložbe Preživjeti rat, ožujak 2012., (F. Škiljan, B. Š. Lovrić)

TV Jabuka emisija Moj zavičaj – gostovanje povodom izložbe Staklo i priča o staklu i događanja Subota u etno selu , listopad. 2012. (A. Paun Gadža, T. Brlek)

Radio Kaj, Radio Stubica, Radio Zlatar – najava izložbe Staklo i priča o staklu (A. Paun Gadža)

- Za emisiju Dobro jutro Hrvatska i Županijska panorama snimljeni prilozi:

Niža kumrovečka pučka škola i prikaz rekonstruiranog razreda, 17. rujan, 2012. (T. Brlek)

Za emisiju *Zagorski magazin*, TV Jabuka , snimljen prilog o Noći muzeja u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, 27. siječanj, 2012. (T. Brlek, B. Šprem Lovrić)

HRT, Dobro jutro Hrvatska snimljen prilog: Bakine papirnate rožice, prosinac 2012., (T. Brlek, V. Žlender)

- Radio *Kaj* najava programa uz Noć muzeja, 26. siječanj, 2012. (T. Brlek, B. Šprem Lovrić)

HRT II program, Županijska panorama, Osvrt na izložbu Staklo i priča o staklu, 9. listopada, 2012. (A. Paun Gadža)

HRT II program Hrvatskog radija, emisija Baština predstavljene teme: Niža pučka kumrovečka škola, Advent u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec; radionica nematerijalne baštine- oblikovanje glinenih posuda na nožnom lončarskom kolu; Najava programa Muzeja „Staro selo“ Kumrovec u 2013. (T. Brlek, T. Kušenić, B. Šprem Lovrić), prosinac 2012.

Brojni prilozi u tiskovinama i oglašavanje na web portalima: www.dnevno.hr;

www.zagorje.com; www.klinko.hr; culturenet.hr; www.port.hr;

www.obrtnickakomora.kzz; www.ministarstvoturizma.hr ; <http://www.okz.hr>

www.okkzz.hr; www.tzkzz.hr; www.mdc.hr/kalendar; www.hok.hr; www.tz.kzz

Galerija Antuna Augustinčića

- Radio Stubica, 25. 1. 2012. (B. Pejković)
- Radio Kaj, 27. 1. 2012. (B. Pejković)
- Radio Stubica, 2.5.2012. (D. Vujčić)
- Hrvatski radio II. program, 15.5.2012. (D. Vujčić)
- Radio Stubica, 16.5.2012. (D. Vujčić)
- Sunset radio, 16. svibnja 2012. (B. Pejković)
- Otvoreni radio, 29. 6. 2012. (B. Pejković)
- Radio Krapina, 29. 6. 2012. (B. Pejković)
- Radio Stubica, 20. 9. 2012. (D. Vujčić)
- Radio Stubica, 11. 10. 2012. (D. Vujčić)
- HTV I, Vijesti iz kulture, 12.10.2012. (D. Vujčić)
- Jabuka TV, Neispričana priča, 28.10.2012. (D. Vujčić)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Suradnja s brojnim lokalnim radio postajama: Radio Hrvatsko zagorje, Radio Kaj, Radio 049, Radio Zlatar, Radio Stubica, Radio Zabok, Radio Marija Bistrica, Radio Oroslavje, te Hrvatskim katoličkim radijem, HRT, Radio Sljeme

tema: Zimske radionice (Net TV, HRT - 11.1.2012.)

tema: Noć muzeja (Dnevnik HRT, 27.1., TV Jabuka, 29.1.2012.)

tema: uspješnost MKN (Radio HZ-emisija „Oči u oči“, 1.2.2012.)

tema: MKN (ORF tv, 18.2.2012.)
tema: II. Obljetnica rada MKN (Jabuka TV, radio Stubica, HRT, Radio 049 – 29.2.)
tema: MKN (snimanje za agenciju „Croatia Express“- 3.6.)
tema: MKN (Globo TV Brazil, TV Izrael, 8.6.2012.)
tema: MKN (snimanje za „Media Travel“, 20.6.)
tema: MKN (Tv Romania, 29.6.2012.)
tema: Ljetna geološka škola (Hrvatski radio – emisija „Čičak“, Net TV, TV Jabuka, 19.8.2012., HRT- Dobro jutro Hrvatska, 31.8.)
tema: posjećenost MKN (HRT-„Boje turizma“, 22.8.)
tema: promocija MKN u Europi (Radio HZ, 15.9.)
tema: prigodne poštanske marke MKN (HRT, 12.11.2012.)
tema: izložba „Neandertalci i vatra“ (HRT – Županijska panorama, 29.11.2012.)
snimanje MKN za potrebe emisije „Adam i Eva“ (HRT, 3.12.2012.)

Dvor Veliki Tabor

Nadica Jagarčec:

- Prilog o Velikom Taboru i Legendi, za In Magazin, Nove TV, 10.01.
- Davanje izjave za emisiju Nove TV o arheološkim istraživanjima u dvorcu Veliki Tabor, 12. lipnja (zajedno sa I. Škiljan, T. Gudek Šnajdar)
- Prilog za Vijesti iz kulture, i Dobro jutro Hrvatska, O radovima u V. Taboru, o broju posjetitelja, arheološkim Istraživanjima, kapeli sv. Ivana, HTV (novinarka Ružica Divac), 27.07.
- Dogovor, organizacija i priprema za snimanje priloga o DVT u sklopu emisije Boje turizma, HTV, 23.08.(izjava ravnateljice)
- Srednjovjekovnim svečanostima i muzejskim radionicama za HTV, emisija Dobro jutro Hrvatska, 25.08.
- Srednjovjekovnim svečanostima i muzejskim radionicama razgovor s Vesnom Turtula, Hrvatski radio, emisija Čičak, 25.08.
- Srednjovjekovnim svečanostima u Velikom Taboru za Radio Sljeme, RHZK, za Radio Stubica, Soundset radio, 24.08., 30.08., 07.09., 14.09., 21.09.;
- Organizacija dolaska ekipe Nove TV te izjava o Srednjovjekovnim svečanostima i muzejskim radionicama, (novinarka Maruša Stamać), 01.09.

- Izjava za Radio emisiju Sunčani sat (novinar Z. Turkalj), HR, o Velikom Taboru i Srednjovjekovnim svečanostima, 07.09.
- O otkrivenom nalazu kose u zidu Velikog Tabora, izjave za HINU, Novu TV (13.09.), HTV (Vijesti u 12, Regionalni dnevnik u 16,00,14.09.), za RHZK (13.09.) O Srednjovjekovnim svečanostima, kosi, Velikom Taboru, Jabuka TV, 21.09.
- O kapeli sv. Ivana i njenom kasnogotičkom zidnom osliku, o Veroniki Desinićkoj, o Velikom Taboru, izjava za In Magazin Nove TV (Maruša Stamać), 31.10.
- Otvorenje izložbe Tajanstvena gotika u Velikom Taboru, Vijesti iz kulture, (novin. Ružica Divac), HTV, 3.12.
- Drugi program HR, emisija Baština, 3. prosinac, najava otvorenja izložbe *Tajanstvena gotika* u Dvoru Veliki Tabor (zajedno sa I. Škiljan, T. Gudek Šnajdar)
- Gostovanje u emisiji Dobro jutro Hrvatska, o izložbi Tajanstvena gotika, o kapeli sv. Ivana, o V. Taboru, o filmu o Veroniki Desinićkoj, HTV, (zajedno sa T. Gudek Šnajdar)13. 12.

Tea Gudek Šnajdar:

- Prilog o hrvatskoj kulturnoj baštini , 29.6.2012. Rumunjska TV (*engleski jezik*)
- HRT, „Boje turizma“ , kostimirana, 23.8.2012.
- Za prilog na HRT-u kostimirana, 13.9.2012.
- Predstavljanje Radionice izrade ukrasa za dvorske dame u sklopu „Srednjovjekovnih svečanosti u Velikom Taboru“ 21.9.2012. Jabuka TV
- 5.10.2012. Austrijski novinari – snimanje priloga o Velikom Taboru (*engleski jezik*)
- www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?t=i&vid=6743&d=30...
- eqoworld.com/exhibition/.../tajanstvena-gotika
- 396a0af324424304acb3c1832bd8b168.cloudap...
- www.antikviteti.net/antikviteti-net/?p=3747
- dnevnik.hr/.../rijesena-stoljetna-legenda-pronadzena-veronika-desinic...
- www.jutarnji.hr/u-velikom-taboru-nadeni...kose-koji-su.../1053514/
- www.zagorje.com/.../da-li-je-pronadena-veronika-novo-otkrice-u-vel...
- znanost.geek.hr/.../nadeni-pramenovi-koji-su-mozda-pripadali-legen...
- www.vecernji.hr/.../nadeni-pramenovi-koji-su-mozda-pripadali-legen...
- politika.hr/kultura/9933-pronadena-veronikina-kosa
- www.evarazdin.hr/novi-nastavak-legende-u-velikom-taboru-nadeni-...
- cro.time.mk/.../u-zidu-dvorca-nasli-pramen-kose-legendarne-veronik..
- danas.net.hr/.../u-zidu-dvorca-nasli-pramen-kose-legendarne-veronik...

www.federalna.ba/.../tokom-restauracije-na-dvorcu-veliki-tabor-pron...
zpress.zmreza.hr/moci-ce-se-ustvrditi-samo-doba-iz-kojeg-potjece-pr...
www.paba.hr › [Poslovne obavijesti](#)
www.hrt.hr/index.php?id=vijesti-clanak&tx_ttnews%5Btt...
www.trazi.hr/tag/pramenovi/
novatv.dnevnik.hr/clanak/.../legenda-o-veroniki-desinickoj.html
www.femina.hr/clanak/.../putovanja_rana-jesen-u-velikom-taboru
dalje.com/hr-scena/otvoren-veliki-tabor/395208
blog.dnevnik.hr/grebox/2009/04/index.html
www.skyscrapercity.com › ... › [Gospodarstvo, infrastruktura i razvoj](#)
www.mondopress.com/popular/kosa-kose/
ruzmarinke.blogspot.com/p/stare-legende.html
www.turistplus.hr/hr/srednjovjekovne...u_velikom_taboru.../784/

12.4. Promocije i prezentacije

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Promocija Muzeja u Roses Outlet centru (Sv.Križ Začretje, rujan i listopad 2012.)
- Promocija Muzeja za vrijeme Špancirfesta u Varaždinu (kolovoz/rujan)
- Promocija na Danima antike u Ptuju (rujan 2012.)

Muzej „Staro selo“

- Promocija vodiča Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: Pinklec na pleča put vu Kumrovec na Sajmu Županija na Zagrebačkom velesajmu, 19.09. 2012. (T.Brlek)
- Promocija tradicijskih obrta KZZ, na Sajmu Županija na Zagrebačkom velesajmu, (uz ostale promotore s područja KZZ sudjelovao i MHZ - Centar za tradicijske obrte i vještine, Zagreb, 19. do 23.9. 2012. (T. Kušenić),
- U organizaciji TZ grada Sveta Nedjelja Muzej „Staro selo“ Kumrovec sudjelovao je u četvrtoj po redu manifestaciji: „Dragi naš kaj“ prezentirajući dio narodnog graditeljstva (kuću s okućnicom) Hrvatskog zagorja kao i pjesme i plesove sutlanskoga kraja u izvođenju Etno udruge „Zipka“ , (B. Šprem Lovrić, tehnička služba Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, Etno udruga Zipka), Sveta Nedjelja, 6. lipanj 2012.

Galerija Antuna Augustinčića

- Predstavljanje kalendara događanja i planiranih aktivnosti Galerije za 2012. (Božidar Pejković, ppt prezentacija) na susretu s turističkim agencijama (Domaćinstvo Kozjak, 24. veljače 2012.)
- Sudjelovanje u 31. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC – Interliber, Zagreb, studeni 2012.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Promocija MKN na Sajmu turizma u Beogradu (HTZ, veljača 2012.)
- Obilježavanje druge obljetnice uspješnog rada MKN, te predstavljanje nove stranice www.mkn.mhz.hr (29.2.2012.)
- Promotivna izložba MKN (Salzburg, Haus der Natur, 28.3.- 12.9. 2012.)
- MKN je bio kandidiran za nagradu Europski muzej godine 2012 – intervju i prezentacija MKN Portugal, Penafiel 15.-19.5.2012. (V.Krklec, J.Radovčić i Ž.Kovačić)
- Nagrađivanje 300.000-tog posjetitelja MKN (6.6.2012.)
- Podjela promotivnog materijala MKN na info-panou odmorišta autoceste Zagreb-Macelj, te na graničnom prijelazu Macelj, benzinskim postajama, hotelima, toplicama i dr; te na Špancirfestu u Varaždinu (srpanj, kolovoz, rujan 2012.)
- promocija edukativnih sadržaja MKN za nastavnike i roditelje putem web stranica „Profila“
- promocija MKN u Roses Outlet centru (Sv.Križ Začretje, 13.-14.10.2012.)
- organizacija promotivne filatelističke izložbe na temu D.G.Krambergera i krapinskog pračovjeka autorice Ančice Capek, te isturenog poštanskog šaltera u MKN na dan promocije poštanskih maraka (MKN, 12.11.2012.)
- promocija MKN putem Zaba Art Day (17.11.2012.)
- organizacija promocije slikovnice „Tajna krapinske špilje“ autorica Rosie Kugli i Ane Barbić Katičić (MKN, 15.12.2012.)

Dvor Veliki Tabor

- N. Jagarčec, prezentacija o ponudi i programima Dvora Veliki Tabor za turističke agencije, Sv. Križ Začretje

12.5. Koncerti i priredbe

Muzej seljačkih buna

- Noć muzeja, 28. siječnja

u suradnji s Krešimirom Baurerom likovna radionica Djeca crtaju vodu (u suradnji s društvom Naša djeca)

Predstavljanje inicijative za osnivanje interaktivnog muzeja voda (Tomislav Šola)

instalacija Krešimira Bauera: Konzervirana voda

predavanje dr. sc. Nenada Raosa: Što je voda?

glazbeni program: Local Jazz Combo

- Obilježavanje obljetnice Seljačke bune.

Sudjelovanje u organizaciji Bitke kod Stubice, događanja oživljene povijesti.

Scenarij događanja Seljačka buna, vođenje programa „Puntanje kmetov“ pod starom lipom, koordinacija snimanja filma i snimanje slovenkse televizije

Priprema zastava i ostale heraldičkih znakova, rad na lutkarskoj predstavi, popravak lutki, kola, uvježbavanje teksta za predstave, koordinacija s drugim učesnicima (T. D. Hrčić, A. Brlobuš, Z. Mirt)

- Naziv manifestacije: Viteški turnir

Vrijeme održavanja: 02. lipnja

Sudionici: djelatnici Muzeja seljačkih buna i Muzeja Hrvatskog zagorja, udruge Družba vitezova zlatnog kaleža, Tahyjevi puškari, Vitezovi zelingradski, Red čuvara grada Zagreba, Dubovački strelčari, Anno Domini, Vitezovi Ružica Grada, Aureus Unicornis, Codex, Diverstimento, Grofice Konjski, Razbibriga, Trilja IV, Putujuće kazalište Orfej Elektron, Mladen Ptičar i suradnici

Voditelji: Adam Končić, Vid Balog i Zdravko Grabušić.

Prikazane su borbe vitezova borili na konjima. Cijeli dan je trajao srednjovjekovni sajam i mogli su se razgledati vojni logori različitih udruga. U vojnim logorima posjetitelji su se mogli okušati u baratanju srednjovjekovnim oružjem, gađanju lukom i strijelom ili izraditi vlastitu pancirnu košulju.

Održane su prezentacije srednjovjekovnih plesova, žonglerski programi i kazališne predstave te različiti drugi glazbeni i scenski nastupi te programi s vatrom.

Tijekom cijelog dana lokalni proizvođači nudili su svoje proizvode na prigodnom sajmu.

Viteški turnir proglašen je najznačajnijom turističkom manifestacijom u Krapinsko-zagorskoj županiji u izboru Najbolje u Hrvatskoj Vikendplanera.

- Priprema događanja

Organizacija izvođenja programa vezanih za Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru (od 25.08 do 22.09) T. D. Hrčić

Izrada scenarija – programa sa suradnicima. T. D. Hrčić

Posudba i nabava opreme, čišćenje postojeće opreme (oklop ,mačevi ,helebarde itd) dogovori sa sudionicima u programu, probe s djelatnicima drugih ustrojbenih jedinica, priprema kostima. T. D. Hrčić

Izrada teksta za pojedine igrokaze T. D. Hrčić

(Dolazak kralja, Osuda copernice, Lovljenje tata, Tri dečka za ženiti)

- Zagorje Kul Fešt, 6. srpnja 2012.

Nastupali su: Jurica Vugrek, Bebop Sax Quartet, Karma Guru (BiH), Noxin, Žanamari

- Advent u dvorcu Oršić, 09. 12. 2012.

organizacija: Bruno Kovačić, Robert Glivar (koordinatori s vanjskim suradnicima)

humanitarna priredba u suradnji s županijskim Crvenim križem.

LOCAL JAZZ COMBO

Udruga mladih Feniks, ples

lutkarska predstava

KUD Donja Stubica

DV Cvrkutić

United Colors of Tartan

Little Black Dress

Pjevački zbor i tamburaški orkestar OŠ Gornja Stubica

Adventski sajam

Muzejsko-edukativne radionice i predstave

Koncerti

Koncert flautistice Renate Penezić i gitariste Darka Petrinjaka - 18. veljače

Koncert vokalne grupe Nordic Blue; šest pjevača koji a'capella pjevanjem izvode program sastavljen od autora klasične glazbe do norveškog ethna i jazza, kao i suvremenih autora jazz glazbe, travanj

Komorni sastav Simfonijskog puhačkog orkestra Oružanih snaga RH, svibanj

Božićni koncert Vitomira Ivanjeka, u suradnji s udrugom Kajkavijana, prosinac 2012.

- Ljeto u dvorcu Oršić – SubTilia 2012. (suorganizatori: Društvo „Sv. Juraj“, Kajkaivana, Radio Stubica, Hrvatska glazbena mladež):

27. lipnja AD Gloriam brass

29. lipnja Zagrebački solisti

Srpanj, Noć Bluesa - Zakiya Hooker

4. srpnja Tamburaški orkestar HRT, dirigent Siniša Leopold, solist Mirko Bačić

9. srpnja Paulina Puljek, klasična gitara

srpnja Sandra Bagarić & Darko Domitrović

18. srpnja „Egzotična noć“Holloenek Hungarica (Mađarska), -gotička glazba, Dražen Franolić, arapska lutnja & Kamenko Čulap, egzotične udaraljke i plesačica trbušnog plesa Ksenija Kapec

20. srpnja Ethno Croatia

22. srpnja Duo flauta - harfa (Tamara Coha Mandić, Diana Grubišić Čiković)

25. srpnja švedski folk-reggae-pop kvartet Kolonien (Arvid i Erik Rask, gitare, Anna Möller, violina, Mischa Grind, udaraljke)

26. srpnja Maslina

kolovoza Vlatko Stefanovski – solo nastup

10. kolovoza ACCO DUO (duo harmonika)

Koncert Zagrebački gitarski trio (Petrinjak, Römer i Listeš), listopad

Galerija Antuna Augustinčića

- EUCCO – Exeter University Chamber Orchestra – koncert Komornog orkestra Sveučilišta u Exeteru (GAA, 13. travnja 2012.), organiziran u sklopu njihove ovogodišnje turneje *Od Engleske do Hrvatske*, a u organizaciji nam je pomogao Kulturni centar Klanjec.

Dvor Veliki Tabor

- Tabor Film festival, međunarodni festival kratkometražnog filma, 08.07.-14.07.2012., održan na lokacijama u Kumrovcu i u Velikom Taboru. Organizator festivala je udruga Gokul, u Velikom Taboru je održano otvorenje festivala, s koncertom Dunje Knebl te prikazom projekcija iste večeri

- Koncert glazbenica na flauti i harfi B. Krčelić) na otvorenju izložbe Tajanstvena gotika, 30.11

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej seljačkih buna

- Suradnja s Družbom zlatnog kaleža iz Donje Stubice i Vitezovima zelingradskim iz Zeline, Kajkavinaom iz Donje Stubice, Društvom Sv. Jurja iz Gornje Stubice, Osnovnom školom Matija Gubec, KUDom Stubica i društvom Naša djeca iz Donje Stubice i udrugom Fenix iz Oroslavja.

Dvor Veliki Tabor

- Suradnja s udrugom Društvo Veliki Tabor na projektu „Deca iščeju Veroniku“ (N. Jagarčec)
- Suradnja s Plesnom skupinom Veronika Desinićka, zajedničko gostovanje u Holešovu u Češkoj, sudjelovanje u pripremi i programu Srednjovjekovnih svečanosti tijekom rujna u Dvoru Veliki Tabor (N. Jagarčec)
- Suradnja s udrugama Desinićka kubura i Trsek, nastupili u okviru Srednjovjekovnih svečanosti (N.Jagarčec)

12.7. Ostalo

Muzej seljačkih buna

- Muzej je dobio Zahvalnicu od Osnovne škole Matija Gubec za pruženu pomoć i nesebičnu podršku u realizaciji školskih aktivnosti i projekata.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Kontakti s turističkim zajednicama i agencijama u svezi najava grupa.
- Sastavljanje tromjesečnih izvještaja o posjetiteljima za Državni zavod za statistiku (Lj.Kamenečki).
- Suradnja s JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima KZŽ.
- Izrada kalendara događanja u 2012. godini (V.Krklec).
- Anketiranje posjetitelja i analiza anketnog istraživanja (L.L.Uvodić).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Međunarodni sajam turizma Beograd IFT – poslani prospekti sa TZ KZZŽ 23./26.02.2012.
- Svjetski kongres gastronomije JAGI u Umagu – 01./03. ožujka 2012. g.- poslani prospekti MHZ
- GAST Split – poslani prospekti sa TZ KZZŽ, 21./25.03.2012.
- Priprema promocije u Amsterdamu – TZ KZZŽ i MHZ zu uredu HTZ Nizozemska – 14. lipanj 2012. g.
- Sudjelovanje na sajmu Crotour Zagreb 09./12.05.2012. – promotivni materijali te uređenje vitrine MHZ, Muzej "Staro selo" Kumrovec sudjeluje kao prezentator na događanju pod nazivom Materina priča /Organizator manifestacija/ - 10.05.2012., uređenje štanda (fotografije MHZ svih) – nominirani za Najbolje u Hrvatskoj (u nekoliko kategorija)
- Izrađen oglas (grafički oblikovan ½ str.) za Horizonte, prilog Jutarnjeg lista, reklama Viteški turnir 02. lipanj 2012. g.
- Izrađen oglas – SREDNJOVJEKOVNE SVEČANOSTI U VELIKOM TABORU – od 24. kolovoza do 22. rujna 2012. g.
- Sudjelovanje na Turniru u odbojci održanom u Outlet Sveti Križ Začretju – srebrni sponzori MHZ zajedno sa Termama Jezerčica, Majsecovim mlinom, TZ grada D. Stubica i Gradom Donja Stubica – VELIKI BANER + pingvin MHZ/ 24./25.08. i 31.08./01./02.09.2012.
- Izrađen letak A6 i plakati A3 i A2 za Veliki Tabor
- 19./23. rujna 2012. – nastup na Sajmu Županija i na 2. susretu organizatora turističkih manifestacija od 19./21. rujna 2012. – panel rasprava, štand u sastavu TZ KZZŽ (Kumrovec) i MHZ
- Upoznajte Zagorje u Rosesu, Outlet Sveti Križ Začretje – 13./14. listopad 2012. – promotivni štand oba dana, uz prezetiranje MHZ-a putem promotivnih letaka, sudjelovanje u nagradnoj igri za Muzej krapinskih neandertalaca i Dvor Veliki Tabor – podijela obiteljskih ulaznica
- Oblikovana Mapa za MHZ

Muzej seljačkih buna

- Oblikovan je i objavljen *banner* – oglas MHZ-a za časopis u Srbiji „Putovanja za dvoje“.
- Izrađen je i objavljen *banner* - oglas MHZ-a za časopis „Way to Croatia“.
- Oblikovan je, izrađen i objavljen oglas „Viteškog turnira 2012“ u časopisu „V magazin“.
- Izrađen je *banner* - oglas MHZ-a za objavu u edukativnoj brošuri „IPA (International Police Association) Hrvatska“ i „IV Nakladništva“.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Slanje promotivnih materijala na sajmove, u hotele i na događanja
- Nabava i prodaja prigodnih suvenira.
- Tisak propagandnog materijala.
- Izrada velikog oglasnog panoa za autocestu MKN (lokacija Sv.Križ Začretje).
- Odnosi sa sredstvima javnog informiranja

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Martina Ebner Petrincec je imenovana povjerenikom za informiranje MHZ-a. i podnijela je godišnje izvješće Agenciji za informiranje.

Galerija Antuna Augustinčića

- Obavještavanje medija o posebnim programima Galerije.
- Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije.
- Odnosi s turističkim sektorom.

Galerija Antuna Augustinčića

- Obavještavanje turističkih agencija o ponudi Galerije.
- Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolici.
- Suradnja sa turističkim zajednicama.
- Raspisani natječaji na koje su se MHZ-a kandidirali/nagrade i priznanja MHZ-a: CBTour za inovacije, Akcija Zeleni cvijet, EDEN – destinacija izvrsnosti, Dani Hrvatskog turizma – u kategoriji kulturne ustanove prijava Muzeja krapinskih neandertalaca
- Odnosi sa sponzorima:

Upućeno je mnogo zahtjeva prema sponzorima i održano mnogo sastanaka.

Održane manifestacije u MHZ-a 2012. g.

Naziv manifestacije: NOĆ MUZEJA

datum održavanja: 27. siječanj 2012. (petak)

mjesto održavanja: Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec; Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina; Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica; Muzej "Staro selo" Kumrovec; Dvor Veliki Tabor.

www.mhz.hr

www.mkn.mhz.hr

Naziv manifestacija: RADIONICE NEMATERIJALNE BAŠTINE

mjesto: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

datum održavanja: tijekom cijele 2012. godine

www.mhz.hr

www.tz-zagorje.hr

www.kumrovec.hr

Naziv manifestacije: JURJEVO U KUMROVCU – ZELENI JURA

Datum održavanja: 22. travanj 2012. g. (nedjelja)

Mjesto održavanja: prostor Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, od 17:00 sati

www.mhz.hr

www.kumrovec.hr

Naziv manifestacije: MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

Datum održavanja: 18. svibanj 2012. (petak)

Mjesto održavanja: Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, Muzej "Staro selo" Kumrovec, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, Dvor Veliki Tabor, Desinić

Tradicionalno obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, uz prigodan program, kojim se povezuju nacionalna i međunarodna tema obilježavanja.

www.mhz.hr

Naziv manifestacije: VITEŠKI TURNIR – SREDNJI VIJEK U HRVATSKOM ZAGORJU

Datum održavanja: 02. lipanj 2012. (subota)

Mjesto održavanja: prostor Muzeja seljačkih buna, Gornja Stubica od 13:00 sati

Viteški turnir u Gornjoj Stubici prvo je takvo događanje u Hrvatskoj i nedavno je u velikom istraživanju portala vikendplaner.info, u kojem je anketirano više od 3000 ljudi, upravo ova priredbu u kategoriji događaja i običaja zauzeo prvo mjesto u Krapinsko-zagorskoj županiji. Na CROTOUR sajmu u Zagrebu je predstavljen kao pobjednik u Krapinsko-zagorskoj županiji u kategoriji događanja prema izboru publike.

www.viteski-turnir.com

www.mhz.hr

www.tz-zagorje.hr

Naziv manifestacije: GLAZBENI FESTIVAL – „LJETO U DVORCU ORŠIĆ – SUBTILIA 2012.“

Datum održavanja: od lipnja do kolovoza 2012. g.

Mjesto održavanja: prostor dvorca Oršić (Muzej seljačkih buna) – Gornja Stubica, dvorac Golubovec – Donja Stubica i Crkva Sv. Jurja – Gornja Stubica, u večernjim satima te ostale lokacije

Glazbeni festival „Ljeto u dvorcu Oršić - Subtilia 2012.“, jedinstveni je glazbeni doživljaj koji nudi obilje glazbenih doživljaja sve brojnijim turistima, ali i domaćim ljubiteljima vrhunske glazbe.

www.gornjastubica.hr

www.mhz.hr

www.tz-zagorje.hr

Naziv manifestacije: NOĆ KRAPINSKOG PRAČOVJEKA

Datum održavanja: 21. lipanj 2012. (četvrtak)

Mjesto održavanja: Krapina, Muzej krapinskih neandertalaca, nalazište Hušnjakovo

Prvi dan ljeta, Grad Krapina i Muzej krapinskih neandertalaca u suradnji s Udrugom Krapinski pračovjek organizirali su 2. Noć krapinskog pračovjeka. Uz brojne radionice i igraonice posjetitelji mogu uživati u igrokazu te bogatom glazbenom programu.

www.krapina.hr

www.mhz.hr

www.mkn.mhz.hr

Naziv manifestacije: LJETNA GEOLOŠKA ŠKOLA – KRAPINA

Datum održavanja: 27. - 31. kolovoz 2012. g. (zadnji tjedan u mjesecu kolovozu, svaki dan od 10:00 do 12:00 sati)

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Održana 13. ljetna geološku školu, program je namijenjen djeci predškolske dobi i osnovnih škola, a sadrži raznovrsne geološke i paleontološke radionice.

www.mhz.hr

www.mkn.mhz.hr

www.krapina.hr

www.tz-zagorje.hr

Naziv manifestacije: SREDNJOVJEKOVNE SVEČANOSTI U DVORU VELIKI TABOR

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor, Desinić

Datum održavanja: kolovoz/rujan 2012.

www.mhz.hr

Naziv manifestacije: MEĐUNARODNI DAN MIRA

Datum održavanja: 21. rujan 2012. (petak)

Mjesto održavanja: Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec

Galerija Antuna Augustinčića je jedini muzej u Hrvatskoj koji sustavno obilježava Međunarodni dan mira. Potaknuta je Augustinčićevim spomenikom *Mir*, postavljenim 1954. uz zgradu UN-a u New Yorku, kojega gipsani model dominira klanječkom Galerijom.

www.mhz.hr

LISTOPAD:

Naziv manifestacije: SUBOTA U ETNO SELU

Mjesto održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Datum održavanja: 6. listopada 2012. (subota) – STAKLO I PRIČA O STAKLU

Kao i svake godine prve subote u listopadu na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec posjetitelji su uživali u sličicama iz života zagorskog stanovništva na prijelazu iz 19. u 20. st. uz zvukove tradicijskih glazbala, pjesme i plesa kao i demonstracija tradicijskih obrta, znanja i vještina.

www.mhz.hr

www.tz.-zagorje.hr

www.kumrovec.hr

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej seljačkih buna

Ukupno: 16426

Plaćeno: 13230

Djeca (i ostali s popustom): 10915

Odrasli. 5279

Plaćena vodstva: 190

Radionice plaćeno 232

Radionice besplatno 100 (Advent)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Ukupno: 48.139 posjetitelja (od toga domaćih. 20.872; stranih posjetitelja: 27.267)

Plaćeno: 38.943

Besplatno: 9.196

Ukupno vodstva: 107, od toga naplaćenih 88 i 19 gratis

Audio vodič: 149

Ukupno naplaćenih muzejsko –edukativnih radionica: 620 (sudionika radionica)

Nije moguće utvrditi broj posjetitelja za vrijeme događanja poput Dan radosti – dan mladosti, auto relija i ostalih događanja kod kojih je nemoguće organizirati naplatu ulaznica

Galerija Antuna Augustinčića

Ukupno: 3532

Djeca: 2170

Plaćeno: 1930

Slobodno: 240

Odrasli: 1362

Plaćeno: 695

Slobodno: 667

Muzej krapinskih neandertalaca

Ukupno 83.524 posjetitelja (domaći: 73.447, strani: 10.077).

Školska djeca i studenti: 48.912

Umirovljenici: 7.304

Odrasli: 24.232

Gratis ulaznice: 3.076

Radionice: 1.092

Stručna vodstva: 1.904 (1.836 hrv. jezik; 68 eng. jezik)

Audio-vodiči: 2.989

Dvor Veliki

Ukupno: 28.713

Plaćeno: 27.143

Besplatno: 1.570

Djeca: 14.971

Odrasli: 12.172

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ukupno ostvareni prihod za proteklo razdoblje u odnosu na financijski plan ostvarenje s 92,19 % a rashodi s 93,6 % što je kod rashoda manje zbog nedovršenih a ugovorenih investicija.

VLASTITI PRIHODI:

- Učešće vlastitih prihoda od osnovne djelatnosti i posebnih programa koje MHZ organizira u toku godine iznosi 4.339.825 kn ili gotovo 31,2 %, a ostali prihodi ostvareni su u iznosu od 466.821 kn odnosno 3,4 %.

PRIHODI IZ PRORAČUNA:

- Proračunske prihode Muzeji ostvaruju iz slijedećih izvora: sredstva osnivača, sredstva lokalne uprave i samouprave, sredstva iz drugih proračunskih izvora

- Učešće osnivača, Ministarstva kulture RH, u ukupnom prihodu za redovnu djelatnost iznosilo je 7.183.650 kn (plaće, prijevoz, materijalni troškovi, pomoći i sl.) te za ugovorene obveze kao što su investicije 750.000,00 kn i za programsku djelatnost u iznosu 906.566,00 kn. Učešće ostalih subjekata unutar opće države (KZZŽ, Grad Krapina, HTZ) iznosi 277.625 kn ili 2,0 %.

- Muzeji Hrvatskog zagorja ostvarali su i pomoći u naravi od kojih ističemo tehničku pomoć Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije u sklopu projekta *Regija digitalnih muzeja*.

15.2. Investicije

Muzej seljačkih buna

- Sanacija podruma dvorca s postavom Vinogradarstva (zatvoreno zbog poplave oborinskih voda). Sanacija dijela stalnog postava uslijed šteta prouzročenih vodom.

Muzej „Staro selo“

- Radovi na sanaciji i popravku devastiranog kuružnjaka uz objekt 47g
- Započeli radovi na krovu 48 -51 g (popravak slamnatog krova)
- Ličenje unutarnjeg prostora Stare pučke škole (desno krilo)
- Rekonstrukcija *kukrlina*, nadstrešnice, ulaznog prostora na objektu 45 s
- Radovi na sanaciji pregradnih stijena i sanitarnog čvora u objektu 23/24 s
- Radovi na sanaciji postojećeg stropa od gipsatronske ploče Centra za tradicijske obrte i vještine
- Radovi na sanaciji drvenog dovratnika ulaznih vrata na objektu 35 s

Galerija Antuna Augustinčića

- Uređenje pristupnih staza
- Uređenje parka/pergola
- Radovi na izradi projekta čuvaonice muzejske građe

Muzej krapinskih neandertalaca

- Povećanje kapaciteta ventilacijsko-klimatizacijskog sustava MKN
- Rekonstrukcija razvodnog odmara
- Održavanje CNUS- a i multimedije

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzeji Hrvatskog zagorja

Izrada, priprema i prijava slijedećih projekata za sufinanciranje iz EU fondova:

1. Regija digitalnih muzeja - stalni postav Dvora Veliki Tabor-Tehnička pomoć/strukturni fondovi Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske Unije (iz baze ROP-prvi poziv)
2. Regija digitalnih muzeja – uređenje stare zgrade muzeja u Krapini i parka -Tehnička pomoć/strukturni fondovi Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske Unije (iz baze ROP-prvi poziv)
3. Ecultvalue – Support Action, Europska komisija
4. OK ROK – IPA-Prekogranična suradnja sa Slovenijom
5. Histale - IPA-Prekogranična suradnja sa Slovenijom
6. Scripto – Culture 2007-2013, Europska komisija
7. Arheopark i multimedijalni postav Muzeja seljačkih buna – ROP KZZ – drugi poziv
8. Vila Kumrovec-svjedočanstvo vremena – ROP KZZ – drugi poziv
9. Kurija Razvor - Muzej ljubavnih legendi i priča – ROP KZZ – drugi poziv
10. Čuvaonica muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića – ROP KZZ – drugi poziv
11. Obnova parka, terasa i pješačkih staza memorijalnog kompleksa posvećenog seljačkoj buni – ROP KZZ – drugi poziv
12. Obnova tradicijske arhitekture u Kumrovcu – ROP KZZ – drugi poziv
13. Kurija Razvor-Muzej ljubavnih legendi i priča – Ministarstvo turizma-za strukturne fondove
14. Vila Kumrovec-svjedočanstvo vremena – Ministarstvo turizma-za strukturne fondove

Muzej seljačkih buna

- Domaćinstvo Županijske smotre učeničkih zadruga 18. 05. (V. F. Maligec sudjelovala u radu stručnog povjerenstva)
- Tijekom 2012. zaposlenici preparatorske / tehničke radionice Muzeja „Staro selo“ kontinuirano su radili na čišćenju unutrašnjosti MKN kao i okoliša, te ispomoći u realizaciji programa DVT.
- Rad na prijavi projekta na Kulturu 2007.-2013. Prijavljen je projekt Pisci u muzeju na mjeru 1.2.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Tijekom 2012. zaposlenici preparatorske / tehničke radionice Muzeja „Staro selo“ kontinuirano su radili na čišćenju unutrašnjosti MKN kao i okoliša, te ispomoći u realizaciji programa DVT.

- Rad na projektu OK ROK.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Održavanje CNUS-a.
- Videonadzor stalnog postava (S. Laginja, G. Smrečki).
- Poslovi redovitog održavanja muzeja i nalazišta (N. Vučilovski).
Uređenje novih staza od novog muzeja do nalazišta.
- Uređenje spremišta za alat.
- Održavanje potoka i slivnih kanala.

Dvor Veliki Tabor

- Prijave projekata na IPU - Histale