

# MUZEJ LIKE GOSPIĆ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Arheološki odjel*

- Tijekom provedbe sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetima u Smiljanu, Ribniku, Prozoru, Otočcu i Udbini iznimna količina ulomaka keramičkih posuda i kovinskih nalaza od prapovijesti do srednjeg vijeka.
- Tijekom rekognosciranja prikupljena je manja količina ulomaka, uglavnom prapovijesnih keramičkih posuda.

### 1.3. Darovanje

#### *Arheološki odjel*

- Tijekom razminiranja 2 predmeta: na Malom Alanu (nož željeznog sječiva) i Ribniku (vrh željezne strelice).

#### *Numizmatički odjel*

- Odličje Otomanska zvijezda, M. Matijevića.
- Tri krajcara Franje II (N - 4756).

#### *Etnografski odjel*

- Ručno lončarsko kolo (E 4748).
- Petnjaci za zidanu peć, 3 kom (E 4749-4751).
- Keramičarska krpa (E 4752).
- Keramičarski nož, 2 kom (E 4753 – 4754).
- lončarska motka za keramičarsku peć (E 4755).

#### *Galerijski odjel*

- 4 rada Gustava Likana Haueisea, darovala Jasmina Jugo Prica.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Ovisno o stanju pojedinih muzejskih predmeta, obavljena je preventivna zaštita u svim zbirkama.

### **2.2. Konzervacija**

- Konzervacija pokretnog arheološkog materijala s terenskog istraživanja djelomično je provedena u okviru osiguranih sredstava.

### **2.3. Restauracija**

- Restauriran jedan predmet (komoda s vitrinom, novi bidermajer, oko 1850. godine) iz Zbirke pokućstva ( Rudolf Šarić, Zagreb).

- Restauriran jedan predmet (Ivan Meštrović, *Studija*, 1920., inv.br. G – 366 ) iz Galerijskog odjela (Hrvatski državni arhiv, Zagreb).

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Arheološki odjel:

- inventirano 60 predmeta, klasični unos, A 939-999
- M++: A 802 – 1225; A 4032-4361; A 4520-4558; A 4566-4736; A 5001-5057

- Etnografski odjel: inventirano 7 predmeta (M++: E 4748 – E 4755)

- Numizmatički odjel: inventiran 1 predmet (M++: N-4756)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Arheološki odjel:

- katalogizirano 60 predmeta klasični unos, A 939 – 999

- M++: A 802 – 1225; A 4032-4361; A 4520-4558; A 4566-4736; A 5001-5057
- Etnografski odjel: katalogizirano 7 predmeta (M++: E 4748 – E 4755)
- Numizmatički odjel: katalogiziran 1 predmet (M++: N-4756)

### **3.3. Fototeka**

- povećana za 162 pozitiva

### **3.6. Hemeroteka**

- U Inventarnu knjigu upisano je 369 jedinica (računalni program S++, od H-140 do H- 499)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Kupnja: 1 naslova
  - Darovanje: 6 naslova
  - Razmjena: 66 naslova
- Ukupno: 73 naslova

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- U Inventar knjiga upisano: 3727
- U Inventar časopisa upisano: 989
- U posebni Inventar Šporčić: 494
- U posebni Inventar Knežević: 641

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- Muzejski bibliotečni fond na raspolaganju je svim građanima na području grada i kontinentalnog dijela Županije. Fondom se koriste osobito studenti i učenici te im djelatnici pomažu u svezi pronalaska potrebne građe

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Nastavljeno na obradi muzejske građe klasičnim načinom i unosom u M++.

### **6.2. Identifikacija/determinacija građe**

- U sklopu obrade „starijeg“ Fundusa, vrši se identifikacija i determinacija predmeta.

### **6.3. Revizija građe**

- Arheološki odjel: tijekom fotodigitalizacije građe, istovremeno vršena i revizija građe.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Za potrebe istraživanja teme „Hrvatska likovna umjetnost četrdesetih godina XX. st.“ poslana informacija Snježani Pavičić o spomeniku autora Pavla Perića.

- Za potrebe snimanja edukativnih ili zabavnih televizijskih emisija, za pet korisnika, dozvoljeno je korištenje interijera i eksterijera Muzeja (VOX televizija, HTV), osobito Etnografskog postava ili građe - fotodokumentarna građa u publicističke (priv.) i izložbene svrhe (Državni arhiv u Gospiću); u svrhu znanstvene i stručne obrade keramička građa antičkog lokaliteta u Žutoj Lokvi (Institut za arheologiju).

- U svrhu organiziranja radionica tradicionalnog tkanja, dio tradicionalnog tkanja – rukotvorina iz Fundusa Etnografskog odjela.

- U svrhu izrade doktorske disertacije „Kipar Vanja Radauš“ poslani podatci Davorinu Vujčiću o kiparskim djelima Vanje Radauša iz fundusa Galerijskog odjela.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Tatjana Kolak sudjeluje na Znanstvenom skupu i Godišnjoj skupštini HAD-a na Malom Lošinju 01. do 05. listopada (bez izlaganja).

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kolak, Tatjana. Smiljan, VIII sezona istraživanja srednjovjekovnih sakralnih lokaliteta, Smiljan, Čovini, Crikvine – prethodno priopćenje, Hrvatski arheološki godišnjak, u tisku.
- Kolak, Tatjana. Gradina – Udbina, sezona V, prethodno priopćenje, Hrvatski arheološki godišnjak, u tisku.
- Kolak, Tatjana. Ribnik – Grad, prethodno priopćenje, Hrvatski arheološki godišnjak, u tisku
- Kolak, Tatjana. Prozor – Oltari, mitrej II, prethodno priopćenje, Hrvatski arheološki godišnjak, u tisku
- Kolak, Tatjana. Stari grad Otočac, prethodno priopćenje, Hrvatski arheološki godišnjak, u tisku
- Kolak, Tatjana. *Što voziš kume? Niša, ako privalim.*; katalog izložbe
- Bunčić, Vesna *Uskrs – veseo i šaren*; deplijan izložbe
- Bunčić, Vesna *Dubrovnik Gospiću* ; deplijan izložbe
- Bunčić, Vesna *Povijesno oružje Muzeja Like Gospić*; katalog izložbe
- Bunčić, Vesna XLVII. Likanale *Od PERUšića do PERUa, Kristian Kreković*; katalog izložbe
- Bunčić, Vesna – Asić, Nikolina – Maras, Iva *Vodič kroz najzanimljivije hrvatske muzeje*; tekst o Muzeju Like Gospić

## 6.8. Stručno usavršavanje

- Marina Krmpotić, muzejska pedagoginja - vježbenica sudjelovala je na radionici *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?* MDC Zagreb (16. 04. 2012.).
- Marija Rukavina, muzejska dokumentaristica, sudjelovanje na radionicama/ seminarima koje organizira MDC, Zagreb (12. 10. 2012. *Način inventarizacije cjelina, grupa muzejskih predmeta i njihovih dijelova*, 07. 12. 2012. *Obrada sekundarne dokumentacije*).

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Tijekom godine, stručni djelatnici Muzeja pomažu građanima i institucijama te udrugama u svezi s provedbom zaštite kulturne baštine na području Gospića i Like, osobito nepokretnih spomenika kulture.

- Stručni djelatnici pomažu pojedincima pri determinaciji građe u privatnom vlasništvu te konzultiraju vlasnike o zakonskim propisima i propisanim uvjetima zaštite građe.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- T. Kolak članica je Hrvatskog arheološkog društva.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Otkad je Muzej preuzeo računalni program M++, izvršen je prijenos dosad računalno inventirane građe u programu „Muzej“. Shodno dinamici provedbe vrši se revalorizacija prethodno unešenih podataka i unos novih.

- Završen proces fotodigitalizacije građe – Arheološki odjel, Likovna zbirka; sveukupno unešeno 1828 jedinica.

- Redovita dostava podataka o muzejskoj djelatnosti za web stranicu Grada, dostava podataka o izložbenoj aktivnosti i zbivanjima za Culturenet.hr web centar hrvatske kulture on-line.

### **6.13. Ostalo**

- T. Kolak članica je Radnog odbora za istraživanje i prezentaciju povijesnih spomenika stare Krbave i Udbine u sklopu projekta izgradnje CHM.

- I. Maras, pohađala praktičnu nastavu polaznika ustanove Zagrebinspekt obrazovanje i usavršavanje za zvanje Specijalist zaštite na radu te dobila Uvjerenje o usavršavanju, 29. 02. 2012.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2 Publicirani radovi**

- Tatjana Kolak. *Rimski lokalitet u Ribniku pored Gospića*, Zadarska smotra, MH Zadar, u tisku

- Tatjana Kolak. *Arheološka istraživanja Starog grada Udbine, 2008.-2012.*, Zbornik M. Kruheka, Institut za povijest u tisku.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Uskrs - veseo i šaren**

Mjesto održavanja i prostor: Gospić, Mali salon MLG

Vrijeme trajanja: 28. ožujka – 6. travnja

Autorica stručne koncepcije: Vesna Bunčić

Autorice likovne koncepcije: Vesna Bunčić i Maja Strilić

Opseg: 500 izložaka; vrsta: pedagoška, humanitarna, edukativna, skupna

Tema: dječje viđenje Uskrsa; ukrašavanje pisanica prirodnim materijalima

Korisnici: svi, ponajprije djeca

Naziv izložbe: **Dubrovnik Gospiću**

(izložba povodom Međunarodnog dana muzeja)

Mjesto održavanja i prostor: Gospić, Mali salon MLG,

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 18. lipnja;

Autorica stručne i likovne koncepcije: Vesna Bunčić;

Opseg: 10 radova; vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna;

Tema: pejzaži i portreti koje su oslikali suvremeni hrvatski umjetnici;

Korisnici: svi.

Naziv izložbe: **Tesla u skulpturi Pere Jelisića**

Mjesto održavanja i prostor: Smiljan, Multimedijalna dvorana MC-a

Vrijeme trajanja: 10. srpnja – 20. kolovoza

Autor stručne i likovne koncepcije: Pero Jelisić

Opseg: 22 rada; vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: autor je predstavio Tesline portrete, poprsja i medalje inspirirane Teslom te djela koja

Označavaju njegove vizije

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Povijesno oružje Muzeja Like Gospić**

(izložba povodom Dana grada Gospića)

Mjesto održavanja i prostor: Gospić, Mali salon MLG

Vrijeme trajanja: 19. srpnja – 30. rujna

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Bunčić

Opseg: 39 eksponata; vrsta: povijesna, tuzemna

Tema: vatreno i hladno oružje iz Zbirke oružja

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **XLVII. Lički likovni anale, Od PERUŠića do PERUa, Kristiana Krekovića**

Mjesto održavanja i prostor: Gospić, Galerija MLG

Vrijeme trajanja: 30. listopada – 30. studenog

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Bunčić

Opseg: 33 rada; vrsta: umjetnička, tuzemna

Tema: sjećanje na autentične likove iz peruanskih Anda u starim, živopisnim nošnjama;

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Što voziš kume? Ništa ako privalim.**

( u okviru izložbe keramičarska radionica)

Mjesto održavanja i prostor: Mali salon MLG

Vrijeme trajanja: 29.11.2012. - 07.01.2013.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Tatjana Kolak

Opseg: 43 eksponata; vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, dokumentarna, edukativna

Tema: ličko tradicijsko lončarstvo ručnog kola, osobito naslijeđe kaluđerovačkih lončara koji su u 19. i prvoj polovici 20. st. postali najveći lončarski centar u Lici

Korisnici: svi

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

- Izložba *Uskrs – veseo i šaren* (autorica teksta Vesna Bunčić); pozivnica i deplijan izložbe.

- Izložba *Dubrovnik Gospiću* (autorica teksta Vesna Bunčić); pozivnica i deplijan izložbe.

- Izložba *Povijesno oružje Muzeja Like Gospić* (autorica teksta Vesna Bunčić); pozivnica i katalog izložbe.

- Izložba *XLVII. Likanale Od PERUŠića do PERUa - Kristian Kreković* (autorica teksta Vesna Bunčić); pozivnica i katalog izložbe.



- Izložba *Što voziš kume? Ništa ako privalim.* (autorica teksta Tatjana Kolak); pozivnica i katalog izložbe.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Stručni djelatnici vrše posebna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola te studente, ovisno o tematici izložbe.
- MC „Nikola Tesla“: vodstva za učenike predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, studente, grupe tehničara, inovatora, fizičara i umirovljenika.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Kreativna radionica „Mali vizionari“ – izrada replike Teslinog broda na daljinsko upravljanje (10. srpnja 2012.) pod vodstvom Marine Krmpotić, muzejska pedagoginja – vježbenica. Radionica u trajanju 90 min. u MC „Nikola Tesla, a sudjelovali su djeca Dječjeg vrtića Pahuljica, Gospić.
- Likovna radionica „Smiljan - New York“ – izrada dječje slikovnice s tekstem (6. lipnja 2012.) pod vodstvom Marine Krmpotić, muzejska pedagoginja – vježbenica. Radionica u trajanju 90 min. u MC „Nikola Tesla“, a sudjelovali su učenici trećih razreda Osnovne škole dr. Jure Turića, Gospić.
- Kreativna radionica u okviru izložbe „Uskrs – veseo i šaren“ - ukrašavanje pisanica piljevinom, kokosom, krep – papirom, sjemenkama lana i ružicama od perušine (21. i 22. ožujka 2012.) pod vodstvom časne sestre Samuele Premužić, članice Družbe sestara Naše Gospe iz Zagreba u Malom salonu MLG. Sudjelovali su učenici Osnovne škole dr. Jure Turića, Gospić.
- Keramičarska radionica u okviru izložbe o lončarstvu ručnog kola pod vodstvom gospićkog keramičara Nikole Baričevića 29. studenog 2012. u Malom salonu MLG. Sudjelovali studenti IV godine FF Zadar - Odjela za nastavničke studije u Gospiću u u sklopu kolegija Zavičajna baština pod mentorstvom doc. Ane Vivoda (koordinatrica T. Kolak)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

- Suradnja s dnevnim tiskom (Večernji list, Novi list, Jutarnji list, Zadarski list, Narodni list), mjesečnicima ili povremenlicima (Lički list, Navještenje, Hrvatska vjernost)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Vesna Bunčić: Televizija VOX Zadar, 18. 01. 2012.: razgovor o Muzeju Like Gospić.

- Vesna Bunčić: Internet televizija Gospić – TV, 26. 01. 2012.: intervju o nacionalnoj manifestaciji Noć muzeja.

- Vesna Bunčić: Radio Gospić, 28. 03. 2012.: najava – poziv za uskrсну izložbu.

- Vesna Bunčić i Mile Čorak: Emisija HTV – a „Boje turizma“, 04. 07. 2012.: razgovor o Muzeju Like Gospić i Memorijalnom centru „Nikola Tesla“ Smiljan.

- Mile Čorak: Emisija Radio Bjelovara „Mozgalica“, 10. 07. 2012.: razgovor povodom 156. obljetnice rođenja Nikole Tesle.

- Mile Čorak: Emisija Radio HR 2 „Konvoj“, 10. 07. 2012.: razgovor povodom 156. obljetnice rođenja Nikole Tesle.

- Mile Čorak: emisija o znanosti Radio Knina, – 10. 07. 2012.: razgovor povodom 156. obljetnice rođenja Nikole Tesle.

- Vesna Bunčić: Emisija Radio Gospića „Lijepom našom Likom“, 21. 09. 2012.: intervju na temu ličke nošnje i folklor.

- Vesna Bunčić: Emisija Radio Rijeke „Glas Hrvatske“, 25. 09. 2012.: razgovor o izložbi *Povijesno oružje Muzeja Like Gospić*.

- Vesna Bunčić: Emisija o kulturi RTS – a, 23. 10. 2012.: izjava za snimanje reportaže o Memorijalnom centru „Nikola Tesla“ Smiljan.

- Vesna Bunčić: Radio Gospić, 25. 10. 2012.: najava – poziv za izložbu XLVII. Likanala – Kristian Kreković.

- Tatjana Kolak: Emisija Radio Gospića „Lijepom našom Likom“, 30. 10. 2012.: intervju na temu o arheološkoj antičkoj baštini u Lici.

- Vesna Bunčić: Emisija HTV – a „Spektar“, 09. 11. 2012.: izjava o Memorijalnom centru „Nikola Tesla“ Smiljan.

- Radio Gospić – promotivni jingle – tijekom cijele godine.

- TV VOX Zadar – prilog o MC „Nikola Tesla“ Smiljan – tijekom cijele godine.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Noć muzeja - MLG Gospić, 27. 01. 2012.: prezentacija filma *Noć u muzeju, I dio*.

- Noć muzeja - MC Smiljan , 27. 01. 2012.: promocija knjige *Teslina frekvencija mira* Natalije Princi – Duhović.

- 156. obljetnica Teslinog rođenja, MC Smiljan, 10. 07. 2012.: prezentacija romana *Abafi* Mikloša Josike (ispred izdavača Nostrimus iz Splita – Marina Baletić).

- Prezentacija Dani europske kulturne baštine Udbina, 20. rujna 2012. – rezultati istraživanja na području Udbine – Gradina *in situ*, u svrhu promicanja istraživanja i prezentacije kulturne baštine. (T. Kolak)

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Muzej Like Gospić je posjetilo 1465 osoba.

- MC „Nikola Tesla“ u Smiljanu je posjetilo 23 640 osoba.

#### **15. FINANCIJE**

##### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 11,53%

- lokalna samouprava: 65,54%

- vlastiti prihod: 23,02%