

# MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – GALERIJA MEŠTROVIĆ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 2. ZAŠTITA

### 2.2. Konzervacija

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- Arhivska građa iz osobnog arhivskog fonda Harolda Bilinića pohranjena je u arhivske fascikle i kutije. (Ukupno: 4 kutije; 0.4 m). Crteži, nacrti i skice snimljeni su u tiff formatu kao master datoteka za čuvanje, te u jpg formatu za korištenje.
- Arhivska građa iz osobnog arhivskog fonda Marina Marasovića pohranjena je u arhivske fascikle i kutije. (Ukupno: 10 kutija; 1m). Crteži, nacrti i skice snimljeni su u tiff formatu kao master datoteka za čuvanje, te u jpg formatu za korištenje.
- Arhivska građa iz osobnog arhivskog fonda Stevana Živanovića (inv. br.635 a-z) pohranjena je u arhivske fascikle i kutije. (Ukupno 2 kutije; 0,2m). Crteži, nacrti i skice snimljeni su u tiff formatu kao master datoteka za čuvanje, te u jpg formatu za korištenje.

### 2.3. Restauracija

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- *Daleki akordi*, inv. br. 86 i *Perzeфона*, inv. br. 110 (čišćenje divlje patine i masnoće, djelomično patiniranje, impregnacija), *Job*, inv. br. 119 i *Vestalka*, inv. br. 88 (impregnacija voštanom smjesom)

Izvođači radova: Marko Rogošić i Filip Rogošić

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.3. Fototeka

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- Nadopunjena je digitalnim fotografijama nacрта, crteža i skica iz osobnih arhivskih fondova H. Bilinića, M. Marasovića, S. Živanovića.
- Nadopunjena je digitalnim fotografijama muzejske građe, muzejskih poslova i događanja u muzeju (foto: Tanja Prančević)

### **3.6. Hemeroteka**

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- Nadopunjena je sa 120 članaka (originalnih, kopija, on-line ispisa)

### **3.8. Stručni arhiv**

*Maja Šeparović Palada*

- Osobni arhivski fond H. Bilinića popisan je i obrađen. Nacrti, crteži i skice su snimljeni i implementirani u EXEL bazu podataka.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- Za Galeriju Meštrović nabavljeno je 69 publikacija:

- Razmjena: 14
- Dar: 23
- Kupnja: 16
- Pretplata: 2
- Vlastita izdanja: 14

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

## 6. STRUČNI RAD

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- Za izložbu *Ivan Meštrović chez Rodin: L' Expression croate* (Musée Rodin, Pariz, 17. 9. 2012. - 13. 1. 2013.) posuđena su sljedeća djela iz Galerije Meštrović: *Vestalka*, inv. br. 88; *Daleki akordi*, inv. br. 86; *Perzefona*, inv. br. 110; *Job*, inv. br. 119. *Muški torzo*, inv. br. 631 )

- Davanje na uvid i korištenje građe iz arhivskog fonda H. Bilinića za potrebe predavanja i teksta o Haroldu Biliniću, te izložbe *Misli o čuvanju moderne arhitekture*, 13. 12. 2012. - 13. 1. 2013., Galerija Muzeja grada Splita, Split. (Stanko Piplović, arhitekt)

- Davanje na uvid i dozvola korištenja fotografija iz fototeke GM za izradu portreta Ivana Meštrovića (Duje Matetić, student kiparstva Umjetničke akademije u Splitu).

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

*Andro Krstulović Opara, kustos*

- Tekst za katalog izložbe *Hrvatska ekspresija: Meštrović kod Rodina*

- Tekst za izložbu, autorstvo izložbe te filma za izložbu *Mrtve prirode Dalibora Stošića* u Galeriji Meštrović

- Tekst za izložbu, autorsko izložbe te filma za izložbu *Hrvatska suvremena skulptura iz zbirke Branka Ružića* u Galeriji Meštrović

### 6.9. Stručna pomoć

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

1. Josipa Marić, studentica ALU-konzervatorski, seminarski rad

2. Anđela Mijić, studentica, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, diplomski rad

3. Stanko Piplović, arhitekt, za potrebe znanstvenoga rada o Haroldu Biliniću i izložbe *Misli o čuvanju moderne arhitekture*, 13. 12. 2012. - 13. 1. 2013., Galerija Muzeja grada Splita, Split.
4. Ana Šeparović, povij. umjetnosti, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb
5. Kai Artinger, povjesničar, Njemačka
6. Branka Juras, arhitektica, Društvo arhitekata, Split
7. Slobodan Selinkić, arhitekt, Rim
8. Gordana Miolin, voditeljica službe nabave, obrade i zaštite knjižnične građe Gradske knjižnice Marka Marulića, Split
9. Duje Matetić, student kiparstva Umjetničke akademije u Splitu

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

*Andro Krstulović Opara, kustos*

- Urednik publikacije za izložbu *Hrvatska suvremena skulpture iz zbirke Branka Ružića* u Galeriji Meštrović

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- Urednica je knjige i brošure *Meštrovićeve Crikvine*

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

*Maja Šeparović Palada*

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu

#### **6.13. Ostalo**

*Andro Krstulović Opara*

- Suorganizacija programima 58. splitskog ljeta u sastavnicama MIM-a

### **7. ZNANSTVENI RAD**

#### **7.1. Tema i nositelj projekta**

*Maja Šeparović Palada*

Tema: Meštrovićeve Crikvine (izložba i knjiga)

Autor projekta: Maja Šeparović Palada

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Meštrović kod Rodina: Hrvatska ekspresija,**

Mjesto održavanja i prostor: Musée Rodin, Paris, u prostoru počasnog dvorišta i predvorja Muzeja Rodin

Vrijeme trajanja: 18. 9. 2012. – 13. 1. 2013.

Autor(i) stručne koncepcije: Catherine Chevillot, Andro Krstulović Opara (koautorstvo izložbenog projekta, izbora djela i postava izložbe; rad na organizaciji i različitim fazama izložbe)

Barbara Vujanović (stručna suradnica na tekstovima u katalogu (kronologija, pisma, bibliografija), rad na organizaciji i različitim fazama izložbe (asistiranje na postavu, nadzor skidanja umjetnina))

Vrsta: studijska, samostalna izložba

Opseg (broj eksponata): U prostoru počasnog dvorišta i predvorja Muzeja Rodin predstavljeno je 12 izložaka, to jest trinaest djelima, kojima se predočava raspon stvaralaštva Ivana Meštrovića te se rječitno i konzistentno tumači razvoj kipareve poetike, s posebnim naglascima na dodirne točke s francuskim učiteljem.

Naziv izložbe **Dalibora Stošić - Mrtve Prirode**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Meštrović

Vrijeme trajanja: 25. srpnja 2012. - 2. rujna 2012.

Autor izložbe, autor postava i filma o izložbi: Andro Krstulović Opara

Opseg: 20 radova

Naziv izložbe: **Hrvatska suvremena skulptura iz zbirke Branka Ružića**

u suradnji s Galerijom Ružić, Galerijom umjetnina grada Slavenskog Broda

Mjesto održavanja i prostor :Galerija Meštrović, Split.

Vrijeme trajanja: studeni 2012. – ožujak 2013.,

Autor izložbe i filma, urednik i autor publikacije: Andro Krstulović Opara

Vrsta: studijska, skupna izložba

Autori likovnog postava: Barbara Vujanović i Viktor Popović

Opseg (broj eksponata): Šezdesetak kiparskih djela modernih i suvremenih hrvatskih autora čini presjek kiparske produkcije zadnjih 60 godina.

Naziv izložbe: **Meštrovićeve Crikvine**

Mjesto održavanja i prostor: Crikvine-Kaštilac, Split, Šetalište I. Meštrovića 39

Vrijeme trajanja: 16.siječnja. 2012.- (još traje..)

Autor(i) stručne koncepcije: Maja Šeparović Palada

Grafički dizajn izložbenih panoa: Rafaela Dražić

Vrsta: tematska

Tema (kratak opis): Izložba po prvi put sveobuhvatno i na jednom mjestu interpretira povijest sklopa Meštrovićeve Crikvine i slijed Meštrovićevih zahvata na njemu na temelju velikog broja sačuvane pisane, arhitektonske i fotografske dokumentacije. (1939.-1954.).

Korisnici: svima

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

*Andro Krstulović Opara.*

- Publikacija *Hrvatska suvremena skulptura iz zbirke Branka Ružića*, Split 2012.

- kalendar za 2013. posvećen izložbenom projektu *Zahvalimo njoj...*

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- Maja Šeparović Palada: *Meštrovićeve Crikvine*, Muzeji Ivana Meštrovića, Split, 2011.

- Maja Šeparović Palada: *Meštrovićeve Crikvine*, Muzeji Ivana Meštrovića, Split, 2011., brošura.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- Anatolii Prysiazhniuka - predsjednika Kijevske državne oblasne administracije, njegovih savjetnika Leslawa Bogdana Gellera, Olega Shumaieva i Serrgiya Katsuba - potpredsjednika Kijevskeg regionalnog vijeća. (4. svibnja)
- Vodstvo učenika 2. raz. II gimnazije, Split (20. studenoga)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- Vezano uz izložbu i knjigu *Meštovićeve Crikvine*:

- Igor Brešan: Ivan Meštović bio je bespravni graditelj, Slobodna Dalmacija, 14. siječnja 2012., str. 35. (intervju s Majom Šeparović Palada)
- Igor Brešan: Ivan Meštović izbrisan iz memorije, Slobodna Dalmacija 17. siječnja 2012., str. 25
- Helena Labuš Bačić: Meštovićeve Crikvine per ricordare il grande maestro, La voce del popolo, 14. siječnja 2012., str. 22.
- Javno.hr/ : Počelo obilježavanje 50. godišnjice smrti Ivana Meštovića
- Saša Pavković: Knjiga vrijednih otkrića, Vijenac, god. XX, br. 487, 1. 11. 2012. (prikaz knjige)
- Andrej Žmegač: Kaštilac, Kaštelet, Crikvine, Kvartal, god. IX-1/2-2012., Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2012. (prikaz knjige)

- Darovan Tušek: Maja Šeparović Palada: Meštrovićeve Crikvine, Kulturna baština br. 38, str. 197.-198., Split, 2012. (prikaz knjige)
- [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) (Izložba Meštrovićeve Crikvine/Predstavljanje knjige Meštrovićeve Crikvine autorice Maje Šeparović Palada)
- [www.e-novine.com](http://www.e-novine.com) (Obljetnica Meštrovićeve smrti)
- [www.hrsvijet.net](http://www.hrsvijet.net)
- [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr)
- [www.mvinfo.hr](http://www.mvinfo.hr) (50. obljetnica smrti Ivana Meštrovića)
- [www.seebiz.eu](http://www.seebiz.eu) (Počelo obilježavanje 50. godišnjice smrti Ivana Meštrovića)
- [www.t.portal.hr/kultura/170803](http://www.t.portal.hr/kultura/170803) (Leo Nikolić: Obilježavanje godine Ivana Meštrovića, 17. siječnja 2012.)
- [www.morsko-prase.hr](http://www.morsko-prase.hr) (Promocija knjige Meštrovićeve Crikvine, Darko Stipaničev, 17. siječnja 2012.)
- [www.radiodrnis.hr](http://www.radiodrnis.hr) (Pedeseta obljetnica smrti Ivana Meštrovića, Anita Vukušić, 16. siječnja 2012.)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

*Andro Krstulović Opara,*

- HRT 3 Emisija, emisija i razgovor posvećen Meštrovićevoj godišnjici i izložbenom projektu u Parizu
- HR1 šest razgovora
- HR Radio Split, desetak intervjuja
- HKR 2 intervjuja
- Radio Dalmacija 3 intervjuja
- Više od 40 novinskih natpisa i intervjuja u novinama i portalima

*Maja Šeparović Palada, viša kustosica*

- Vezano uz izložbu i knjigu *Meštrovićeve Crikvine*:
  - Katolički radio, 16. siječnja 2012., Vijest u 16 h 15“
  - HR, Radio Split, 16. siječnja 2012., Vijesti u 15 h, prilog: Radovan Vuković
  - HR, I program, 16. siječnja 2012., Vijesti u 7h
  - HR, I program, 16. siječnja 2012., Kretanje točke, prilog: Ružica Šimunovi

- HRT, I program, 16. siječnja 2012., Vijesti iz kulture, prilog: Branka Brekalo

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

*Andro Krstulović Opara*

- PPT Meštrović i Rodin - više predstavljanja uz stručna predavanja

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

*Androv Krstulović Opara, kustos*

- Dani kršćanske kulture - autorstvo programa Meštrovićeva Pasija u Meštrovićevim Crikvinama - Kaštilcu, zajedno s kustosicom Barbarom Kavačić
- Autor projekta Svečanosti obilježavanje 40-te godišnjice svoga rada i djelovanja Spomen galerije Ivana Meštrovića, Vrpolje, Suradnja u organizaciji s voditeljicom SG Ivana Meštrovića gđom Ljubicom Dumenčić, Realizacija projekta s muz. savjetnicom gđom Ljiljana Čerina.