

MUZEJ MOSLAVINE KUTINA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerijski odjel

- Otkupio je 1. djelo:

- naziv djela: Bez naslova
- autor: Miroslav Šutej
- tehnika: mobilna serigrafija, papir
- Inv. broj: 6565G

Etnografski odjel

- 1. otkup: laneno platno od Zorke Lacković iz Kutine; mušku nošnju od Snježane Pergar iz Kutine; tri jastučnice svilom vežene, dvije plahte, dva ručnika, jedan prekrivač od Renate Veselić iz Kutine i jednu žensku nošnju, dvije muške nošnje, dva lajbeka od Snježane Pergar iz Kutine.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Zbirka antike:

Arheološko nalazište Kutinska lipa – Kutina (sustavno arheološko istraživanje) - 2902 primjerka pokretnog arheološkog materijala (ulomaka arhitekture, keramike, stakla, sitni željezni predmeti, ukrasne podne opeke) – od toga 1525 pojedinačnih tesera mozaika

- Zbirka srednjeg vijeka:

Kutinica – kasni srednji vijek (preliminarno arheološko istraživanje) - 120 ulomaka kasnosrednjovjekovne keramike + 1 ulomak ukrasnog pećnjaka

Etnografski odjel

- Istraživanje vezova za crkveno ruho (Gornja Jelenska, Posavski Bregi, Kloštar Ivanić, Voloder, Popovača, Kutina, Samarica, Čazma, Repušnica.

- Istraživanje običaja, materijalne ostavštine vezane za kruh, žetvu, vršidbu, vodenice...: Čazma, Lipovljani, Nova Subocka, Kutina, Kutinska Slatina, Rogoža, Podgarić, Voloder, Vučani, Ludina, Batina, Ilova, Banova Jaruga.

1.3. Darovanje

Etnografski odjel

- Dvije bluze; dva stolnjaka, dva ručnika, iz Kutine, dječja kolica iz Kloštar Ivanića, Kutinske Slatine i Kutinskog Sela, bebu iz Kutine.

Kulturno-povijesni odjel

- Gospodin Adam Galogaža donirao je repliku s grbom Habsburga i 7 kovanica dinara različite vrijednosti.

- Osnova škola Mate Lovraka donirala je školsku ploču s brojalicom.

- Gospođa Tanja Snovak donirala je pisaću mašinu UNIS s pripadajućim koferom.

- Gospodin Marko Klasan donirao je odijelo (sako i hlače), košulju, kravatu te kaput HV-a.

- Gospođa dr. sc. Vlasta Tovornik Pazdera donirala je 5 lula, 2 lule s futrolom, 1 čibuk, 2 potiskivača duhana, 1 barutnicu, 2 staklorezača, 8 naočala s etuiem, 3 naočale, 1 tablicu Morseove abesede, 1 kutijicu od ascorbut ampula, 3 usnika za lulu.

1.6. Ustupanje

Galerijski odjel

- Gradskoj vijećnici grada Kutine M M Kutina, posudio je 9 umjetničkih djela: 23G – Rudolf Donassy, *Ribnjak*, ulje; 71G – Zorka Sever, *Pobrđe*, pastel; 75G – Zorka Sever, *Kuća u Popovači*, pastel; 112G – Ivo Režek, *Mrtva priroda*, pastel; 84G – Miroslav Šutej, *Velike i male kocke*, mobilna serigrafija; 52G – *Branka Košković*, serigrafija 3.; 15G – Rudolf Donassy, *Biograd n/m*, ulje; 19G – Rudolf Donassy, *Biograd n/m*, ulje; 14G – Rudolf Donassy, *Andrija*, ulje.

1.7. Ostalo

- Pohrana pokretnog arheološkog materijala. Budući da je MMK domicilni muzej, institucije koje vrše arheološka istraživanja na području njegova djelovanja, dužne su pohraniti nađeni pokretni arheološki materijal u arheološki odjel:

Zaštitna arheološka istraživanja na trasi magistralnog plinovoda Kutina – Dobrovac (Geoarheo, Zagreb) - 5 kutija, odnosno 79 vrećica sitnijih ulomaka keramike koji ne idu u daljnju obradu.

Arheološka istraživanja pavlinskog samostana Blažene djevice Marije (Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb) - 110 ulomaka kamenih arhitektonskih profilacija.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

- Svih drvenih predmeta odabranih za izložbe *Priča o kruhu / dok je kruha ikakva ne boj se glada nikakva* kao i tekstila priređenog za izložbe: *Urodila žuta dunja* i *Tradicijski vezovi na crkvenom ruhu*; *Tradicijske pregače* za izložbu u Zelini i dječje igračke za Kutinu i Novsku.

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Arheološko nalazište Kutinska lipa-Kutina, izrađena drvena zaštitna nadstrešnica nad temeljima predviđenim za konzervatorske zahvate.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- Zbirka pretpovijesti: 185 inventarnih jedinica
- Zbirka arheoloških plakata: 7 inventarnih jedinica

Galerijski odjel

- Zbirka akademskog stvaralaštva: 11 inventarnih jedinica
- Zbirka galerijskih plakata: 105 inventarnih jedinica

Etnografski odjel

- Zbirka pisanica: 309 inventarnih jedinica
- Zbirka tekstila: 20 inventarnih jedinica
- Zbirka tradicijske odjeće, obuće i nakita: 2
- Zbirka tradicijskog oglavlja: 1
- Zbirka tradicijskog gospodarstva: 10

Kulturno-povijesni odjel

- Zbirka dokumentarne građe: 23 inventarnih jedinica
- Zbirka varia: 4 inventarnih jedinica
- Zbirka fotografija i fotografske opreme: 4 inventarnih jedinica
- Zbirka muzejskih plakata: 11 plakata
- Zbirka oružja i vojne opreme: 1 inventarna jedinica
- Zbirka posuđa i kuhinjskog pribora: 10 inventarnih jedinica

3.6. Hemeroteka

- Arheološka zbirka – 121 inventarna jedinica
- Galerijska zbirka – 4 inventarne jedinice
- Etnografska zbirka – 112 inventiranih jedinica
- Kulturno-povijesna zbirka-2 inventirane jedinice

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Arheološka zbirka – 5 inventarnih jedinica

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Galerijski odjel - ukupno upisano 96 bibliografskih jedinica (razmjena - 90; kupnja - 2; dar - 2)
- Arheološki odjel – 25 bibliografskih jedinica (razmjena i na poklon)
- Etnografski odjel - 18

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Galerijski odjel

5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv: **Djela druge polovice 20. st. U Hrvatskoj**

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 65

Površina u m²: 150

Kraći opis: Stalni postava predstavlja divergentan sadržaj umjetnosti druge polovice 20. stoljeća u Hrvatskoj. Djela su prikupljana od 1960. g. do danas. Najznačajniji predstavnici su enciklopedijska imena (J. Bužan; M.Tartaglia; F. Kulmer; A.Motika; M.Berber; M.Šutej; A.Cetin; Z.Kauzlarić Atač; B.Dogan; S.Šumanović; S.Sikirica; M.Čvrljak,...)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Izrada terenske arheološke dokumentacije tijekom arheološkog istraživanja.
- Izrada primarne dokumentacije o pokretnom arheološkom materijala.
- Stručni izvještaj o arheološkom istraživanju (Arheološki lokalitet Kutinska lipa, Kutina).

Etnografski odjel

- Izrada terenske etnografske dokumentacije tijekom etnografskog istraživanja Banovine, hrvatske Posavine i Moslavine za seminar Panonske zone održan u Vinkovcima, o kruhu, vodenicama i žetvenim tradicijama, o vezovima na crkvenom ruhu.

6.2. Identifikacija / Determinacija grade

- Zbirka antike – determinacija pokretnog arheološkog materijala nađenog tijekom arheološkog istraživanja

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zbirka antike

- Andrej Janeš, Hrvatski restauratorski zavod – uvid u dokumentaciju i arheološki materijal sa arheološkog lokaliteta Sipćine u Okešincu
- Želimir Škoberne, Morena Želle (Muzej grada Zagreba) – uvid u arheološku dokumentaciju i vezi rekognosciranja prostora uz željezničku prugu
- Mia Leljak (Muzej Slavonije Osijek) - uvid u fundus rimskog stakla nađenog na lokalitetima Ciglenice u Osekovu i Kutinska lipa u Kutini (za potrebe doktorata)

Etnografski odjel

- Posudba dječjih igračaka Posudionici i radionici narodnih nošnji iz Zagreba, za izložbu Svijet očima djeteta: zelenu kolijevku, školsku stolicu, stolicu s nonom, rog od kore drveta, fućkalice, tamburicu, obruč-kotač, dječje bebe od krpa, tičice, praču, rog, dječje bebe od baturica.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ana Bobovec: *Kutina na temelju arheoloških ostataka iz novijeg doba*, Zbornik Moslavine XIII, Kutina 2012.
- Ana Bobovec: Hrvatski arheološki godišnjak 2011. (prilog o arheološkom nalazištu Kutinska lipa)
- Slavica Moslavac: *Ajd' u kolo* u Zborniku Moslavine XIII, Kutina, 2012.
- Slavica Moslavac: *Tradicijski vezovi na crkvenom ruhu* (katalog uz izložbu)
- Slavica Moslavac: *Urodila žuta dunja* (katalog uz izložbu)
- Jasmina Uroda Kutlić: *Stvaranje hrvatske države i Domovinski rat (s posebnim osvrtom na Moslavinu)*

6.8. Stručno usavršavanje

- Slavica Moslavac: 17. seminar folklor panonske zone, Vinkovci, 26. kolovoza do 1. rujna 2012.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Diplomski rad Maja Kralj *Dječje narodne igre, plesovi i pjesme Moslavine*, mentor Slavica Moslavac

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Slavica Moslavac: urednica Zbornika Moslavine 13.
- Slavica Moslavac: urednica kataloga 19. izložbe vina Moslavine; urednica kataloga.
- Slavica Moslavac: urednica kataloga 15. festivala dječjeg folklor Hrvatske.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko etnografsko društvo; FOKA, hrvatsko društvo folklornih koreografa i voditelja.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Arheološki odjel – prema potrebi
- Slavica Moslavac: sve od održavanja web stanice i drugih podataka.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Kulturno-povijesni odjel

- Jasmina Uroda Kutlić prisustvovanje na simpoziju ICOM ICR-a. ICR svake godine raspisuje natječaj za mlade kustose za besplatno prisustvovanje godišnjem simpoziju ovog odbora. Na ovogodišnjem natječaju izabran je rad kustosice Uroda Kutlić na ICR-ovu temu

„Regional Museums and Gastronomic Heritage“ (Regionalni muzeji i gastronomsko nasljeđe). Simpozij se ove godine održao u Srbiji od 22. - 27. 9., a Muzej Moslavine i Moslavina bili su predstavljeni temom povijesti moslavačkog vinarstva.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Galerijski odjel

Naziv izložbe: **Davorin Radić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 18. 5 – 7. 6. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor(i) likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 50 djela

Vrsta: samostalna

Tema: Ova izložba je mala retrospektiva od 2001 do 2011., a predstavljene su slike u tehnici akrilika. Izložba je organizirana u povodu Dana muzeja 18. svibnja.

Korisnici: Izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola te turističkim posjetiteljima.

Naziv izložbe: **Mirjana Petrin**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 20. 9. – 5. 10. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor(i) likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 42

Vrsta: samostalna

Tema: Ova izložba u Kutini nudi presjek od četrdesetak djela u kojima je vidljiv odmak od utjecaja autoriteta povijesti umjetnosti. Zahtjevnu odluku da pronađe svoj originalan izraz postiže tako što slijedi svoju imaginaciju u duhu nadrealnog.

Korisnici: Izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola te turističkim posjetiteljima.

Naziv izložbe: **Igor Modrić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 8.11 – 1.12. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor(i) likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: samostalna

Tema: Akademski slikar Igor Modrić predstavio se u Galeriji Muzeja Moslavine s četrdesetak djela u tehnici akrilika na platnu. Izložba je održana u mjesecu studenom povodom Dana grada Kutine. Ova izložba predstavlja presjek njegovog rada posljednjih deset godina.

Korisnici: Izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola te turističkim posjetiteljima.

Naziv izložbe: **Kornelija Minischreiter**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 11. 12 – 20. 12. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor(i) likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 70

Vrsta: samostalna

Tema: Kornelija Minischreiter predstavila se fotografijama u boji na malom A4 formatu uglavnom su to kompozicije krajolika Slavonije i mjesta na kojima je kao arheolog istraživala. Imaju više dokumentaristički karakter nego umjetnički.

Korisnici: Izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola te turističkim posjetiteljima.

Etnografski odjel

Naziv izložbe: **Ovo jaje nek ti zbori, da te moje srce voli**

Mjesto održavanja i prostor: ispred Robne kuće u Kutini

Vrijeme trajanja: 30. ožujka 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor(i) likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): 14 panoa i 150 pisanica

Tema: Muzej Moslavine Kutina i Kordinacijski odbor grad prijatelj djece je priredilo izložbu *Ovo jaje nek ti zbori da te moje srce voli*, autorice Slavice Moslavac, koja je bila postavljena

30. 3. 2012. od 9,00 sati ispred Robne kuće povodom Uskršnjeg sajma. Obojeno jaje je klica života, izvor snage i postanka, magično sredstvo čaranja i zaštita od zlih sila. Pisanica se zove tako jer se po jajetu piše, a ne crta ili slika. Nisu samo ornamenti na uskršnjim jajima nositelji simbolike. I boje čine važnu razliku. Prva su se jaja izrađivala u jednostavne dvije boje. No, naši su poganski preci vjerovali da je jaje s više boja imalo više magičnih moći. Time su svojim vlasnicima mogla donijeti bolju sudbu.

Korisnici: Izložba je namijenjena građanima, stručnjacima - etnologima, učenicima osnovnih i srednjih škola, te turističkim posjetiteljima.

Naziv izložbe: **Tradicijski vezovi na crkvenom ruhu**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 20. travnja – 10. svibnja 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor(i) likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): 100-tinjak etno predmeta

Tema: Muzej Moslavine povodom Susreta hrvatske katoličke mladeži u svibnju 2012. g. (Sisak i Kutina) priredio je izložbu pod nazivom *Tradicijski vezovi na crkvenom ruhu*.

Na izložbi je bilo predstavljeno oko četrdesetak oltarnika-antependija, 15-tak misnica, roketa, dalmatika, kazula, plašteva, albi, veluma, stola... i drugog sitnog pripadajućeg pribora, koji na najbolji način ilustriraju stilski razvoj tekstilnih motiva 19. i 20. stoljeća, većim dijelom posuđenih iz crkvi diljem Sisačko-moslavačke i Zagrebačke županije, a dijelom iz fundusa Muzeja Moslavine.

Najbrojniji su bili oltarnici. Oltarno platno, oltarnici ili antependiji koriste se za pokrivanje oltara. Budući da su mnogi oltari izrađeni od drva i često okićeni i jedinstveni, tkanine se obično koriste za zaštitu oltarne površine. U drugim slučajevima, platno služi za uljepšavanje, odnosno oltarnici mogu biti znak poštovanja prema svetosti oltara. Rimokatolička crkva koristi oltarne tkanine izrađene od lana i konoplje.

Osim oltarnika bilo je izloženo i liturgijsko ruho tj. gornja odjeća koju odijevaju službenici Crkve u prilikama bogoslužja, podjele sakramenata i blagoslova, procesijama i dr. Liturgijsko ruho sastoji se od više dijelova, od kojih su najvažniji i najčešće u upotrebi misnica, alba, dalmatika, stola, te plašt.

Korisnici: Izložba je namijenjena građanima, stručnjacima-etnologima, učenicima osnovnih i srednjih škola, te turističkim posjetiteljima.

Naziv izložbe: **Život s vinogradom i vinom**

Mjesto održavanja i prostor: Na izložbenom prostoru izložbe vina

Vrijeme trajanja: 25. svibnja – 27 svibnja 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor(i) likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): 18 panoa

Tema: Povodom 19.-te. izložbe vine Hrvatske i vina izvornih sorti, Muzej Moslavine priređuje 25. svibnja 2012. g. otvorena je etnografska izložba pod nazivom *Život s vinogradom i vinom*, autorice Slavice Moslavac.

Postavljena na 18 panoa, izložba sadržava dokumentarnu građu, 100-tinjak crno-bijelih i color fotografija, te govori o moslavačkim obredima i običajima, tradicijskom suđu, vinogradarstvu, vinarstvu i podrumarstvu u moslavačkom kraju, od rimskih vremena do današnjih dana.

Prema nekim legendama toponim Moslavina ima izvor upravo u riječima Mons Claudius /Klaudijeva gora/, dok drugi smatraju da naziv Moslavina potječe od latinske riječi mons /brdo/ i vinum /vino/, Mons boni vini ili brda dobrih vina.

Korisnici: Izložba je namijenjena građanima, stručnjacima-etnologima, učenicima osnovnih i srednjih škola, te turističkim posjetiteljima.

Naziv izložbe: **Urodila žuta dunja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme trajanja: 11. 10 – 3. 11. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor(i) likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): 100 etno predmeta

Tema: Etnografska izložba Urodila žuta dunja/dječje igre Moslavine, hrvatske Posavine i Banovine, autorice Slavice Moslavac sadržava 30-tak panoa s tekstovima i fotografijama djece s tradicijskim rekvizitima potrebnim za igru. Na izložbi će također biti predstavljene davno zaboravljene igrače (košćenke za klizanje, predmeti od zukve ili sitaka, bebe od komušine, papira i platna, koševi od šiblja, zipke, hodalice, dječja kolica, vještice i druge bebe, dunje, dječje lutke u tradicijskoj odjeći ...).

Korisnici: izložba je namijenjena građanima, stručnjacima-etnologima, učenicima osnovnih i srednjih škola, te turističkim posjetiteljima.

Naziv izložbe: **Urodila žuta dunja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Pučkog otvorenog učilišta Novska

Vrijeme trajanja: 22.11 – 8. 1. 2013.

Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor(i) likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): 100 etno predmeta

Tema: Etnografska izložba *Urodila žuta dunja / dječje igre Moslavine, hrvatske Posavine i Banovine*, autorice Slavice Moslavac sadržava 30-tak panoa s tekstovima i fotografijama djece s tradicijskim rekvizitima potrebnim za igru. Na izložbi će također biti predstavljene davno zaboravljene igračke (košćenke za klizanje, predmeti od zukve ili sitaka, bebe od komušine, papira i platna, koševi od šiblja, zipke, hodalice, dječja kolica, vještice i druge bebe, dunje, dječje lutke u tradicijskoj odjeći...).

Korisnici: Izložba je namijenjena građanima, stručnjacima-etnologima, učenicima osnovnih i srednjih škola, te turističkim posjetiteljima.

Naziv izložbe: **Tradicijske pregače**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrijeme trajanja: 5. 12 – 15. 1. 2013.

Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor(i) likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): 20 panoa i 30-tak pregača

Tema: Izložba *Tradicijskih pregača* sadržava 20 panoa s tekstovima i fotografijama vezanih za tradicijsko ruho središnje Hrvatske kao i 30-tak originalnih zaslona, zastora ili fertuna s područja Moslavine, hrvatske Posavine, Pokuplja i Banovine.

Izložba se sastoji od dva dijela: zelinskoj publici bit će predstavljena donacija Ivana Lackovića Croate, koji je velikodušno ostavio Galeriji Stari grad u Đurđevcu 50-tak bogato izvezenih i izatkanih pregača sakupljenih s područja Moslavine, hrvatske Posavine, Pokuplja i Banovine, a u drugom dijelu bit će predstavljene i pregače iz fundusa Muzeja Moslavine Kutina.

Povijest stilova odijevanja najstarijih civilizacija poznat nam je iz likovnih prikaza u obliku slikarija na zidnim površinama hramova, palača ili skulpturalnim prikazima.

Kroz odjeću moglo se iščitati puno toga. Njen kroj, boja, odražavale su njezinu funkciju, odnosno namjenu, kao i status, da li je udata žena, djevojka, starica ili udovica.

Korisnici: Izložba je namijenjena građanima, stručnjacima-etnologima, učenicima osnovnih i srednjih škola, te turističkim posjetiteljima.

Kulturno-povijesni odjel

Naziv izložbe: **Nitko prije nas**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine; Pučki dom Voloder

Vrijeme trajanja: 5. 10.-16. 10. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Jasmina Uroda Kutlić

Autor(i) likovnog postava: Jasmina Uroda Kutlić

Tema: Fotodokumentarna izložba *Nitko prije nas* povodom 20.-te obljetnice oslobođenja Bujavice. Povodom susreta branitelja iz Hrvatske koje je organizirao voloderski Ogranak Udruge branitelji Hrvatske.

Korisnici: Izloženo je petnaest panoa izložbe koju su organizirali UHDDR Kutina i Muzej Moslavine Kutina.

Naziv izložbe: **Gostujuća izložba Muzeja Sveti Ivan Zelina „Templari i njihovo nasljeđe“**

Tema: Izložba je shvaćena kao prigoda da se iznesu i prezentiraju povijesne okolnosti značajnog događaja dolaska templara u zelinski kraj, ali i istraži kulturni pejzaž ovog dijela Hrvatske u to vrijeme. Rekonstruirajući djelovanje templara u srednjovjekovnom okružju projekt zadire u širi kulturni kontekst srednjega vijeka, baveći se tako temom koja je na ovim prostorima nedovoljno poznata.

Na kraju otvorenja članovi udruge zelingradskih vitezova demonstrirali su viteške vještine mačevanja

Naziv izložbe: **Fotodokumentarna izložba „10 godina Povijesne udruge Moslavina“, Popovača**

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Aheološki odjel

- Rimsko arheološko nalazište Kutinska lipa, promotivna publikacija, drugo izdanje 2012.

Galerijski odjel

- Tiskanje deplijana u formi triptiha za slijedeće izložbe: Davorin Radić; Mirjana Petrin; Igor Modrić; Kornelija Minischreiter.

Kulturno-povijesni odjel

- Povelja kralja Ladislava i Bujavica - prvo oslobođeno mjesto u Domovinskom ratu u Zborniku Moslavine XIII.

Etnografski odjel

- Pola stoljeća Muzeja Moslavine Kutina, Ald' u kolo u Zborniku Moslavine XIII; svibanj

- Urodila žuta dunja, listopad.

- Tradicijski vezovi na crkvenom ruhu, travanj.

- Banovino, vele da si mala /da si veća neb' se spominjala/; zukva, sitina, sitak u 17. seminirau folkloru Panonske zone, kolovoz.

- Vino i vinova loza – inspiracija umjetnika kroz stoljeća u 19. izložbi vina Hrvatske i vina izvornih sorti, svibanj.

- Deseti festival dječjeg folkloru Hrvatske, listopad.

10.2. Audiovizualna građa

- Slavica Moslavac: *Tradicijsko graditeljstvo Moslavine*, HRT, Dobro jutro Hrvatska, 5. 6. 2012.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Građanstvo –1250

- Škole – 1085

- Specijalna vodstva – 400

11.2. Predavanja

Etnografski odjel

- Slavica Moslavac: *Tradicijska arhitektura Moslavine i hrvatske Posavine*, 10. svibnja.

11.3. Radionice i igraonice

Arheološki odjel

- Likovna radionica s učenicima Osnovne škole Mate Lovraka – predlošci: ukrašena keramika vučedolskog tipa s arheološkog lokaliteta Gradina Marić u Mikleuškoj.

Etnografski odjel

- Radionica vinorela, likovni amateri Kutine povodom 19.-te izložbe vina u Kutini, svibanj

- Kreativna radionica ukrašavanja pisanica, ožujak.

- Kreativna radionica izrade predmeta od zukve ili sitaka u Kutini u lipnju i Vinkovci u kolovožu.

- Kreativna radionica izrade narodnih nošnji od kartona, lipanj.

- Kreativna radionica izrade božićnog nakita, studeni.

Kulturno-povijesni odjel

- Radionica izrade templarske viteške opreme.

- Muzejska nagradna igra „Upoznaj muzej“.

Galerijski odjel

- Upoznavanje učenika osnovne škole 7. razreda sa Stalnim postavom galerije, radionica na temu *Voda* (učenici su radili u akvarelu).

- Upoznavanje učenika osnovne škole 8. razreda sa Stalnim postavom galerije, radionica na temu: *Voda* (učenici su radili u akvarelu).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- Kraći TV-prilozi – Arheološko istraživanje na Kutinskoj lipi: Arheološki nadzor prilikom izgradnje novog gradskog trga

Galerijski odjel

- Nastup na TV. Net-u zbog predstavljanja programa rada Muzeja Moslavine i galerijskog odjela za godinu 2013.

Etnografski odjel

- Nastup na TV. Net-u zbog predstavljanja rada Muzeja Moslavine, 15-tog festivala dječjeg folklora Hrvatske, razgovor o vinskim etiketama, o božićnim i uskršnjim običajima.
- Na HRT- film o tradicijskom graditeljstvu Moslavine

12.3. Predavanja

Arheološki odjel

- Dr. sc Kornelija Minichreiter: *Otkrivanje tajni zemlje* (na temu arheologije)
- Slavica Moslavac: *Stari žetveni običaji u Novoj Subockoj*, 8. 7. 2012.
- Slavica Moslavac: *Banovino, vele da si mala, da si veća neb' se spominjala*, Vinkovci, 30.8.2012.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija Zbornika Moslavine XIII, 19. lipnja 2012.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Slavica Moslavac: Društvo etnologa Hrvatske, Hrvatsko društvo folklornih koreografa i voditelja

12.7. Ostalo

- Voditeljica VS Rusalke iz Kutine, predavačica na školama folklora u organizaciji Matice iseljenika iz Zagreba i Kulturnog centra Gatalinka iz Vinkovaca

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 2735

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 15%
- lokalna samouprava 80%
- vlastiti prihod 2%
- donacije 3%

15.2. Investicije

- 150,000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Galerijski odjel

- U rujnu održana je za TV Mreža prezentacija donacije dviju slika Antona Cetina za Galeriju Muzeja Moslavine Kutina.

16.2. Ostalo

Arheološki odjel

- Arheološki nadzor kod iskopa terena za izgradnju novog Gradskog trga – na prostoru iza Galerije, koji je pod zaštitom kao arheološka zona