

# MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

Tijekom 2012. godine fundus Muzeja Međimurja Čakovec (MMČ) obogaćen je s ukupno 117 muzejska predmeta.

### 1.1. Kupnja

- Za Kulturno-povijesni odjel u 2012. godini kupljeno je 8 predmeta. Vurušić Dragutin, Vukovarska 3, 40 000 Čakovec, prodao je muzeju s datumom 24.01.2012. ove predmete (Ur.br. 6/12):

- pribor za jelo od srebra 3 kom.: vilica, nož i žlica, 1825.-1841.g.;
- set za čaj od srebrne legure 3 kom.: čajnik, vrč za mlijeko, šećernica, 1899.-1906.g.;
- podnos za voće od posrebnog mesinga, 1 kom., 18.st.;
- Zsolnayova porculanska ukrasna čutura-suvenir sa Svjetske izložbe u Budimpešti, 1 kom., 1896.g.

### 1.2. Terensko istraživanje

- Tijekom kolovoza 2012. godine, arheologinja Tajana Pleše, djelatnica Hrvatskog restauratorskog zavoda, vršila je revizijska arheološka istraživanja kompleksa pavlinskog samostana sv. Jelene u Šenkovcu.

Kompleks pavlinskog samostana složeno je nalazište koje se sastoji od sačuvane arhitekture nekadašnjeg svetišta crkve (danas kapela sv. Jelene) i arheoloških ostataka arhitekture samostana, lađe crkve i mauzoleja Zrinskih. Posebnu vrijednost mu daje srednjovjekovni ciklus fresaka kojima je oslikano svetište i povijesno-memorijalni značaj vezan uz obitelj Zrinski. Lokalitet je arheološki istražen, a kapela je obnovljena i prezentirana. Kompleks je vlasništvo Muzeja Međimurja Čakovec čiji je interes formiranje muzeološke cjeline koja

objedinjava arheološki lokalitet, arhitektonski spomenik i memorijalnu komponentu. U istu svrhu izrađen je prijedlog prezentacije nalazišta.

Radovi na obnovi pavlinskog kompleksa započeli su 1990. godine. Svim radovima na tlu prethodila su arheološka istraživanja, u razdoblju od 1990. do 2002. godine, a proveo ih je Muzej Međimurja Čakovec. Ukupno je istraženo cca 1000 m<sup>2</sup>. Istraživanja su otkrila ostatke arhitekture kompleksa pavlinskog samostana s klaustom, crkvenu lađu s predvorjem i mauzolej obitelji Zrinski.

Kako se pavlini kompleks što kvalitetnije prezentirao, potreban je otkup susjednih parcela, kako bi se istražio neistraženi dio samostanskih krila, te stvorili uvjeti za bolji pristup i kvalitetniju prezentaciju nalazišta. Od 2011. godine vrši se revizija svih dostupnih podataka, te snimanje svih arheoloških ostataka, pomoću revizijskih arheoloških istraživanja.

- Tijekom listopada obavljen je pregled terena arheoloških nalazišta područja Goričana i Domašince. Pregled je organiziran u dogovoru s arheolozima Hrvatskog restauratorskog zavoda i Konzervatorskog odjela u Varaždinu, a sve u cilju upoznavanja s planiranim područjem revizijskih arheoloških istraživanja.

### **1.3. Darovanje**

- Darom je u fundus MMČ-a ušlo ukupno 109 predmeta.

- Kulturno-povijesnom odjelu u 2012. godini darovana su 3 predmeta:

- Trstenjak Mario, Novo selo Rok, darovao je za KPO knjigu *Hagers Handbuch: der Pharmaceutischen Praxis*, 1913. Berlin;
- Julijana Lovrenčić, Trstenička 1, 10 000 Zagreb, rodom iz Male Subotice, darovala je za KPO ukupno 2 predmeta: knjigu *Hitri računar*; te knjigu *Mlada mornarja*.

- Etnografskom odjelu darovano 17 predmeta:

- 1 predmet za Zbirku seoskog kućanstva (krevet), darovala Ana Obadić, Krištanovec;
- 2 predmeta za Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila (dijelovi nošnje), darovala Maša Hrustek Sobočan, Čakovec;
- 11 predmeta za Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila (dijelovi nošnje), darovala Julijana Lovrenčić, Zagreb;
- 3 predmeta za Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila (dijelovi nošnje) – darovala Marija Jalšovec, Celje, Slovenija.

- Likovnoj galeriji darovana su 89 predmeta:

- Zbirka Varia LG - Dražen Eisenbeisser: *Čuvar tajni*, smeđa kreda, 96x54 cm, inv.br. 23220, vrijednost 3.000,00 kn;
- Zbirka Marije Zidarić - 87 crteža i skica primijenjene namjene iz ostavštine slikarice Marije Zidarić (Ugovor o darovanju g. Vera Habek, 20.11.2012.g.);
- Zbirka Hrvatska umjetnost 20. i 21. st. - Miroslav Blažeković, *Little robot*, 2009., akrilik/platno, 75x59 cm, inv.br. 23222, vrijednost 2.500,00 kn.

## 2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

### 2.1.Preventivna zaštita

- U Kulturno-povijesnom odjelu prilikom preseljenja i skidanja muzejske građe iz stalnog postava, predmeti su označeni i deponirani u odgovarajuće kutije u arheološki depo.

Tijekom 2012. godine prilikom sređivanja građe za registraciju pri Ministarstvu kulture pregledana je, površinski očišćena, pobrojana, pravilno označena i pohranjena sukladno propisima preventivne zaštite građa ovih zbirki KPO:

- Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora. Svaka pojedina fotografija, od njih 526, je skenirana, omotana beskiselinskim papirom i pohranjena u numeriranu plastičnu košuljicu unutar registratora, te je na taj način osigurana preventivna zaštita od danjeg svjetla i UV zraka, izlaganje kojima bi dovelo do rapidnog propadanje fotografija.
- Hladno oružje iz Zbirke oružja i opreme - sablje, mačevi, noževi, ratne sjekire, bajunetni noževi omotani su zaštitnom folijom i spremljeni u metalni sanduk kako bi se spriječio njihov doticaj s vlagom koja uzrokuje koroziju i oksidaciju. Dio zbirke izložen je u Stalnom postavu.
- Sakralna zbirka - Predmeti u postavu su pregledani, površinski očišćeni te vraćeni u Stalni postav, a crkveni tekstil pohranjen u depou je pregledan, prišiven mu je novi jedinstveni broj, omotan papirom te zajedno s tabletama kamfora protiv moljaca zatvoren u kartonske kutije predviđene za pohranu tekstila.
- Zbirka tiskane građe i dokumenata - Knjige iz zbirke su pregledane, površinski očišćene, označene te natrag zatvorene u drvene vitrine s pomičnim staklom u Stalnom postavu. Svete sličice, čestitke, razglednice i ostali papirnati dokumenti pohranjeni su u arhivski metalni ormar unutar registratora. Svaki je omotan beskiselinskim papirom i

umetnut u vlastitu numeriranu plastičnu košuljicu. Građa je u potpunosti uklonjena od danjeg svjetla i UV zraka. Sva građa od 1013 jedinica je skenirana.

- Zbirka medicine i ljekarništva - Ukupna građa zbirke nalazi se prezentirana u Stalnom postavu. Građa je pregledana, označena, poslikana te površinski očišćena i vraćena natrag u Stalni postav.
- Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora - Odjevni i tekstilni predmeti zbirke su pregledani, fotografirani, označeni, a neinventirani predmeti inventirani. Građa je provjetrena te zamotana papirom i pohranjena nešto u arhivske metalne ormare, a nešto u zatvorene kartonske kutije, što će je zaštititi od štetnog utjecaja vlage te danjeg svjetla i UV zraka, zajedno s tabletama kamfora protiv moljaca.
- Zbirka industrijskih predmeta i metala - Predmeti zbirke su pregledani, označeni, fotografirani te površinski očišćeni i deponirani, dio na drvenim policama unutar depoa, a dio unutar metalnog sanduka, zaštićeni od vlage.

- Veći dio deponirane etnografske građe nalazi se u privremenom skladištu u bivšoj vojarni te se ne čuva na prikladan način, no skladište se redovito provjerava, štiti od prašine i glodavaca, ali je nemoguće djelovati na temperaturne razlike i vlagu. Svi predmeti koji se nalaze u depou unutar palače iz Zbirke seoskog kućanstva su pregledani, sortirani, zamotani i pospremljeni.

Dio predmeta je iz skladišta u bivšoj vojarni premješten u depo u palači te u muzejsku suvenirnicu, dok je mali dio predmeta iz depoa u palači premješten u skladište u bivšoj vojarni.

- Likovna galerija napravila je Popis građe i dokumentacije za evakuaciju u ratno sklonište, kao i operativni plan predstojećeg preseljenja spremišta likovne građe sa 2. na 1.kat.

## **2.2. Konzervacija**

- Viši preparator Nikola Vukina očistio je ukupno 28 metalnih predmeta – posuđa, pribora za jelo, metalnih predmeta industrijske proizvodnje, sakralnih predmeta, te metalni oklop iz razdoblja Nikole Zrinskog Sigetskog kojem je bilo potrebno učvrstiti dijelove.

- Za potrebe Etnografskog odjela u radionici MMČ je očišćeno, konzervirano i restaurirano ukupno 40 predmeta:

- Zbirka seoskog kućanstva: 35 predmeta;
- Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede: 4 predmeta;
- Zbirka seoskog gospodarstva: 1 predmet.

### **2.3. Restauracija**

- Restauratorsko-preparatorska radionica MMC restaurirala je za Arheološki odjel 7 predmeta, te 41 predmet iz Kulturno-povijesnog odjela.
- Restaurator savjetnik Stjepan Jerković restaurirao je ukupno 13 predmeta za KPO – polijepio porculanske predmete iz Zbirke posuđa, rekonstruirao nedostajuće dijelove velikih oltarnih drvenih svijećnjaka, restaurirao propale dijelove Altdeutsch stola, skinuo mu neadekvatni premaz crnom bojom te ga nanovo nekoliko puta premazao šelakom. Stolu su dodane i dvije ploče za razvlačenje.

### **2.4. Ostalo**

- Iz Stalnog postava muzeja za potrebe preseljenja u drugo krilo, nadgrobna ploča Nikole Zrinskog Sigetskog rastavljena je na dijelove, a zatim ponovno sastavljena na drugom mjestu unutar muzeja. U nekoliko navrata sortirani su i pregledani pećnjaci kako bi se procijenila mogućnost rekonstrukcije plave ili bijele peći iz 19. stoljeća.
- U 2012. godini sredstvima Ministarstva kulture (kn 800.000,00) nastavljeni su radovi na rekonstrukciji dijela palače I. faza -3 dio.
- Srušio se strop na II katu – stalni postav Likovne galerije – za javnost su zatvorene stalne muzejske postavne na II. katu.
- Osnovano Povjerenstvo za obnovu i revitalizaciju Starog grada.
- Obavljena su revizijska iskanjanja čitavog kompleksa pavlinskog samostana u Šenkovcu, nakon čega će se krenuti u izvedbu projekta prezentacije lokaliteta. Područje će se revitalizirati i zadobiti novu funkciju. Posao je obavio Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba.

## **3.DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- U sklopu plana digitalizacije muzejskih zbirki, Arheološki odjel je uz pomoć muzejskog programa M++ u digitalnom obliku inventirao kompletnu muzejsku građu Zbirke Stari Grad (ukupno 225 predmeta), te Zbirke pavlinskog samostana u Šenkovcu (ukupno 715 predmeta).
- Inventarna knjiga predmeta Kulturno-povijesnog odjela postoji u digitalnom obliku još od 2009.g., a 2012.g. ukupno je inventirano 1280 predmeta. Konačni zbroj inventiranih predmeta pretvorenih u digitalizirane zapise u računalnom programu M++ je 4428.

- U Etnografskom odjelu su u 2012. godini u računalni program M++ uneseni podaci iz stare inventarne knjige, ali pod novim inventarnim brojevima, provođena je reinventarizacija za sljedeće zbirke:

- Zbirka seoskog kućanstva: uneseno 768 zapisa. Konačni broj upisanih zapisa i predmeta 795.
- Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila: 24 kataloških zapisa. Konačni broj upisanih zapisa i predmeta je 801.

Broj novoinventiranih predmeta u računalnom programu M++ je 188.

- Likovna galerija inventirala je Zbirku Pavla Vamplina - 4037 zapisa, ukupno 4050 predmeta.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Katalog muzejskih predmeta sustavno se popunjava inventiranjem novih predmeta obradom i dopunjavanjem starih zapisa usporedo s pripremanjem svake pojedine zbirke za registraciju pri Ministarstvu kulture.

- Svi predmeti etnoloških zbirki uneseni u računalni program M++ u 2012. godini te su kataloški obrađeni.

### **3.3. Fototeka**

- Fototeku Arheološkog odjela čini 940 novih fotografija muzejske građe, fotografiranih u svrhu digitalizacije i registracije prethodno navedenih zbirki.

- Godine 2012. godine fototeka primarne dokumentacije predmeta Kulturno-povijesnog odjela u računalnom programu M++dopunjena je s 3988 jedinica. Ukupan zbroj fotografija predmeta u računalnom programu M++ iznosi 7218.

- U Etnografskom odjelu je za potrebe digitalizacije, unosa podataka u računalni program M++, fotografirano je ukupno 780 fotografija različitih muzejskih predmeta.

Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, darom te muzejskim publikacijama. Knjižnica je obogaćena s 119 naslova dobivena razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i

inozemstvu. Muzej je pretplaćen na 4 stručna časopisa, te jedan tjedni list. U posjed vrijedne knjižne građe potrebne za rad pojedinih odjela dolazi se i kopiranjem naslova koje se više ne mogu nabaviti, te digitalnim zapisima.

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- Novi naslovi u Kulturno-povijesnom odjelu se inventiraju, kataloški obrađuju, numeriraju te se zapisi pohranjuju u računalni program EndNote X5. Novo inventiranih naslova je 13, a ukupan zbroj knjiga KPO je 907.
- Knjižnica Etnografskog odjela obogaćena je tijekom 2012. godine 21 primjerkom knjiga.
- Razmjenom je za knjižnicu Arheološkog odjela nabavljeno 16 naslova.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.2. Izmjene stalnog postava**

- Zbog radova na statičkoj sanaciji, preseljena je građa iz stalnog postava Arheološkog odjela u veliku dvoranu na drugom katu palače. Radi nedostatka prostora, postavljen je privremeni smanjeni stalni postav arheologije s izborom građe. Ostali predmeti pohranjeni su u arheološki depo.
- Krajem mjeseca lipnja 2012. godine radi radova na statičkoj sanaciji drugog kata JI krila, dio stalnog postava s te lokacije premješten je u veliku dvoranu SI krila, koja je do tada služila za smještaj stalnog postava Likovne galerije, te u manju sobu do te, koja je služila za prezentaciju Memorijalne zbirke Slavenski. Djela Likovne galerije i predmeti Memorijalne zbirke uklonjeni su i pohranjeni u sobu do, koja sada služi kao privremeni depo. U velikoj dvorani formiran je zajednički postav Arheološkog, Povijesnog i Kulturno-povijesnog odjela s kombinacijom predmeta iz fundusa svakog odjela u zajedničkoj prezentaciji povijesti i načina života na području Međimurja od prapovijesti do baroka, s naglaskom na ključne obitelji pod čijom je upravom bio veleposjed Međimurje i rezidencijalna palača Starog grada u Čakovcu – Zrinski, Althani, Feštetići. U manjoj prostoriji prezentiran je barokni i bidermajer namještaj i slikarstvo tog razdoblja s prikazanim velikašima 18. i 19. stoljeća – članovi obitelji Zalan iz Donje Dubrave i slika Alegorija s prikazom grofice Ane Marije Pignatelly Althan.
- Intenzivno se radi na muzeološkoj razradi novog stalnog postava LG- 1.kat palače.

- U lipnju je djelomično skinut i deponiran stalni postav Likovne galerije, prije nastavka statičke sanacije jugoistočnog krila palače. Nakon urušavanja stropne žbuke na 2.katu skinut je i ostatak stalnog postava galerije.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Stručna obrada fundusa muzejskih zbirki radi registracije zbirki. Rade se poslovi inventiranja, kataloška obrada podataka, fotografiranje ili skeniranje nove građe i stare neinventirane građe i unos podataka u računalni program M++.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- U zbirkama Kulturno-povijesnog i Etnografskog odjela građa je prilikom inventiranja identificirana i determinirana po ovim odrednicama: lokalitet, vremensko razdoblje, stilsko razdoblje, proizvođač ili autor, materijali i tehnike proizvodnje ili obrade, mjere, namjena, nabava i povijest uporabe. U identifikaciji i determinaciji građe osim vlastitog znanja i iskustva uvelike je od pomoći knjižna literatura, a ponajviše Internet.

- U Kulturno-povijesnom i Etnografskom odjelu obavljane su ekspertize predmeta na upit građana s procjenom povijesne i materijalne relevantnosti.

### **6.3. Revizija muzejske građe**

- Likovna galerija napravila je reviziju 6 zbirki: Zbirka Hrvatska umjetnost 20. i 21.st., Zbirka Umjetnici Međimurja, Zbirka plakat, Zbirka Varia LG, Zbirka Priska Kulčar, Zbirka Slobodan Simić.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Institutu za arheologiju posuđene su konjske žvale za potrebe crtanja, te muzejska dokumentacija nalazišta Šljunčara kod Preloga.

- Za potrebe pisanja monografije, ustupljena je muzejska dokumentacija arheoloških nalazišta u Goričanu.

- U dva je navrata dana građa Kulturno-povijesnog odjela iz Zbirke fotografija, negativa i fotografskog pribora dana na uvid: KUD-u „Veseli Međimurci“, te pjevačkom zboru umirovljenika grada Čakovca. U ovom drugom slučaju u suradnji s kustosom napravljen je



odabir fotografija s prikazom žena i vidljivom ženskom odjećom s kraja 19. stoljeća kako bi članice zbora prema uzoru na te fotografije sašile sebi haljine za nastupe.

- Za potrebe raznih korisnika pružen je uvid u arhivske podatke, fototeku te građu Etnografskog odjela:

- Tini Kralj je za potrebe prezentacije starih međimurskih maski i običaja na integriranom danu u OŠ Hodošan pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela te uvid u građu Zbirke predmeta vezanih za običaje i obrede.
- Željki Novak je za potrebe kulturno-umjetničkog društva žena Gornji Kraljevec pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela.
- Anutnu Novaku je za potrebe izrade suvenira pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela.
- Martini Kuretić Sedlar je za potrebe rekonstrukcije ženskog oglavlja u kulturno-umjetničkom društvu „dr. Vinko Žganec“ Vratišinec pružen uvid u građu Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila.

- Likovna galerija posudila je i dala na uvid slijedeća umjetnička djela:

- Akad. slikaru K.Hlebecu posuđen je crtež *Čakovec Stari grad*, mmč lg 1981 za samostalnu izložbu u Zagrebu
- Muzeju Brodskog Posavlja posuđena je slika Dinka Perka *Arhitektura djetinjstva*, mmč 10982, za retrospektivnu izložbu
- Gradskom muzeju Varaždin posuđena je slika Pavla Vojkovića *Kompotijera*, mmč 11226, za retrospektivnu izložbu
- Međimurskoj županiji produljen je Ugovor o posudbi slika P.Kulčar *Nakit II* mmč 10760, *Meta II* 10761, *Meditacija* 10763, *Vir* 10767
- Međimurskoj županiji produljen je Ugovor o posudbi slike Mile Štok *Cvijeće* mmč 11000, i grafike P.Vamplina *Čakovec- Stari grad* mmč lg 815
- Gradu Čakovcu produljen je Ugovor o posudbi skulpture Luje Bezeredija *Dinamika mrtvog stabla* mmč 16433
- mr.art. Ljubomiru Levačiću omogućen je uvid u Zbirku L.Bezeredi putem pdf ispisa zbirke iz digitalne baze M++ , za potrebe doktorske disertacije
- mr.art. Ljubomiru Levačiću posuđena je slika *Bez naziva- diptih*, mmč 11250 (1-2), za samostalnu izložbu u Čakovcu

- Vraćene su skulpture Luje Bezeredija iz Čaraparije u MMČ. Nakon što je čakovečka tvrtka „Čaraparija“ otišla u stečaj uspjeli smo, nakon niza godina traženja i nesporazuma, ipak vratiti

5 skulptura kipara Luje Bezeredija u Muzej Međimurja Čakovec, prije nego su ušle u stečajnu masu.

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Referat pod naslovom *Doprinos Židova gospodarskom razvoju Međimurja* održao je ravnatelj MMČ Vladimir Kalšan na 1. regionalnom seminaru o ljudskim pravima – edukacija o holokaustu, održanom 25.-27. svibnja 2012. godine u organizaciji Udruge za edukaciju i promicanje ljudskih prava i Židovske općine Čakovec.

- U Štrigovi je održan od 28.-29. rujna znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem pod naslovom „Na bregima, med vodami – na tragu mitske, povijesne i duhovne baštine Gornjeg Međimurja“ u organizaciji Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Udruge Matapur. Referat pod naslovom *Stjepan Horvat iz Lopatinca, neobičan kroničar užeg zavičaja* održao je mr.sc. Vladimir Kalšan.

- Bez izlaganja na stručno-znanstvenom skupu *Na bregima, med vodami – na tragu mitske, povijesne i duhovne baštine gornjeg Međimurja*, 28.-29.11.2012. sudjelovale su kustosice EO i KPO.

#### **6.8. Stručno usavršavanje**

- Kustosica Etnografskog odjela sudjelovala je na 17. seminaru folkloru „Panonske zone u Vinkovcima“, od 26. kolovoza do 2. rujna 2012. godine. Položila je stručni ispit za muzejsko zvanje kustos na ispitnom roku koji se održao dana 10. i 11. prosinca 2012. pri Muzejskom dokumentacijskom centru.

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Ravnatelj MMČ-a bio je koordinator Radne grupe za utvrđivanje granice s Republikom Slovenijom na prostoru Međimurske županije – pomoć Komisiji za granice pri Ministarstvu vanjskih i europskih poslova.

- Kustosi su pružali stručnu pomoć studentima za potrebe pisanja seminarskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa. Stručna pomoć pružena je učenicima u pripremanju izlaganja za projekt „Mali školski kustosi“ povodom Međunarodnog dana muzeja. Stručna pomoć kod osmišljavanja koncepta promotivnog filma *Muzej Međimurja Čakovec*. Stručna pomoć kod osmišljavanja uređenja muzejske suvenirnice te kod odabira tradicijskih suvenira za muzejsku suvenirnicu, odnosno etno dućan „Međimursko blago“.

- Kustosica EO je uz umirovljenu muzejsku savjetnicu Smiljanu Petr-Marčec u studenom prisustvovala kao pomoć prosudbene komisije na Smotri narodnih nošnji u Žiškovcu.
- Viša kustosica Likovne galerije pružala je slijedeće stručne pomoći i konzultacije:
  - Ravnateljici Muzeja suvremene umjetnosti Snježani Pintarić ispunjen je upitnik o prezentaciji umjetničkih ateljea u hrvatskim muzejima, te su joj poslane informacije o radovima M. Šuteja u fundusu MMC-a, zbog pripreme retrospektivne izložbe 2013.g.;
  - Djelatnicama čakovečke knjižnice „Nikola Zrinski“, Dini Kraljić i Marini Kožulj, davani su usmeni naputci vezani uz izlaganje knjižne građe u prostoru knjižnice;
  - Ravnateljici MDC-a Višnji Zgaga na telefonsku zamolbu poslan je CD s fotografijama Memorijalne zbirke L.Kralja Međimurca zbog referata na skupu o memorijalnim muzejskim zbirkama;
  - Silviji Pećanac Bačić poslani su e-mailom podaci o radovima slikarice Nataše Cetinić u fundusu MMC-a, za seminar na doktorskom studiju u Splitu.
- Iz Nove (Mađarska) su nam se e-mailom obratili g.Milan Ruzsics i g.Miklos Vaska kao inicijatori uređenja spomen parka u čast kipara Luje Bezeredija, koji je tamo rođen. Nakon njihove posjete Muzeju omogućen im je kontakt s lokalnim kiparom, koji bi trebao napraviti troškovnik za izradu kopije jedne Bezeredijeve skulpture iz muzejskog fundusa.
- Kustosici MSU Ani Škegro ponovno su dostavljeni podaci o djelima Miroslava Šuteja u fundusu MMC-a, zbog pripreme retrospektivne izložbe 2013.g.

### **6.12.Informatički poslovi muzeja**

- Digitalizacija građe i sekundarne dokumentacije. Popuna baze digitalnih fotografija zbirki. Pisanje članaka, fotografiranje te uređivanje internetskih stranica muzeja, Facebook stranice muzeja i Facebook stranice etno dućana „Međimursko blago“.

### **6.13. Ostalo**

- Sudjelovanje na MUVI\_04 festivalu filmova napravljenih u muzejskoj produkciji, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, 04.-06.2012. s kratkometražnim promotivnim filmom *Muzej Međimurja Čakovec*. Film je osmišljen od strane stručnog tima kustosa MMC koji su napravili scenarij i popratni tekst filma, dok je tvrtka Qumini snimila film i montirala ga.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

- Konferencija *Međunarodno savjetovanje o ekomuzejima u okviru slovensko-hrvatskog projekta „Ekomuzej Mura“* u Muzeju Međimurja Čakovec 12. 03. 2012.

Vodeći partneri Zavod za kulturu in turizem Beltinci, zatim Općina Beltinci, Općina Raskrižje, Općina Lendava, Općina Sveti Martin na Muri, Grad Mursko Središće, Općina Podturen, Muzej Međimurja Čakovec i Ekološka organizacija Lipa Gornji Mihaljevec.

Teme izlaganja bile su slijedeće:

1. Polona Sketelj: Od zasebnih zbirki do muzejev na prostem v Republiki Sloveniji;
2. Dragana Lucija Ratković: Ekomuzej batana, Rovinj;
3. Vladimir Kalšan: Mura od Razkrižja do Podturna.

Ela Horvat ravnateljica Zavoda za kulturu in turizem Općine Beltinci govorila je o ciljevima projekta i očekivanim rezultatima. Rudi Grula voditelj ureda Turističke zajednice Međimurske županije i predsjednik Ekološke udruge Lipa, govorio je o projektu Ekomuzej Mura na području Međimurske županije. Kustosica Kulturno-povijesnog odjela bila je u ulozi moderatora.

- Stručni skup *Spomenička baština općine Podturen*. Održan u povodom Dana europske kulturne baštine 23.09.2012. u Podturnu u zajedničkoj organizaciji Muzeja Međimurja i općine Podturen.

Teme:

1. Sakralni objekti u Podturnu: Kalvarija i župna crkva sv. Martina – kustosica Maša Hrustek Sobočan
2. Spomenička baština općine Podturen - kustosica Jelena Tisaj
3. Općina Podturen kroz povijest – muzejski savjetnik mr. sc. Vladimir Kalšan.

Moderator skupa bio je mr. sc. Zlatko Bacinger.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Elektrografija**

Organizator: Zrinska garda Čakovec

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 11.- 25.1.2012.

Autor stručne koncepcije: dr. Winkler Ferenc

Autor postava: autori grafika

Opseg (broj eksponata): 8

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, inozemna

Tema: Recentna mađarska elektronska grafika

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Dražen Eisenbeisser- Vedute gradova**

Mjesto izlaganja: Izložbeni prostor na 1. katu Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 27.1. – 06.2.2012.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 18

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: Vedute sjevernohrvatskih gradova, ciklus crteža nastao od 2006.- 2012.g.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Novi stalni postav Likovne galerije MMČ-a**

Mjesto izlaganja: 1. kat Muzeja Međimurja Čakovec- jugoistočno krilo predviđeno za novi stalni postav Likovne galerije

Vrijeme trajanja: 27.1.2012.(Noć muzeja)

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta izložbe: informativna

Tema: Prezentacija budućeg novog stalnog postava Likovne galerije MMČ-a

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Marc Pio Maximilien Salvelli - Moje skrivene slike**

Mjesto izlaganja: Izložbeni prostor Centra za kulturu Čakovec, Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 13.4. – 07.5.2012.

Autor stručne koncepcije: Stipe Nobilo, Srećko Planinić

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 48

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: Presjek slikarovog dosad neizlaganog opusa nastalog u razdoblju od 1994. do 2010.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Iz fundusa Likovne galerije MMČ**

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 29.5. – 06.7.2012.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 16

Vrsta izložbe: likovna, skupna, tuzemna

Tema: izbor radova iz Zbirke Varia LG

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **2. čakovečki salon fotografije**

Organizator: Udruga za fotografsku kulturu «Fotografija» Čakovec

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 13.7. – 13.8.2012.

Autor stručne koncepcije: Petar Kovač, Milivoj Kuhar

Autor postava: Milivoj Kuhar, Petar Kovač

Opseg (broj eksponata): 562

Vrsta izložbe: fotografska, skupna, međunarodna, žirirana

Tema: Pokret, portret, arhitektura i kolekcije na slobodnu temu

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Iz fundusa Likovne galerije MMČ - Priska Kulčar**

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 24.9.- 10.12.2012.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 18

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: izbor radova iz Zbirke slikarice P. Kulčar nastalih od 60-ih do 90-ih godine 20.st. u različitim tehnikama

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Miroslav Blažeković- Roboti i letjelice**

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMC

Vrijeme trajanja: 14.12. – 28. 12.2012.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička

Tema: svijet suvremene tehnologije

Korisnici: šira javnost

- Povodom Svjetskog dana sjećanja na žrtve holokausta, u Lendavi je 26. siječnja 2012. otvorena izložba Muzeja Međimurja Čakovec *Židovi u Međimurju*. Izložba je postavljena u lendavskoj sinagogi. Cilj izložbe bio je predstaviti zajednicu koja je odigrala iznimno važnu ulogu u gospodarskom i kulturnom razvoju Međimurja, a koja je tragično stradala u 2. svjetskom ratu. Ovo je bila reducirana verzija izložbe koju je Međimurska javnost mogla razgledati u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec u prosincu 2006. i siječnju 2007. godine, a bila je postavljena i u atriju Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu u rujnu 2007. godine.

- U dvorani Doma kulture Preseka 27. srpnja 2012. postavljena je izložba *Međimurje u Domovinskom ratu* kao sjećanje na ratna događanja na području Međimurske županije i Općine Gornji Mihaljevec.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.2. Audiovizualna građa**

- Objavljen audiovizualni zapis kratkometražnog promotivnog filma o muzeju pod nazivom *Muzej Međimurja Čakovec* u trajanju od 14'55''.

Kratki opis filma: Film je snimljen za prikazivanje posjetiteljima Muzeja Međimurja Čakovec prije samog obilaska stalnog postava. Ima ulogu početne točke kretanja te daje pregled

najvrjednijih izložaka, uz osnovne podatke o predmetima. Podijeljen je na dva dijela: prvi dio prezentira muzejske lokacije – Palaču Staroga grada u Čakovcu u kojoj je smještena muzejska građa te dva vanjska objekta kojima Muzej upravlja. Jedan od njih je rodna kuća slikara Ladislava Kralja Međimurca, u kojoj je kombiniran ambijentalni i galerijski stalni postav slikarove ostavštine, a drugi je objekt kapela sv. Jelene nekadašnjega pavlinskog samostana u Šenkovcu, s originalnim gotičkim freskama. Drugi, nešto dulji dio filma vizualna je prezentacija odabranih predmeta prikazanih kronološkim redom i postavljenih na vremensku crtu sa stilskim razdobljima od prapovijesti do 20. stoljeća. Prvi dio filma popraćen je audio pričom o povijesti Muzeja i muzejskih lokacija, dok drugi dio filma ima samo glazbenu podlogu.

Film je osmislio stručni tim kustosa Muzeja Međimurja, dok je tehnički dio snimanja i montaže izvela ekipa tvrtke Qumini d.o.o. kao ravnopravni partner na tom projektu koji je sam snosio troškove navedenih poslova.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja.

### **11.2. Predavanja**

- Kustosica Etnografskog odjela održala je predavanja o tradicijskoj baštini Međimurja te o narodnoj nošnji u Međimurju za srednje škole i studente.
- Viša kustosica Likovne galerije održala je predavanje 20. travnja učenicima 2.razreda Ekonomske škole u MZLKM, te je vodila radionicu 23. i 30. svibnja s učenicima 4 razreda Gimnazije Čakovec, u stalnom postavu Likovne galerije.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Etnografski odjel održao je radionicu za srednje škole i studente na temu tradicijskog odijevanja u Međimurju. Nakon upoznavanja s dijelovima nošnje, sudionici radionice su sami morali predstaviti dijelove nošnje te ih pravilnim redoslijedom obući na lutke.



- Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, organizirana je već tradicionalna akcija pod naslovom „Mali školski kustosi“. U manifestaciji su sudjelovale slijedeće osnovne škole: OŠ IGK Sveti Juraj na Bregu s temom *Župna crkva sv. Jurja na Bregu*, OŠ Podturen s temom *Brodi na Muri* i III. OŠ Čakovec s temom *Dr. Vinko Žganec, čuvar međimurske kulturne baštine*.

#### **11.4. Ostalo**

- Muzej Međimurja Čakovec je bio partner u projektu „Ana Katarina Zrinski“ Međimorskog veleučilišta u Čakovcu. Manifestacija „Ana Katarina Zrinski“, održana je 27. i 28. travnja 2012. U dvodnevnoj manifestaciji posjetitelji su mogli doživjeti obitelj Zrinski kroz perspektivu najmlađih uzrasta u sklopu dječjeg scenskog i glazbenog programa, osvojiti vrijedne nagrade u nagradnoj igri „Potraga za blagom“ ili biti primljeni u dječji viteški red „Čakovečki Pozoj“. Svi ti događaji odvijali su se u prostorima Muzeja Međimurja Čakovec. Predavanje o obitelji Zrinski i kviz znanja o povijesti obitelji Zrinski okupio je najbolje učenike čakovečkih srednjih škola i studenata visokih učilišta Hrvatske koji su pokazali zavidno znanje o tematici. Zabava na dvoru Zrinskih priređena u Izložbenom salonu i Dvorani za svečane namjene bila je velika završnica cijele manifestacije gdje su uzvanici uz renesansna jela doživjeli život velike povijesne obitelji Zrinski, vrlo značajne za grad Čakovec, Međimurje i srednju Europu.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

- Redovno su održavane konferencije za tisak preko kojih se javnost obavještavala o nekoliko važnih poslova kojima se muzej bavio u 2012. kao što su:

- Digitalizacija građe i registracija zbirki pri Ministarstvu kulture RH
- Projekti
- Statička sanacija palače
- Etno dućan „Međimursko blago“ (muzejska suvenirnica)

### **12.7. Ostalo**

- Noć muzeja 27. siječnja 2012. – u Svečanoj dvorani i Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec sa svojim kulturno-povijesnim vrijednostima predstavila se općina Nedelišće u smislu povijesne baštine jedna od najbogatijih, a u kulturnom pogledu jedna od najaktivnijih međimurskih općina. Posjetitelji su potom mogli razgledati novouređene prostorije budućeg novog stalnog postava likovnih zbirki MMČ-a u kojima je u prigodi Noći muzeja bila postavljena izložba crteža samostalnog umjetnika Dražena Eisenbeissera iz Koprivnice. Također je upriličena powerpoint prezentaciju radova na statičkoj sanaciji palače Staroga grada Zrinskih u Čakovcu.

- Središnja manifestacija u povodu Međunarodnog dana muzeja održana je u Domašincu u suradnji s OŠ Domašinec. Mali kustosi su zajedno s kulturno-umjetničkom udrugom Domašinec (KUD Domašinec), Limenom glazbom Domašinec i Udrugom žena Potočnica Domašinec, pripremili javnu prezentaciju na temu *Običaj sestrištva*. Priredba je bila odlično posjećena i izvrsno medijski popraćena.

- Održane su i tradicionalne manifestacije u MZLKM; „Kraljeve trešnje“ i „Jesen u Kraljevu vrtu“, a partneri Muzeja Međimurja bili su Područna škola Železna Gora i OŠ Nedelišće. U održavanju vrta MZLKM nastavljena je uspješna suradnja s Gospodarskom školom Čakovec i poznatom međimurskom biodinamičarkom Bernardom Orehovec.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Muzej Međimurja Čakovec je kao izdavač imao vlastiti štand na sajmu MESAP LIBAR u Nedelišću. Predavanje na manifestaciji MESAP LIBAR u Nedelišću o povijesti Nedelišća održao je Vladimir Kalšan 14. travnja 2012.

- Otvorena je muzejska suvenirnica - Etno dućan „Međimursko blago“ - unutar prostora palače Starog grada. Etno dućan je realiziran zajedničkom suradnjom Međimurske županije – Upravnog odjela za gospodarstvo, promet i europske integracije i Muzeja Međimurja u okviru projekta „Volim domaće“ uz pomoć Ministarstva kulture, turizma i gospodarstva. Kontaktirani su i proizvođači koji još održavaju tradicijski umjetnički obrt živim u Međimurju, s ciljem uspostavljanja suradnje, odabira predmeta, dizajna interijera i vizualnog izgleda suvenirnice.

- Dana 7. prosinca svečano je promoviran film o MMČ koji je rezultat zajedničkog rada kustosa MMČ i stručnjaka čakovečke tvrtke Qumini. Qumini je cijeli svoj posao obavio

sponzorski. Našim filmom otvoren je Festival muzejskog i dokumentarnog filma koji je u organizaciji MDC održan u Zagrebu

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Stalni postav Muzeja i povremene izložbe posjetilo je ukupno 11.093 posjetitelja, od toga 10.271 domaćih i 822 iz inozemstva. Većinu posjetitelja čine organizirane grupe školske djece iz Međimurja (3. razredi) i organizirane grupe učenika na naturalnim putovanjima izvan Međimurja, te organizirane grupe umirovljenika iz zemlje i inozemstva (Slovenija, Mađarska).

- Ulaznica za stalni postav za organizirane grupe učenika iznosi 10,00 kn a za organizirane grupe odraslih 15 kn. Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi kn 80,00 po grupi. Umirovljenici, učenici i studenti plaćaju 12,00 kn ulaznicu a zaposleni odrasli 20,00 kn. Muzej je otvoren za posjetu svaki radni dan od 8,00 do 18,00 sati a subotom i nedjeljom od 10,00 do 13,00 sati. Blagdanom je muzej zatvoren za posjetu. U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

- Osim stalnog postava Muzeja moguće je razgledati i Memorijalnu zbirku Ladislava Kralja Međimurca srijedom od 10,00 do 12,00 sati a za ostale dane je potrebna najava. Kapelica Svete Jelene u Šenkovcu nije otvorena za širu javnost, već samo za stručne posjete.

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2012. g. iznose 3 228 303,98 kn.

- Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

- Međimurska županija (osnivač) - 60,94% (1 967 185,36)
- Međimurska žup.-projekt - 0,70% (22 749,00)
- Grad Čakovec- 0,69% (22 250,00)
- Ministarstvo kulture RH- 32,70% (1 056 000,00)
- Općina Šenkovec - 0,62% (20 000,00)
- Donatori – 0,15% (4 700,00)
- Ostali prihodi – 4,20% (135 419,62)

## **15.2. Investicije (u kn)**

- 849 432,88 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Poslovi oko projekta „Regija digitalnih muzeja - očuvanje kulturne i povijesne baštine korištenjem novih tehnologija u prezentaciji i međunarodnoj promociji Sjeverozapadne Hrvatske“. – REDEA Čakovec i Ministarstvo regionalnog razvoja i europskih fondova RH.

Stari grad Čakovec je najvrjedniji profani spomenik kulture u Međimurskoj županiji i centralni memorijalni prostor Međimurja. Sastoji se od palače i fortifikacije. Gradnja mu je započela u 13. stoljeću, a do danas se sačuvao u stanju kakvom je nastao nakon obnove i barokizacije sredinom 20. stoljeća. Sustavna obnova započela je sredinom 80-ih godina 20. stoljeća.

Osnovni zahvati na objektima fortifikacije - statička sanacija, novi krov - obavljani su sredinom 90-ih godina 20. stoljeća. Preostala je obnova bedema glavnog ulaznog bastiona s novim kruništem. Zahvat samo na tom dijelu stoji 1,5 milijuna kuna. U pojasu fortifikacije potrebno je još obnoviti i rekonstruirati dio zidina, te dovršiti rekonstrukciju jugozapadnog i sjeverozapadnog bastiona.

U palači su u tijeku radovi na statičkoj sanaciji jugoistočnog krila. Radovi su pri završetku. Potrebno je još sanirati tavan. U planu su radovi na statičkoj sanaciji jugozapadnog krila. Procijenjena vrijednost radova do pune sanacije je 12 milijuna kuna.

U okviru projekta Regija digitalnih muzeja sjeverozapadne Hrvatske dovršila bi se sanacija i obnova svih objekata i prostora Starog grada Čakovec, projektirale i izvele nove muzejske postave, te bi se prostori oplemenili multimedijским digitalnim sadržajima.

U Muzeju nematerijalne baštine u fortifikaciji predviđene su četiri multimedijske jedinice. U Muzeju Međimurja Čakovec u palači predviđeno je 13 multimedijских jedinica. Ukupno 17 multimedijских jedinica.

Palača starog grada - raspored i namjena prostora. - Ukupna površina je 5000 m<sup>2</sup> u četiri etaže. Pobrojane su planirane stalne muzejske postave i ostali sadržaji potrebni za normalno funkcioniranje Muzeja Međimurja Čakovec u palači i u fortifikaciji.

- Prizemlje:

1. Sanitarni čvor za posjetitelje MMČ;

2. Zrinska garda Čakovec;
  3. Zrinska garda Čakovec - Prostore uredila Udruga građana Zrinska garda Čakovec preko posebnog ugovora s Muzejom Međimurja Čakovec (JPP);
  - 4 - 12. Restoran, kušaonica pjenušca, završna faza proizvodne pjenušca klasičnom metodom – Prostor uredila čakovečka tvrtka LETINA INOX preko posebnog ugovora s Muzejom Međimurja Čakovec (JPP);
  13. Kotlovnica;
  14. Spremište MMČ;
  15. Spremište MMČ;
  16. Kafić;
  17. Multimedijaska dvorana – turističko-informativni centar.
- Polukat:
- 1 – 3. Muzejska suvenirnica;
  4. Sanitarni čvor za osoblje MMČ;
  5. – 16. Studijski depoi;
  17. – Restauratorsko-preparatorska radionica;
  18. VIP salon;
  19. Foaje, garderoba, prihvatni depo Izložbenog salona, lift;
  20. Ulaz u Izložbeni salon;
  21. Izložbeni salon;
  22. Dvorana za svečane namjene.
- I. kat:
- 1 – 9. Stalna postava Etnografskog odjela + 4 prostora za depoe EO;
  - 10 -17. Stalna postava zbirke međimurskih velikana: Josip Štolcer Slavenski, Rudolf Steiner, Franjo Punčec, Joža Horvat, Vinko Žganec, Ivan Novak, Mirko Kolarić, Kalman Mesarić;
  - 18 – 24. – Stalna postava Likovne galerije + dva prostora za depo LG.
- II. kat:
1. Stalna postava prehistorijske arheologije;
  2. Stalna postava antičke arheologije;
  3. Stalna postava srednjeg vijeka u Međimurju;
  - 4 - 6. Stalna postava Zrinski u Međimurju;
  - 7 -12. Stalna postava 18 stoljeće u Međimurju + depo KPO;
  - 13 -17. Stalna postava 19. stoljeće u Međimurju;
  - 18 - 21. Stalna postava 20. stoljeće + depo PO.

Fortifikacija Starog grada - raspored i namjena prostora: Muzej nematerijalne baštine Međimurja:

- Sveukupna površina fortifikacije Starog grada u Čakovcu: 1.673,42 m<sup>2</sup>
- Površina prizemlja: 507,29 m<sup>2</sup>
- Površina kata: 1.166,13 m<sup>2</sup>
- Restitucija zgrade iz 18. stoljeća 700,00 m<sup>2</sup>

- Osnovni prostorno-sadržajni koncept:

U središnjem dijelu utvrde unutar centralnog oktogonalnog bastiona, na gornjem katu, koji je natkriven biti će smještena prva dvorana restorana pod tematskim nazivom *Zrinski*. Ova prva od dvije planirane tematske dvorane restorana pozicionirana je na najreprezentativnijoj lokaciji utvrde s panoramskim pogledom na centar grada i okolni perivoj. Iz same dvorane restorana vodi ulaz na toranj sa satom koji će posjetitelji restorana također moći razgledati i proširiti vidik na čitavu panoramu središnjeg Čakovca. U ovoj prvoj tematskoj dvorani restorana će se posluživati jela iz kuharice Zrinskih, gospodska jela nekadašnjih međimurskih velikaša. Hodnik uz restoran je arkadama razdvojen od restorana s jedne strane, dok se s druge strane hodnika nalaze sanitarni prostor i tri prostorije kuhinje. Kako se u restoran ulazi iz vanjskih stepenica desnog kraka, prve dvije prostorije biti će prihvatne, s recepcijom, garderobom te otvorenom galerijom sa slikama i umjetninama, koje će služiti kao pristupni prostor.

Desno od centralnog bastiona, u južnom krilu, planira se rekonstrukcija zgrade na kat iz 18. stoljeća, koja je nekoć bila osnovni dio kompleksa utvrde, a danas je više nema. Na katu te zgrade, uz bedem biti će druga tematska dvorana restorana: dvorana *Međimurske kuhinje* s tradicionalnim, jednostavnim jelima našeg kraja. Dio zgrade lica okrenutog prema dvorištu namijenjen je za prostorije uprave Muzeja Međimurja Čakovec, do koje se vežu tri prostorije spremišta. Kroz hodnik te zgrade koji razdvaja prostorije restorana i uprave moći će se proći do vidikovca iznad južnog bastiona. U prizemlju te iste zgrade biti će također prostorije uprave, kao i odvojeni sanitarni prostor namijenjen posjetiteljima muzeja.

Ulaz u centralni prostor Muzeja nematerijalne baštine biti će smješten u sjevernom, desnom krilu utvrde, s ulazom kroz vanjske stepenice lijevog kraka. Prve dvije sobe namijenjene su za depo. Otuda nadalje do krajnjeg sjevernog bastiona proteže se muzej, no tu i ne završava. Sjeverni bastion biti će natkriven i također iskorišten u svrhu postava, a okruglo okno na sredini poda bastiona, koje je ujedno i okno kupolastog svoda prostorije ispod, otvorit će se, te će se u njega umetnuti spiralne stepenice koje će povezivati gornji i donji kat. Kroz stepenice

posjetitelji se spuštaju u prostoriju monumentalnog karaktera sa spuštenim podom i kupolastim svodom, te će odavde biti izlaz iz tog dijela muzeja nematerijalne baštine. Prizemne prostorije lijevog sjevernog kraka kompleksa vanjske utvrde namijenjene su za muzejske prostore koji će prezentirati ono za što su te prostorije i služile tijekom stoljeća – ćelije zarobljenika. Naime u dotičnim su prostorijama još od 16. stoljeća i razdoblja stolovanja Zrinskih i borbi protiv Turaka, pa do razdoblja 2. svjetskog rata i mađarske okupacije bili zatvarani zarobljenici, a karakter ćelija s debelim željeznim vratima s malim rešetkastim otvorom na sredini i bez prozora na vanjskim zidovima sačuvan je dan danas. Zadnja prostorija ćelija završava unutar prizemlja centralnog bastiona. Sve su prostorije povezane hodnikom. Iz prizemnog haustora unutar centralnog bastiona otvorit će se dva ulaza u dvije zasebne prostorije unutar kojih će biti prikazana obrana utvrde teškom artiljerijom (topovi, topovske kugle, katapult...). Muzejska prezentacija ćelija i obrane utvrde zamišljena je kao ambijentalni povijesni prikaz stvarnih namjena dotičnih dijelova kompleksa. U tom je duhu planirana i rekonstrukcija pokretnog drvenog mosta na ulazu u bastion s gradske strane. Pored toga će se rekonstruirati gradske zidine i bastioni te urediti dvorište između fortifikacije i palače.

- U 2012.g. izrađena je Strategija razvoja Muzeja Međimurja Čakovec.

- III. OŠ Čakovec u suradnji s MMČ - realizacija projekta izvannastavne družine „Mali građani“ na temu obnove i realizacija te revitalizacije Starog grada u Čakovcu, listopad 2012.

- Sastanci s kolegama iz muzeja u Zalaegerszegu oko zajedničkog projekta „Zrinski.eu“ – velika međunarodna izložba o Nikoli Zrinskom Čakovečkom, a u povodu 350 godišnjice njegove smrti (18. 11. 1664.).

- IPA III projekti:

1. „Tematski putovi Zrinskih“ za prijavljivanje na natječaj IPA HU-HR u ožujku 2012. – osmišljavanje i postavljanje projektnih aktivnosti. – partneri iz Szigetvara.

2. „Dvojezičnost“ - partneri iz Szigetvara. Vodeći partner MMČ

3. „pHisCulture: Večernji soare“, s aktivnostima osmišljenim da se provedu sa zajedničkim partnerima: Pomurski muzej Murska Sobota, Gospodarska srednja škola Čakovec i Strukovna srednja škola Prelog. Vodeći partner je Muzej Međimurja Čakovec, a projekt je prijavljen na IPA III SI-HR u travnju 2012.